

經典
名篇
中國
名

鑒賞文庫

中国小说名句鉴赏

(第三卷)



ZHONGGUOXIAOSHUOMINGJULIANSANG

内蒙古人民出版社

中国小说名句鉴赏

第三册

天 人 主编

内蒙古人民出版社

《东周列国》名句

善盈而后福，
恶盈而后祸。

——《东周列国》第二回

善盈而后福，恶盈而后祸。

〔注释〕《东周列国志》第二回。盈：满。

〔鉴赏〕西周末年，周幽王即位后暴戾无常、耽于声色，不理朝政，并任用虢公、祭公与尹球并列三公。此三人皆谗谄面谀之人，贪位慕禄之辈，而当时的忠臣郑伯友、太史伯阳父、大夫赵叔带等人，却不被周幽王信任。一年，周的发迹之地岐山发生地震，幽王不闻不问，太史伯阳父便对赵叔带叹道：“此山一崩，西周能无恙乎？”并预言不出十年，国家就会发生变动。赵叔带问为什么会这样，伯阳父说：“善盈而后福，恶盈而后祸。十者，数之盈也。”意为做善事积累到了一定的程度，其后就会招致福瑞；同样，做坏事为恶积累到了一定的程度，其后就会招致祸事。伯阳父借此来说明周幽王狎昵群小，残酷暴虐，一定会给国家带来灾祸。这句谚语后人常用来作劝人为善戒恶的警句。

斩草留根，逢春再发。

〔注释〕《东周列国志》第五回。

〔鉴赏〕东周初年，郑庄公之母武姜与庄公之弟共叔段密谋发动兵变，后段为庄公所败，在共城自刎身亡，武姜被遣至颖地。共叔段之子孙滑去请求卫师援助，行至半途，得闻段被杀，遂逃奔卫，诉说郑庄公杀弟囚母之事。卫桓公认为郑伯无道，便兴师伐郑。郑庄公闻公孙滑起兵前来侵伐，问计于群臣。公子吕道：“‘斩草留根，逢春再发。’公孙滑逃死为幸，反兴卫师”，并劝说庄公致书于卫侯，说明其故。后卫桓公果然收回卫师。“斩草留根，逢春再发”比喻与敌作战，一定要不留后患，不给敌人以喘息的机会，否则敌人一旦得到时机，便会使得势力得到增长。

欲人勿恶，必先自美；欲人勿疑，必先自信。

〔注释〕《东周列国志》第十三回。恶(wù)：厌恶。

〔鉴赏〕东周时期，齐襄公求婚于周，使鲁侯桓公主婚，以王姬下嫁。而鲁夫人文姜是齐襄公妹，由于兄妹两人乱伦，襄公使人伺机杀害了鲁桓公。鲁世子同即位后为鲁庄公，在迎回桓公的灵柩后，便集群臣商议为齐主婚一事，大臣施伯以“三耻”谏君，并说“欲人勿恶，必先自美；欲人无疑，必先自信”，意思是如果想要他人不厌恶，必须先使自己完美；如果想要他人没有怀疑，必须首先使自己有信心。施伯借此来提醒鲁庄公先使自己国家消除耻辱，才能行诸侯之事。这句谚语要求人自律，对后世有一定的借鉴作用。

天下之事，理胜力为常，力胜理为变。

〔注释〕《东周列国志》第十四回。理：公理。力：强权。常：正常。变：变异，不正常。

〔鉴赏〕东周列国时期，齐襄公出车五百乘，合宋、鲁、陈、蔡四国之君，一同伐卫，共纳惠公。卫侯闻五国兵至，与大夫公子泄、公子职商议抗兵之计，并遣大夫宁跪告急于周。周庄王召集群臣，讨议援卫之策。周公忌父，西虢公伯认为周室自从伐郑损威以后，号令不行，而五国名顺兵强，不可对敌。大臣子突则认为，齐等五国只是兵强，而未以王命为令故名不顺，“‘天下之事，理胜力为常，力胜理为变’。王命所在，理所萃也。‘一时之强弱在力，千古之胜负在理’。”即天下的事，通常是有理胜于有力的，如果有力胜于有理，则是反常的。王命所指示的，就是公理的所在。如果较一时的强弱，要凭借强权，如果较千古的胜负，就要凭借公理。后子突与五国之兵交战，因兵微将寡，失利而自刎。这句谚语与“一时之强弱在力，千古之胜负在理”都说明了治国用兵，光凭借强权武力是不够的，更在于要有理可行。

