



Greeco



墨刻编辑部 编著

希腊 玩全攻略

希腊文明朝圣殿堂

雅典卫城
黄金王国迈锡尼
奥林匹亚考古遗迹
埃皮道洛斯遗迹

爱琴海浪漫岛屿

纳克索斯追寻希腊神话
罗得岛追随圣骑士军团
克里特岛造访米诺安文明
圣托里尼寻找亚特兰提斯传说

世界遗产之旅

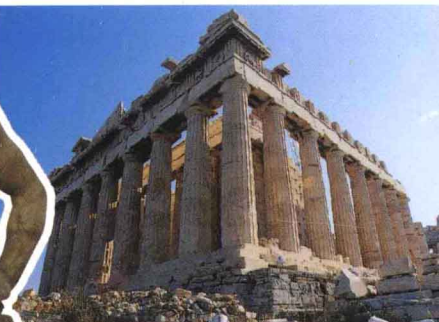
塞萨洛尼基建筑群
维吉纳遗迹
阿索斯山
梅特罗修道院

博物馆里寻古迹

国家考古博物馆
卫城博物馆
基克拉迪艺术博物馆
拜占庭博物馆

大剧场中看历史

埃皮道洛斯大剧场
阿提卡斯剧场
利卡维多斯剧场
贝纳基博物馆



人民邮电出版社
POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS



玩全攻略

希腊

玩全攻略

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

希腊玩全攻略 / 墨刻编辑部编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012. 4
(玩全攻略)
ISBN 978-7-115-27763-3

I. ①希… II. ①墨… III. ①旅游指南—希腊 IV.
①K954.59

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第042980号

Copyright©2012 by Mook Publishing Ltd.
All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

玩全攻略 希腊玩全攻略

-
- ◆ 编 著 墨刻编辑部
责任编辑 谢元琨
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 11.5 2012年4月第1版
字数: 276千字 2012年4月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2009-4782 号
ISBN 978-7-115-27763-3
-

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



玩全攻略



希腊 玩全攻略

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
北京



雅典市区图





希腊玩全攻略

Greece



© MOOK 朱月华 摄

希腊导引

湛蓝无波的爱琴海、蓝顶白墙的圆顶教堂、攀爬着艳红色九重葛的雪白色巷弄，是希腊给人最梦幻的印象。本书特别着重在爱琴海岛屿的度假印象，精选知名海边精致旅馆以及藏在巷弄里的梦幻民宿。

本书将希腊分成本岛及爱琴海岛屿。前者包括雅典及伯罗奔尼撒半岛。著名景点有古阿哥拉、卫城、国家考古博物馆、埃皮道洛斯遗迹、迈锡尼遗迹及奥林匹亚考古遗址等。本书皆有深入的介绍，让游客在造访这些景点时能一目了然每个遗迹代表的意义及背后的故事。书中介绍的爱琴海上的岛屿包括萨罗尼科斯群岛、米克诺斯、圣托里尼、纳克索斯、克里特及罗德岛。除了必游的景点外，还介绍了岛上远古的希腊传说及众神的故事，让读者能深入了解希腊神话的由来及关联。

书中所提供的各项变动性资讯，如交通、费用、开放时间、地址、电话，系以本书出版前所收集的信息为准，准确内容仍以当地即时标示的资讯为主。如果您在旅行中发现资讯发生变动，或是有任何内文、地图需要修正，欢迎随时指正。我们的联系地址是北京市崇文区夕照寺街14号人民邮电出版社社科人文分社，E-mail:shp@ptpress.com.cn。



