

全媒体时代新闻传播学系列教材

# 新闻采访写作

高 钢 著



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

全媒体时代新闻传播学系列教材

# 新闻采访写作

Xinwen Caifang Xiezu

高 钢 著



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 内容提要

本书着重提供新闻采访与写作的专业技术体系。作者立足中国新闻界的实践成果,借助国际范围的观察视野,依据新闻报道采写的工作流程,对新闻报道采写的核心技术环节进行了深入细致的解析。

本书总结归纳了目前国内外新闻媒体主要使用的新闻报道的采写方法,对新闻、特稿、调查性报道、解释性报道、连续报道和专题报道的操作规程与技术进行了详细的讲述,书中还特别介绍了目前美国主流新闻院校新闻采写教学中普遍使用的分类新闻报道的技术方法,并针对中国实际进行讲述,从而为保证专业领域的新闻报道质量提供了可行的技术途径。

在当今整个新闻传播业感受到网络数字技术的强大影响之际,作者以独到的视角分析了媒介融合时代信息传播革命的趋势及特征,讲述了数字媒体新闻报道的相关技术,并且对网络数字技术为今天新闻报道所提供的专业工具进行了介绍。

本书案例丰富,条理清晰,观念新颖,方法实用。不仅可作高校新闻采访、新闻写作课程的教科书,还可作为新闻媒体记者、编辑的专业工作手册。

## 图书在版编目(CIP)数据

新闻采访写作/高钢著. —北京:高等教育出版社,2012.8  
ISBN 978-7-04-035739-4

I. ①新… II. ①高… III. ①新闻采访-高等学校-教材 ②新闻写作-高等学校-教材 IV. ①G212

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第141158号

策划编辑 何 鹏 责任编辑 何 鹏 封面设计 杨立新  
版式设计 余 杨 责任校对 殷 然 责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印 刷 涿州市京南印刷厂  
开 本 787mm × 960mm 1/16  
印 张 25  
字 数 450千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版 次 2012年8月第1版  
印 次 2012年8月第1次印刷  
定 价 36.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究  
物 料 号 35739-00

# Contents 目 录

<b>引言 变化的世界 神圣的责任</b>	<b>1</b>
第一节 新闻传播环境的改变 .....	1
第二节 学习新闻报道技术的四个途径 .....	10
第三节 什么人能做新闻记者 .....	11
<b>第一章 新闻的召唤</b>	<b>29</b>
第一节 对新闻的辨识 .....	29
第二节 怎样判断新闻 .....	32
第三节 了解环境,了解受众,了解媒体 .....	41
<b>第二章 新闻报道的基本原则</b>	<b>43</b>
第一节 追求真实 .....	43
第二节 保证准确 .....	55
第三节 交代来源 .....	57
第四节 谨慎验证 .....	61
第五节 保持公正 .....	63
第六节 坚守客观 .....	65
第七节 力求简洁 .....	66
第八节 确保完整 .....	67
<b>第三章 接近新闻:新闻采访技术</b>	<b>71</b>
第一节 采访的准备 .....	71
第二节 营造与采访对象的和谐关系 .....	75
第三节 采访中的提问 .....	77
第四节 采访中的倾听和观察 .....	83

第五节	采访中的记录 .....	86
第六节	采访的建议与忠告 .....	89
<b>第四章</b>	<b>描述新闻:新闻写作的核心技术</b> .....	<b>93</b>
第一节	事实至上 .....	93
第二节	确定主题 .....	95
第三节	选择角度 .....	97
第四节	展现细节 .....	99
第五节	使用引语 .....	104
第六节	考察背景 .....	109
第七节	遣词造句 .....	110
第八节	构建段落 .....	113
<b>第五章</b>	<b>精化新闻:消息报道技术</b> .....	<b>116</b>
第一节	消息导语的写作 .....	117
第二节	消息主体的写作 .....	131
第三节	建立“报道单元”的概念 .....	142
第四节	事件性新闻报道与非事件性新闻报道的写作 .....	147
<b>第六章</b>	<b>细化新闻:特稿报道技术</b> .....	<b>151</b>
第一节	什么是特稿 .....	151
第二节	特稿的种类及不同种类特稿的报道要点 .....	154
第三节	特稿的结构 .....	170
第四节	特稿写作的技术建议 .....	179
<b>第七章</b>	<b>深化新闻:调查性报道技术和解释性报道技术</b> .....	<b>186</b>
第一节	深度报道的历史溯源 .....	186
第二节	深度报道的定义 .....	189
第三节	深度报道的作用 .....	192
第四节	深度报道的选题方向 .....	193
第五节	从事深度报道的思维方法 .....	211
第六节	两种深度报道体裁的应用 .....	212
<b>第八章</b>	<b>解读新闻:背景资料的运用技术</b> .....	<b>240</b>
第一节	什么是新闻背景 .....	240