一时之强弱在力，千古之胜负在理。

〔注释〕《东周列国志》第十四回。

〔鉴赏〕(见上条“天下之事，理胜力为常，力胜理为变”)

成大事者，不恤小耻；立大功者，不拘小谅。

〔注释〕《东周列国志》第十六回。恤：惜。拘：拘泥。谅：原谅。

〔鉴赏〕春秋时期，齐国自襄公、公孙无知死后，国乱无君，公子小白先于公子纠回到齐国，立为国君，为齐桓公。鲁庄公惧齐之威，遂杀逃居于生窦的公子纠，并囚其臣召忽、管仲至鲁。召忽不屈以身殉主。管仲因与齐桓公之臣鲍叔牙有旧，被带回齐国。初管仲曾箭射公子小白，故怕小白报复，而鲍叔牙深知管仲谋略过人，欲向齐桓公举荐。管仲自愧不能奉公子纠于君位，又不能效召忽死难，臣节已亏，何能反过来事仇人？鲍叔牙说：“‘成大事者，不恤小耻；立大功者，不拘小谅’，子有治天下之才，未遇其时”，如果辅佐齐桓公，就会功盖天下，怎么能是守匹夫之节所比得了的呢？这句谚语指成就大事的人，不要顾惜小的耻辱；立大功的人，就不要拘泥于小错误，在困难的条件下，对自己要宽容。

兵贵于精，不贵于多；强于心，不强于力。

〔注释〕《东周列国志》第十六回。心：思想，精神。

〔鉴赏〕齐桓公即位后，奖赏有功之臣，高国世卿，皆加采邑。欲拜大臣鲍叔牙为上卿，任以国政，鲍叔牙自认是小心谨慎、循礼守法之臣，而非治国之才，遂举荐曾事公子纠的管仲。齐桓公赦管仲射钩之罪，而且依鲍叔牙之言，亲迎管仲，同载入朝，衣冠袍笏，比于上大夫。两人连着说了三日三夜，字字投机，全不知倦。当谈及甲兵之事时，桓公问道：财用已经足够，但是军旅不多，兵势不振，怎么办？管仲答道，“兵贵于精，不贵于多；强于心，不强于力，”若要强兵，莫不如隐其名而修其实。即用兵贵在于精锐，而不在乎于数量多；用兵应在思想上给以加强，而不在武力上给以加强。这句谚语明确地指出了用兵之道，为后世提供了借鉴。

居则同乐，死则同哀，守则同固，战则同强。

〔注释〕《东周列国志》第十六回。

〔鉴赏〕齐桓公向管仲求教治国之道，桓公问及“何以足兵？”管仲主张五家为一轨，十轨为里，四里为连，十连为乡，五乡立一师，万人为一军，十五乡出三万人，以为三军，四时之隙，从事田猎。同一军旅的人，祭祀同福，死丧同恤，“居则同乐，死则同哀，守则同固，战则同强”，那么有这三万人，就足以横行天下了。这句谚语阐明了管仲的强兵之道：使同一队伍的士兵平等团结，安居时共同欢乐，有死丧之事时共同哀悼，坚守时共同御敌，战斗时就会增强军力了。

大厦之成，非一木之材也；大海之润，非一流之归也。

〔注释〕《东周列国志》第十六回。

〔鉴赏〕齐桓公依鲍叔牙的举荐，与管仲谈论治国强兵之道，两人言语投机，桓公大悦。于是又斋戒三日，告于太庙，欲拜管仲为相。管仲辞而不受。桓公不解，管仲说：“臣闻大厦之成，非一木之材也；大海之润，非一流之归也。”意为大厦的建成，并不是靠一棵树的木材；大海的浩瀚，并不是靠一条水道流向大海而造成的。管仲借此说明齐桓公的霸业，并不是只靠管仲一人之力就能成就得了的，必须依靠众多的良才。于是，管仲又向桓公举荐了隰朋、宁越、王子成父、宾须无、东郭牙五人来辅佐桓公。

