

主編／張海鷗 利向陽 執行主編／趙福壇 古桂高

# 中華百花詩書畫集

王貴忱謹題



美國加州中華文化筆會 中華詩教學會 編

兩岸文化出版社



中華百花詩書畫集

王貴忱題





主 編：張海鷗 利向陽  
副 主 編：趙福壇 鍾 鳴  
執行主編：趙福壇 古桂高  
總 策 劃：趙福壇 古桂高

責任編輯：谷 卿  
美術編輯：韋 瀾  
作品攝影：黎志榮 韋 瀾 符和平  
監 印：唐 君  
裝幀設計：瑋豪工作室  
封面設計：趙福壇  
財務總監：盧永漢

|      |                        |
|------|------------------------|
| 書 名  | 中華百花詩書畫集               |
| 出版發行 | 兩岸文化出版社                |
| 社 址  | 中國香港馬鞍山77區沃太街1號香港大學嵐岸  |
| 印 刷  | 廣州市駿迪印務有限公司            |
| 開 本  | 1/8開本                  |
| 版 次  | 2012年12月第一版            |
| 印 次  | 2012年12月第一次印刷          |
| 印 數  | 1—1000冊                |
| 書 號  | ISBN 978-988-18356-9-7 |

版權所有 翻印必究



促進  
宏揚  
中華  
文化  
學術  
交流

王貴忱書



王貴忱，1928年生，遼寧鐵嶺縣人。中國著名古文獻版本學家、古錢幣學家、金石學家、歷史學家、書法家、收藏家，著名學者。曾任廣東省中山圖書館副館長、廣東省博物館副館長、廣州市地方志編委副主任。曾受聘為廣東省社科院歷史所研究員、廣東省錢幣學會副會長。現為廣東省社科院客座研究員、中國錢幣學會名譽理事、學術委員等職。他的學術成果是古文獻版本研究、古錢幣金石收藏和書法藝術等諸方面，主要著作有《屈大均全集》、《中國錢幣文獻叢書》、《中國錢幣大辭典》、《可居室所藏錢幣書目》、《明代潮州戲文五種》和孤本《廖燕草書山居詩卷》、張蔭桓《戊戌日記》手稿、《廣州史志》等專著和編著。論文有《龔自珍詩文集早期刊本述聞》（1～6）篇和《曾國藩未刊書札》以及序跋、題記等大量文章，收入《可居室叢稿》，共計200多篇，65萬字。王貴忱先生與學術界、藝術界交流甚廣，其中名家、學者、收藏家等有：周叔弢、周作人、于省吾、容庚、商承祚、葉聖陶、潘景鄭、胡厚宣、李一氓、周一良、李可染、謝稚柳、唐雲、朱家潛、王世襄、廖冰兄、黎雄才、啓功、賴少其、羅繼祖、周景良、汪宗衍、黃文寬、劉逸生等。1994年獲國務院頒發的政府特殊津貼，表彰他為對發展我國文化事業尤其是嶺南文化做出的突出貢獻。





### GREETINGS FROM THE MAYOR

On behalf of the City and County of San Francisco, it is with great pleasure that I recognize the American Chinese Cultural Exchange & Trading Association, the U.S. California Chinese Culture Association and the Chinese Poetry Society.

Thank you to these three commendable organizations for their efforts towards promoting Chinese art and culture. Your hard work and dedication continue to be an inspiration to us all, and significantly contributes to the vitality of our diverse, multicultural communities and City. As a city with one of the largest Chinese and Chinese-American communities outside of China, your commitment truly represents San Francisco values at their best.

Congratulations and thank you for your outstanding service which will continue to benefit many for generations to come.