第二节	新闻背景的作用·····	245
第三节	怎样选择背景资料·····	252
<b>第九章</b>	<b>分类新闻:不同领域新闻的报道技术</b>	<b>259</b>
第一节	灾难新闻的报道技术·····	259
第二节	科技新闻的报道技术·····	280
第三节	刑事犯罪新闻的报道技术·····	283
第四节	司法新闻的报道技术·····	291
第五节	恐怖袭击事件新闻的报道技术·····	296
第六节	体育新闻的报道技术·····	297
第七节	演讲与会议新闻的报道技术·····	300
第八节	公关新闻的报道技术·····	307
<b>第十章</b>	<b>集成新闻:连续报道技术和专题报道技术</b>	<b>315</b>
第一节	连续报道技术·····	315
第二节	专题报道技术·····	327
<b>第十一章</b>	<b>融合新闻:数字媒体新闻报道技术</b>	<b>334</b>
第一节	媒体融合的趋势性特征·····	334
第二节	对媒体融合本质的辨识·····	337
第三节	网络新闻传播的特点·····	339
第四节	网络媒体新闻报道技术·····	343
第五节	提高网络新闻传播影响力的途径·····	349
<b>第十二章</b>	<b>新闻报道的网络技术工具</b>	<b>356</b>
第一节	收集背景资料:使用搜索引擎·····	358
第二节	掌握互联网上的专用工具·····	365
第三节	深入网络社区,掌握专业信息·····	367
第四节	建造专业报道数据库·····	368
第五节	使用网络数据信息分析工具·····	370
<b>附录</b>		<b>377</b>
中国新闻工作者职业道德准则·····		377
新闻记者的信条(Journalist's Creed)·····		380
美国职业新闻记者协会(SPJ)职业伦理规范·····		381
美国报纸编辑协会(ASNE)原则声明·····		384

向新闻专业学生推荐的人文社科通识教育阅读书目 .....	386
后记	390

---

# 引 言

## 变化的世界 神圣的责任

第一节 新闻传播环境的改变

第三节 什么人能做新闻记者

第二节 学习新闻报道技术的四个途径

2009年2月,我在给中国人民大学新闻学院一年级学生开设基础新闻采写课程时心情有些凝重。

刚刚过去的2008年是中国改革开放的第30年。上苍似乎专门安排这样一个年份对改革开放30年的中国进行严峻的考验:年初铺天盖地袭击中国南方的冰雪灾害,“3·14”西藏拉萨事件中西方主流媒体对事件的全面歪曲报道和对中国的攻击,奥运火炬传递过程中发生的政治冲突,“5·12”四川汶川发生的大地震,中国举办的让世界瞩目的第29届奥运会,进入秋天中国牛奶业的三聚氰胺危机,接近岁末已经让全世界感到震荡的金融风暴……刚刚进入2009年,H1N1流感便扑面而来,中国和中华民族在经历着这些大起大伏、大悲大喜之时显示出的善良、坚韧、宽容、智慧,不仅感动着世界,也让自己对民族命运的复兴有了更坚强的信心。在这样一个非凡的历史进程中,我们在领悟着方方面面的启迪之际,清楚地看到,新闻信息的传播何等深刻地作用着社会的发展进程。

今天,信息传播环境已经成为一个区域、一个行业、一个国度、一个民族生存与发展的基础环境要素,新闻信息传播已经构成社会文明进程的重要推动力量。

世界在剧烈的变动之中,中国在快速的发展之中,新闻传播的环境发生着历史性的变迁。我坚信:21世纪的中国需要现代新闻业的支持,而支持21世纪中国现代新闻业的核心力量是高端专业人才。

