

四川省作家协会创作联络部 编

永远的 怀念

文 生◎著

XIHU ZUOJIA WENCONG

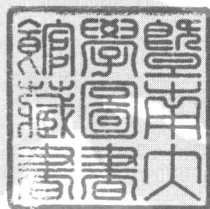
大众文艺出版社

I 227.1
20103

西部作家文丛
XI BU ZU JIA WEN CONG

永远的 怀念

文 生◎著



大众文艺出版社
• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

永远的怀念/文生著. —北京:大众文艺出版社, 2007. 11
(西部作家文丛. 第3辑)

ISBN 978 - 7 - 80171 - 956 - 0

I . 永... II . 文... III . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV . I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164492 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

四川西南建筑印务有限公司印刷 新华书店经销

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:7 字数:248 千字

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80171 - 956 - 0

定价:22.00 元

版权所有,翻版必究

谨以此书献给我英年早
逝的父亲！

自序：诗歌是灵魂的伴侣

多少年了，我依然痴心不改，面对日渐憔悴瘦削的诗歌。这是一种疯狂的选择！生命对于我们——每一个上帝的生灵，确乎千姿百态，各式各样。万物恒一，物质不灭。上帝心痛并且发问：人类究竟应该怎样度过？生存、生活与生命，三个词仅仅一字之差，但人的价值的高下却判若天壤。孤独与痛苦在折磨着缪斯，内因与外因在阴谋设计，创造的源泉和动力恐怕就源于此。

这本薄薄的诗集里的诗歌是我在极其繁杂的管理工作和教学之余的成果。天使般的爱情的出现复活了我对缪斯的灵感，满腹经纶、学富五车、正直耿介、英年早逝的父亲成为我心中永恒的隐痛。我在痛苦地思考着、创造着，同时也在不断地反省着、折磨着我脆弱的灵魂。我真的有些古怪或另类：因为我总在众人愉快的生存状态里，发现病态的因缘。在我的心灵深处总有一个悲天悯人的上帝存在。有时我失去控制，大声地阿斥那些平庸而俗气的灵魂，蔑视那些苍白的面孔和孱弱的大脑，真想给他们一剂吗啡针，让他们真正地振作起来，睁眼看看飞速发展的世界，哪怕是一个短暂的振作和兴奋，思考人生的价值和意义，生命的偶然与必然。但是，我失败了，因为平庸与无知已成为一种多数和常态，成为一种习惯和自然。如果有人胆敢改变，正如鲁迅先生

所言，其罪名曰不安分。

形式和作伪已成为我们这个时代的通病，尽管每个灵魂都在梦里企盼真实和诚信，但那已是一种梦幻。生活在这样一个现实里，你叫那些忠诚于缪斯的灵魂怎不孤独和痛苦？这是一种悖论，看你选择什么？又如何选择？你的选择其实就是你的人格，你的人格决定着你的灵魂到底能够行走多远或飞翔多高？

梦对于文生是一面永远误入歧途的旗帜，一轮永不沉沦的太阳。文生自误入歧途以来，一直以梦为伴，以诗为伴。他先后创作出版了《梦幻与追求》、《以梦为伴》、《梦人》、《梦魂》《梦中玫瑰》等诗集。这一本《永远的怀念》继承了他以前诗歌的风格，但在语言与意象的处理上似乎倾于简洁与平实，朴素与平静。多了几分沉着，少了几许躁动。至于每一首诗的具体涵义，恐怕文生他自己也说不清楚。文生曾说：雕塑的完成便是创作的死亡，诗歌的诞生便是诗歌的死亡。所以，敬请读者诸君，凭你们自己的理解与感悟，见仁见智，均为一家之言，是为欣赏诗歌之至境也。如若不弃，请来信指正，并将文生的作品介绍于你们的亲朋好友，让纯洁和爱心温暖更多如文生一样痛苦而孤独的灵魂，也让忙忙碌碌为名为利而奔波劳顿的世人暂停下来，打点或清洗一下布满尘灰的肉体之身和灵魂之境。

诗集命名为《永远的怀念》是为了慰藉二十多年来不安的灵魂，并以此祭奠我英年早逝的父亲以及如我父亲一样有着苦难人生的人们。他们的存在是对曾经历史的见证和无声的控诉与批判！也是对平庸生活的反抗和改变！让我的诗歌见证一个思考与孤独的灵魂！

目 录

自序:诗歌是灵魂的伴侣	1
永远的怀念	1
血凝成问号	58
凌晨 10 分,听雨	60
给夜游者	62
地土	64
痛苦的诗歌	66
不幸	68
三八节	70
加班	72
办公室	73
我用颤抖的诗歌建造你	75
神秘之夜	77
冬雷	79
给你承诺的方式	80
诱惑	82

故乡

——致友人	84
时间	95
电脑	97
成熟	98
责任	99
静思	101
声音	103
夜	105
孤独	107
清晨	109
心态	111
秋日	113
致爱人	115
闲坐的方式	118
人心	122
行走在梦的边缘	124
灵魂在飞升	129
致梵净	131
坐在办公室	134
坐车的感觉	136
无题(一)	137
驾驶者	138
孤心	140
夜坐	142
幻觉	144
听诗	145
混沌	147