入门资讯

- 6 希腊历史 悠远的文明
- 10 希腊必游景点 传说与圣殿
- 14 希腊世界遗产
- 181 希腊旅游资讯

© MOOK 朱月华 摄



© MOOK 朱月华 摄



专题报道

18 4大风情

市场·手工艺·海岛·咖啡与酒



25

梦幻岛屿的 奢华住宿体验

Vedema Resort 安吉莉娜·朱莉喜爱的度假胜地

Kirini Suites 贴心尊贵的奢华享受

Hotel Katikies 典雅的欧式贵族风情

Harmony Hotel 温馨氛围下的雅致情调

Ostraco Suites 白色纱幔飘逸的闲适角落

Blue Palace Resort & Spa 悬崖上的地中海宫殿



© MOOK 朱月华 摄

希腊玩全攻略

Greece

目录

分区导览

42 希腊本岛

44 雅典 Athens

宪法广场·国家花园·哈德良拱门·奥林匹亚宙斯神庙
卫城·古阿哥拉·罗马市集与风塔·民俗艺术博物馆
希腊传统乐器博物馆·米特罗波利斯大教堂·跳蚤市场
雅典竞技场·中央市场·雅典学院·雅典大学·国家图书馆
国家考古博物馆·利卡维多斯山丘·贝纳基博物馆
基克拉迪艺术博物馆·战争博物馆·拜占庭博物馆
国家美术馆·苏尼奥

88 伯罗奔尼撒 Peloponnese

埃皮道洛斯遗迹·科林斯运河·迈锡尼遗迹
奥林匹亚考古遗迹·奥林匹亚考古博物馆

109 爱琴海岛屿

110 萨罗尼科斯群岛 Saronikos

埃伊纳岛·波罗斯岛·伊卓岛

116 米克诺斯 Mykonos

风车·集市·小威尼斯·民俗博物馆
考古博物馆·帕拉波蒂阿尼教堂
米克诺斯的海滩·波尼风车及农业博物馆·提洛岛

133 圣托里尼 Santorini

费拉·伊亚·卡马利海滩·红海滩·古锡拉遗迹
火山岛地质之旅

145 纳克索斯 Naxos

Hora·艾皮朗塞斯·阿波罗神庙·威尼斯博物馆

152 克里特岛 Crete

伊拉克利翁·考古博物馆·克诺索斯皇宫·1866市场
哈尼亚及其周边·Skridlof路·皮件街·食品大市场
萨马利亚峡谷纵走

172 罗得岛 Rhodes

Hippocrates广场·犹太人区·考古博物馆
骑士军团街·骑士团长宫殿·新城

希腊地图索引

雅典市区图及地铁图	P2~3
希腊必游景点	P13
希腊世界遗产分布简图	P15
普拉卡	P47
雅典卫城平面图	P56
古阿哥拉	P60
伯罗奔尼撒半岛	P89
埃皮道洛斯遗迹	P91
迈锡尼遗迹	P97
萨罗尼科斯群岛	P111
米克诺斯市区	P117
米克诺斯岛	P118
提洛岛遗迹	P128
圣托里尼	P134
纳克索斯	P146
克里特岛	P154
伊拉克利翁	P154
克诺索斯皇宫	P162
罗得岛	P173

每一地的分区观光索引，以色带区隔，置于右页边上。

符号说明

- 📍 营业项目
- 🌟 特色
- ⚠️ 注意事项
- 📍 地址
- ☎️ 电话
- 📠 传真电话
- 🌐 网址
- ✉️ 电子信箱
- 🕒 营业时间
- 🕒 休馆时间
- 💰 最低消费
- 💳 可用信用卡
- 🚊 火车、地铁
- 🚌 公交车
- 🚗 交通方式
- 🕒 首/末班车
- 📍 所经路线
- 📏 距离
- 🕒 所需时间
- 🚊 国际火车
- 🔥 兴奋程度
- 🌸 花期
- 🌸 红叶