战以气为主，气勇则胜，气衰则败。

〔注释〕《东周列国志》第十七回。

〔鉴赏〕齐桓公拜管仲为相，鲁庄公图谋伐齐以报在乾地被齐战败之仇。齐拜鲍叔牙为将，率师直犯长勺。鲁庄公任曹刿为将，列阵以待。齐下令击鼓进兵，先攻陷者重赏。曹刿则命鲁师不可

妄动。这样，齐师击鼓三次，见鲁师不动，便有轻敌之心，军队松懈了。鲁师这才击鼓进军，兵士士气大增，势如疾雷不及掩耳，杀得齐师大败而归。曹刿经过仔细察看，确认齐师军心已乱后，乃驱车而进，追三十余里方还。后鲁庄公问曹刿何以一鼓而胜三鼓，曹刿说，“战以气为主，气勇则胜，气衰则败”，鼓声，就是用来鼓舞士气的。击第一次鼓时，士气最盛，第二次鼓则士气衰弱，到第三次击鼓时士气就消竭了，不击鼓正在于养三军之士气，对方三次击鼓，士气已竭，我方一次击鼓士气正盛，所以就会胜利。“战以气为主，气勇则胜，气衰则败”，说明了战斗中养士气的重要性，显示了曹刿的卓识远见。

不言而信，不怒而威。

〔注释〕《东周列国志》第十八回。

〔鉴赏〕春秋时期，齐相管仲遇宁戚于山下。宁戚短褐单衣，破笠赤脚，放牛于山下，叩牛角而歌。管仲识其为治世之才，作荐书让其谒齐桓公。后齐桓公闻宁戚叩牛角而歌：“……生不逢尧与舜禅，短褐单衣才至骭。从昏饭牛至夜半，长夜漫漫何时旦？”便召其至车前问其何以讥时政，宁戚回答尧舜之世百姓耕田而食，凿井而饮，正百官而诸侯服，去四凶而天下安，“不言而信，不怒而威”，而令齐国用兵不息，民劳财敝，假天子以令诸侯，怎么能自称为“舜日尧天”呢？“不言而信，不怒而威”即指不用说出来却自有威信，表面上不发怒却自有威严。

见势不趋，见威不惕。

〔注释〕《东周列国志》第十八回。趋：趋奉。惕：惧怕。

〔鉴赏〕齐桓公经过一山，宁戚牧牛于山下，叩角而歌。桓公闻而异之，因歌中有“不逢尧舜”，“长夜不旦”之意，遂召宁戚问何以讥刺时政。宁戚上言尧舜之德，数陈桓公纪纲不振、教化不行，用

兵不息，民劳财敝，杀兄得国，假天子以令诸侯之过。桓公怒其出言不逊，令斩之，宁戚颜色不变，了无惧意，自比被暴君桀、纣所杀的忠臣龙逢、比干。齐大夫隰朋见其“见势不趋，见威不惕”，便劝桓公宽恕宁戚，桓公便放了他。“见势不趋，见威不惕”，意为见到了权势不去趋奉，见到威严而不惧怕，说明了做人要光明磊落，不卑不亢的道理。

贤君择人为佐，贤臣亦择主而辅。

〔注释〕《东周列国志》第十八回。佐：佐治。辅：辅助。

〔鉴赏〕齐相管仲出行时，遇宁戚在山下放牛。宁戚短褐单衣，叩牛角而歌。管仲见其人不凡，使人款以酒食，宁戚使人传“浩浩乎白水”一语给管仲，管仲之妾婧识其欲仕之意，管仲试其所学，果应对如流，便作荐书令宁戚持之见桓公。后齐桓公听到宁戚的歌声，召其来到车前，宁戚上颂尧舜之德，而数陈桓公之过，桓公大怒，欲斩他，大夫隰朋劝桓公宽恕他，以其见势不趋，见威不惕。待桓公赦了他后，宁戚才出管仲之荐书。桓公问宁戚为何不早出示，宁戚说：“我听说‘贤君择人为佐，贤臣亦择主而辅’，如果君主您厌恶正直喜好谄谀，对我大怒，我宁可死，也一定不会出相国管仲之书的。”桓公大悦，后拜宁戚为大夫，委以国政。这句谚语说明了在春秋列国的动乱时期，贤君择人，贤臣择主的君臣关系。