今天的中国新闻界需要的是热爱祖国和人民,怀有强烈的社会责任感,具有宽阔的国际视野,拥有深厚的文化修养,掌握科学的思维方法,掌握前沿的专业技能的新闻工作者。

### 第一节 新闻传播环境的改变

今天的中国新闻工作者面对的新闻传播环境,正在发生着历史上从未有过



的深刻改变。这种变化提升着新闻传播的社会意义,也挑战着新闻记者的职业能力。

美国密苏里新闻学院(见图1)坐落在圣路易斯市以东300多公里宁静的山间。从Google Earth提供的卫星地面图像可以看到,它位于北纬38°,西经92°,那里丘陵起伏,林木掩映。



图1 密苏里新闻学院的石头拱门上写着:“智慧是光明的使者。”

这是世界上历史最悠久的新闻学院,它的创始人、首任院长沃尔特·威廉姆斯撰写的《新闻记者的信条》,被国际新闻界视为第一个新闻职业的伦理规范文件。

就是这位创建了世间新闻教育的人,20世纪初不远万里来到中国,在北京大学的校园里讲授过“世间的新闻学”,为他作翻译的是中国新文化运动的领袖人物胡适博士。

密苏里新闻学院被视为美国新闻记者的摇篮。写了《西行漫记》(又名《红星照耀中国》)一书,至今安眠在北京大学未名湖畔的美国记者埃德加·斯诺毕业于这所学院。

2005年10月2日至10月5日,我访问了密苏里新闻学院。此行的目的极

其单纯,就是签署中国人民大学新闻学院与美国密苏里新闻学院缔结姊妹学院关系的合作协议(见图2)。

我做这件事情的动机写在给学校领导的请示报告中:

“21世纪的中国需要现代新闻业的支撑。而支撑21世纪中国现代新闻业的是高端专业人才。中国人民大学新闻学院作为中国顶尖级新闻教育机构,担负着为中国培养高端新闻人才的重任。为此,我建议与美国密苏里新闻学院签署缔结姊妹学院关系的协议,以全面了解今天发达国家新闻教育的情状,为中国新闻教育的改革提供参考。”



图2 2005年10月,作者(左二)赴美国密苏里新闻学院与该学院院长丁·米尔斯(Dean Mills)(左三)签署中国人民大学新闻学院与密苏里新闻学院结成姊妹学院的合作协议。

我深信,一个人、一个机构和一个国家、一个民族一样,越是能够吸取自身之外的能量,就越能强大。

学校领导在我的请示报告上批了四个字:“很好,速办。”

在密苏里新闻学院停留的72小时里,我提出能否改变一下访问行程,取消两个参观。密苏里新闻学院国际交流部主任弗里兹教授问我:“你想做什么?”

我说:“我要听课。”

我第一次作为访问学者到美国研修新闻是1988年,从那时到2005年,我已经17年没有进过美国新闻学院的课堂了。我想知道,21世纪的今天,美国顶尖新闻学院在向他们的学生——未来的美国职业新闻人讲授什么内容。

我选择的第一节课是罗杰·菲德勒(Roger Fidler)教授(见图3)讲授的“电

子报纸制作”。

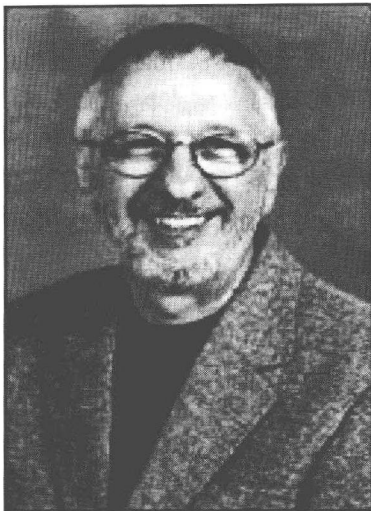


图3 罗杰·菲德勒 (Roger Fidler) 教授

当这位号称“美国电子报纸之父”的教授在屏幕上展示了《密苏里人报》电子版的时候,我受到了震动。

这是一个完全经过数字化改造的新媒体!它甚至不是今天人们熟悉的网站,它是有着精美版面设计,有着详尽的目录引导,有着各种专栏设置,有着极具视觉冲击力的封面故事,有着各种多媒体信息形态,可以让人们通过有线和无线网络随时下载,使用一种小巧便捷的 PDA 接收终端随时随地自由进行阅读和观赏的全新的电子报纸(见图4)。