With warmest regards,

Edwin M. Lee  
Mayor

美國三藩市第一任華人事長發給《中華百花詩書畫集》出版的賀辭譯文：

## 賀 辭

我能代表三藩市結識美中貿易文化交流協會、美國加州中華文化筆會、中華詩教學會，感到很高興。

感謝您們這三個值得稱道的協會為弘揚中國藝術和中國文化做出的貢獻。您們的辛勤付出和奉獻將繼續激勵我們，特別繼續提升了多元文化差異的社區和城市的活力。作為一個最大的中國以外的美中文化社區，您們的傑出貢獻真正最好體現了三藩市的文化的價值。

最後，真誠祝賀並感謝您們的辛勤付出對下一代的傑出貢獻。

李孟賢市長賀

2012.10





左起：古桂高、趙福壇、利向陽、張海鷗、盧永漢

## 《中華百花詩書畫集》簡介

《中華百花詩書畫集》由美國加州中華文化筆會與中華詩教學會合作出版。內容包括詩、書、畫三個部分，作品均以百花為題材。作者是海內外詩書畫人，年齡由初入藝門的中小學生，至八九十高齡的耄耋老人，其中有蜚聲藝壇的名家，有尚未見經傳的后起之秀。還有大學教授、專家學者，乃至城鄉社區詩人和高校大學生、研究生。收入的書法繪畫作品 100 多幅，這些作品以春夏秋冬之花信為題材，描繪花之美，色之豔，韻之清，神之秀，體現人與自然的和諧。詩詞多為格律詩詞，以美國三藩市華人作品為主，還有大陸、港、澳、臺高校教授、社會各界詩人作品，以及全國高校大學生、研究生詩詞大獎賽獲獎作品。作者從不同的生活視角描寫四季花卉，用詩、書、畫展示花的世界，人的情懷。本集對促進海內外文化交流，宏揚中華文化，意義深遠。



# 前言

《中華百花詩書畫集》彙集的是目前分別生活在美國、中國兩岸四地的華人詩、書、畫家以花卉為題材的作品。在世界文化史上，這應該是個創舉。如此跨國界地大量收集編選大洋兩岸華人數十年間的詩、詞、書法、繪畫作品，在互聯網以前的時代是很難做到的，可以說這是一本沒有前例的華人詩書畫作品總集。

創舉通常出自平凡樸實的努力，但往往也是具有高尚精神的義務之舉。本書從發起到編輯出版，全過程的所有參與者都是義務工作，沒有勞務費或薪酬謝資之類的概念。而出版經費是必須支付給出版社的。

本書由美國加州中華文化筆會和中華詩教學會的許多道友同仁合作編輯出版。廣州瑋豪工作室、中山大學嶺南詩詞研習社、廣州市楹聯學會、美中貿易文化交流協會、廣州市花都區歸國華僑聯合會、中國書畫園、紐約四海詩社、廣州市花都區政協詩書畫室、廣州市花都區芙蓉詩社、海內外國光中學校友網站“芙蓉網”或分工或協助。美國加州中華文化筆會代表利向陽、中華詩教學會常務副會長兼秘書長張海鷗教授共同擔任主編。廣州大學趙福壇教授、瑋豪工作室負責人謝偉國先生任執行主編。

此書的創意和發起人，主要是利向陽先生和趙福壇、古桂高教授。他們三人分別與各方協商，組成了此書的編輯委員會（見本書扉頁），並使此書從設想變為現實。在長期的徵稿、編輯過程中，利、趙二先生以及廣州外語外貿大學古桂高教授做了大量的、具體而微的工作。一年多的時間裏，他們一一約稿，編輯整理，常常從早晨工作到深夜。三位都是年近古稀的人，過於勞累，有時身體難免吃不消。現在呈現在讀者面前的這本書中，每一件作品都銓釋著他們的辛勞。

為了保證編輯出版的數量和品質，提高兩岸華人合作的文化蘊含，利、趙二先生提議與中華詩教學會合作，又特別邀請謝偉國先生負責編輯出版流程，包括集稿、編排、校對、出版等。謝先生和他工作室的同仁付出了大量艱苦細緻的勞動。

中華詩教學會是中國大陸、港、澳、臺四地大學中的一批學者詩人組成的學會，其宗旨是在大學中振興傳統詩詞教育。學會同仁們多年來宣導學術研究、力行詩詞教育、舉辦詩詞賽事等等，在詩詞界和教育界引起廣泛關注和好評。這本書裏，

就收入了他們的一些詩詞作品，以及他們主辦的大學生詩詞大賽中的部分獲獎作品。這些作品有助於讀者或多或少瞭解當代中國大學師生們寫作格律詩詞的情況。

這本書彙集了大洋兩岸 130 位詩詞作者的 2100 首詩詞，是廣義的格律詩詞，即通常所謂舊體詩詞，包括古體詩和近體格律詩、詞。書法、繪畫作品共一百四十多幅。全部作品都是作者原創且無著作權或版權爭議的。

