

日 语 にほんご

(第 二 外 语)

华东师范大学公共外语教研室日语教研组编

上 海 翻 译 出 版 公 司

日 语

ほにんご

(第二外语)

华 东 师 范 大 学
公共外语教研室日语组编

上海翻译出版公司

日 语

(第二外语)

齐彦韶、李金陵等编

上海翻译出版公司出版发行

《上海武定西路 1251 弄 20 号》

上海群众印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8.5 字数 190,000

1986 年 8 月第 1 版 1986 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

统一书号: 7311·38 定价: 1.85 元

前 言

一、本书供大专院校开设为期一年的日语课（第二外语）使用，也可供成人业余短期培训班及个人自学选用。

二、本教材文理科通用。

三、本书通过 25 篇课文（其中词汇约 1000 个，句型约 50 个）和基础语法的教学，使学生初步掌握阅读日文书刊的能力。

四、本书严格遵守循序渐进的原则，语法说明力求深入浅出。没有教过的词汇和语法现象均不在例句或练习中超前出现。

五、根据第二外语的特点（教学时数一般为 140 学时左右），本教材编写的要求是以培养阅读能力为主，听、讲、译、写为辅。每篇课文附有简单的日常用语，可让学生背记。

六、语音的编写与一般教材稍有不同，具体表现在：

1. 语音阶段主要是学平假名，片假名则采取化整为零的方法，在以后的单词教学中逐步掌握。

2. 语音阶段不学日语汉字，以便学过英、俄语的学生能较快地适应日语学习。

七、本教材曾在我校和少数兄弟院校试用四稿，已经修改五次，现在正式出版。在试用过程中，兄弟院校提出了许多宝贵的意见，在此，我们谨表感谢。

八、本书中略语符号说明如下：

(名)——名词	(形)——形容词	(副)——副词
(代)——代词	(形动)——形容动词	(连体)——连体词
(数)——数词	(动)——动词	(感)——感叹词
(接)——接续词	(他)——他动词	(一)——一段动词

(接头)——接头词 (自)——自动词 (力)——力变动词
(接尾)——接尾词 (五)——五段动词 (サ)——サ变动词

参加本书编写工作的有齐彦韶、李金陵、徐天淦、董明达、翁佩君、王丽薇、沙秀程等同志。陈德兴先生对本书进行全面校审。

由于编者水平有限，缺点和错误在所难免，敬请读者批评指正。

华东师范大学
公共外语教研室日语组
1986年4月

日语概况

日本的文化与我国的文化关系密切。自公元前的汉朝起，中日两国便开始了友好往来和文化交流。中国的文化，从文字、宗教、科技、故事传说直到风俗习惯等相继传入日本。从前，日本民族只有语言没有文字。后来从中国吸收了文字，并逐步用汉字的结构创造了日本的假名(字母)，于是形成了既有假名又有汉字的日语。这些对于初学日语的中国人来说是得天独厚的优越条件。当然，也有其不利的方面。第一，日语属于粘着语，许多单词都附有一个助词或助动词，用来表示该词同其他词的关系，或增添某种语法的意义。有些单词还发生变化，使语法纷繁复杂。第二，日语中的汉字，虽然大多数与汉语概念相同，但也有不少与汉语概念不同，中国人反而容易误解。当我们开始学习日语的时候，应对这两点有思想准备。

日本人把字母叫做“假名”，一个假名代表一个音节（拗音不算一个音节）。这一点有别于欧美语言，接近汉语。日语的假名有两种，一种叫“平假名”，来源于我国的草书；另一种是“片假名”，来源于我国的楷书。一般的书写和印刷都用平假名，片假名只用来表示外来语或特殊词汇。

目 录

日语概况	1
语音部分	1
第一课 これは何ですか	11

文 法 要 目

一、判断句(一)	13
1. 肯定形式	
2. 否定形式	
二、终助词「か」	14
三、判断助动词「です」(一)	14
四、提示助词「は」	15
五、提示助词「も」	15
六、感叹词「はい」和「いいえ」	15
第二课 私は大学生です	19

文 法 要 目

一、判断句(二)	21
1. 推测形式	
2. 过去形式	
3. 过去否定形式	
4. 中顿形式	
二、主格助词「が」	23
三、「は」与「が」的用法	23
四、领格助词「の」	23
五、并列助词「と」	24
六、句型	24

体言 でも 体言 でもありません

第三课 私たちの寄宿舎	27
-------------	----

文 法 要 目

一、人称代词	29
二、补格助词「に」(一)	30
三、存在句	31
四、并列助词「や」	31
五、接续助词「が」	32
六、同时出现两个以上「は」的含义	32

第四课 だれが教室にいせすか	35
----------------	----

文 法 要 目

一、存在句(二)	37
二、日本人的称呼	38
三、「こそあど」词系	39
四、疑问词+も	40
五、句型	40

某人 は + 喜欢对象 が + 好きです

第五课 きょうは何曜日ですか	42
----------------	----

文 法 要 目

一、基数词	45
二、年月日的表示法	46
三、人数的表示法	47
四、个数和年龄的表示法	48
五、副助词「くらい」(ぐらい)	48
六、终助词「ね」	49
七、数词和时间名词	49