以威胜，不如以德胜。

〔注释〕《东周列国志》第十八回。

〔鉴赏〕周釐王元年，齐桓公以王命布告诸侯，准备召开诸侯大会，立定宋君。后集五国诸侯，会于北杏之地，立盟定伯，推桓公为盟会之主。宋公以齐桓公妄自尊大，越次主会，遂背会逃归。桓公大怒，与诸侯商议，请命于周王，兴兵伐宋。时齐桓公新拜宁戚为大夫，委以国政，宁戚向桓公进谏“以威胜，不如以德胜”，即与其以

威武之力取胜，不如以德服人，并劝桓公不必进兵，自己愿去宋公处讲和。宁戚口才过人，诱之以利，晓之以理，遂使宋公谢罪请盟。这句谚语说明了“德”的重要性，作为圣明的君主，“威”固然重要，但未必会达到目的，只有“德”才能确保胜利。

依人者危，臣人者辱。

〔注释〕《东周列国志》第十九回。臣人：趋附人。

〔鉴赏〕春秋时期，郑国的地理位置介于齐、楚两个势力较大的国家之间。由于国势弱小，郑国或依附于齐，或依附于楚。到郑伯突复国的时候，请盟于齐。楚闻知后兴兵伐郑。郑又畏楚，谢罪而不敢朝齐。时楚文王与巴人作战失利，移兵伐黄，受箭疮而亡。郑厉公闻之，以为无忧了，大臣叔詹进曰：“臣闻‘依人者危，臣人者辱。’公立国于齐楚之间，不辱即危，非长计也。”依附于他人的人处境是危险的，趋奉于他人的人处境是受侮辱的。因而叔詹主张郑应当朝贡于周，以修先世卿士之业。郑厉公便遣大夫师叔入周请朝。“依人者危，臣人者辱”以依附于人，受制于人的境地说明了国家自立自强的必要，对于后世具有积极的借鉴意义。

上山难兮下山易。

〔注释〕《东周列国志》第二十一回。

〔鉴赏〕山戎令支侵扰燕国，燕庄公抵敌不住，向齐求援，桓公率师救燕。令支大败，首领密卢、速买逃至孤竹界内。桓公遣将率队征讨孤竹。其途山路险峻难行，齐军引火烧山，凿山开道。因戎马便于驱驰，惟车可以制之，乃驾驶车辆进入山道。由于山高且险，车行费力，齐相管仲创制上山下山之歌，使军士歌之。《上山歌》曰：“……风伯为驭兮俞儿操竿，如飞鸟兮生羽翰，跋彼山巅兮不为难。”《下山歌》曰：“上山难兮下山易，轮如环兮蹄如坠。……”士兵唱起歌来，你唱我和，车轮转如飞，行军速度大大加快。《上山

歌》与《下山歌》说明了音乐有悦神之功用，正如桓公所言“人力可以歌取也”。

凡人，劳其形者疲其神，悦其神者忘其形。

〔注释〕《东周列国志》第二十一回。劳其形：形体劳累。悦其神：精神愉快。

〔鉴赏〕齐桓公率军援助受令支侵扰的燕国，大败令支密卢，密卢带兵逃至孤竹界内求助。齐师遂征讨孤竹，无奈山路险峻，可以制驭戎马的车辆难于行走，齐相管仲乃创制《上山歌》、《下山歌》，士兵唱起歌来，顿忘疲劳，车辆也行走得快了，桓公问起歌声使人乐而忘倦的原因，管仲答道：“凡人，劳其形者疲其神，悦其神者忘其形。”意为大凡人在形体劳累的时候，他的精神也会疲惫，而使他的精神愉快的时候，他就会忘记自己的形体的劳累了。这段话说明了音乐有悦神的功用，进而通过这句话，我们可以知道人的心理情绪的好坏，可以影响生理，起到积极或消极的作用。

蛟龙离水，匹夫可制。

〔注释〕《东周列国志》第二十二回。匹夫：普通人。制：制服。

〔鉴赏〕鲁庄公病笃，托其同母弟季友奉公子般即位。而庄公庶兄庆父久已觊觎王位，与庄公夫人姜氏，弟叔牙相约异日篡位，因季友防范，而未有机会。后子般外出吊丧，庆父密召和子般有隙的圉人荦，对他说：“你难道不记得鞭背之恨了吗？”先子般曾因荦无礼而鞭之三百。庆父让荦乘子般外出之时刺杀他，“蛟龙离水，匹夫可制”，蛟龙一旦离开了水，就失去了用武之地，一个人就可以制伏。以此来比喻子般外出正像蛟龙离了水，失去了季友等大臣的保护，那么圉人荦就有机会报鞭背之仇了。