這些作品只是當代華人詩詞書畫作品之小小部分，如同汪洋大海中的幾朵浪花。入選的原因大概與編輯者的人脈有很大關係。時間、地域、水準等方面的因素肯定也是有的，但並無嚴格的界定。因此作品的藝術水準必然是參差不齊的，有些詩詞的格律可能還有或多或少的瑕疵。就算其中有些名家大家的作品，其本人提供時可能比較隨意，未必是精選的代表作，因而也不能說這些作品就反映了某人或當今同類作品的最高水準。但是，這些作品無疑都孕育於中華傳統文化的深厚土壤之中，蘊含著當代炎黃子孫弘揚中華傳統文化、促進中美文化交流的願望，凝聚著全體編輯人士的辛勞。在中國和美國文化史上，此書的價值和意義必將經得起歷史的檢驗。

本書的編輯體例有些特別。以美國為主的海外方面的詩詞共計 40 位作者 1445 首詩詞，按 118 種花卉分門編排。每種花卉之下，編入吟詠這種花卉的詩詞。本來每種花卉之下，首先有一段關於這種花卉的科學說明，最後還附錄了古代人吟詠這種花卉的詩詞。可知利向陽先生編輯時下了很大的功夫，做得真不錯。可惜最終出於體例清晰單純的考慮，不得不割愛了。希望原稿中這些內容今後能用於它處。

利先生編輯的詩詞部分，還有一個重要的細節：在某些作家作品的後面注明“用新韻”。在 40 位作者中，大約有十位左右使用過新韻。有的作者時而用舊韻，時而用新韻。這在當下的中國大陸並不多見。這個細節反映的是百年來格律詩詞發展歷程中最重大最難處理的問題，即用新韻和用舊韻的爭論。有一種比較寬容的觀點就是主張新、舊韻皆可用，但一首詩中不可新舊混雜。倘用新韻，則最好加以說明。過去偶爾也能見到有人在詩題之後加括號注明“用新韻”者。現在從利先生的目錄方式可知海外華人在使用新韻、舊韻的問題上，態度或許比



中國詩詞界略微通達一些。

中國方面的詩詞來自陸、港、澳、臺四地，計有 90 位作者 655 首詩詞，分三大類：“大學詩家”30 人 375 首；“詩詞界詩家”30 人 247 首；“大學生詩詞大賽作品”30 人 33 首。為了表明本集參與者之廣泛性，我們姑且把作品按海外華人和海內高校、社會和社區分別排列，大學生詩詞大賽獲獎作品按獲獎名次排出。

書法作品共 72 幅，作者 58 位，繪畫作品共 91 幅，作者 63 位。

這些作品先後次序按春夏秋冬四季花信排列。詩詞和書畫作者大多數有簡介，並依作品作者類別單列排出。但因時間倉促，少數個別作者尚未約到簡介，只好缺如。十分抱歉，敬請相關作者見諒！

由於時間緊迫，編輯工作必有一些誤差，敬請讀者明鑒。

張海鷗謹識於 2012 年 11 月 18 日



# 序 言

梁鑒江

百花以豔麗的形像引起詩人的審美興趣，以獨特的風韻觸發詩人無盡的聯想，於是便有歷代眾多的詠花詩作。《詩經》已有花的描寫：“桃之夭夭，灼灼其華”（《周南·桃夭》，寫桃之茂盛豔麗；“常棣之華，鄂不 ”（《小雅·常棣》，寫常棣之美麗鮮明；“苕之華，芸其黃矣”（《小雅·苕之華》，寫凌霄花色；“裳裳者華，其葉湑兮”（《小雅·裳裳者華》，寫花繁葉茂；……《楚辭》亦有大量詠花之句。屈原借美人芳草，表現高潔情懷，抒寫政治理想。《離騷》、《九歌》寫及的花就有薜荔、蘭、桂、菊、芙蓉（荷）、木芙蓉、留夷（芍藥）、揭車、辛夷等等。東晉是人們對大自然審美覺醒的時代，到了東晉，大自然才成為人們獨立審美對象和自覺的創作題材。山水畫、山水詩、山水文都誕生於東晉。清俞琰認為詠物詩“《三百》導其源，六朝備其制，

