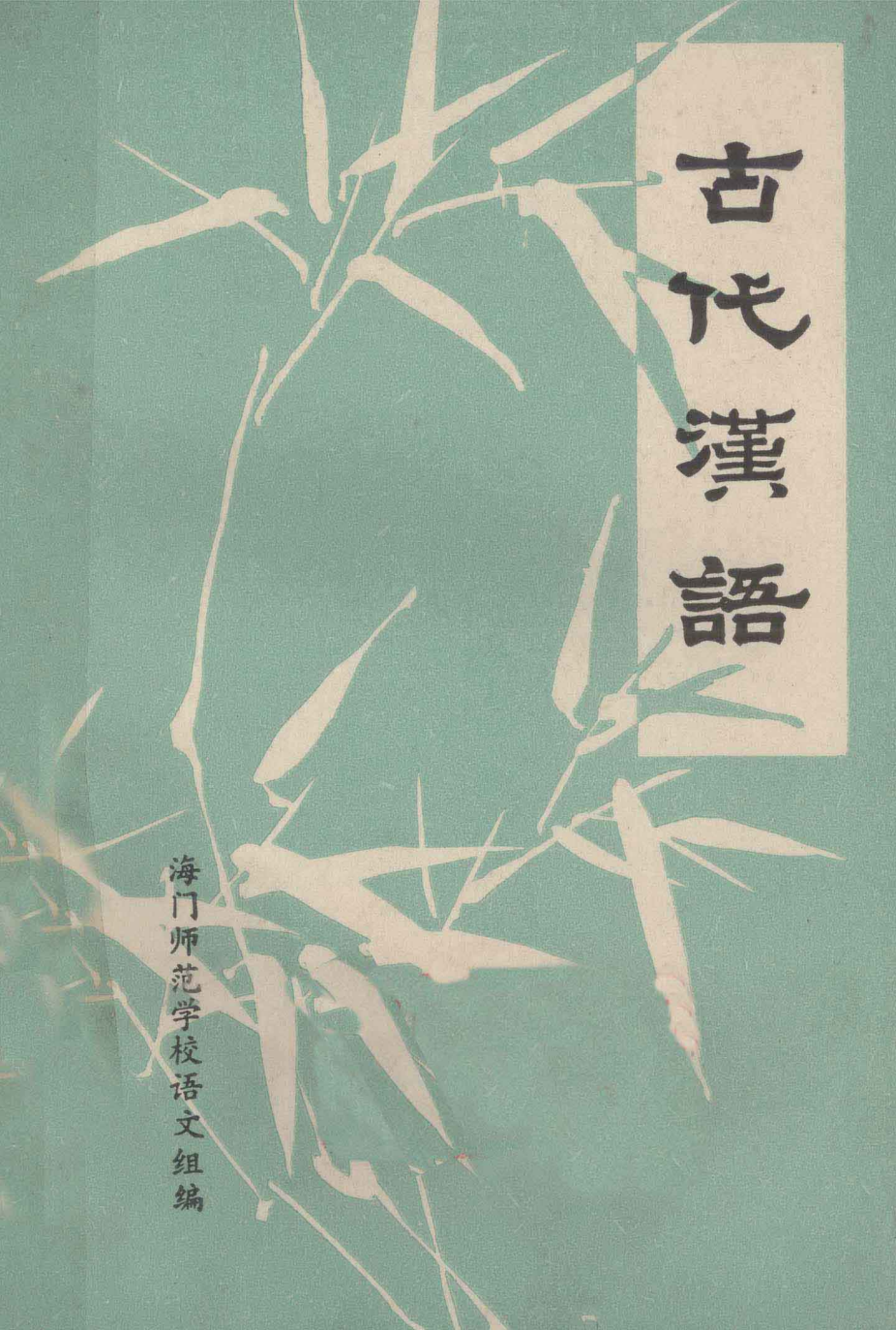




古代漢語

海門师范学校语文组编

目 录

第一章 词 汇

- 一、单音词、双音词…………… (1)
- 二、古今词义的异同…………… (3)
- 三、词的本义和引申义…………… (5)
- 练习一…………… (7)

第二章 名 词

- 一、名词的转化…………… (8)
- 二、名词的使动用法和意动用法…………… (10)
- 三、方位词的用法…………… (11)
- 练习二…………… (12)

第三章 动 词

- 一、动词的转化…………… (13)
- 二、动词的使动用法…………… (13)
- 三、动词的意动用法…………… (14)
- 练习三…………… (15)