在这样的电子报纸上,集成着绚丽的多媒体信息,人们不仅可以阅读文字,观赏图片,而且可以饱览影像信息,收听声音信息,查看 Flash 技术支持的动画图解。

阅读这种电子报纸时使用的 PDA 接收器,是一个 32 开页面大小的平板式屏幕,这是一种电涌技术支持的新的显示屏幕,非常轻巧。这种电子报纸在宽带条件下不到一分钟的时间里可以下载 20M 字节,合成为 100 页的内容版面(见图5)。

这种新型的电子报纸在制作、发行、订购和阅读等各个环节上已经全面突破了时间和空间的制约,信息的传播者和信息的接收者都因此获取了更大程度的自由。

《密苏里人报》是密苏里新闻学院创办的、在密苏里大学所在地哥伦比亚市

进行商业发行的报纸,是一个传统的印刷媒体。密苏里新闻学院就是通过这样一份真正进行商业发行的地区报纸训练学生的新闻工作技能,此举在国际新闻教育机构独树一帜。



图4 《密苏里人报》电子版截图(密苏里人报社提供)

密苏里新闻学院——一个尊重传统的新闻学院,为什么要对自己创办的有着悠久历史、足以在国际新闻教育界引以为荣的报纸进行数字化改造?

罗杰·菲德勒教授说,他们看到了美国国家统计局发布的一个追踪调查数据。自20世纪90年代中期互联网对公众提供商业服务之后的十年时间里,美



图5 2006年《解放日报》数字报使用的接收终端

国印刷媒体的用户数量在趋势性减少,而数字化媒体的用户数量在趋势性增加。

为此,密苏里新闻学院认定,一个媒介革命的时代已经开始。于是他们在2003年建立了一个全新的专业,并将这个专业命名为“媒介融合”,进而尝试对新的数字媒体形态进行探索。

罗杰·菲德勒教授说,密苏里新闻学院正在联合当今美国的主流大报《洛杉矶时报》,以及当今世界顶尖级信息技术企业苹果公司,共同研制未来电子报纸的技术标准。

这次两个小时的课堂经历让我不安起来。我知道在互联网对公众提供商业服务的时间上,中国和美国几乎同步。而我没有看到中国的媒体机构、行业机构、学术机构乃至管理机构对不同形态的媒体用户的数量变化进行过连续追踪调查。

回国后,我在自己的第一堂课上,对学生们进行了一个随机询问。我的课堂上有30多名本科生,10余名本科非新闻专业的研究生,还有近20名来自各个大学不同专业的旁听的学生。

“今天主要通过报纸和杂志这种印刷媒体获取新闻信息的同学请举手。”我问。有6个学生举手。

我又问:“今天主要通过网络、手机电视、广播这些数字化媒体接收新闻信息的同学请举手。”这一次呈现在我眼前的是全班一片手臂的“树林”。

我查阅中国互联网用户状况调查数据时发现,40岁以下中国网络使用者达到用户总数的80%以上,20岁以下的网络用户超过30%。我相信,今天中国的年青一代已经越来越依赖数字化媒体,他们索取信息的渠道、方式和习惯正在发

生革命性改变。

尽管由于种种原因,《密苏里人报》的电子版停办了,但是我们可以看到,电子报纸这一形式今天已经成为世界各国的报纸应对新技术挑战的一种普遍方式。与此同时,Amazon的Kindle(见图6)、北大方正的“文房”等电子阅读器,也在为这种电子报纸提供着新的阅读平台。



图6 Kindle阅读器与《纽约时报》

更多的媒体是通过互联网在进行着业务的全面拓展。在《纽约时报》等美国的主流报纸媒体网站上,我们已经可以看到丰富的视频新闻。

网络数字技术把美国新闻界和中国新闻界同样置于新一轮信息革命的临界点上。今天,新闻传播业在整个网络数字技术推进的信息革命的背景下,正在酝酿着深刻的变革。

研究新闻报道技术,为的是扩大新闻传播的影响,提高新闻传播的质量,增强新闻传播效果。而谈及信息传播的效果,我们必须首先认识传播的环境。

中国的社会环境正在发生着急剧的改变。在全球一体化、世界多极化,现代科学技术特别是信息技术向着社会生活各个领域快速渗透的大趋势之下,中国的经济变革与社会发展呈现出日新月异的局面,中国社会环境的变化可以从两个重要的方面去捕捉。