唐人擅其美，兩宋、元、明沿其傳。”（《詠物詩選·自序》）。詠花詩屬於詠物詩，真正意義的詠花詩也到六朝始“備其制”。六朝以後，花逐漸成為詩歌的重要題材，產生了大量的詠花之作。至於詠梅、詠菊、詠蘭、詠荷之篇，在六朝以後的歷代詩歌中更是數不勝數；蘇軾《海棠》、《紅梅》、《水龍吟·次韻章質夫楊花詞》，王安石《梅花》、《北陂杏花》，林逋《山園小梅》，陸游《花時遍游諸家園》其二，《荀運算元·詠梅》，薑夔《暗香》、《疏影》，葉紹翁《遊園不值》，高啟《梅花》，都是膾炙人口的詠花佳作。

詠花詩要求作者有“寫物之功”（蘇軾《東坡詩話補遺》）。詩人對審美客體要作深入細緻的觀察，掌握其獨有的審美特徵，寫出其獨有的形態神韻，讓讀者知道所詠乃此花而非彼花。蘇軾雲：“林逋梅花詩雲：‘疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏’，決非李詩。皮日休白蓮詩雲：‘無情有恨河人見，月曉風清欲墜時’，決非紅蓮詩。此寫物之功。”（《東坡詩話補遺》）“體物之功”又表現在體物精微而不露斧鑿。葉夢得謂：“詩語固忌用巧太過，然緣情體物，自有天然工妙，雖巧而不見刻削之痕。”（《石林詩話》）。他舉杜甫《水檻遣心》之一“細雨魚兒出，微風燕子斜”為例，認為細細水面浮謳，魚兒覓食；燕子體輕，微風中借勢斜飛。兩句狀物“精微”，“然讀之渾然，全似未嘗用力”。所舉雖非詠花詩，但詠花也是詠物，可供詠

花參考。

詠花詩要不粘不脫。“不粘”不粘皮著骨，不膠著於審美客體之形似而有題外之味、象外之旨。俞陛雲《詩境淺說》“大凡詠物詩，或見物興感，或借物自況，或借物寓意，方有題外之味，不拘拘形跡——《詩經》興賦比三體中之比體也。”這種有題外之味、象外之旨的作品，“其啄句法比物以意，而不指言某物，謂之象外句。”（惠洪《冷齋夜話》）俞陛雲所雲“見物興感”、“借物自況”、“借物寓意”之作，皆為“象外句”。“不脫”就是不要漫無邊際，脫離審美客體任意發揮，讓讀者不知所詠。詠物貴“破的”，一切詠花詩都須“破的”，使人通過閱讀和思考知道所詠。有時為了“破的”，可引用與審美客體有關的故實。沈文父《樂府指迷》：“如詠物，……覺不可曉，須用一兩件事印證方可。如清真詠梨花《水龍吟》第三、第四句，引用‘樊川’、‘關關’事，又‘深閉門’及‘一支帶雨’事，覺後段太寬，又用‘玉容’事，方表得梨花。若全篇只說花之白，則凡白花皆可用，如何見得是梨花？”許多詠花之作皆不指言所詠，而以典故“破的”。如薑夔《疏影·詠梅》，以壽陽公主臥含章殿簷下梅花落額事及古笛曲〈梅花落〉“破的”。又如高啟〈梅花〉：

瓊姿只合在瑤台，誰向江南處處栽？

雪滿山中高士臥，月明林下美人來。

寒依疏影蕭蕭竹，春掩殘香漠漠苔。

自去何郎無好韻，東風愁寂幾回開。

詩不指言所詠，用《龍誠錄》（作者不詳，傳柳宋元撰，實為偽託。）所載趙師雄林下遇美人共飲，醒來發現自己在梅花樹下及何遜愛梅二典“破的”。當然，不指定所詠，又不引用有關故實而能“破的”者，更為難能。如林逋《山園小梅》：