第四章 形 容 词

- 一、形容词的转化…………… (17)
- 二、形容词的词尾…………… (17)
- 三、形容词的使动用法和意动用法…………… (18)
- 练习四…………… (19)

第五章 数词和量词

数 词

一、基数的表达方式..... (20)

二、序数的表达方式..... (21)

三、分数的表达..... (21)

四、约数的表达..... (22)

量 词

一、量词的今昔..... (23)

二、量词的省略..... (24)

练习五..... (25)

第六章 代 词

一、人称代词..... (26)

二、疑问代词..... (32)

三、指示代词..... (36)

练习六..... (38)

第七章 付 词

一、程度付词..... (41)

二、范围付词..... (42)

三、时间付词..... (45)

四、否定付词..... (46)

五、语气付词..... (48)

六、敬谦付词..... (50)

练习七..... (52)

第八章 介 词

以..... (54)

于(於)、乎..... (55)

为.....	(56)
与.....	(57)
诸.....	(58)
练习八.....	(58)

第九章 连 词

而.....	(60)
则.....	(62)
以.....	(62)
虽、然.....	(63)
如、苟、若.....	(64)
故、是以.....	(65)
练习九.....	(66)

第十章 助 词

一、结构助词.....	(68)
二、语气助词.....	(70)
练习十.....	(74)

第十一章 单 句

一、句子的基本成分.....	(75)
二、句子成分的省略.....	(76)
(一)主语的省略.....	(76)
(二)谓语的省略.....	(77)
(三)宾语的省略.....	(78)
三、句子成分的位置.....	(79)
(一)谓语在主语前.....	(79)
(二)宾语在谓语前.....	(79)
(三)介词结构的位置.....	(81)

(四)定语的位置·····	(82)
四、古汉语中的几个习惯用句·····	(84)
(一)“如……何”、“奈……何”、“若……何”·····	(84)
(二)“何以……为”·····	(85)
(三)被动句·····	(85)
练习十一·····	(86)

第十二章 复 句

一、并列复句·····	(89)
二、递进复句·····	(89)
三、选择复句·····	(89)
四、承接复句·····	(90)
五、转折复句·····	(90)
六、条件复句·····	(90)
七、假设复句·····	(91)
八、因果复句·····	(91)
练习十二·····	(92)

附 录:

一、诗词格律基本知识·····	(92)
二、六篇古代作品·····	(117)
《左传》：秦晋殽之战·····	(117)
《荀子》：劝学篇·····	(126)
《史记》：廉颇蔺相如列传·····	(130)
《战国策》：触龙言说赵太后·····	(139)
《三国志·蜀志·诸葛亮传》：出师表·····	(145)
《资治通鉴》：赤壁之战·····	(152)
三、关于文言文的教学·····	(164)

第一章 词 汇

一、单音词、双音词

语言是随着社会的发展而不断发展的，但同时又有相对的稳定性。因此，现代汉语跟古代汉语，既有不同的地方，又有相同的地方。语法的变化比较慢，古今区别不很大，词汇的变化比较快，古今差别比较大。

古代汉语的词汇以单音词为主，现代汉语的词汇以双音词为主。比如现在我们说“鼓励”，古人只说“劝”，《荀子·劝学篇》的“劝学”，就是说“鼓励人学习”。又如：《左传·曹刿论战》，“夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”整段都是用的单音词，这可以说明古代汉语中单音词占优势的情况。

古代汉语单音词和现代汉语双音词的对应关系，主要有三种情况。

(一) 现代汉语换了完全不同的词，如上段文字里“靡”换成“倒下”，“逐”换成“追击”，都成为双音词。

(二) 单音词的前后加了辅助成分，如“旗”换成“旗子”，也成为双音词。

(三) 利用两个同义词，构成一个双音词，如“恐”和“惧”是同义词，合起来成为一个双音词“恐惧”；“测”和“度”是同义词，合起来成为一个双音词“测度”。

由单音词为主发展为以双音词为主，这是汉语发展的必然趋势。比如古代汉语里的“备”字，是单音词，可以有“完备”、“具备”、“防备”几种意义。一词多义，在理解上总是有困难的，只有变成了双音词“完备”、“具备”

“防备”以后，意义才比较明确。

古代汉语的单音词，有的在现代汉语里继续使用，如：“山、水、大、小”等，有的只作为现代汉语的构词成分，如：古代汉语里的“虑”字，是单音词，可以自由运用。《商君书·更法》“君亟定变法之虑”、“有独知之虑者”中“虑”分别引申为“计划”和“见解”。但是在现代汉语里，“虑”只用作双音词的一个成分，如：“忧虑”、“考虑”；除了出现在成语里，如：“深谋远虑”，“深思熟虑”，而一般不能作为单音词来自由运用了。