© MOOK 庄明雄摄

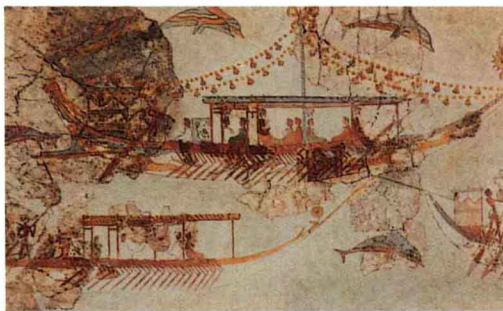
悠远的文明

Greece History

爱琴海，古希腊向来被视为现代欧洲文明的摇篮，举凡西方民主政治，西方哲学思想，古希腊戏剧、神庙建筑，以及至今仍每4年举行一次的奥林匹克运动会，都发源自这里。

最早的爱琴海文明是公元前2200年克里特岛的米诺安文明，接着是迈锡尼文明；公元前800年，以雅典为代表的城邦势力崛起，直到公元前4世纪，马其顿亚历山大大帝统一整个希腊地区，并进而征服埃及、美索不达米亚、中亚、印度，把希腊文化进一步向外扩散。

而今无数游人踏上这块古文明之地，除了感受蓝与白的梦幻景致，更可一睹古老文明的雄伟遗迹。



©MOOK雅典国家博物馆

米诺安文明

公元前23世纪~公元前16世纪

爱琴海上的第一个重要文明是克里特岛(Crete)的米诺安人创造的，在公元前2200年到公元前1400年之间达到高峰，属于青铜器时代。

在克里特岛的王宫遗址被发现之前，米诺安文明仅仅是神话传说。神话中说，创造米诺安文明的国王是宙斯和欧罗巴所生；古代作家记载这位国王既是个睿智的立法者，又是一位海军指挥者；荷马称他是宙斯在人间的代理人，并把克里特岛描述为人口稠密的富庶之地；希腊史学家修昔底德(Thucydides)则说米诺安以他的船队支配爱琴海域，控制基克拉泽斯群岛，称雄海上。

考古证据显示，失传的米诺安世界与传说和史载相互呼应。米诺安文明留下来的遗迹以王宫建筑最为引人注目，第一批王宫大约在公元前2200年开始兴建，其中以克诺索斯王宫最大，这里不仅是王室成员的居所，同时也是经济和宗教中心。

米诺安人的艺术天分在王宫里生动写实的壁画，精美的珠宝、石印章、彩陶及青铜器上得到淋漓尽致的体现。从陶器上的航海主题来看，米诺安人是很出色的水手。

由于没有神庙遗址，所以目前对米诺安人的宗教信仰所知甚少。大约公元前1500年，大规模的地震和火山爆发摧毁了米诺安的大多数宫殿，其中克诺索斯王宫后来又修复。约公元前1400年，米诺安人被迈锡尼人征服，古希腊文明的发展随之转移到希腊本土。



©MOOK雅典国家博物馆



©MOOK雅典国家博物馆



©MOOK雅典国家博物馆

希腊古典时期

公元前8世纪~公元前6世纪

公元前8世纪，古希腊出现了以城邦为单位的社会和政治结构。

从公元前8世纪到公元前6世纪的这段时期，被称为“荷马时代”，当时的文化流传下来的主要以传说中的神话和史诗为主。希腊神话源自古希腊人对自己周遭环境、自然变化所作的观察和解释，并以口头流传的方式在各部族、城邦间流传。众所周知的古希腊诗人荷马将这些故事编写成《伊里亚特》和《奥德赛》两部伟大的史诗——这是西方文明里最早的文学作品。

公元前6世纪~公元前4世纪

古希腊文化的古典时期大概在公元前6世纪到公元前4世纪之间。这一时期，古希腊人在社会制度、政治、经济、哲学、美学、建筑、雕刻、戏剧以及自然科学等领域，都取得了惊人的成就。

整个古典时期，古希腊城邦，或称为波利斯(Polis, “政治” Politics一词即由此而来)成为最主要的社会发展单位，每个城邦都有一个带城墙的中心城镇，四周是农田，公民可参与与本城邦的法律和政治事务。除了政治上的发展，此阶段古希腊的建筑艺术更是达到了巅峰，卫城山丘上的帕特农神庙就是其中杰出的代表之一。