眾芳搖落獨喧妍，占盡風情向小園。

疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。

霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂。

幸有微吟可相狎，不須檀板共金樽。

首聯寫梅開的時間、環境。頷聯寫梅枝形態及梅花幽香，體物精微，神韻搖曳，是千古傳誦的詠梅佳句。頸聯以“霜禽”、“粉蝶”烘托，尾聯將詩人與梅融合為一，表現梅之高雅拔



俗，全篇不著一個“梅”字，亦未引典提示，堪稱“不粘不脫”的詠花神品。再看寧調元的《早梅疊韻》：

姹紫嫣紅恥效顰，獨從末路見精神；

溪山深處蒼崖下，數點開來不借香。

詩不指定所詠，不引用所詠有關的典故，連梅的形態描寫也略去，僅以“精神”“破的”，是遺跡取神的詠花之作。張炎雲：

“詩難於詠物，詞為尤難。體認稍真，則拘而不暢；摹寫差遠，則晦而不明。” 要做到“不粘不脫” 並不容易，但這是詠花的原則。

《中華百花詩書畫集》主要輯入當代詠花之作，同時也附

錄前人的詠花作品。當代詠花詩詞分兩部份：極大部份是當代詩人的詠花作品，作者以美國三藩市華人為主，也有不少港澳臺及內地詩人的作品；一小部份是“彭壽眉杯” 及“中華大學生研究生詩詞大賽” 入選作品，作者乃高校學子。此外，本書還收入書畫名家的作品。

《中華百花詩書畫集》的出版無疑是當代藝壇盛事，對弘揚中華文化有巨大的促進作用，相信它會受到海內外廣大讀者的歡迎。

2012年7月於廣州天河寓廬



# 目 錄

|                                                                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 題詞.....                                                                                                   | 王貴忱     |
| 賀辭.....                                                                                                   | 李孟賢     |
| 《中華百花詩書畫集》簡介                                                                                              |         |
| 前言.....                                                                                                   | 張海鷗     |
| 序言.....                                                                                                   | 梁鑒江     |
| 書畫序.....                                                                                                  | 1—9     |
| (劉斯奮、李秀彬、林雅杰、孔憲明、招熾挺、葉蒼、葉泉、鍾鳴)                                                                            |         |
| 書法.....                                                                                                   | 10—69   |
| ●春之華.....                                                                                                 | 10—28   |
| (梁鼎光、李五湖、林敏玲、鄒敏德、蕭祥利、郭兆雄、趙福壇、古桂高、張國楊、翁仲奕、胡景山、麥玉瓊、黃大同、黃大同、趙福壇、黃森民、黃國強、郭巨會)                                 |         |
| ●夏之秀.....                                                                                                 | 29—42   |
| (王永華、陳華新、麥其銳、陸潮基、劉間雄、劉勝角、張翠霞、王灼林、黃少武、陳淳鍵、馮寶佳、林加國、陳永強、陳華新)                                                 |         |
| ●秋之色.....                                                                                                 | 43—51   |
| (柯明斯、蔡璇聲、關祖洞、陳葦塘、林漢樞、吳俊明、何宇飛、葉聖湘)                                                                         |         |
| ●冬之韻.....                                                                                                 | 52—62   |
| (梁鑒江、麥玉碧、湛聖游、束路強、王灼林、李嘉寶、王伯榮、馮維綱、彭咏冬、陳蔚然)                                                                 |         |
| ●四季飄香.....                                                                                                | 63—69   |
| (楊堅水、馬群、陳濤、張華安)                                                                                           |         |
| 繪畫.....                                                                                                   | 70—133  |
| ●春之華.....                                                                                                 | 70—93   |
| (李文育、戴勝德、黃大同、周慶林、胡殿安、李兆榮、李幼珍、莊錫仲、張亮寶、蕭萬成、束路強、林錫洪、陳一林、湯筱玲、嚴穎琛、侯中曦、藍小喬、馮偉星、何曉莊、王堅、余家鳴、莫曉曼、譚方、李平、李平、伍麗芳、姚湘洛) |         |
| ●夏之秀.....                                                                                                 | 94—107  |
| (束路強、李兆榮、林君、束路強、湯筱玲、潘禮垣、劉國偉、溫韶思、洪植煌、莫曉曼、李園、李幼珍、梁碩英、朱麗成、常世煦、顏汝成、劉間雄)                                       |         |
| ●秋之色.....                                                                                                 | 108—112 |
| (郭兆機、梁少興、梁光宇、劉國偉、關可冰、麥裕雄)                                                                                 |         |
| ●冬之韻.....                                                                                                 | 113—123 |
| (孔憲明、楊方萍、宋景惠、林君、王偉、梁少興、李鑫杰、陳健群、甄錦能、梁光宇、林金明、洪高松、周慶林、陳健群)                                                   |         |
| ●四季飄香.....                                                                                                | 124—133 |
| (葉泉、洪高松、葉泉、麥裕雄、李平、李嘉寶、陳秋明、葉泉、鍾鳴、黃大同、孔憲明、楊堅水、馮偉星、陳海華、江正誠、徐愷芝、高佃亮、歐陽丹玟、歐陽丹虹)                                |         |
| 廣州市文史館書畫名家作品.....                                                                                         | 134—144 |
| (陳秋明、董百振、李卓祺、盧有光、朱帆、梁業鴻、陳永康、梁紀、蘇小華、周國城)                                                                   |         |