任独者暗，任众者明。

〔注释〕《东周列国志》第二十二回。任：信任，任用。独：个人。

〔鉴赏〕齐桓公在管仲的辅佐下成为春秋一霸，自救燕定鲁以后威名愈振，诸侯悦服。桓公益加信任管仲，自己则专事饮猎为乐。一日，猎于大泽，适见一物，形状怪异令人恐惧，回宫后，就生病了。宠臣竖貂早嫉管仲之能，就想借桓公向管仲问怪物的时候让管仲出丑。结果，管仲果真不能说出怪物的形状名称。于是管仲悬书于门以赏求能说出怪物之名的人。后齐皇子求见，向桓公说出那怪物是“委蛇”，见之者必霸天下。桓公一听病就好了。竖貂见齐桓公不但奖赏齐皇子，且奖赏管仲，便认为管仲不能说出怪物的名称反而受赏是不应该的。桓公说，“任独者暗，任众者明”，只任用一个人的君主是昏昧的，而任用众多贤人的君主是惠明的，没有管仲，就不能听到齐皇子所说的话了。这句话显示了桓公的用人之道，即不惟一臣以政听，多方采纳，才能使政治惠明。

可以隐夺，难以正格。

〔注释〕《东周列国志》第二十四回。隐夺：暗中改变他人意志。正格：公然谏止。

〔鉴赏〕齐桓公大合诸侯于葵邱，拥戴周王世子，自此功盖天下。会盟后，齐桓公便得意起来，认为自己九合诸侯，一匡天下，可以学夏商周三代封泰山、禅梁父了。他向宰孔说起封禅之事，宰孔认为不可，便私下找到齐相管仲，让管仲劝谏桓公不要做违背诸侯之礼的事情。管仲说，桓公好胜，“可以隐夺，难以正格”，只能暗中改变他的意志，而不能公然谏止。于是，管仲夜访桓公，劝说其打消了封禅的念头。“可以隐夺，难以正格”说明了对于固执好胜的人，公然强加某一意念是没有结果的，只能采用委婉的方法，慢慢使他改变意志才行得通。

非威何畏，非德何怀；不畏不怀，何以成霸。

〔注释〕《东周列国志》第二十六回。非：没有。畏：百姓敬畏君主。怀：百姓归向君主。霸：霸业。

〔鉴赏〕春秋时，秦穆公闻得百里奚是贤才，乃用五张羊皮把其由楚赎回，想拜他为上卿。百里奚认为自己治国之才不及蹇叔，遂向秦穆公举荐蹇叔。穆公派公子絳请来蹇叔，亲自降阶相迎，并向他请教怎样才能称霸。蹇叔说，秦国在西方，与戎狄相邻，地势险要，兵力强盛，进足以交战，退足以自守。之所以不列于中华，在于威德还不够。“非威何畏，非德何怀；不畏不怀，何以成霸？”意为没有威严，怎么能使百姓敬畏君主，没有德行，怎么能使百姓归向君主；不能使百姓敬畏又不能使百姓归附，怎么能称霸呢？这句谚语讲明了成就霸业的条件，在于威与德，如果两者不施，则国家不举。

德而不威，其国外削；威而不德，其民内溃。

〔注释〕《东周列传》第二十六回。外削：受外来侵犯掠夺。内溃：内部衰败。

〔鉴赏〕秦穆公想要任命百里奚为上卿，百里奚向穆公举荐了旧知蹇叔。秦穆公向蹇叔请教成就霸业之事，蹇叔乃让穆公施以威与德，说明秦不能在中华称雄，就在于威德不够。穆公又问：威与德，哪一个应放在首要位置呢？蹇叔回答说，应以德为本，以威来作为补济。“德而不威，其国外削；威而不德，其民内溃。”意为只施以德政而不立威，国家就会遭受外来的侵犯掠夺；只立威而不施以德政，国家的人民内部就要衰败。这句话说明的是德与威的关系，对于国家政权，两者都是不可缺少的。