古汉语中，有一种双音词，它的两个构词成分不一定都起同等作用，往往是一个构成主要意义，另一个只是构词的陪衬。这就是一般所说的“偏义复词”。如《墨子·非攻》：“今有一人，入人园圃，窃其桃李”。古代种树的地方叫“园”，种菜的地方叫“圃”，这里只是“园”起作用，“圃”字没有意义。

在汉语中，还有一种单纯的双音词，即所谓“连绵字”。“连绵字”就是一个双音节词，它的两个字或者声母相同（叫做“双声”），或者韵母相同（叫做“叠韵”）。例如：

（一）双声连绵字

慷慨（kǎi kǎi）声母都是k。《史记·项羽本纪》：

“是项王乃悲歌慷慨。”

踌躇（chóu chú）声母都是ch。《庄子·养生主》：“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志。”

仿佛（fǎng fú）声母都是f。（陶渊明《桃花源记》）：

“山有小口，髣髴（仿佛）若有光，便舍船从口入。”

（二）叠韵连绵字

偃蹇（yǎn jiǎn），韵腹韵尾都是an。赵壹《刺世疾邪赋》：“偃蹇反俗。”偃蹇，高傲的样子。

娉婷（pīng tíng），韵腹韵尾都是ing。辛延年《羽林郎》：“娉婷过我庐。”娉婷，本指姿容美好，这里形容豪奴装模作样。

迷离（mí lí），韵腹都是i。乐府民歌《木兰诗》：“雌兔眼迷离。”迷离，模糊难辨的样子。

连绵字的两个音节表示一个完整的意义，不能望文生义，逐字加以解释。

二、古今词义的异同

词义是不断演变和发展的。有些词，古今词义截然不同；也有些词，古今词义部分相同或相近。我们阅读文言文所迂到的障碍，往往是这类词，弄通词的古义，可以帮助我们读懂古书。我们举一段话来看：

“吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹”。（《史记·项羽本纪》），用现代汉语译成为“我的父亲就是你的父亲，一定要烧煮你的父亲，希望分给我一杯肉汁。”从原文跟译文对照看，可见古今汉语在语言上，特别是词汇意义上有很大差异。表示同一个概念，古、今汉语用的词却有很大的不同。有时同一个词，但古、今概念却有很大的差别。例如：

1. 走

《叶公好龙》：“弃而还走，失其魂魄”，“走”是指“逃跑”。成语“走马看花”，也是说“跑”。古代的

“行”才相当于现在的“走”。《战国策·狐假虎威》：“子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”这里“走”和“行”的区别是十分清楚的。

2. 抢 (qiǎng)

《战国策·魏策》：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”这里“抢” (qiǎng) 是“碰撞”的意思，和“抢劫”的意义不同。“抢劫”是后起义。

3. 再

《左传·曹刿论战》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”这里“再”是两次的意思。现在“事情重复”叫“再”，古代没有这个意思。

4. 稍

《史记·项羽本纪》：“项羽乃疑范增与汉有私，稍夺之权。”这里“稍”是“逐渐”的意思。“略微”是后来才有的。

5. 购

《史记·项羽本纪》：“吾闻汉购我头千金，邑万家。”这里“购”是说“悬赏征求”，和现在购的意义不同。

6. 怜

《战国策·触龙说赵太后》：“老臣贱息舒祺最少，不肖，而臣衰，窃爱怜之。”这里“爱”、“怜”是同义词，“怜”不是说“怜悯”。

7. 穷

“欲穷千里目，更上一层楼。”这里“穷”是“尽”、“极端”的意思，不是贫穷没钱财。“苏修日暮途穷”。

‘四人邦’已陷入穷途末路的境地”，这两个“穷”用的都是古义“尽”。

8. 去

《诗经·硕鼠》：“逝将去女（汝），适彼乐土。”这里“去”是“离开那里”的意思，不是现在说的“往那里去”。古今词义正相反。

9. 交通

晁错《论贵粟疏》：“因其富厚，交通王侯。”这里“交通”是说“联络、勾结”，不是现在的“水陆交通”。

10. 行李

《左传·烛之武退秦师》：“若舍郑以为东道主，行李之往来，共其乏困，君亦无所害。”这里“行李”指“外交使节”。

三、词的本义和引申义

一个词常常有几个意义，其中有一个意义，是这个词的本来意义，叫作本义；其它几个意义是由本义引申出来的叫作引申义。

怎样来辨认词的本义呢？主要是凭字形的构造。因为古代汉语的一个词，基本上就是一个字。如果根据这个字的构造，理解了这个字原来所表示的意义，那也就是理解了这个词的本义。东汉时许慎的《说文解字》，它就是凭字形的构造来说明字的本义的一部最早的书，虽也有主观臆断的地方，但是还有参考的价值。