戏剧发展以雅典为中心。当时的戏剧不只属于文学和艺术的范畴，也是城邦公民一项重要的社会活动。古希腊的哲学则有唯心和唯物两种基本思想体系，苏格拉底、柏拉图、亚里士多德都是古典时期诞生的哲学家，对西方思想影响深远。



©MOOK林麓山摄

迈锡尼文明

公元前15世纪~公元前12世纪

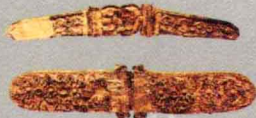
公元前1450年左右，迈锡尼人取代米诺安人成为爱琴海地区的统治者，这是来自希腊本土的强大势力，他们以有护城碉堡的城市为大本营，统治着大部分的希腊半岛，其中最重要的城市当属伯罗奔尼撒半岛的迈锡尼城。

1876年，荷马史诗中曾提到的黄金王国迈锡尼被挖掘出来，这一曾经在公元前16到公元前12世纪支配希腊本土及爱琴海岛屿的古老文明的遗迹，于是得以重现在世人面前。

迈锡尼文明以“巨石工程”(Cyclopean)著称，这个字眼源自希腊神话里独眼巨人塞克罗斯(Cyclops)为迈锡尼筑城的传说，后来希腊人就把用大石块砌成的建筑称为“塞克罗斯式”。

在迈锡尼墓冢所发现的大量黄金和其他贵重物品，也印证了荷马所提到的“阿特柔斯宝库”(The Treasury of Atreus)。尽管许多价值连城的陪葬品早已被盗墓者洗劫一空，但我们仍然可以从墓冢中的武器和高大骨骸中看出，迈锡尼是个以战士为精英阶级的社会。

公元前12世纪，迈锡尼文明突然结束，所有的王宫和城镇都遭到了破坏和遗弃，直到公元前8世纪希腊城邦兴起前，整个古代希腊经过了一段历时三四百年、像迷雾一般的黑暗时代。



©MOOK庄明顺摄



©MOOK庄明顺摄



©MOOK庄明顺摄



© MOOK 谢友伟摄



© MOOK 王明娟摄

希腊化时期

公元前4世纪~公元前2世纪

公元前334年，马其顿亚历山大崛起，他以希腊城邦盟主的身份挥师东征。11年间，他先后征服了小亚细亚、埃及、近东、波斯、中亚、印度等国家和地区，沿途建立了10余座亚历山大城，于是古希腊文明在这些地方发光发热，留下了可观的建筑、戏剧、雕刻和科学成就。

所谓的希腊化(Hellenistic)时期，开始于公元前323年亚历山大辞世，结束于公元前146年希腊大陆和岛屿并入罗马的版图。希腊化时期持续了近两个世纪之久。尽管希腊文化传播广泛，不过各地被征服民族接受希腊文化的程度并不相同，一般而言，越接近地中海的民族，受希腊文化的影响就越大。其中埃及的托勒密王朝重视学术、建立图书馆、整理古籍；在中亚及印度半岛，希腊文化对犍陀罗艺术也产生了些许影响；在小亚细亚（今天的土耳其亚洲部分），希腊文化更是落地开花——在壮丽的帕加玛（Pergama）城中所建的图书馆堪与埃及的亚历山大城媲美，还有名列古代七大奇迹的罗得岛巨像、法罗斯岛灯塔也都是这个时期的代表作。

但总体来说，这时希腊的城邦体制式微，文化上也渐趋没落。

罗马时期

公元前2世纪~公元3世纪

始于公元前146年罗马攻陷科林斯。罗马人将这片区域划分为4个小共和国，马其顿正式成为罗马的一个行省，首府为塞萨洛尼基。剩下的希腊城邦事实上的自治逐渐被终结，它们也陆续归降罗马帝国。罗马人将地方行政交给希腊人管理，并没有破坏他们传统的政治模式。

