

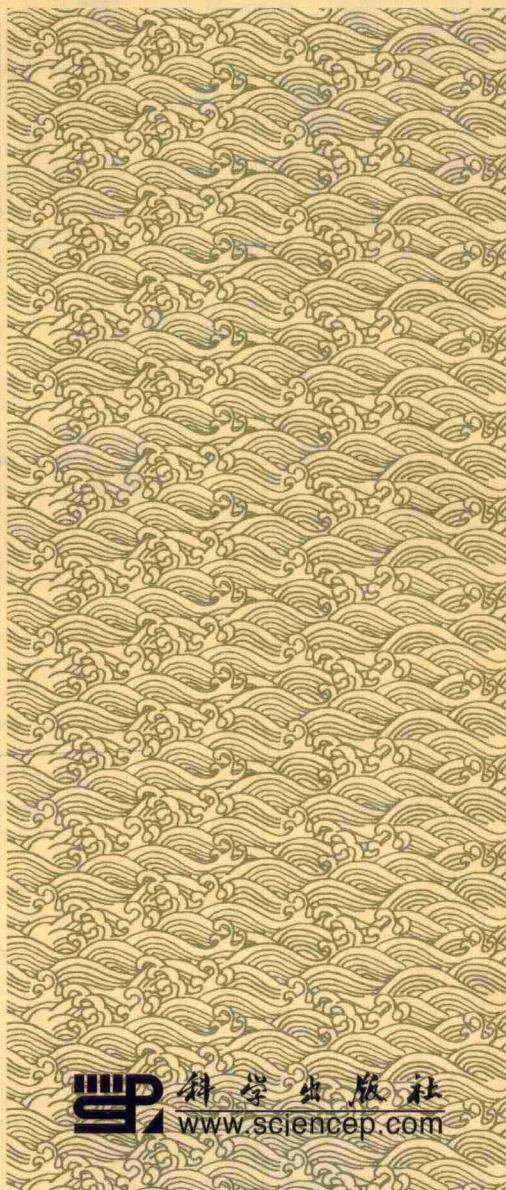


南水北调中线工程文物保护项目
河南省考古发掘报告

第 7 号

安阳韩琦家族墓地

河南省文物局 编 著



科学出版社
www.sciencep.com

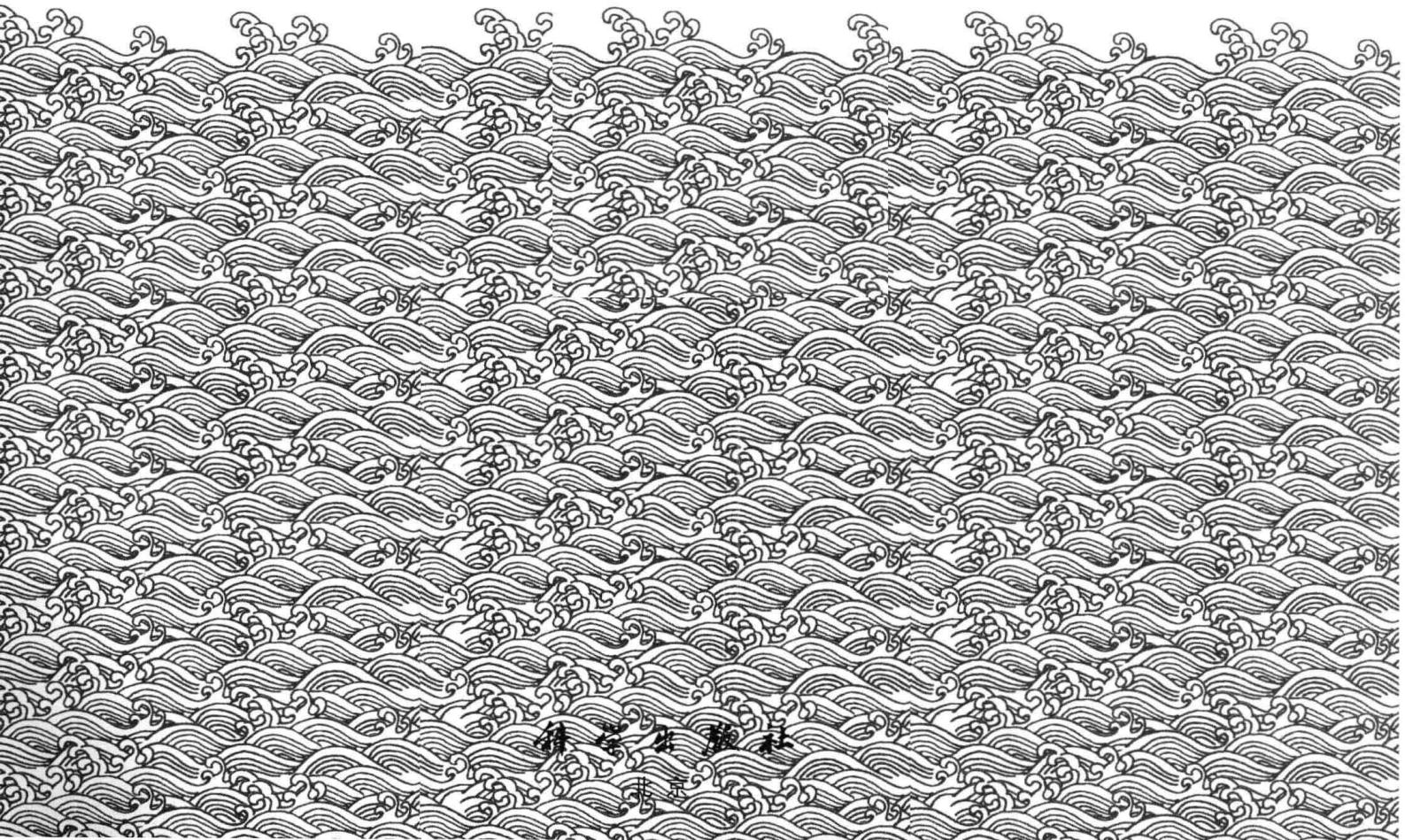


南水北调中线工程文物保护项目
河南省考古发掘报告

第⑦号

安阳韩琦家族墓地

河南省文物局 编 著



内 容 简 介

韩琦（1008~1075年），相州安阳人，北宋三朝宰相，著名政治家。韩琦及其家族墓地位于今安阳市殷都区皇甫屯村西地，2009~2010年安阳市文物考古研究所配合南水北调工程建设对该墓地进行了考古发掘，共发掘韩琦及其子韩忠彦、韩纯彦、韩粹彦，孙韩治，夫人普安郡太君崔氏等大型宋代砖、石室墓葬9座，照壁、拜殿等大型宋代建筑基址2处，出土了韩琦及其子、孙、夫人墓志计8方，及瓷器、铜镜、石刻等一批器物。韩琦及其家庭成员的墓志形体硕大，雕刻精美，内容翔实，书体优美，具有较高的文献价值、历史价值和书法艺术价值。韩琦家族墓地的发掘为研究宋代宰相一级的高级贵族的墓葬形制、陵园布局以及宋代的丧葬文化等提供了科学的实物资料。

图书在版编目(CIP)数据

安阳韩琦家族墓地 / 河南省文物局编著. —北京：科学出版社，2012
(南水北调中线工程文物保护项目·河南省考古发掘报告；第7号)

ISBN 978-7-03-034726-8

I. ①安… II. ①河… III. ①韩琦 (1008~1075) - 家族墓群 - 发掘
报告 - 安阳市 IV. ①K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 122435 号

责任编辑：张亚娜 范雯静 / 责任校对：朱光兰

责任印制：赵德静 / 封面设计：陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012 年 7 月第 一 版 开本：889×1194 1/16

2012 年 7 月第一次印刷 印张：9 插页：42

字数：237 000

定价：186.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



Reports on the Cultural Relics Conservation
in the South-to-North Water Diversion Project
Henan Vol.7

Family Cemetery of Han Qi in Anyang, Henan

Administration of Cultural Heritage of Henan Province

Science Press
Beijing

南水北调中线工程文物保护项目报告

河南省编辑委员会

主任 陈爱兰

副主任 孙英民 李玉东 郑小玲 马萧林 邓培全
尚宇鸣 齐耀华 刘正才 张志清

编委 张慧明 康国义 秦文生 付玉林 王爱英
司治平 马培良 孔祥珍 孙新民 秦曙光
王家永 韦耀国 常志兵 李勇 湛若云
阎铁成 许晓鹏 段振美 陈高潮 褚源新
杨保群 张琳 袁耀生