●海外華人及網友詠花作品.....145—229

1、梅.....146

(利向陽、譚克平、劉紀平、伍健強、李澤華、范開武、李澤華、張國雲、劉純斌、陳萱、周榮、李洪江、劉純斌、黃新、周榮、李樹明、葉蒼、李克剛、伍若荷、郭仕彬、黃冰凌、蕭冰、伍翰槐、劉寶美)

2、月季花.....147

(利向陽、劉紀平、范開武、李澤華、陳萱、利向陽、劉紀平、李洪江、李澤華、張國雲、黃新、陳萱、李國雄、李國雄、李樹明、葉蒼、李澤華、伍翰槐、李克剛)

3、桃花.....148

(利向陽、伍健強、劉紀平、劉純斌、張國雲、陳萱、陳源生、劉純斌、李洪江、周榮、黃新、陳宣哲、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、黃冰凌、劉寶美、李澤華、范開武、蕭冰)

4、牡丹花.....149

(范開武、李澤華、利向陽、周榮、伍若荷、伍健強、張國雲、李澤華、劉紀平、黃新、陳萱、陳宣哲、李國雄、葉蒼、李樹明、李克剛、伍若荷、凌芳、黃翰槐)

5、石榴.....150

(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、李洪江、劉純斌、潘金山、陳源生、武孝、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、凌芳、陳萱)

6、蓮.....151

(利向陽、李澤華、金鳳蘭、張國雲、劉紀平、劉曉峰、陳萱、周榮、譚克平、劉純斌、李洪江、伍若荷、潘金山、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、黃冰凌、郭仕彬、劉曉峰、凌芳、范開武、岑淑妍、伍翰槐、利向陽、李澤華、伍健強、劉紀平、范開武、陳萱、李洪江、劉純斌、劉曉峰、金鳳蘭、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、凌芳、范開武、伍健強、利向陽、劉紀平、李澤華、張國雲、劉純斌、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、伍健強、李洪江、李國雄)

7、秋海棠.....155

(利向陽、伍健強、張國雲、凌芳、劉紀平、陳源生、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、劉寶美、伍健強、范開武、李洪江、蕭冰)

8、桂花.....156

(黃新、李澤華、利向陽、李洪江、劉紀平、范開武、伍健強、張國雲、武孝、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華)

9、菊花.....156

(利向陽、劉曉峰、劉曉峰、李澤華、張國雲、陳萱、郭巨會、劉曉峰、黃新、譚克平、凌芳、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、黃冰凌、劉寶美、李洪江、郭巨會、伍健強、黃翰槐)

10、芙蓉.....158

(陳萱、利向陽、洪高松、劉紀平、伍健強、李澤華、黃新、葉蒼、李克剛、凌芳、范開武、岑淑妍、蕭田)

11、茶花.....158

(陳萱、李澤華、張國雲、利向陽、伍健強、劉紀平、金鳳蘭、郭巨會、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、凌芳、李洪江)

12、水仙.....159

(利向陽、來均、劉紀平、劉純斌、張國雲、陳萱、李洪江、劉純斌、陳源生、周榮、黃新、李樹明、葉蒼、黃冰凌、劉曉峰、范開武)