1. 向

《说文》：“向，北出牖也。从宀（mián）、从口，

诗曰：塞向瑾户。”这里，“宀”是屋子，屋子里开一个窗口，可以通气。甲骨文作，形体就更加象了。所以“向北的窗户”，这就是“向”的本义。

2. 理

《说文》：“理，治玉也。从玉，里声。”这里“治玉”，是指雕琢。《战国策·秦策》：“郑人谓玉未理者为璞。”这就是用“理”的本义。

3. 加

《说文》：“加，语相增加也，从力口”。这里的“语相增加”，是“虚报”的意思。《左传·曹刿论战》：“牺牲玉帛，弗敢加也”。这就是用“加”的本义。

上面“向”“理”“加”三个字的本义，后来很少用到。倒是它们的引申义用得非常普遍。如《史记·项羽本纪》：“哙遂入，披帷西向立。”“向”作“朝着”讲；这个“向”字的意义，是由“北出牖”的意义引申出来的。又如《荀子·天论》：“思物而物之，孰与理物而勿失之也。”“理”作“治理”讲；又《儒效》：“井井兮其有理也。”“理”作“条理”讲；许慎《说文解字》：“知分理之可相别异也。”“理”作“纹理”讲；柳宗元《送薛存义序》：“势不同而理同。”“理”作“道理”讲。这四个“理”字的意义都是从“治玉”的意义引申出来的。

一个词的几个意义之间是互相联系着的，有的以一个意义为中心，引出其他的意义来。比如：“兵”，本义是兵器，成语里“短兵相接”，也是这个意思，引申为持兵器的人；“举”，本义是用手举起，现在还说“举重”，引申为推荐、举动、攻下等意义，这种情况较为普遍。

练 习 一

一、解释下面短文中加点的词

楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水。遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行。求剑若此，不亦惑乎！

二、指出下列句中加点的词分别相当于现代汉语中哪些词

1. 若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

(《左传·郑伯克段于鄢》)

2. 距关毋内诸侯。(《史记·项羽本纪》)

3. 愿伯具言臣之不敢倍德也。(同上)

4. 卜者知其指意。(《史记·陈涉世家》)

5. 恐大巫祝为河伯取之。

(《史记·褚先生滑稽列传补》)

6. 追亡逐北。(贾谊《过秦论》)

7. 人有亡铁者，意其邻之子。(《列子·说符》)

8. 生之有时而用之亡度，则财力必屈。

(贾谊《论积贮疏》)

9. 收天下兵，聚之咸阳，……

(《史记·秦始皇本纪》)

10. 君除吏已尽未？吾亦欲除吏。

(《史记·魏其武安侯列传》)

第二章 名 词

古汉语中，名词在语法功用上和现代汉语基本相同，但在使用上也有一些不同的地方。

一、名词的转化

在古汉语中，名词可以转化为其它的词，这种情况比较普遍，一般有下面几种：

1. 名词转化作动词。例如

①沛公军霸上。（《史记·项羽本纪》）

——沛公（刘邦）驻军在霸上。

②范增数目项王。（同上）

——范增几次向项王使眼色。

③三代不同礼而王，五霸不同法而霸。

（《商君书·更法》）

——三代的礼制不同却都统一了天下，五霸的法度不一样却都成就了霸业。

④再火令药熔。（沈括《梦溪笔谈·活板》）

——再烧，使药物熔化。

⑤假舟楫者，非能水也。（《荀子·劝学》）

——假助舟船的人，并不是善于游泳啊。

上述例子说明，名词有没有转化为动词，可以根据其上下文的意义来判断。当我们发现一句话中，有的名词已不能用它本身的意义解释得通，而它又处于主要动词位置，则这个名词就已经转化为动词了。

2. 名词转化作付词。

在现代汉语中，修饰动词的状语，一般是付词或形容词，而名词作状语，如“历史地分析问题”，就比较少见。而在古汉语里用名词作状语就多一些。这时名词就转作付词了。这有如下三种情况：