总编 陈爱兰

执行总编 孙英民 马萧林

副总编 张志清

南水北调中线工程文物保护项目报告

河南省第7号

《安阳韩琦家族墓地》

主编 孔德铭

副主编 李贵昌 申明清 焦鹏

编委 李阳 于浩 段艳彩 段晓朋 张楠
梁宇 孔维鹏

执笔 孔德铭 焦鹏 李阳 申明清

摄影 申明清

项目承担单位 中国社会科学院考古研究所

安阳市文物考古研究所

前　　言

作为举世瞩目的特大型水利建设项目，南水北调中线工程的文物保护工作在河南是史无前例的。无论是工程涉及区域之广大，还是文物点分布的密集程度和价值之高，在河南的考古史上都是前所未有的。因此，在黄河小浪底水利枢纽工程和长江三峡库区的文物保护工作结束后不久，随着南水北调中线工程设计规划和施工的渐次展开，世人的目光便开始聚焦古老的中原大地。如何在配合特大型工程建设的同时，使中原大地珍贵的文化遗产得到有效保护，成为河南文物部门的重要任务。

南水北调中线工程包括水源地和总干渠两个主要项目。水源地丹江口水库地跨河南、湖北两省，总淹没面积达 370 平方公里，其中河南省境内占 170 平方公里，约占总面积的 46%。总干渠起自河南省淅川县的陶岔，流经河南、河北、北京、天津等省市，全长 1276 公里，其中河南境内达 731 公里，约占总长度的 58%。从南阳盆地沿太行山东麓北行，流经南阳、平顶山、许昌、郑州、焦作、新乡、鹤壁、安阳 8 个省辖市 32 个县（市、区），南水北调中线工程纵贯了古代中原的核心区域。在淹没区和总干渠沿线及其附近分布的文物点，既有旧石器时代的化石地点和古人类遗迹，也有新石器时代的大型聚落，更有数量众多、内涵丰富的反映不同文化风格及其交融过程的历史时期的城址、墓葬群、古代建筑和石刻艺术等。可以说，纵贯河南南北的总干渠，在中原大地形成了一条极为难得的融汇各个文化发展时期和各种文化因素的古代文化廊道。

南水北调中线工程河南段的文物保护工作，有以下几个显著特点：

一是全国文物考古队伍积极参与。1994～2005 年，河南省组织协调省内外有关文物考古、科研和工程设计单位，对南水北调中线工程丹江口河南淹没区和总干渠沿线进行文物调查、复核和确认工作。经国家有关部门复核确认，南水北调中线工程共涉及河南境内文物点 330 处。2005 年，南水北调中线工程河南段文物保护抢救工作正式启动。河南省文物考古研究所和中国社会科学院考古研究所、武汉大学历史系、陕西省考古研究院等来自全国各地的 50 余家文物考古单位，先后参加南水北调中线工程河南段的文物保护抢救工作。河南省文物局积极组织协调，在工作中强化大局意识、质量意识、安全意识和服务意识，组织专家现场指导，安排部署市县文物部门进行巡视，为考古发掘单位提供优良的工作环境，确保工程建设和文物保护工程顺利进行。

二是保护抢救了一大批珍贵文物。南水北调文物保护不仅工程浩大，而且总干渠绝大部分是开挖明渠，更容易造成文物的破坏和损害。我们组织考古队伍提前介入，对将要开工渠段的

已知文物点进行抢救发掘，有效地保护了文物。其中不乏历史价值、科学价值、艺术价值颇高的珍贵文物。如徐家岭墓地清理的一座战国早期楚国贵族墓葬，出土的一件小口鼎上铸有多达49字的清晰铭文，铭文上有岁星纪年和墓主人身份等，对于研究墓葬年代及墓主人身份提供了重要资料；鹤壁关庄墓地发现的清代西安府守备之墓，出土了一批金质头饰，造型优美，制作精细，特别是一件印有喜鹊登梅图案的金冠，工艺精良，有极高的艺术价值；博爱聂村墓地出土的4件唐代三彩钵，做工精湛，造型精美，是唐三彩器物中不可多得的精品。