一是社会生活的变化频率日益加快。谁能想象,互联网对公众提供商业服

务的第15年,中国的网民数量就接近了4亿,超过了美国;谁能想象,手机十多年前还被视为奢侈通讯工具,而今天中国手机用户突破了6亿5千万;谁能想象,中国国家高速公路的骨干框架,十多年间能从“两纵两横”扩展到“五纵七横”,中国的高速公路里程仅次于美国居于世界第二,中国人口在100万以上的特大城市和人口在50万以上的大城市都已经连接在中国高速公路的骨干线上;谁能想象,十多年前中国铁路运输的动力结构中蒸汽机车作为动力还占1/4,客车运行的平均速度是每小时60公里,而今天中国铁路线上的牵引动力全部是电力机车和内燃机车,中国铁路的六次大规模提速已经完成,时速200公里的客运列车已经奔驰在中国的各条铁路干线上。受如此之快的环境变化影响,社会公众无论是为自身的安全着想,还是为自身的发展设计,都会更为迫切地了解自身生存环境发生的变化。社会环境的变化越是急剧,人们了解这种变化的欲望就越是强烈。

二是社会各个领域间的联系日益加强,相互作用日益深刻。

2009年6月1日,法航一架从巴西里约热内卢飞往法国巴黎的A330客机在大西洋海域坠毁。机上216名乘客和12名机组人员全部遇难。这是一条距离中国多么遥远的航线,但是遇难者中居然有9名中国同胞。

2003年伊拉克发生的局部战争,从地理空间上看,距离中国本土是那样遥远;从政治关系上看,中国从这场战争的酝酿之际就呼吁冲突双方尊重和平主义原则,在国际法的框架内通过对话解决争端,中国与交战双方在战争的发生地都没有直接的利益冲突。然而,2004年4月12日,7名中国公民在伊拉克遭到了当地武装分子的绑架。中国国家主席胡锦涛指示中国外交部采取一切措施保护这些被绑架人员的生命安全,并尽一切努力展开营救。这个事件使遥远的中东地区一瞬间变得与中国近在咫尺。一场远离中国的地区性冲突突然殃及中国最普通的老百姓。

2004年5月23日,法国戴高乐机场的屋顶塌落事件,四个人在这场飞来横祸中丧生,这四名不幸的人中,居然就有两名中国人。这两名中国人是一个经贸代表团的成员,他们恰恰就在那个时间从那个航站楼的那个位置出港。

今天的中国已经与整个世界越来越紧密地联系起来了。至于中国国内各个地区各个领域发生的具有新闻意义的事件,更是对中国社会和中国民众产生着直接与间接的影响。如今,一起空难、一场瘟疫、一项科学发明、一个新的建设成就产生的影响力,往往会超出行业与地域的范围,对社会生活的各个领域产生影响,从而引起社会各界人士的关注。

在这样一个不断变化的社会大环境中,新闻界面对的受众环境、市场环境以及技术环境也都在发生着历史上未曾有过的改变。

从受众环境上看,随着社会经济的发展、社会的开放、教育的普及、文化的繁荣,受众群体的年龄跨度日益加大,新闻信息消费群体的年龄跨度正在向老年与青年两极延伸。随着社会分工的日益细化,受众的社会构成也日益复杂。在一个日益开放的社会环境中,受众的思想状况也日益活跃,他们的经济基础、职业分工、文化背景、价值标准也日益多元化。今天,新闻媒体面对的受众群体,是一个拥有不同政治信仰、不同价值观念、不同感情方式的复杂群体。这样一个群体,在获取新闻信息方面出现了全新的需求。这些需求至少有下面三个明显的特征:一是需要快速获取最新信息,以了解身处环境发生的最新变动;二是需要精确接近深度信息,以判断环境变化与自身利益的关系及其对自身发展的影响;三是需要主动选择实用信息,以获取改变生活现状、满足生活欲望的实用方法。快速、深刻、实用这三大信息需求,已经成为今天新闻信息的消费人群普遍拥有的共同需求。