拜占庭时期

3世纪末期~1453年

公元529年，亚里士多德与柏拉图的哲学学院因受天主教势力的排挤而被迫关闭。

公元841年帕特农神庙被改为教堂。

1204年君士坦丁堡被攻陷，拜占庭帝国被法兰克人与威尼斯人占领。



© MOOK 谢友伟摄



© MOOK 谢友伟摄



© MOOK 谢友伟摄

一分钟读希腊

【国名】希腊共和国 (The Hellenic Republic)。

【面积】131957平方公里，其中15%为岛屿。

【人口】约1131万。

【首都】雅典 (Athens)。

【民族】98%以上为希腊人。

【语言】官方语言为希腊语，英语为使用得最普遍的外国语言。另外，很多雅典人都讲法语。

【宗教】东正教、伊斯兰教。其中东正教为希腊国教。

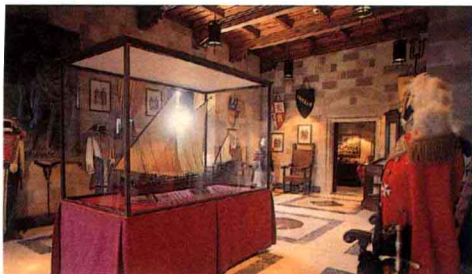
【国庆节】3月25日。

【国花】油橄榄。

【地理位置】希腊位于巴尔干半岛最南端，北同保加利亚、马其顿、阿尔巴尼亚相邻，东北与土耳其的欧洲部分接壤，西南濒爱奥尼亚海，东临爱琴海，南隔地中海与非洲大陆相望。希腊大陆部分三面临海，境内多半岛、岛屿，最大的半岛是伯罗奔尼撒半岛，最大的岛屿为克里特岛。希腊境内3/4为山地，海拔2917米的奥林匹斯山是全国最高峰，也是神话中诸神的寓居之所。

【气候】属亚热带地中海式气候，冬温湿，夏干热。平均气温冬季6~13℃，夏季23~33℃。年平均降水量400~1000毫米。最好的旅游季节是4~10月，特别是7、8月，若不是跟着旅行团，或事先安排好住宿地点，将会花很多时间寻找落脚处。比较起来，大旺季前后的小旺季，如5、6月及9、10月，气候宜人且不会过度拥挤，会是比较舒服的旅游季节。

由于强烈的爱琴海印象，让许多人误以为希腊一年四季如夏，其实希腊是四季分明的，温差也大。春天的4~5月雨量开始减少，各地野花盛开，是希腊最美的季节，雅典最高气温约20℃，最低12℃。花季结束，进入干燥且晴空万里的夏天，7~8月日照强烈，要注意防晒。秋天的9月起天气渐凉，早晚温差大，且阴天渐多。冬天的希腊气候温和，但山区通常被雪覆盖。