三是考古发现具有重要的科学价值。如鹤壁刘庄遗址在全国首次发现分布密集、排列规律的大面积先商文化墓地，填补了先商文化发掘和研究工作的一项空白，是该研究领域的重大学术突破；安阳固岸墓地在我国第一次发现了以二十四孝为题材的东魏时期围屏石榻，首次发现了明确纪年的东魏墓葬，出土了大批北齐时期陶俑、瓷器和多方北齐、东魏墓志等重要文物，是研究豫北地区北朝时期的丧葬习俗和陶塑艺术，白瓷、黑瓷的起源和制作工艺，以及北齐和东魏时期的书法艺术的宝贵资料；卫辉大司马墓地唐代乞扶令和夫妇合葬墓的发掘，为研究我国隋唐时期的官吏体制、书法艺术和社会的繁盛提供了新证据；温县徐堡发现了龙山、西周、春秋、战国、汉、宋、明和清时期连续叠压的古城址，是目前黄河流域所发现的龙山文化城址中保存较好、规模较大的一座城址，填补了豫西北龙山城址发现的空白；荥阳薛村遗址为二里头文化晚期到早商文化时期的大型遗址，该遗址的发掘保护工作，对于研究薛村遗址聚落的结构、内部功能区的划分及其特点，探讨夏、商文化的演变的态势和更替有重要的学术意义和科学价值；荥阳关帝庙遗址发现了保存完整的商代晚期小型聚落。聚落功能齐全，分居住区、制陶区、祭祀区、墓葬区四部分，在我国商代考古发掘中尚属首次；新郑唐户遗址发现了大面积裴李岗文化时期的居住基址，房址形制结构特点和排水系统的使用，反映了裴李岗文化时期较为先进的建筑理念。

四是考古发掘与课题研究有机结合。在发掘过程中，不仅注重各类文物的抢救保护，而且采用现代科技手段，最大可能地采集各类标本。特别是对于出土的人骨、兽骨进行了性别、年龄、病理以及DNA等方面鉴定；按照国家地理信息标准，对每处文物点都测量绘制了要素齐全的总平面图，为今后文物普查和保护奠定了基础。如武汉大学历史系对辉县大官庄墓地的一座9个墓室的大型汉墓，进行了发掘现场三维重建和近景摄影测绘技术的全面测绘，通过数字测绘技术、计算机虚拟现实技术，建立了三维的考古对象模型；山东大学在博爱西金城遗址发掘中，设立了主要涉及古地貌、动物、植物、石器、陶器以及遗址资源域十余个子课题的环境考古课题，是开展多学科综合研究的一次重大尝试。

河南省南水北调中线工程文物保护工作度过了艰辛而光荣的历程。我们积极探索大型项目建设中文物保护抢救工作的新路子，更新管理理念，创新管理机制，培育专业队伍，提升研究层次，取得了非凡的荣誉。安阳固岸墓地、鹤壁刘庄遗址、荥阳娘娘寨遗址、荥阳关帝庙遗址、新郑唐户遗址、新郑胡庄墓地6个项目先后被评为“全国十大考古新发现”。鹤壁刘庄遗址、荥阳娘娘寨遗址、荥阳关帝庙遗址、新郑唐户遗址、新郑胡庄墓地、淅川沟湾遗址6个项目荣获“全国田野考古质量奖”。国家文物局授予河南省文物局南水北调文物保护办公室“全

国文化遗产保护工作先进集体”荣誉称号。

河南省南水北调中线工程文物保护工作一直受到各级领导的关心和社会各界的支持。全国政协张思卿副主席曾率团视察河南省南水北调工程文物保护工作。国务院南水北调办公室和国家文物局各位领导多次亲临一线检查指导，帮助排忧解难。河南省委、省政府多次召开会议，研究解决文物抢救保护工程中的重大问题。南水北调中线干线工程建设管理局、南水北调中线水源有限责任公司、河南省南水北调中线干线工程领导小组办公室、河南省人民政府移民工作领导小组办公室对南水北调文物保护工作也给予了大力支持和帮助。国家诸多考古学家多次深入到文物保护抢救现场，对重大学术问题和考古发掘质量给予帮助指导。社会各界特别是新闻媒体给予极大关注和广泛宣传。

为了更好地利用考古资料开展学术研究，充分展示河南省南水北调中线工程文物保护项目考古发掘的巨大成果，河南省文物局积极组织考古发掘单位及时对考古发掘资料进行整理和研究，编辑出版考古发掘报告，以期进一步推动文物保护和考古学研究工作。