一是表示比喻。用名词来作比方，表示动作行为的方式，有“象……那样地……”的意思。例如：

①项伯亦拔剑起午，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

（《史记·项羽本纪》）

——项伯也拔剑起舞，常常用身体象翅膀那样遮蔽着刘邦，项庄不能刺击（刘邦）。

②有狼当道，人立而啼。（马中锡《中山狼传》）

——有一只狼在大道上，象人那样站着，并且啼叫着。

二是表示态度。有“象对待……那样……”或“……当作……”的意思。例如：

③君为我呼入，我得兄事之。（《史记·项羽本纪》）

——您替我唤他进来，我要象对待哥哥那样对待他。

④齐将田忌善而客待之。（《史记·孙子吴起列传》）

——齐国的将军田忌很赞许他，并且把他当作客人一样来接待他。

三是表示工具、处所。例如：

⑤畚箕运于渤海之尾。（《列子·愚公移山》）

——用畚箕运到渤海边上。

⑥草行露宿。（文天祥《指南录后序》）

——在草中行军，在露天住宿。

在古代汉语中，还有一种特殊的情况，就是在动宾结构中，把宾语提到动词的前面，作为付词。如：

⑦肉食者谋之，又何间焉？（《左传·曹刿论战》）

这个句子应该是：“食肉者谋之，又何间焉？”

这种情况是特殊的，也是少见的。

二、名词的使动用法和意动用法

使动是“使它怎么样”，意动是“认为它怎么样”。在古汉语中，名词的使动用法和意动用法都比较少见，举一例子来说明。

1. 名词的使动用法。例如：

①纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？

（《史记·项羽本纪》）

——即使江东父兄们可怜我，并且推我为王，（但是），我有什么面目见他们呢！

②先生之恩，生死而肉骨也。（马中锡《中山狼传》）

——先生的恩德，（真是）使死者复生，使骨上长肉。

2. 名词的意动用法。例如：

①私其土，子其人，适其俗……

（柳宗元《封建论》）

——把土地当作自己的土地（尽心治理），把那里的人民当作儿子，使那里的风俗很适宜，……

②清算结果，发现午弊，或从前有血肉农民之劣迹。

（毛主席《湖南农民运动考察报告》）

“血肉农民”是“把农民当作血肉来吃”的意思；即残酷地剥削和压迫农民。

③粪土当年万户侯。（毛主席《沁园春·长沙》）

——把当年的万户侯当作粪土一般。

名词的意动用法相当于“以……为……”的句式，上面三个例句都可以这样解释。

三、方位词的用法

现代汉语中，方位词一般不单独用，它的主要用途是附在名词后面，构成表示处所或时间的名词，作句子的状语。而在古代汉语中，方位词却有它特殊的用法。

1. 方位词作动词用。例如：

①沛公与项羽方攻陈留，闻项梁死，引兵与吕将军俱东。（《史记·高祖本纪》）

——沛公与项羽正在进攻陈留，听说项梁死了，就带兵与吕将军向东进发。

②今不速往，恐为操所先。

（《资治通鉴·汉纪·五十七》）

——现在不赶快去，恐被曹操跑在前边。

上面两句中的方位词“东”、“先”分别作动词“向东进发”、“跑在前边”讲。

2. 方位词作副词用。例如：

①令沛公西略地入关。与诸将约，先入定关中者王之。

（《史记·高祖本纪》）

——命令沛公向西攻略地方，打入关中。楚怀王与将领们约定，谁先攻入关中，就封谁为关中王。

②北救赵而西却秦，此五霸之伐也。

（《史记·信陵君列传》）

——北边救了赵而西边打退了秦，这是五霸的功业呀。

上述例句中的方位词“西”、“先”均作付词用。

方位词的上述两种特殊用法，在古代汉语中是屡见不鲜的。此外，它还可以作句子的主语用，这时的词性是名词。例如“中无杂树”（“里边没有旁的树。”）

练 习 二

一、下列加点的词在句中作什么词用？各属于那种用法？

1. 左右欲刃相如（《史记·廉颇蔺相如列传》）

2. 沛公欲王关中。（《史记·项羽本纪》）

3. 从弟子女十人所，皆衣缁单衣，立大巫后。

（《史记·褚少孙滑稽列传补》）

4. 潭西南而望，斗折蛇行。

（柳宗元《小石潭记》）

5. 沛公引军过而西。（《史记·高祖本纪》）

6. 晚来天欲雪，能饮一杯无？

（白居易《问刘十九》）

7. 太后岂以臣有爱，不相魏其？

（《史记·魏其武安侯列传》）

8. 王陵曰：“高帝刑白马盟曰‘非刘氏而王，天下共击之’。”

（《史记·吕太后本纪》）

9. 怀王与诸将约曰：“先破秦入咸阳者王之。”

（《史记·项羽本纪》）

10. 公子乃骄而功之，窃为公子不取也。

（《史记·信陵君列传》）