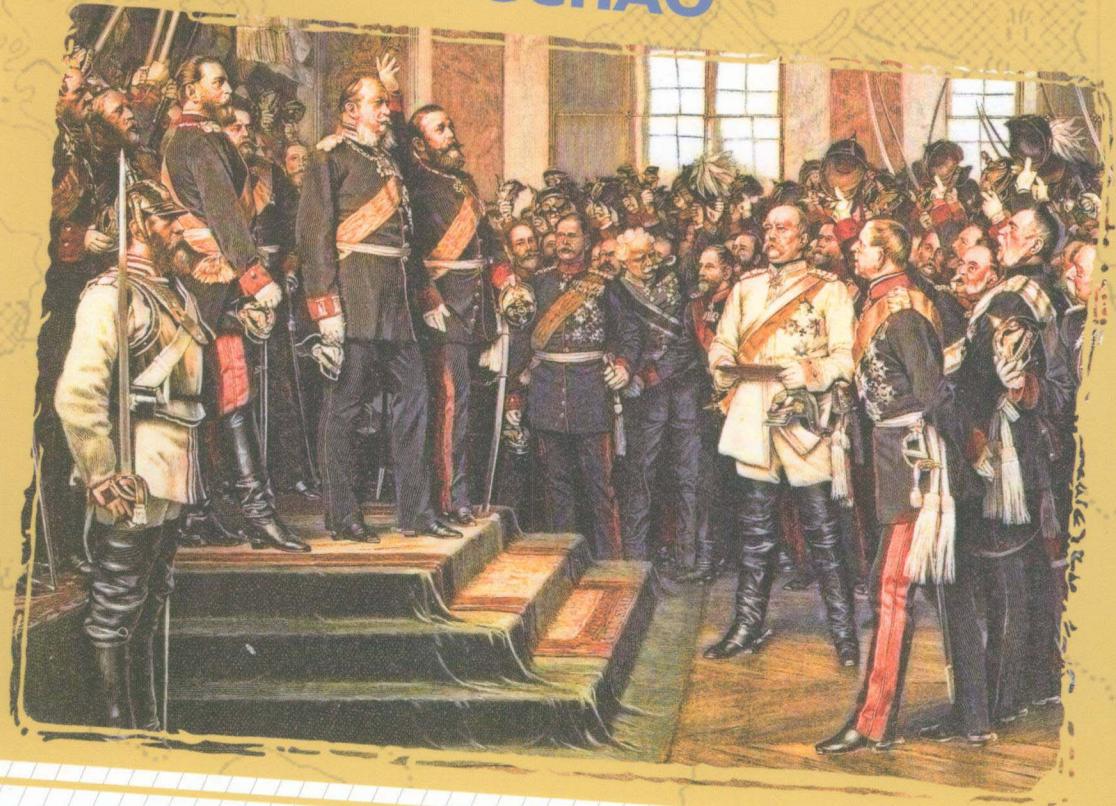


皇室 大国丛书

岳伟常县宾/著

DEGUO HUANGSHI  
TIEXUE WANGCHAO



德国皇室

铁血王朝

中国青年出版社

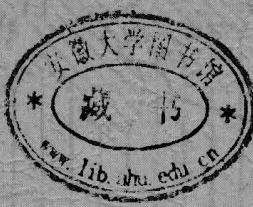
皇室◎大国丛书

德国皇室

# 铁血王朝

DEGUOHUANGSHI  
TIELUXEWANGCHAO

岳伟 常县宾 / 著



中国青年出版社

(京)新登字083号

---

**图书在版编目(CIP)数据**

铁血王朝：德国皇室/岳伟，常县宾著。—北京：中国青年出版社，2012.1

(皇室与大国)

ISBN 978-7-5153-0447-2

I .①铁... II .①岳...②常... III .①皇室-史料-德国 IV .①K516.06

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第255628号

---

出版发行：中国青年出版社

社址：北京东四十二条21号

邮政编码：100708

网址：[www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

策划：韩亚君

执行：林栋

编辑电话：(010) 57350519

责任编辑：张皓 [cypzhanghao@163.com](mailto:cypzhanghao@163.com)