第六课 私たちの学校(復習)	52
----------------	----

第七课 日本	56
--------	----

文 法 要 目

一、描写句(一)	59
----------	----

二、形容词	59
三、简体和敬体	61
四、主谓谓语句	62
五、主格助词「の」	62
六、补格助词「より」	63
七、句型	63
<u>形容词连用形く</u> + <u>なる</u>	63
第八课 バスケット・ボール	66

文 法 要 目

一、描写句(二)	68
二、形容动词	68
三、助词的重叠	71
第九课 私の一日	73

文 法 要 目

一、动态句	76
二、动词的分类	76
三、宾格助词「を」	77
四、补格助词「に」(二)	77
五、补格助词「へ」	77
六、补格助词「で」(一)	78
七、补格助词「と」	78
八、补格助词「から」「まで」	78
九、时刻的表示法	79
第十课 大掃除「日記」	83

文 法 要 目

一、五段活用动词	86
二、敬体助动词「ます」	89
三、补格助词「で」(二)	90
四、复合词	90

五、同位語	90
-------------	----

六、句型	91
------------	----

少しも + <u>「用言否定形」</u> + ない	91
---------------------------------	----

第十一課 大学生活	95
-----------------	----

文 法 要 目

一、一段活用動詞	98
----------------	----

二、変格活用動詞	100
----------------	-----

三、補格助詞「に」(三)	103
--------------------	-----

四、終助詞「な」(なあ)	103
--------------------	-----

五、句型	104
------------	-----

1. <u>「体言」</u> において(は)	104
------------------------------	-----

2. <u>「体言」</u> を <u>「形容詞く」</u> (或形容動詞に)する	104
---	-----

3. <u>「連体形」</u> 或 <u>「体言の」</u> ため(に)	104
--	-----

4. <u>「連体形」</u> 或 <u>「体言の」</u> ほかに	104
--	-----

5. 「……とか, ……とか」	105
-----------------------	-----

6. <u>「動詞否定形」</u> なければならない(或なりません)	105
--	-----

7. <u>「疑問詞」</u> も	105
-------------------------	-----

8. <u>「動詞連用形」</u> てから	106
-----------------------------	-----

9. <u>「体言」</u> となる	106
--------------------------	-----

第十二課 小坊主の頓智	108
-------------------	-----

文 法 要 目

一、過去助動詞「た」	111
------------------	-----

二、五段活用動詞音変	112
------------------	-----

三、接続助詞「て」	113
-----------------	-----

四、「……ている」的用法	114
--------------------	-----

五、終助詞「ぞ」	115
----------------	-----

六、句型	115
------------	-----

1. <u>动词推量形</u> + う(よう)と思う	115
2. <u>动词连用形</u> + ながら	115
3. どうか……てください	115
4. <u>体言</u> + になる	115
第十三课 日本の友人を歓迎	119
(復習課)	
第十四课 私の誕生日	124

文 法 要 目

一、授受动词	127
二、接续助词「ので」	129
三、接续助词「たら」	129
四、敬语动词	129
五、句型	130
1. <u>体言</u> + として	
2. まだ + <u>动词连用形</u> + ていない	
3. お + <u>动词连用形</u> + になる	
4. ……かどうか	
5. <u>动词连用形(五段要音变)</u> + たり、……たりする	
第十五课 誕生日その他	135

文 法 要 目

一、补助动词	138
二、形式体言	138
三、量数词用法小结	140
四、接头词用法小结	142
五、句型	142
あまり + <u>用言否定形</u> + ない	

第十六课 郷里の親戚を迎えて(日記)..... 146

文 法 要 目

- 一、愿望助动词「たい」、「たがる」.....149
- 二、补助动词「くる」「いく」和「ある」.....150
- 三、接续助词「と」、「ながら」(二).....151
- 四、「か」用法小结.....152
- 五、句型.....153
 - 1. お 动词连用形 } + なさい
 - サ 变动词词干 }
 - 2. 动词过去时 + ことがある

第十七课 矛と盾..... 157

文 法 要 目

- 一、形式体言「つもり」.....160
- 二、提示助词「でも」.....160
- 三、推量助动词「らしい」.....161
- 四、接续助词「たら」(二).....161
- 五、补助动词「みる」.....162
- 六、接续助词「から」.....162
- 七、句型.....163
 - 1. 体言 } + という + 体言
 - 终止形 }
 - 2. 动词连体形 + ことができる
 - 3. しばらくしてから
 - 4. 体言 + といい、体言 + といい
 - 5. 活用词连体形 + ことになる