©MOOK注明新摄



©MOOK注明新摄

威尼斯与 奥斯曼土耳其时期 1210~1684年

1210年威尼斯人统治克里特岛，并进而统治希腊本土与爱琴海各岛屿。1450年土耳其人的势力在希腊本土扩张，1456年奥斯曼土耳其军队占领了雅典。

1522年圣约翰骑士军团进驻罗德岛，开始对抗奥斯曼帝国。

1687年帕特农神庙在威尼斯人攻击土耳其仓库时被炸毁。

1684年威尼斯人占领伯罗奔尼撒半岛。

近代希腊

1821年3月25日希腊独立，由此迈入近代历史（始于1821年的希腊独立战争，直到1829年才获得最终的胜利）。

1975年制定新共和国宪法。

1981年成为欧盟的一员。

2001年开始以欧元作为货币。

©MOOK注明新摄



©MOOK谢友作摄



希腊必游景点

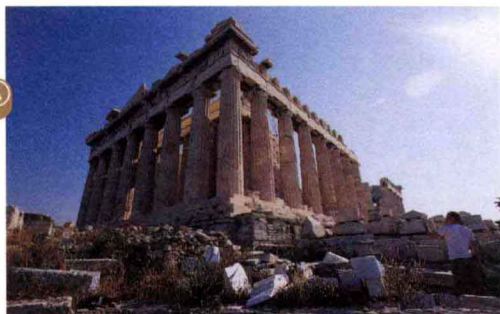
传说与圣殿

Greece Hottest Spots



© MOOK 庄明新摄

希腊这个浪漫的国度，无论是让人甘愿将心遗忘在这里的爱琴海岛屿，还是印证着远古传说的伟大遗迹，每每都令人流连忘返。古代世界七大奇迹中有两个出现在希腊，盛极一时的古希腊文明，影响欧洲甚巨。至今，不朽的古希腊神话与传说仍在全世界流传，是当今文化和娱乐界最受欢迎的题材之一。



©MOOK 朱月华摄

国家考古博物馆 National Archaeological Museum p.68

考古博物馆里收藏了从迈锡尼遗迹中挖掘出来的各种宝藏，而爱琴海上最重要的史前文明“基克拉泽斯文明”，也在馆内得以呈现。馆内收藏有自史前时代至罗马时代的展品，是希腊规模最大的考古学博物馆。

雅典卫城 Acropolis p.52

公元前450年，雅典由伯里克利(Perikles)统治的时候达到全盛时期。这位满怀雄心壮志的君王开始了一项浩大的工程——他要让雅典成为全世界的焦点，这就是雅典卫城的建造与修复，其中帕特农神庙在公元前447年开始建造，其他如卫城山门、雅典王神庙等，也都是这个时期的杰作。



©MOOK 庄明新摄



©MOOK 庄明新摄

迈锡尼遗迹 Mikines p.96

荷马史诗中黄金王国迈锡尼的传奇在这里得到了印证与重现。迈锡尼文明的城堡自成一格，以巨石堆叠起来的围墙最为惊人。在伯罗奔尼撒半岛、爱琴海上的某些岛屿，希腊中南部甚至雅典，都曾发现过迈锡尼式的建筑，其中以迈锡尼卫城最具规模。

奥林匹亚考古遗迹 Archaeological Site of Olympia p.102

奥林匹亚就是奥林匹克运动会的发源地，那里的神庙曾安放在名列古代世界七大奇迹之一的宙斯神像。据记载，宙斯像高13米，由象牙雕成并镶嵌黄金。奥林匹亚遗址除了宙斯、赫拉两座工程浩大的神庙外，更有一座可容纳4.5万名观众的竞技场，这是当年体育竞技的场所。