营销：北京中青人出版物发行有限公司

电话：(010) 57350517 57350522 57350524

印刷：三河市延风印装厂

经销：新华书店

---

开本：700×1000 1/16

印张：17

插页：2

字数：230千字

版次：2012年2月北京第1版 2012年2月第1次印刷

定价：35.00元

---

本图书如有印装质量问题，请与出版部联系调换

联系电话：(010)57350526

## 总 序

皇室家族的兴衰，既是相关国家历史发展的缩影，也是世界历史的重要组成部分。皇族人物，特别是君王、重臣的起伏生死，构成了国别史、地区史，乃至世界历史整个剧情中丰富多彩的场景片段。因此，皇室家族既是历史的产物，又是历史的重要组成部分。随着人类社会的发展和历史的变迁，皇室的地位和作用也在发生着重大变化。纵观世界主要国家，法国皇室早已退出历史舞台，俄国沙皇政权被推翻，英国等国的皇室大多由掌管国家命运的一国之君变为国家的象征，“统而不治”，君主通常在担任礼仪性的国家元首外，还承担一些慈善性的社会工作。有的君主皇亲更是由上流社会的贵族渐趋平民化。当然，有的君主在国内出现政治危机和社会动荡时，也能在精神上起到缓冲剂和润滑剂的作用。

目前世界上仍保有皇室的国家有25个。其中亚洲11个：东亚的日本；东南亚的泰国、文莱、不丹、马来西亚、柬埔寨；中东的沙特阿拉伯、科威特、约旦、阿曼、卡塔尔。欧洲10个：英国、荷兰、比利时、瑞典、挪威、西班牙、摩纳哥、卢森堡、丹麦、列支敦士登。非洲3个：莱索托、斯威士兰、摩洛哥。大洋洲1个：汤加。现存的这些国家的皇室，加上如今已不存在，但曾经存在且起到过重大历史作用的皇室家族如俄罗斯皇室、法国皇室、葡萄牙皇室、德国皇室等，无论是姻亲交织、血脉相连，还是兵戎相见、朝贡并吞，都是历史作品中经久不衰的题材。即使在今天，君主和皇储的大婚依然是举世关注的焦点，这从一个侧面彰显了皇室的社会影响力。

本丛书选择欧洲和亚洲具有典型性的几个皇室家族作为主要故事，以历史文献资料为素材，并通过对相关资料的系统挖掘、整理，以家族历史为主要剧情，以皇族重要人物为主角，由历史学家担当编剧和导

演，来表演几出皇族历史剧。主旨是在全面、有重点地揭示不同国度、不同政体的皇室人物和家族历史的同时，完整、生动地叙述和展现相关的历史、政治、宗教、军事、制度、官制、文化、教育、社会、生活等历史事件的全貌。创作动机即是以严谨的学术态度、社会化和大众化的解读，探索并展示皇室家族在人类社会发展和变革中所起的作用和发挥的影响。此外，作为主要面向中国读者的读物，与此前相关题材的作品相比，本丛书与中国有关的历史内容适当增加了一些分量，当今中国百姓比较感兴趣的内容也有选择地增加了笔墨。

为了保证“正史”的水平和地位，丛书首先以学术研究为基础，作者均为中国社会科学院世界历史研究所和国内高等院校的专家学者，均在相关学术领域具有一定的研究成果，具备皇家史学研究水准。在历史文献资料的取用上，丛书秉持广而精的选材原则。选材范围包括档案文献资料、学术研究成果、口述史料、人物传记等文本资料；此外，每种书还配图百幅左右，图片内容涵盖重要历史人物、重大历史事件、事件场景、重要文献典章书影、重要绘画和图片等，可释放出丰富多彩的历史信息，使正文所述场景更加生动、丰满。作者本着科学严谨、忠于历史的态度和原则，从浩繁的历史资料中选取“精材实料”——包括人们熟悉的内容，以及鲜引起注意或未被使用的素材，既有皇室秘闻的“以正视听”，又有大国交锋的跌宕起伏和矛盾与冲突。