13、蕙蘭.....160

(利向陽、劉曉峰、陳萱、李洪江、張國雲、譚克平、黃新、李國雄、李克剛、李樹明、葉蒼、范開武、蕭田、蕭冰、金鳳蘭、黃翰槐)

14、芍藥.....161

(張國雲、利向陽、劉紀平、伍健強、周榮、黃新、陳萱、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華、范開武)

15、百合.....162

(凌芳、張國雲、利向陽、劉紀平、伍健強、蕭冰、陳萱、李樹明、葉蒼、李克剛、劉曉峰、黃新)

16、櫻花.....162

(利向陽、陳萱、劉紀平、張國雲、黃新、葉蒼、李克剛、黃冰凌、伍若荷、郭仕彬、伍健強、范開武、劉曉峰、黃翰槐、李樹明)

17、含笑花.....163

(利向陽、伍健強、張國雲、劉純斌、黃新、陳萱、李樹明、李克剛、葉蒼、范開武、李澤華、金鳳蘭、岑淑妍)

18、杜鵑花.....164

(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、黃冰凌、劉曉峰、李澤華、張國雲、金鳳蘭、凌芳、蕭冰)

19、萱草.....165

(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、李洪江、陳萱、黃新、李國雄、葉蒼、李克剛、李澤華、金鳳蘭、張國雲、李樹明)

20、鬱金香.....166

(利向陽、劉紀平、伍健強、張國雲、凌芳、金鳳蘭、陳萱、黃新、李樹明、葉蒼、范開武、李澤華、劉曉峰、蕭田、蕭冰)



- 21、鳳仙花.....167  
(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、黃新、陳萱、葉蒼、李克剛、李澤華、張國雲、李樹明)
- 22、茉莉.....167  
(李澤華、陳萱、利向陽、劉紀平、張國雲、伍健強、陳源生、李國雄、陳宣哲、劉曉峰、蕭冰、范開武)
- 23、夜來香.....168  
(利向陽、李澤華、劉紀平、范開武、金鳳蘭、陳萱、張國雲、范開武、岑淑妍)
- 24、酴醾.....169  
(利向陽、陳萱、劉紀平、張國雲、伍健強、范開武、凌芳)
- 25、薔薇.....169  
(李澤華、凌芳、利向陽、張國雲、伍健強、劉紀平、陳萱、李國雄、金鳳蘭)
- 26、雞蛋花.....170  
(利向陽、陳萱、劉紀平、范開武、李國雄、蕭冰、岑淑妍、凌芳)
- 27、米蘭.....170  
(利向陽、劉紀平、范開武、金鳳蘭、李澤華、陳萱、李國雄、劉曉峰)
- 28、迎春花.....171  
(利向陽、劉紀平、伍健強、金鳳蘭、陳萱、李國雄、范開武、蕭冰、李澤華)
- 29、臘梅.....171  
(利向陽、范開武、劉紀平、金鳳蘭、劉曉峰、李澤華、陳萱、郭巨會、李國雄、劉曉峰、蕭冰)
- 30、合歡樹.....172  
(利向陽、陳萱、李澤華、劉紀平)
- 31、蒲公英.....172  
(利向陽、劉紀平、伍健強、李澤華、陳萱、伍若荷、陳源生、范開武、岑淑妍、蕭冰)
- 32、報春花.....173  
(利向陽、劉紀平、李澤華、范開武)
- 33、含羞草.....173  
(利向陽、劉紀平、李澤華、陳萱、李國雄)
- 34、金銀花.....173  
(陳萱、利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、范開武、周榮、黃新、李樹明、李克剛、李澤華)
- 35、君子蘭.....174  
(利向陽、李洪江、范開武、劉曉峰、伍健強、劉紀平、張國雲、金鳳蘭、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、黃新、凌芳)
- 36、曇花.....174  
(李澤華、利向陽、陳萱、伍健強、范開武、劉紀平、金鳳蘭、周榮、黃新、譚克平、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、劉曉峰、蕭冰、凌芳、張國雲)
- 37、向日葵.....176  
(利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、凌芳、陳萱、譚克平、黃新、李國雄、葉蒼、李克剛、范開武、張國雲、李澤華、劉曉峰、李樹明)
- 38、金魚花.....177  
(利向陽、陳萱、劉紀平、張國雲、伍健強、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、黃冰凌、李洪江、凌芳)
- 39、兔仔花.....177  
(利向陽、陳萱、李洪江、劉紀平、伍健強、蕭冰、武孝、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華、金鳳蘭)
- 40、野牡丹.....178  
(凌芳、利向陽、陳萱、劉紀平、張國雲、伍健強、金鳳蘭、武孝、黃新、李國雄、葉蒼、李洪江、郭巨會、李澤華、李樹明、李克剛)
- 41、紫羅蘭.....179  
(利向陽、李洪江、劉紀平、金鳳蘭、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、伍健強、李澤華、范開武、張國雲、凌芳、李澤華)
- 42、吊鐘花.....180  
(利向陽、李洪江、劉紀平、張國雲、伍健強、蕭冰、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、李洪江、李澤華、范開武)
- 43、聖誕樹.....181  
(利向陽、李洪江、伍健強、張國雲、劉紀平、陳源生、黃新、陳萱、陳宣哲、李樹明、葉蒼、李克剛、黃冰凌、李澤華、范開武)
- 44、馬蹄蓮.....182  
(利向陽、金鳳蘭、劉紀平、伍健強、李洪江、張國雲、黃新、陳萱、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華、凌芳)
- 45、仙人掌.....182  
(利向陽、伍健強、劉紀平、李洪江、金鳳蘭、張國雲、李澤華、黃新、李國雄、李洪江、凌芳、范開武、蕭冰、陳萱、李克剛)
- 46、鶴望蘭.....183  
(陳萱、利向陽、李洪江、伍健強、劉紀平、張國雲、周榮、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛)
- 47、蟹爪蘭.....184  
(李樹明、利向陽、劉紀平、張國雲、李澤華、黃新、葉蒼、伍健強、金鳳蘭、李洪江、凌芳、范開武、蕭冰、岑淑妍、李國雄、李克剛)
- 48、鈴蘭.....185  
(金鳳蘭、利向陽、張國雲、劉紀平、李洪江、黃新、李國雄、葉蒼、李克剛、李樹明)
- 49、紫葳.....185