©MOOK 林志恒摄

5



©MOOK 谢友传摄

埃皮道洛斯遗迹 Epidavros p.90

埃皮道洛斯是祭祀医神阿斯克勒庇俄斯(Asclepius)的圣地，同时也是希腊著名的医疗圣地，这里保存良好的剧场到今天还在上演古代戏剧。



©MOOK 朱月华摄

1



©MOOK 朱月华摄

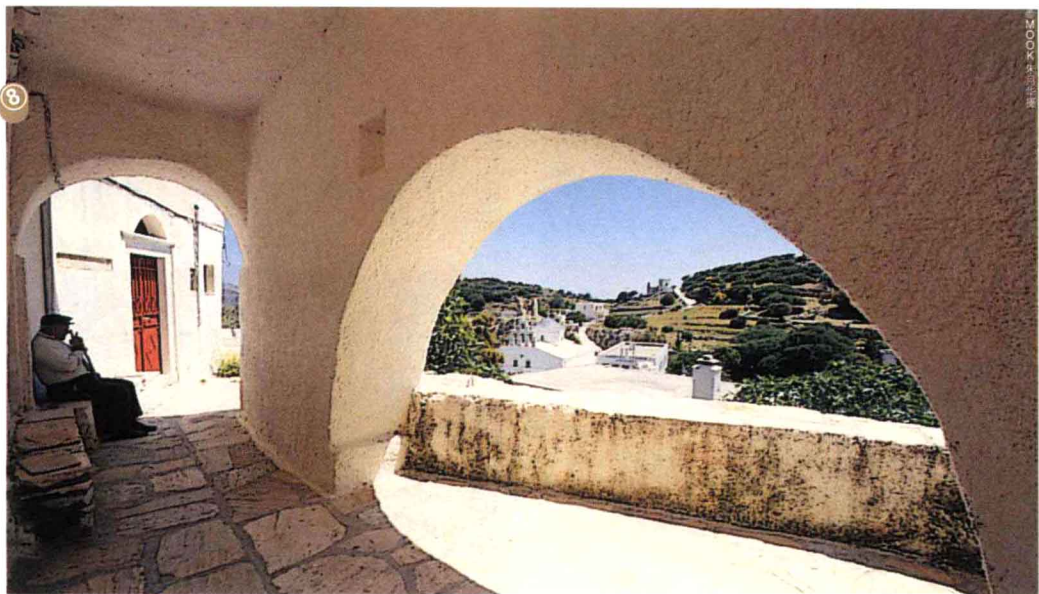
6

埃伊纳岛 Aegina p.113

得天独厚的地理位置，让埃伊纳岛在公元前就已发展成为一个贸易活动频繁的岛屿，其富庶程度甚至超过雅典。岛上现在残留的爱菲尔神庙，就是埃伊纳岛全盛时期的建筑物，极具典型古希腊建筑的特点。

米克诺斯 Mykonos p.116

米克诺斯岛是希腊旅游开发最为完善的岛屿之一，这里是畅游爱琴海必到的一个度假胜地。每到夏天，岛上的游客便沉浸在这里缤纷炫目的夜生活里，嬉皮士、艺术家也都聚集到岛上来狂欢。另外，米克诺斯岛还有其特别的浪漫风貌——Hora就像是一个错综复杂的白色迷宫，海水一样的蓝色点缀其间，更添梦幻气息。



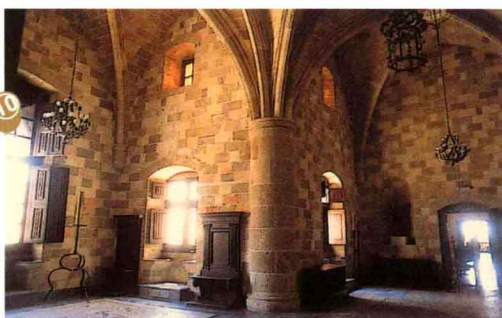
圣托里尼 Santorini p.133

圣托里尼岛又叫提拉岛(Thira)，这里最早的文明始于大约公元前3000年，由克里特岛上的米诺安人移民而来。一次严重的火山喷发，让提拉文明从此在历史上消失，1967年在岛上南边挖掘出的阿克提尼遗迹，证实了在古希腊时代这里曾有过高度发展的城市存在，而多数人们都相信这就是传说中消失的亚特兰提斯！

纳克索斯 | Naxos p.145

传说纳克索斯岛是酒神狄俄尼索斯出生的地方。根据希腊神话，宙斯的情人怀了狄俄尼索斯后就被宙斯的妻子赫拉暗杀了，宙斯只好将孩子藏在大腿内侧孕育成人，最后在纳克索斯岛产下狄俄尼索斯，并赋予其培育葡萄及酿酒的天赋。狄俄尼索斯将酿酒的技术传授给凡人，因此被奉为酒神。纳克索斯岛上最早的居民，就是因为信奉酒神才移居至此的。由于地域广阔，纳克索斯岛不像米克诺斯等岛屿那样被大批观光客占据着，如今岛上仍有许多保存着当地风貌的小镇值得去探寻。





©MOOK 庄明颖摄

罗得岛 Rhodes p.172

罗得岛的太阳神巨像是古代世界七大奇迹之一。罗得岛的先民们曾熔掉所有青铜武器，再加上9吨的银，花费12年时间铸成了这座34米高的太阳神巨像。如今虽然已不见神像遗迹，不过由于此地长期由圣约翰骑士军团统治，岛上华丽的骑士团长宫殿是不可错过的游览胜地。