贪则多失，忿则多难，急则多蹶。

〔注释〕《东周列国志》第二十六回。蹶：挫折。

〔鉴赏〕秦穆公向蹇叔请教成就霸业之事。蹇叔劝谏穆公要施德政而立威，并以德为本，威济之；对待人民要先教化而后刑罚，使

民尊敬其上。称霸天下的人要有三戒：不可贪，不可忿，不可急。因为“贪则多失，忿则多难，急则多蹶”。只要这三点君王能戒止，那么，就快能成就霸业了。这句谚语的意思是贪婪就会失去的更多，怨恨就会有更多的困难，急躁就会遭受更多的挫折。

仁者不乘危以邀利，智者不侥幸以成功。

〔注释〕《东周列国志》第三十回。乘危：乘人之危。邀：求取。

〔鉴赏〕晋惠公夷吾在未即位前，曾在秦国避难，许诺如果秦助其归国当上国君，划五城与秦。但夷吾在秦帮助下即位后，却闭口不提许五城一事。晋其时连岁麦禾不熟，民间大荒，仓廩空虚。惠公就向毗邻的秦国乞籴。秦穆公召集群臣，或说救灾恤邻，应该助晋，或说晋不许五城，已负秦，应乘其饥而伐之。大臣繇余曰：“‘仁者不乘危以邀利，智者不侥幸以成功’，与之为当。”即仁者不乘人之危来求取利益，智者不依靠偶然的机会有得到成功。后秦穆公命运粟数万斛于渭水，以救晋之饥。他的这种不以君迁祸于民的德行，得到了晋人的感悦。

幸人之灾，不仁；背人之施，不义。

〔注释〕《东周列国志》第三十回。背：忘却。施：恩施。

〔鉴赏〕晋惠公在位时，民间遭受灾荒，麦禾连岁不熟，民不聊生。惠公乃派人去秦国乞籴。秦穆公不计前嫌，运粟数万斛于晋，以救晋之饥。但第二年冬，秦国年荒，晋反大熟，穆公便派人去晋国乞籴。晋惠公准备发河西之粟，大臣郤芮、吕饴甥等劝惠公不与秦粟，应该乘机伐秦。大臣庆郑认为不妥，“幸人之灾，不仁；背人之施，不义”。对他人的灾难幸灾乐祸，是不仁的，忘却他人对自己的恩惠，是不义的，不仁不义，怎么能守住国家呢？但晋惠公最终没有贷粟给秦，从而招致了秦晋龙门山之战。这句谚语不但在持国为政上具有警戒意义，而且对于为人处事，人际交往也是有启发

作用的。

剑老无芒，人老无刚。

〔注释〕《东周列国志》第三十二回。芒：锋芒。刚：刚强之性。

〔鉴赏〕齐桓公晚年不顾管仲临终的劝谏，又复任用竖貂、雍巫、升方三个小人。三人见桓公老耄无能，贤臣鲍叔牙已死，益发肆无忌惮。桓公六子中除公子雍外，各树党羽，互相猜忌，都想继承王位。而桓公虽然是个英明的君主，如今却志足意满，耽于酒色；又任用小人，蒙蔽耳目，不听忠言听谰言，以至志气昏惰，不务政事。“剑老无芒，人老无刚”正是以剑时间久了就会失去锋芒，比喻人老了就会失去刚强之性，来说明齐桓公晚年的昏庸。当然，这句谚语是有其片面性的。

宁可信其有，不可信其无。

〔注释〕《东周列国志》第三十二回。

〔鉴赏〕齐桓公晚年，任用奸佞小人，蒙蔽耳目，不问政事。而其子皆各树党羽，伺机取得王位。桓公欲立世子昭，但小人竖貂等人准备拥公子无亏为王。桓公薨时，只有侍妾晏娥儿在场，也以身殉主。竖貂等人见桓公已死，决定逐杀世子昭，奉无亏即位。在准备暴动的晚上，世子昭梦见晏娥儿来警告他，让他速逃。昭便把这事告诉了上卿高虎。高虎认为桓公已去世了，世子昭的处境凶多吉少，“宁可信其有，不可信其无”，劝昭暂时逃出了齐境，遂避免了昭的灾祸。这一典故是带有迷信色彩的，先秦时期卜筮之风盛行，因而有其产生的背景。这句谚语至今仍广泛流传，指的是对一件不确信的事情，宁可相信有这一回事，也不能相信它是虚无的。

