

中國佛寺志叢刊

趙樣初



清・範承勳著

鷄足山志
(下)

廣陵書社

雞足山志卷之七

靈蹟

附峯頂四觀
雞山八景

野史氏曰子不語怪吾儒尚矣宗門恥言神通
儒釋一理夸誕非所貴也但山川靈氣每與聖
賢遺跡相映以垂不朽域中名山幽靈昭著彰
彰耳目神道設教大易豈欺我哉志靈蹟

佛光變現

佛光之現各名山或有之如五臺峨嵋九華種種
不一而雞足山獨異每雨止雲收朝旭將升絕頂

之上下視山腰白雲瀰漫忽有圓光現于白雲之
中山頂觀者不啻千萬人人各見光中惟現已像
拱揖朝拜無不相應俗謂之攝身光又或時現五
色毫光形如彩虹而周輪圓滿又或絕頂遍現黃
光佛殿左右無不瀰漫僧衆皆行坐于光中經數
時而始散大約在夏秋之間天氣清爽陰雨初霽
時爲多蓋冬多雨雪春多昏霾霖澍則光不能時
見也

華首靈異

華首門高十餘丈其門中裂一隙作兩扇各潤三
丈三寸旁有眼藥水水僅勺許而旱暵不竭相傳
卽古二僧泣淚泉也昔有僧名小沈與二僧同住
一茅庵偶自城市歸索食於二僧僧曰汝自城市
來及索食於我耶沈遂走叩華首門門訇然中開
沈遂入二僧追呼至則石門閉二僧悔恨涕泣焚
身門外焚身處生栢二株至今存焉

山下土主

山下靈山一會坊右土主廟此神舊在迦葉殿

祀用血食萬曆年間有陝西僧人來山將其神像負之而去本寺僧衆大駭逐而奪之其僧曰尊者道場何可牲酒作汚我已告巡道准斥此神下山矣寺僧以其誕爭持之不釋其僧不能勝委其像於門外而去寺僧昇之歸重不能舉是夜夢神曰我已爲某僧所訴官命移下山矣今無顏居此宜送我山下至次日忽見山下沙址一帶村農其鼓樂來迎詢之則云是夜皆夢土主神云欲來山下卜地以居故村老相約迎之寺僧以所夢相繼

乃聽昇下山建立今廟後細訪之則前此陝西僧
果於大理府具詞巡道處告土主神牘牢酒醴穢
辱名山乞以法治之巡道曰彼神也我何能禁僧
曰但求准我詞僧自能治之巡道乃批准移下山
僧遂來山強移神像故其廟竟因之而遷至今神
甚靈顯山下遠近皆敬祀焉

香艸治疫

本山多產香艸紅梗綠葉遠近進香者取歸能治
六畜瘟症俗名之曰仙艸

靈鷲來朝

每歲春夏之交有靈鷲鳥數百其形類鵝而差小
來朝華首門其棲止多於獅子林一帶大樹上

蛇不爲災

此山雖多蛇從來不傷一人山有收蛇洞俗傳昔
尊者收蛇於此洞故蛇不爲害鼓山下有白磷見
者反以爲瑞

馴龍遜避

鷄足山龍潭靈泉百餘處經教皆傳迦葉入定時

有七十二龍隨來護衛故山雖多龍率皆馴伏雖
時現靈異而絕不爲災似受降伏於佛法者若悉
檀寺前大龍潭初水勢洶湧林樹幽邃人不敢犯
及建寺後水漸微細龍遂遠移赤石崖卽石鐘寺
左右赤龍潭初亦嘗興雲雷今寺址漸擴龍亦遷
焉以至龍泉庵原有小龍潭天池山下亦爲龍窟
建庵宇後遂爲池沼又山後華藏洞右有上石潭
嘗有小蛇遊行水中時隱時現青紅黃白五色各
異土人皆知爲龍潛處時以牲醴享焉

泉通洱海

河子孔水在山之南金母山下水從大石下涌出
合山上諸溪水繇雪陰橋出賓川其水清潔奔騰
雖夏秋之間霖澍不息山中諸溪水皆濁而孔水
獨清雖與諸水併流而絕不相雜或云昔有人繇
大理渡海朝山於洱海邊午餐其食盒誤落水中
及至山下小憩水邊則見其盒自此孔中流出乃
知此水繇洱海透山而來百有餘里故俗呼此水
爲盒子孔後更名河子孔蓋洱海又名西洱河故

也

洱東履跡

自古通載迦葉尊者繇大理點蒼山入鷄足今洱海之東蓮花山有大石一塊上存尊者足跡其深蓋數寸許

附峯頂四觀

日觀

鷄鳴時山頂觀東方日出千霞絢爛別一景界遊觀者每言泰岱之奇正如是也

雪觀

西域雪山去此山千里每雲收霧歛山頂望見雪
山連亘霄際玉峯瑩潔晃耀心目有如覲面也

海觀

西洱海正遶山麓光平如面蒼山相映宛若畫圖

雲觀

每雨收天霽則白雲瀾漫虛空佛光變現作種種
相洵山頂之奇觀也

鷄山八景

天柱佛光

鷄山正峯最高仰插青漢名天柱山遊觀者至山頂適遇風止雨收則佛光現於山下其變幻種種不一詳具四觀峯下

華首晴雷

華首門當山之極高處雷雨皆在其下每見山下雲暗一方雷聲殷然則知其下濶雨然山上日光四炤晴明如故也

蒼山積雪

點蒼山積雪冬夏不消蒼素相間烟雲繚繞實宇
內奇觀而榆城近處山麓反不能見惟此山正對
了了可畫乃天造地設以爲鷄足之景非他處所
能借也

洱海迴嵐

洱水明淨與點蒼十九峯相映每風日晴明烟嵐
映帶有非丹青所能繪者惟鷄山全收其勝非真
具山水勝情老於此山者不知

塔院秋月

尊勝塔院在文筆山塔高六丈六尺飾以堊粉瑩
白如玉秋月當空皎潔互映加以院宇宏敞廊廡
清雅山空夜靜恍如濯魄冰壺矣

萬壑松濤

鷄山遍產松樹自巔至麓綿亘數十里加以此山
深邃窈窕松陰幽耿別一天地迥與他處不同清
風謖謖音韻悠揚恨不令陶弘景聽之耳

飛瀑穿雲

山中瀑布大小十餘處而玉龍瀑爲第一懸流千

尺掩映崖樹有時烟嵐旋繞隱蔽出沒對嶺遙觀
忽疑中斷矣

重崖返炤

九重崖石山之東側壁立千仞正對西陽每當夕
陽返炤千霞助彩紅紫萬狀自羅漢壁亘九重崖
二十餘里巖壁盡赤樹石皆爲之改色亦一奇觀
也