作为一种以写人为主的社会化历史读物，丛书在谋篇布局和写作方法上既遵循历史规范，又十分注意可读性。研究分析须言之有据、论述清晰，场景描述严禁演绎揣测，资料来源一定要可靠，更不能妄下结论。每种书都高度重视框架结构和叙事的完整性，确保家族渊源、历史脉络清晰，人物发展、事件因果完整。

在写作方法上，丛书着力充分体现文献资料的灵活运用，以基础史料为支撑，用文学性的笔法来描写家族史；以历史为时间线索，以历史话题为切入点、重点和亮点，以客观展现历史进程、故事式的叙述为具体写作方法，紧紧围绕重要人物、重大历史事件来做文章；材料组织上突出重要事件，特别是重大历史事件中的亮点；系统、有机地整合皇族

史中的点、线、面。目的是既要引领读者走进历史，鉴赏历史，品读历史，又要启迪读者走出历史，思考历史，对诸多现实问题从历史中寻找答案。

作为中国学者撰写的世界史文化产品，丛书的突出特点一是有鲜明的中国眼光、中国视角，并适当增加了与中国有关的历史内容的分量；二是兼顾了原创性、学术性和知识性。既是一套科学严谨、带有社会学研究特点的学术性读物，同时又是一套以学术研究为基础、可读性强、符合市场和社会需求的社会性通俗读物。

《皇室与大国》丛书首批推出的《白金帝国：英国皇室》、《华丽高卢：法国皇室》、《铁血王朝：德国皇室》、《沙皇霸业：俄国皇室》、《百代家国：日本皇室》5种，均叙述流畅，故事情节引人入胜，各具特色，适宜各类读者轻松阅读。

孟庆龙

2011年11月11日

## 前 言

德国皇室家族对德意志、整个欧洲乃至全世界都曾产生过重要的影响。

公元前29年，屋大维被古罗马元老院授予“皇帝”的称号，这使他成为欧洲历史上的第一位皇帝。屋大维的称号除皇帝(Imperator)外，还有“奥古斯都·恺撒(August Kaiser)”等，其中“恺撒”就是后来德国皇帝的称号。

东西罗马帝国分裂后，西罗马帝国皇帝成为欧洲西部的最高统治者，但当西罗马帝国灭亡后，拜占庭皇帝便不再承认西欧存在跟自己平起平坐的君主。直到公元800年，当罗马主教利奥三世把一顶皇冠戴在法兰克国王查理头上并宣布他为“罗马帝国皇帝”的时候，西欧又重新拥有了自己的皇帝。

称帝之后，查理曼的地位得到了拜占庭君主的承认。后来，他的帝国被三个孙子瓜分，其中的东法兰克王国便是后来德意志国家的前身。查理曼被英、法、德等日耳曼国家共同尊奉为民族英雄，他所属的加洛林王朝也被看做是德国的第一个皇室家族。

加洛林王朝灭亡后，来自萨克森王朝的奥托一世前往罗马，以罗马帝国和查理曼继承人的身份加冕称帝，建立了德意志历史上的“第一帝国”——神圣罗马帝国。此后直到1806年，德意志及少数非德意志贵族出身的国王、公爵、邦君等先后获得这一头衔，成为“神圣罗马帝国皇帝”。神圣罗马帝国的皇室家族在相当长的时间里一直都是西欧唯一的“皇室”家族，它们对中世纪和近代早期的西欧社会产生了重要影响。

1806年，拿破仑迫使哈布斯堡家族弗兰茨二世放弃神圣罗马帝国皇帝称号，德意志民族的神圣罗马帝国正式灭亡。其后很长一段时间，





德意志一直没有名义上统治整个国家的皇室家族，直到霍亨索伦家族依靠俾斯麦的铁血政策建立了“第二帝国”。

与中国、日本、英国等国家相比，德国的皇室家族不仅线索复杂、继承混乱、更迭频繁，而且皇帝的象征性地位和实际权力很多时候也难以与其称号相配。之所以会这样，主要有两方面原因。