从市场环境看,各类媒体走向市场已成不可抗拒的趋势,覆盖广大受众群体的电视、报刊、广播、网络等媒体,几乎占据了传媒市场的各个领域。从整体上看,中国新闻媒体已处在市场竞争的惊涛骇浪之中,跨地区、跨领域、跨媒体的竞争已经全面展开。

在中国社会与经济持续快速发展的背景下,中国传媒业迅速发展。

据相关统计,2007年,中国共出版各类报纸1 938种。2008年报纸广告的收入为343亿元人民币<sup>①</sup>。

截至2008年年底,全国共出版期刊9 468种<sup>②</sup>。

2007年,全国广播电台开办的广播节目总计2 477套,全年播出1 277万小时,广播广告收入65亿元;全年制作电视节目255.32万小时,播出时间1 453万小时,电视广告收入519.21亿元。广播电视总收入达到1 316亿元。全国广播、电视人口综合覆盖率分别为95.43%和96.58%<sup>③</sup>。

2009年6月,中国的互联网站点数达到306.1万;2008年,中国网络广告的收入估计为180亿元左右,中国网络游戏的市场规模达到207.8亿,中国网络经济的市场规模达到540亿元<sup>④</sup>。

从技术环境看,信息数字化技术在新闻传播领域的应用,让我们的新闻传播手段和方式都提高到一个前所未有的现代化水平,呈现出纷繁多样的局面。数

① 崔保国:《2009年:中国传媒产业发展报告》,社会科学文献出版社2009年版,第26页。

② 同上,第135页。

③ 同上,第156—214页。

④ 同上,第309—315页。



字报刊、数字广播、数字电视的快速发展,改变着新闻传播业的运行格局,以互联网为代表的新型媒体的出现,则加速推进新闻传播的全球化进程,加剧了媒体行业世界范围的竞争。

纵观人类的信息传播史,技术的进步往往是信息革命发生的前导力量。

中国国家新闻出版总署制定的《全国报业出版业“十一五”发展纲要》,将“发展数字报业”列为中国报业出版业发展的十大目标之一。

2007年5月31日至6月2日,由新闻出版总署信息中心传媒发展研究所和中国数字报业实验室联合主办的“数字报业新技术现状与应用前景研讨会”在北京举行,会议确定了2007年中国数字报业的九大实验方向,显示出中国报业出版业的最高行政机构推动传统媒体迎接数字信息技术挑战的敏感与决心。这九大实验方向为:报业数字化平台、报纸网站、电子商务、电子阅读器、多媒体数字报刊、户外数字媒体、手机报、手机二维码、移动采编系统。

如此急剧变化的环境,已经向今天的新闻工作者提出这样的询问:怎样在激荡的变革时代中履行职业责任?怎样在激烈的竞争中占据市场?怎样在各类媒体的角逐中赢得受众?

这是一些重大的命题,涉及复杂的理论与实践、思维观与方法论的探索。回答这些问题,是一个复杂的系统工程。

我们将在这本书中探讨这个庞大的系统工程中的一个局部:新闻实务领域的新闻报道技术。提高新闻报道的专业技术水平,对于提高新闻传播的质量,进而增强新闻传播的影响力是十分重要的,因为它关系到媒体竞争力的基础元素的锻造。

新闻报道的基本任务就是要真实地向公众描述他们生存环境发生的最新的、关系到他们切身利益的变动状况,从而为公众抉择自身的行为提供信息参考。

要实现这一职业使命,新闻工作者就要了解新闻报道的基本规律,遵循新闻报道的基本原则,掌握新闻报道的基本方法。

新闻报道是新闻工作者实现职业责任的基本职业技能,是新闻报道施放传播影响力的核心环节。新闻记者对这个世界变化状况的观察、认识、分析、判断,最终要通过他们报道的新闻传达给受众。

新闻记者的职业责任最终要通过他们的新闻报道去实现,新闻记者的专业才能最终要通过他们的新闻报道去展示。新闻报道是媒体形成传播影响力的关键环节。

## 第二节 学习新闻报道技术的四个途径

新闻写作是描写客观环境最新变动状况的专业写作技术,是艰难而辛苦的脑力劳动与体力劳动的合成物,是需要勤奋练习认真钻研才能打磨出亮光的专业工具。