河南省文物局
2010年5月

目 录

| | |
|-------------------------------|--------|
| 前言 | (i) |
| 绪言 | (1) |
| 第一章 墓葬位置与历史沿革 | (3) |
| 一、墓葬位置 | (3) |
| 二、墓地沿革 | (5) |
| 三、文献记载 | (6) |
| 第二章 墓上建筑 | (8) |
| 一、概述 | (8) |
| 二、建筑基址 | (12) |
| 第三章 墓葬形制及随葬品 | (21) |
| 一、韩琦与安国夫人崔氏合葬墓 (M1) | (21) |
| 二、M2 | (29) |
| 三、韩忠彦与安康郡夫人吕氏合葬墓 (M3) | (31) |
| 四、普安郡太君崔氏墓 (M4) | (35) |
| 五、M5 | (35) |
| 六、韩治与平阳郡君文氏合葬墓 (M6) | (38) |
| 七、韩粹彦与陈氏合葬墓 (M7) | (48) |
| 八、韩纯彦与令人孙氏合葬墓 (M8) | (52) |
| 九、M9 | (55) |
| 结语 | (56) |
| 一、墓葬主人 | (56) |
| 二、墓葬排列 | (57) |
| 三、墓地延续时间 | (58) |
| 四、墓葬形制及其意义 | (58) |
| 五、墓志的价值 | (60) |
| 六、北宋定官窑瓷器的发现及其价值 | (61) |
| 七、关于相州韩氏新安莹与丰安莹及相关问题 | (62) |

| | | |
|-----|--------------------------|-------|
| 附表 | | (64) |
| 附表一 | 韩琦家族墓地墓葬统计表 | |
| 附表二 | 韩琦家族墓地出土墓志统计表 | |
| 附表三 | 相州韩琦家族世系表 | |
| 附表四 | 宋韩忠献公年谱简表 | |
| 附录 | | (70) |
| 附录一 | 新出韩琦家族墓志反映的韩琦后裔姻亲关系及相关问题 | |
| 附录二 | 韩琦家族墓地出土墓志中涉及的官员及相关问题 | |
| 附录三 | 相州韩琦世系及其迁徙分布 | |
| 附录四 | 安阳韩琦家族墓地出土墓志铭 | |
| 附录五 | 相关文献与碑刻资料 | |
| 后记 | | (131) |

插图目录

| | |
|--------------------------|------|
| 图一 安阳韩琦家族墓地位置示意图 | (4) |
| 图二 安阳韩琦家族墓地发掘平面图 | (9) |
| 图三 照壁建筑基址 (Q) 平面图 | (13) |
| 图四 拜殿建筑基址 (F1) 平面图 | (15) |
| 图五 M1 平面图 | (22) |
| 图六 M1 墓上建筑遗存 | (23) |
| 图七 M1 墓门和仿木砖雕斗拱正视图 | (24) |
| 图八 M1 石门及倚柱正、侧视图 | (24) |
| 图九 M1 下层椁室盖板 | (25) |
| 图一〇 M1 椁室盖板下平面图 | (25) |
| 图一一 M1 墓室横剖面图 | (26) |
| 图一二 M1 椁室平、剖面图 | (27) |
| 图一三 韩琦家族墓地出土石像生 | (29) |
| 图一四 M2 平面图 | (30) |
| 图一五 M3 平面图 | (32) |
| 图一六 M3 墓门正视图 | (33) |
| 图一七 M3 横剖面图 | (34) |
| 图一八 M4 平、剖面图 | (36) |
| 图一九 M5 平、剖面图 | (37) |
| 图二〇 M6 平面图 | (39) |
| 图二一 M6 墓顶平面图 | (40) |
| 图二二 M6 墓室四壁图 | (42) |
| 图二三 M6 耳室俯视图 | (43) |
| 图二四 M6 耳室四壁及顶部图 | (44) |
| 图二五 M6 出土器物 | (46) |
| 图二六 M7 墓室平、剖面图 | (49) |
| 图二七 M7 墓顶俯视图 | (50) |
| 图二八 M8 平、剖面图 | (53) |
| 图二九 M9 平、剖面图 | (55) |