一方面，与德意志或德国这一概念在历史上的模糊性与复杂性有关。

首先，要理清日耳曼和德意志的关系。在英语中，日耳曼与德意志是一个词。而且赫赫有名的查理曼在其印章上所使用的签名是古德语“卡尔”。因此，德意志的皇室家族最早可以追溯到加洛林王朝。但实际上，“德意志”只是“日耳曼”的一个组成部分，而且长期以来它并不是作为一个民族和国家的名字来使用的。所以，我们虽然可以把加洛林王朝看做是德国的皇室家族，但这一家族所统治的帝国却不能等同于德意志的帝国。

其次，要理清神圣罗马帝国与德意志帝国的关系。神圣罗马帝国被人冠之以“德意志第一帝国”的称号，且帝国的皇帝大多都具有德意志血统，并兼任德意志国王。但与此同时，神圣罗马帝国又不完全是德意志帝国——由于帝国的疆域远比今天的德国要大(除德意志外，还包括奥地利、匈牙利、捷克、卢森堡、瑞士、意大利等国家全部或部分的领土)，因此历史上有不少帝国皇室家族来自德意志之外。这些家族的皇帝们有的并不具有德意志国王的头衔，也不关注德意志事务，甚至很少踏上这片土地。另外，神圣罗马帝国四分五裂，诸侯及其臣民对帝国的忠诚度和认同感非常有限。这是德国皇室家族频频被推翻的重要原因之一。

第三，要理清德意志民族和德国的关系。随着近代以来一系列重大变革的发生，如宗教改革、三十年战争等，德国人的民族认同感逐渐加强，出现了“文化民族主义”。拿破仑战争期间，法军的铁骑又使德国人意识到了建立统一民族国家的必要性，德意志的“文化民族主义”开始向“政治民族主义”转变。19世纪初，长期占据神圣罗马帝国皇位的奥地

利哈布斯堡家族在拿破仑的威逼下退位，从德国皇室家族变成了奥地利皇室家族。后来，随着德意志统一进程的完成，原本只是神圣罗马帝国一方诸侯的普鲁士霍亨索伦家族彻底取代哈布斯堡家族成为新的德意志皇族，这也是现代政治意义上的德国的开始。

另一方面，这也与德国皇帝本身的特点有关。

在很长一段时间里，德国皇帝的继任和皇室家族的更迭必须经过贵族的推举和认可。选帝侯制度确立之前，教皇拥有为皇帝加冕的特权。而这些在盛行嫡长子继承制的中国、日本等东方国家看来是不可思议的。尽管德国的贵族们往往会推选与前任皇帝有血缘关系的皇室家族成员继任皇帝，但严格来说，德国皇帝并不完全是世袭制。此外，德国皇帝的权力十分有限。除了那些“大帝”外，大多数皇帝既没有独立的帝国国库、常备军，也没有听命于自己的帝国官僚系统，更无法控制帝国的土地。由于贵族和教会的强大竞争，有一些德国皇室家族很短命。在大贵族和教皇的操纵下，德国经常会出现数王并存、互相混战的局面。

本书试图以历史话题为切入点，全面展示与德国皇室家族历史、政治、宗教、军事、制度、宫闱、文化、教育等相关的事件。鉴于德国皇室家族本身的复杂性，本书在叙述时力争做到图文并茂，线索清楚。既要引领读者走进历史，鉴赏历史，品读历史，又要让读者走出历史，思考历史，评判历史。本书对一些人名、地名及国名采用了简称处理，为了便于阅读，未一一注明。

本书具体分工为：华中师范大学历史文化学院的岳伟负责第一至五章的编写工作，安阳师范学院的常县宾负责第六至十章的编写工作。特别感谢华中师范大学的邢来顺教授对本书写作提出的宝贵意见。由于体例所限，本书所使用的成果不能一一注明出处。在此对国内外相关成果的作者一并给予感谢。