要为天下奇男子，须历人间万里程。

〔注释〕《东周列国志》第三十四回。

〔鉴赏〕晋公子重耳，避晋之乱，自周襄王八年到齐国，已居住七年了。追随重耳的赵衰、狐偃等人劝重耳另适他国，以图霸业，重耳却溺爱其妻齐姜，偷安情志，不肯离开。赵衰、狐偃便设计准备把重耳骗出城去。这事让齐姜得知了，齐姜是贤德之人，在劝重耳不听的情况下，齐姜与赵衰等人相谋，以酒灌醉重耳，把重耳带出了齐国，待重耳醒来时，才知道已离开齐国不可返回了。重耳在众人的劝说下，乃励精图治，重整轮辕，后在秦国的帮助下，回到晋国，最终成就了霸业。“要为天下奇男子，须历人间万里程”讲的是如果想成为一代伟人，必须经历各种苦难，走完漫长的征途，而不能贪恋一时的欢愉，消磨远大的志向。

无衣惜衣，无食惜食。

〔注释〕《东周列国志》第三十六回。

〔鉴赏〕晋公子重耳为避晋之乱，在诸侯各国游历，途中经历了许多坎坷。到卫国时，卫文公不纳，重耳一行忍饥而行至五鹿，向田夫乞讨，田夫以土块授重耳，重耳以天赐土地而降拜受之。在饥困的处境下，“无衣惜衣，无食惜食”，介之推割下自己腿股上的肉来给重耳吃，赵衰留下仅有的壶餐给重耳，自己和其他人只喝壶浆。这样到达齐国，在齐国留居七年后，又去了曹国，却受到了曹君的侮辱，多亏曹大夫僖负羁馈以食物，才不至于受饥。重耳又相继去了宋国、郑国、楚国、秦国，最后在秦国的帮助下，回到晋国，即位而为晋文公。“无衣惜衣，无食惜食”描述了晋公子重耳出亡中的落魄情形，也间接写出了他创业的艰难与贫贱不移的志向。

上赏赏德，其次赏才，又其次赏功。

〔注释〕《东周列国志》第三十七回。上赏：最高的赏赐。

〔鉴赏〕晋公子重耳出亡十七年，在秦的帮助下回到晋国即位。乃大会群臣，把群臣分为三等来论功行赏：以从亡为首功，送款的

人为第二等，迎降的人为第三等。三等之中，又区别其贡献的大小，分以不同的赏赐。一直从蒲城就跟随重耳，服侍重耳寝食出行的小臣壶叔却未被重耳列为首功，他以为不公平，便去问重耳自己是否有罪于君。重耳向他解释说，给我以仁义开导，使我肺腑开通的人，受最高的上赏；给我出谋划策，使我不辱于诸侯的人，受次一些的奖赏；冒着弓箭、石块，用身体来保护我的，再受次赏。“上赏赏德，其次赏才，又其次赏功”，至于只有奔走之劳、匹夫之力的人，又在其后了。这番话使得壶叔愧服而退。由这句谚语，我们可以看出晋文公重耳赏罚分明，明辨事理，是位颇具睿智、慧明贤达的君主。

大凡做好事的心，一日小一日；做歹事的胆，一日大一日。

〔注释〕《东周列国志》第三十七回。小：小心谨慎。大：胆大妄为。

〔鉴赏〕周襄王借翟之兵伐郑，并与翟君之女叔隗通姻。叔隗虽然外表很美，但生性风流，遂与襄王的庶母弟太叔带有了私情。太叔带在襄王未即位前曾准备篡位，事发后又召戎师以伐周，虽然后来兄弟修好，但仍一直觊觎王位。叔隗与太叔带私通后，渐渐不避耳目，并利用贿赂、权势收买了内侍，因而除了襄王，整个宫廷都知晓了。过了许久，才有人向襄王告知此事。有人评道：“太凡做好事的心，一日小一日；做歹事的胆，一日大一日”说明做好事的人，会越发小心谨慎；做坏事的人却越发胆大妄为。这句谚语在本文专就太叔带与叔隗的私情而言，在实际生活中，未必如其所言。

木无本必枯，水无源必竭。

〔注释〕《东周列国志》第三十八回。本：根。竭：干涸。

〔鉴赏〕周襄王为避庶母弟太叔带之乱，来到了郑国居住在汜地。郑、鲁、宋诸国闻之，皆遣使向襄王问安。惟有卫文公不闻不