午后的感觉	149
麻木	151
冥钱	152
异想	154
夜宿办公室	155
校园之夜	156
水	158
下雨	159
诱惑	160
风雨与阳光	162
问题	163
空坐	165
记忆之风	167
活着	168
诗歌	169
秋日私语	170
温柔	171
雨点	172
电话	173
茶杯	174
夜	175
失眠	176
掏耳	177
影子	178
想起三亚	180
当官	181
反省文字	183
行走走在似梦非梦之间	185

窗前的桂花	187
美	189
阳光	190
荷	191
兰草	193
杂念	195
无题(二)	197
凡人	199
想你	200
夜风	202
心跳的故事	204
赌注	206
伤痕	208
梦厦门	209
南望	211
.....	
后记:孤独与诗歌为伴	213

永远的怀念

1

生命的短暂
不是文生的发现
我的先人在江畔行吟
在高山啸傲
在林中弹琴
在酒中沉浮
在红楼苦恼

生命啊
你可要当心
高山裂开巨嘴吞噬
大河裂开
就那么一瞬间
你便与我合二为一
停止呼吸是一种哭泣

或者是一种休息
为什么
你我偏要在尘世见证沉浮
追逐那些虚无的名禄
而实质对于你我
永远都是一只金色的苹果
上帝啊
你为什么如此摧残如我一样
善良而柔弱的生灵
那些肥头大耳
大腹便便
吮吸新鲜血液的魔鬼
是否如我一样痛苦
你能否给他们一种解脱
人啊
只有死才是我们唯一最终的归宿
——平等而必然

2

一种冲动
一种幻望
一种创造
上帝
你叫嚣着
我要向世人及我的后人
宣称
性欲的创造与毁灭同在

火山爆发的时候
那舞蹈的双腿
让人欲仙欲死
我选择疯狂
 选择无情
 选择残忍
 选择宿命
文生
你三十五年的日历
活得太累太累
上帝在冷笑你
当你佯装哲人
改正吧
那世俗的面纱只不过是一种虚无
如空中飘荡的云朵

3

我知道
我的一切努力都是善良
善良在世风日沉的今天
已经堕落
那择偶的标准古人已定
《诗经》开篇写着什么
关关雎鸠，在河之洲
窈窕淑女，君子好逑
我的老婆头脑昏浊
二千个日夜的心血开花

但没有结果
我不会后悔也不会记错
当生命的日历无情地撕去
我选择流浪
心灵之旅
在风雨与烈火中涅槃

4

我的感觉麻木或迟钝
皆源于一个伟人的离世
那种痛苦再次见证了语言的贫弱与苍白
我停下手中的农活
看世风
人们在下雨的时候
在天黑之前
纷纷逃去
我一人走在黑色的风雨之中
一种庄严与无奈
铰割我的感觉
生命如此多娇又如此脆弱
我沉默了多久
我领悟了什么
我失去了什么
一种与生俱来的忧郁
一种与神相通的感觉
心变得僵硬
仍然能够感应到爱的饥渴

为什么
为什么
为什么
文生的天地间
总是阴风惨惨……
想起《心语》便有一种恐怖
一种预感
一种宿命
一种无奈

在母亲受孕之际
一道电光
悬挂于屋梁之上
母亲一声惨叫
便有了我
便有了父亲灰色的沉默
十五岁那年
父亲的沉默堆积如山
有一天早晨醒来
放声大哭
我便成了孤儿

5

感觉生活的苦乐
亦如我感觉死亡是冷风中凋零的花朵
我的曹丞相啊
你的《短歌行》让我高兴
成一种声音



对酒当歌 人生几何
譬如朝露 去日苦多
慨以当慷 忧思难忘
何以解忧 惟有杜康

文生不会饮酒
杜康没有后人
那刘伶醉意熏熏
死在落叶秋天的竹林
事业如一座古堡
在岁月的抚摩下消瘦
当我拿起笔来为你——
劳苦的丞相写信
有人说：文生已疯
说话是钟
钟就是死亡
死亡才是我们的共荣
无论贫民还是富人
无论百姓还是帝王

6

三十年的思考
遭遇太多的滑稽和嘲笑
人心钉满铁钉
每一个洞孔都有自己的声音
你奢求甚么
共鸣

一个丰满但陈腐的伤口
滴着血腥
我便有一种无奈的快乐
源于我冷漠的心脏
付出与索取都是一种错误
沉默对于一个诗人来说
等于自杀
一朵花
一朵欲开未开的花
一朵笑而不答的花
一朵死在别人看不见的地方的花
我说
文生的生活真的没有快乐
快乐对于文生
亦如太阳
唯一而永恒
但它属于众生
不属于文生
我活着
决不是为了自己
我
生不如死

7

生即是死，死亦是生
生命其实是一场空喜
或悲或喜对于文生来说都没有意义