拓 片 目 录

| | |
|-----------------------|------|
| 拓片一 瓦当 (F1:1) | (16) |
| 拓片二 瓦当 (F1:2) | (17) |
| 拓片三 瓦当 (F1:3) | (17) |
| 拓片四 瓦当 (F1:4) | (18) |
| 拓片五 瓦当 (F1:5) | (18) |
| 拓片六 瓦当 (F1:6) | (18) |
| 拓片七 瓦当 (F1:7) | (18) |
| 拓片八 瓦当 (F1:8) | (19) |
| 拓片九 瓦当 (F1:9) | (19) |
| 拓片一〇 韩琦墓志铭 | (插页) |
| 拓片一一 安国夫人崔氏墓志铭 | (插页) |
| 拓片一二 M6、M7 出土铜钱 | (47) |
| 拓片一三 M7 出土铜镜 | (52) |
| 拓片一四 韩治墓志铭 | (插页) |
| 拓片一五 韩粹彦墓志铭 | (插页) |

彩版目录

- 彩版一 韩琦家族墓地及周边环境（东→西）
彩版二 韩琦家族墓地鸟瞰
彩版三 韩琦家族墓地鸟瞰
彩版四 韩琦家族墓地鸟瞰
彩版五 韩琦家族墓地建筑遗迹
彩版六 韩琦家族墓地建筑遗迹
彩版七 韩琦家族墓地建筑遗迹
彩版八 韩琦家族墓地照壁彩画遗迹
彩版九 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）与墓上建筑遗迹
彩版一〇 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）发掘现场
彩版一一 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）墓上建筑遗迹
彩版一二 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）墓道壁画
彩版一三 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）建筑结构
彩版一四 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）墓门、甬道石门和椁室盖板
彩版一五 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）墓室结构
彩版一六 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）墓室结构
彩版一七 M2 与相关遗迹
彩版一八 韩忠彦与安康郡夫人吕氏合葬墓（M3）与墓道柱洞遗迹
彩版一九 韩忠彦与安康郡夫人吕氏合葬墓（M3）甬道壁龛
彩版二〇 韩忠彦与安康郡夫人吕氏合葬墓（M3）墓门与斗栱
彩版二一 韩忠彦与安康郡夫人吕氏合葬墓（M3）墓室
彩版二二 韩忠彦与安康郡夫人吕氏合葬墓（M3）斗栱彩画和棺床方砖
彩版二三 普安郡太君崔氏墓（M4）与 M5
彩版二四 普安郡太君崔氏墓（M4）墓室与 M5 封门石
彩版二五 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）发掘现场与 M9
彩版二六 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）墓室顶部
彩版二七 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）与墓志出土情形
彩版二八 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）墓室与前室内的铁牛、铁猪

- 彩版二九 韩粹彦与陈氏合葬墓（M7）墓室与墓顶
- 彩版三〇 韩粹彦与陈氏合葬墓（M7）墓室
- 彩版三一 韩纯彦与令人孙氏合葬墓（M8）形制与墓室
- 彩版三二 韩国华墓前神道碑
- 彩版三三 石像生残件
- 彩版三四 拜殿基址出土板瓦、筒瓦
- 彩版三五 拜殿基址出土瓦当
- 彩版三六 拜殿基址出土瓦当
- 彩版三七 拜殿基址出土瓦当（F1:5）
- 彩版三八 拜殿基址出土瓦当
- 彩版三九 拜殿基址出土瓦当
- 彩版四〇 拜殿基址出土建筑构件
- 彩版四一 拜殿基址出土琉璃建筑构件
- 彩版四二 拜殿基址出土琉璃建筑构件
- 彩版四三 拜殿基址出土琉璃建筑构件
- 彩版四四 拜殿基址出土琉璃建筑构件
- 彩版四五 拜殿基址出土琉璃建筑构件
- 彩版四六 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土铁牛、铁猪
- 彩版四七 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土铁牛、铁猪
- 彩版四八 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土瓷片
- 彩版四九 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土瓷片
- 彩版五〇 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土瓷片
- 彩版五一 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土瓷片
- 彩版五二 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土定窑白瓷梅瓶（M6:8）
- 彩版五三 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土瓷器
- 彩版五四 韩粹彦与陈氏合葬墓（M7）出土器物
- 彩版五五 韩琦与安国夫人崔氏合葬墓（M1）出土石函与石函盖拓片
- 彩版五六 韩忠彦与安康郡夫人吕氏合葬墓（M3）出土石函与石函盖拓片
- 彩版五七 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土石函与石函盖拓片
- 彩版五八 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土石函与石函盖拓片
- 彩版五九 韩治与平阳郡君文氏合葬墓（M6）出土石函与石函盖拓片
- 彩版六〇 昼锦堂记碑拓片（照片）