第十八课 宝物..... 167

文 法 要 目

一、接续助词「ても」	170
二、提示助词「さえ」	171
三、样态助动词「そうだ」	172
四、补格助词「を」(一)	173
五、补助动词「おく」	173
六、提示助词「こそ」	173
七、接尾词「—やすい」「—にくい」	174
八、补助动词「しまう」	174
九、比喻助动词「みたいだ」	175
十、提示助词「でも」(二)	176
十一、句型	176

1、「…だろうか」「…でしょうか」

2、「连体形」 + せい

第十九課 学生に日本語の正しい発音を聞かせます…………… 179

文 法 要 目

一、使役助动词「せる」「させる」	183
二、比況助动词「ようだ」	185
三、副助词「まで」	186
四、接续助词「し」	186
五、副助词「ばかり」	187
六、接续助词「ては」	187
七、句型	188

1、「动词连体形」 + ことがある

2、「活用词连体形」 + 通り(に)

3、その代わりに

第二十課 お祭り…………… 192

文 法 要 目

一、被动助动词「れる」「られる」	195
------------------	-----

二、补格助词「を」(二)	197
三、传闻助动词「そうだ」	197
四、形式体言「わけ」	198
五、形式体言「はず」	199
六、句型	200
1、 <u>「连体形」</u> + ことになっている	
2、だけでなく (= ばかりでなく)	
3、……の一つである (一つだ)	

第二十一課 人間の進歩203

文 法 要 目

一、可能助动词「れる」「られる」	206
二、敬语助动词「れる」「られる」	209
三、自发助动词「れる」「られる」	209
四、被使动态	210
五、副助词「だけ」	210
六、接尾词「さ」	211
七、接续助词「のに」	211
八、序数词	212
九、句型	212
1、……とも……とも言われている	
2、 <u>「体言」</u> によって	
3、……のは + <u>「活用词终止形」</u> + からだ	

第二十二課 労働時間と余暇の利用217

文 法 要 目

一、副助词「ほど」	221
二、提示助词「しか」	222
三、文语否定助动词「ぬ」	223
四、形式体言「まま」	224
五、接尾词「一あたり」	224
六、文语助动词「べし」	225

七、句型	226
「……ほうが……」	

阅 读 课 文

第二十三课	東京の歴史	229
第二十四课	電気とわたしたちの生活	231
第二十五课	横浜港	235

五十音图和音调

把清音假名列成表，成为“五十音图”。五十音图里有三个重复的假名和三个重复的音，实际上是四十六个假名，四十五个音，五十音图纵向叫做“行”，横向叫做“段”，共十行五段，日语语法里很多变化都同五十音图有密切关系，因此，五十音图必须熟背。

五十音图

	わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	か行	あ行	行 / 段
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	あ段
	い	り	い	み	ひ	に	ち	し	き	い	い段
	う	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	う段
	え	れ	え	め	へ	ね	て	せ	け	え	え段
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	お段

一、清音假名

(一)五十音图的第一行(あ行)和第二行(か行)

あ い う え お
か き く け こ

为了便于学习，本书拟采用汉语拼音的注音方式。

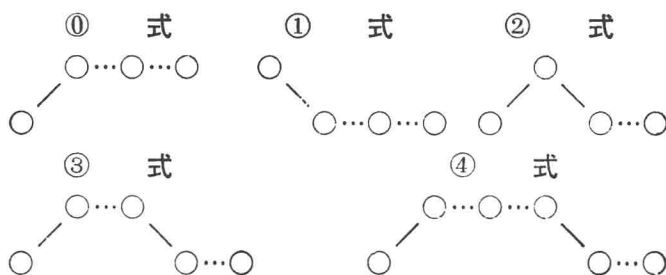
あ行是五个元音(母音)，可以单独构成音节，同时也是构成所有音节的元音音素。任何音节假名都含有这五个音素的某一个，是最重要的音素。读为“a”，“i”，“u”，“ei”，“o”。

か行是软口盖无声破裂辅音“k”分别和五个元音结合而成的。

詞例：

あう①	遇见	かう①	买
うえ①	上，上面	きく①	听
いえ②	房子，家	いく①	去
いけ②	池塘	かく①	写
かお①	脸，面孔	ここ①	此处
きかい②	机器	あかい①	红的

日语单词中的假名，两个以上就一定有高低音之分，叫“音调”。日语的音调既不同于汉语“四声”，也不同于欧美语言的“重音”，而有其独特的规律：(一)第一、二个假名的音不能一样高，(二)在一个单词中，高音一旦降为低音，就不能再升高，(三)可以连续出现几个高音。由于这三点限制，所以，开始从高音降为低音的音节，在音节顺序中所处的位置便成为读音的关键(我们称它为音调核，用圆圈内的阿拉伯数字表示)。按照这个规则，日语单词的音调主要有以下几种：



本书中所列的单词都附有音调标号。