克里特岛 | Crete p.152

克里特岛是爱琴海最大的岛屿，岛上的克诺索斯王宫不仅是王族居所，也是经济和宗教中心。爱琴海的第一个重要文明就是由克里特岛的米诺安人创造的，又称“米诺安文明”。



©MOOK 庄明颖摄

世界遗产



世界遗产的标志外圆内方，外圈的圆象征着自然界，中间的方形则代表人类所创造的事物，外圈的圆圈也有保护的意思。这标志象征着自然与文化遗产间相互依存，不可分割。

Greece World Heritage

希腊拥有傲人的16项世界遗产，其中文化遗产14处，自然与文化双重遗产2处。除了这些过往的荣耀，希腊人还为古迹赋予了新的生命，他们通过每年举行的庆典及4年一度的奥林匹克运动会，将古代希腊的精神传承下来。

①

塞萨洛尼基的早期基督教与拜占庭式建筑群

Paleochristian and Byzantine Monuments of Thessalonika

【登录时间】1988年

【遗产类型】文化遗产

塞萨洛尼基城建于公元前315年，这里是最早的基督教传播地之一。这里精致的基督教建筑，经过公元4世纪至15世纪不断的修建，呈现出不同时期的建筑特色——这也影响了拜占庭艺术。圣德米特和圣大卫教堂的马赛克艺术可说是早期基督教艺术品中的杰作。

②

维吉纳遗迹

Archaeological Site of Vergina

【登录时间】1996年

【遗产类型】文化遗产

19世纪被发现的城市艾盖(Aigai)靠近希腊的维吉纳，这里是马其顿王国最初的首都。这里最重要的考古发现就是亚历山大大帝的父亲菲利浦二世的坟墓。菲利浦二世征服了所有的希腊城市，为后来亚历山大的扩张奠定了坚实的基础。

③

阿索斯山

Mount Athos

【登录时间】1988年

【遗产类型】双重遗产

阿索斯山是希腊东正教的圣山，严禁女人及小孩入山。这里自1054年起就是希腊东正教的精神中心。这座拜占庭艺术的宝库，拥有20座修道院及约1400名修道士，其建筑设计影响远至俄罗斯，而其中的绘画则影响了东正教艺术。

④

梅特罗

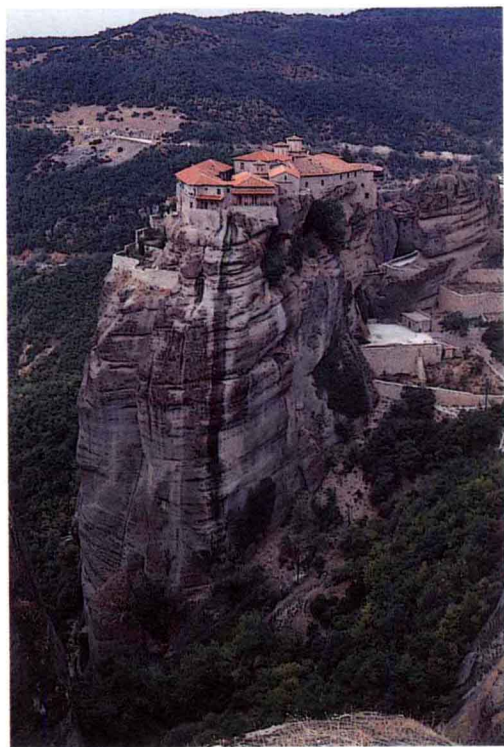
Meteora

【登录时间】1988年

【遗产类型】双重遗产

这里因传说中众神居住过的奥林匹斯山和令人叹为观止的梅特罗修道院而闻名于世。从9世纪开始，就有修士在山洞里修行。14世纪开始，陆续在山顶和悬崖上修建了许多修道院。

自从入选为世界遗产之后，每天都有大量朝圣者与观光客慕名而来，参观位于岩石上的修道院。如今这里有6座修道院残存下来，院内精美的圣像绘画是这里另一个吸引人的地方。



©MOOK 谢友伟摄