由于完稿仓促，本书中还存在一些错误，恳请专家和读者批评指正。

作者



# 目 录

## 第一章 德意志国家的开端 /001

---

- 一、加洛林：最早的皇室 /002
- 二、查理大帝：西欧国家的缔造者 /009
- 三、皇室大分家：三分帝国 /019

## 第二章 神圣罗马帝国的建立 /027

---

- 一、“第一帝国”登场 /028
- 二、奥托大帝：“祖国之父” /031
- 三、如日中天的王朝诸帝 /040

## 第三章 中世纪皇权教权之争 /051

---

- 一、康拉德二世：法兰克人重登王位 /052
- 二、亨利三世：改革教会的虔诚教徒 /057
- 三、亨利四世：“卡诺莎”的荣与辱 /062

## 第四章 王权路上的征伐 /077

---

- 一、王位争夺：武力与联姻的结合 /078
- 二、弗里德里希一世：征伐 /084
- 三、弗里德里希二世：神甫哺育的国王 /095

## **第五章 王权选举制与德国的分裂 /103**

---

- 一、二十年“大空位”与七大“选帝侯” /104
- 二、诸侯对皇权的胜利 /111
- 三、更迭频繁的王朝 /118

## **第六章 德意志信仰的分裂 /127**

---

- 一、马克西米利安一世：中兴之主 /128
- 二、马丁·路德的宗教改革 /136
- 三、重振皇权与宗教战争 /142

## **第七章 三十年战争与分裂的确认 /149**

---

- 一、三十年战争和《威斯特伐利亚和约》 /150
- 二、霍亨索伦王朝与普鲁士的崛起 /161

## **第八章 法国大革命与帝国的终结 /175**

---

- 一、法国大革命的爆发与德国君王的干涉 /176
- 二、拿破仑：神圣罗马帝国终结者 /182
- 三、解放战争与德国的新生 /188

## **第九章 双雄并立与近代德国的统一 /195**

---

- 一、德意志联盟的建立 /196

二、奥普争霸与第三德国	/203
三、普鲁士成为联盟翘楚	/211
四、三次王朝战争与德国的统一	/216

## **第十章 德意志皇权的终结 /231**

---

一、称雄欧洲的威廉一世时代	/232
二、争雄世界的威廉二世时代	/240
三、第一次世界大战与德国皇权的终结	/247

**附录一 德意志皇室世系表 /253**

**附录二 参考文献 /257**

# 第一章

## 德意志国家的开端



- 一、加洛林：最早的皇室
- 二、查理大帝：西欧国家的缔造者
- 三、皇室大分家：三分帝国



## 加洛林王朝(751—987 年)

德意志历史上最早的皇室家族，对德意志国家的形成起着重要的推动作用。王朝的君主们自认为是西罗马皇帝的正统继承人，他们不仅企图将各级诸侯置于自己的控制之下，还恢复了国家对天主教会的控制。

王朝的王位继承制度，对日后神圣罗马帝国的皇位继承制度产生了重要的影响：日耳曼人传统的“分家制”逐渐被单一王位继承制所取代，而高贵的血统、诸侯的选举和教皇的加冕，也逐渐成为新皇称帝的必要条件。

### 一、加洛林：最早的皇室

#### 1.不屈不挠的日耳曼人

大约在公元前 80 年时，希腊历史学家波希多尼最早使用“日耳曼人”这个称谓。至于为什么他会用这个名词来称呼北方的蛮族，已无从考证。一般认为，日耳曼人原先生活在波罗的海沿岸和斯堪的纳维亚地区。从公元前 6 世纪左右起，日耳曼各部落开始南迁。公元前 51 年恺撒

在他的《高卢战记》中使用了“日耳曼”这个名称。恺撒在书里将所有莱茵河以东的非拉丁民族统称为日耳曼人。在此之前，罗马人将欧洲西部的部民统称为凯尔特人，将欧洲东部的部民统称为斯基泰人。罗马历史学家塔西佗在他的《日耳曼尼亚志》中提道，“高卢人称莱茵河以东的民族为‘日耳曼人’”。后来，这些部落族群自己也称自己为日耳曼人。