图 版 目 录

- 图版一 韩琦墓志盖拓片
- 图版二 安国夫人崔氏墓志盖拓片
- 图版三 普安郡太君崔氏墓志盖拓片
- 图版四 普安郡太君崔氏墓志铭拓片
- 图版五 安康郡夫人吕氏墓志铭拓片（照片）
- 图版六 令人孙氏墓志盖拓片
- 图版七 令人孙氏墓志铭拓片
- 图版八 韩治墓志盖拓片
- 图版九 平阳郡君文氏墓志盖拓片
- 图版一〇 平阳郡君文氏墓志铭拓片（照片）
- 图版一一 韩炤墓志铭拓片（照片）
- 图版一二 清厘宋忠献王韩公墓田碑记拓片

绪 言

安阳位于河南省最北部，晋冀豫三省交界，是国家级历史文化名城，甲骨文的故乡、周易的发源地和世界文化遗产殷墟的所在地。目前安阳拥有国家级文物保护单位 10 处，省级文物保护单位 72 处，市、县、区级文物保护单位 376 个，是河南省文物大市。安阳历史悠久，文化深厚，名人辈出，在人类文明发展史上占有重要的一页。而北宋时期著名三朝宰相韩琦就是安阳最重要的名人之一。

韩琦，字稚圭，相州安阳人，北宋三朝宰相。经仁宗至神宗，十年辅相，执掌大政。北宋熙宁八年（1075 年），病逝于相州，终年 68 岁。谥号“忠献”，赠尚书令，徽宗追论琦定策元勋，赠魏郡王。韩琦死后葬于相州安阳丰安茔，今安阳市殷都区皇甫屯村西地。韩琦墓地是南水北调安阳地区文物保护控制性项目之一，河南省文物局南水北调文物保护办公室编号 A-200901。2009~2010 年安阳市文物考古研究所对韩琦墓地进行了考古发掘，共发掘包括韩琦及其子韩忠彦、韩纯彦、韩粹彦、孙韩治、夫人普安郡太君崔氏等在内的大型宋代砖、石墓葬 9 座，照壁、拜殿大型宋代建筑基址 2 处，出土了韩琦及其子孙、夫人墓志计 9 方（1 方残），出土了铜镜、铁猪、铁牛、钱币和一批定窑黑白瓷器、瓷片、建筑瓦当、琉璃构件等，弥足珍贵。这是我们第一次对宋代宰相一级高级贵族家族墓地进行科学的考古发掘，特别是韩琦墓上的地表建筑和照壁类建筑基址的发现，是宋代墓葬考古中的首次发现，为研究宋代宰相一级的高级贵族墓葬形制、陵园布局及其宋代丧葬文化等提供了科学的实物资料，具有重要的考古价值。特别是韩琦及其家庭成员大批墓志的发现尤其重要，这批墓志形制硕大，资料丰富，内容翔实，书体精美，具有较高的文献价值、历史价值和书法艺术价值，韩琦家族墓地发掘项目也因此入选了“2009 年度河南省五大考古新发现”和“2009 年度全国十大考古新发现”评选的备选名单。

南水北调是国家重点水利建设工程，渠线自南而北经汤阴县大盖族村始，过汤河、羑河、洹河，至漳河止，安阳段共计 62 公里，干渠涉及的文物保护控制性项目有汤阴长沙明代于氏家族墓地、五里岗战国墓地、羑河墓地，安阳市龙安区战国黄张遗址、龙安区郭里汉代墓地、殷都区北宋韩琦家族墓地和安阳县南北朝时期固岸墓地，共 7 处。2005 年开始，中国社会科学院考古研究所安阳工作站、唐城工作队、河南省文物考古研究所和安阳市文物考古研究所先后对上述项目进行了考古发掘，考古发掘取得了丰硕的成果。其中安阳市文物考古研究所承担了汤阴长沙明代于氏家族墓地、汤阴县五里岗战国墓地、龙安区郭里汉代墓地、龙安区北宋韩琦家族墓地的发掘任务，并于 2010 年年底全部完成了上述项目。龙安区郭里汉代墓地发掘