古代日耳曼人

公元前 3 世纪，日耳曼人沿着易

北河南下，到达今天捷克北部地区，后又进入今天德国中部的图林根地区。公元前2世纪末，日耳曼人已经出现在地中海沿岸，直接同罗马帝国相对。此后，日耳曼人继续不断南迁，同罗马帝国发生了长期的军事冲突。经过几百年漫长的斗争，日耳曼人中的哥特人、勃艮第人和汪达尔人占领了维斯杜拉河流域。公元前1世纪中叶，日耳曼人又将欧洲西部的凯尔特人击败，最终定居于莱茵河以东、多瑙河以北和北海之间的广大中东欧地区。

日耳曼人定居以后，仍然保持着以前的氏族组织。公元元年前后，大部分日耳曼部落形成了军事民主制，并出现了按地域关系组成的大公社，史称“马克”。在长期的狩猎、扩张活动中，日耳曼人逐渐形成了不屈不挠、勇于冒险的性格。

……日耳曼人传说他们……有一百个部，每年要从每个部中征召一千名武装人员到境外进行战争。其余的留在本土，即从事生产，以维持自己和那些出征者的生活。同样，下一年就轮到他们出去参加战争，再由上年服役的人回家生产。这样，无论是种地还是作战的方略和技术都不会荒疏掉。他们中间没有私有的、划开的土地，也不允许停留在一个地方居住一年以上。他们不大吃粮食，生活大部分都依靠乳类和家畜，特别看重打猎。因而，由于食物的特点、日常的锻炼，再加上自由自在——从童年时代起，他们就不曾受过责任心和纪律的束缚，无论什么违反本性的事情都没勉强做过——使他们既增强了筋力，又发育得魁梧异常。而且他们还让自己养成一种习惯，即哪怕在最寒冷的地方，除了兽皮之外，什么东西也不穿，同时又因兽皮的稀少，迫使他们不得不把身体的大部分都裸露在外边，他们就在河里洗澡。

——恺撒在《高卢战记·卷四》第一节  
关于古代日耳曼人的描述

罗马帝国当然不会坐视日耳曼人在欧洲的横冲直撞。早在公元前1





## 前 言

德国皇室家族对德意志、整个欧洲乃至全世界都曾产生过重要的影响。

公元前29年，屋大维被古罗马元老院授予“皇帝”的称号，这使他成为欧洲历史上的第一位皇帝。屋大维的称号除皇帝(Imperator)外，还有“奥古斯都·恺撒(August Kaiser)”等，其中“恺撒”就是后来德国皇帝的称号。

东西罗马帝国分裂后，西罗马帝国皇帝成为欧洲西部的最高统治者，但当西罗马帝国灭亡后，拜占庭皇帝便不再承认西欧存在跟自己平起平坐的君主。直到公元800年，当罗马主教利奥三世把一顶皇冠戴在法兰克国王查理头上并宣布他为“罗马帝国皇帝”的时候，西欧又重新拥有了自己的皇帝。

称帝之后，查理曼的地位得到了拜占庭君主的承认。后来，他的帝国被三个孙子瓜分，其中的东法兰克王国便是后来德意志国家的前身。查理曼被英、法、德等日耳曼国家共同尊奉为民族英雄，他所属的加洛林王朝也被看做是德国的第一个皇室家族。

加洛林王朝灭亡后，来自萨克森王朝的奥托一世前往罗马，以罗马帝国和查理曼继承人的身份加冕称帝，建立了德意志历史上的“第一帝国”——神圣罗马帝国。此后直到1806年，德意志及少数非德意志贵族出身的国王、公爵、邦君等先后获得这一头衔，成为“神圣罗马帝国皇帝”。神圣罗马帝国的皇室家族在相当长的时间里一直都是西欧唯一的“皇室”家族，它们对中世纪和近代早期的西欧社会产生了重要影响。

1806年，拿破仑迫使哈布斯堡家族弗兰茨二世放弃神圣罗马帝国皇帝称号，德意志民族的神圣罗马帝国正式灭亡。其后很长一段时间，