- (張國雲、蕭冰、利向陽、劉紀平、伍健強、陳萱、李國雄、周榮、葉蒼、李克剛、金鳳蘭、黃新、李樹明)
- 50、蝴蝶蘭……………186  
(利向陽、劉紀平、伍健強、張國雲、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、范開武、李澤華、劉曉峰、凌芳、蕭冰、岑淑妍)
- 51、矮牽牛……………187  
(張國雲、利向陽、劉紀平、周榮、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、金鳳蘭、劉曉峰)
- 52、素馨花……………188  
(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華、張國雲、岑淑妍、蕭冰)
- 53、一串紅……………188  
(利向陽、李洪江、劉紀平、武孝、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、范開武、伍健強、李澤華)
- 54、火炬鳳梨……………189  
(利向陽、李洪江、劉紀平、武孝、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、范開武)
- 55、蛇鞭菊……………190  
(伍健強、利向陽、李洪江、劉紀平、范開武、武孝、黃新、李樹明、葉蒼、伍健強、李澤華)
- 56、木賊……………190  
(利向陽、李洪江、伍健強、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李澤華)
- 57、火鶴花……………191  
(利向陽、劉紀平、范開武、凌芳、金鳳蘭、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲)
- 58、洋地黃……………191  
(利向陽、范開武、伍健強、劉紀平、李洪江、黃新、葉蒼、李克剛、張國雲、李樹明)
- 59、荷包牡丹……………192  
(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、李洪江、黃新、李國雄、葉蒼、李克剛、張國雲)
- 60、文心蘭……………193  
(利向陽、劉紀平、范開武、李澤華、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲)
- 61、龍吐珠……………193  
(利向陽、伍健強、李洪江、劉紀平、李澤華、黃新、陳萱、李樹明、葉蒼、李克剛)
- 62、唐菖蒲……………194  
(利向陽、李洪江、劉紀平、李澤華、范開武、周榮、黃新、陳萱、李樹明、葉蒼、李克剛、金鳳蘭)
- 63、鐵線蓮……………194  
(利向陽、劉紀平、李洪江、伍健強、劉紀平、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛)
- 64、罌粟花……………195  
(利向陽、劉紀平、伍健強、李澤華、張國雲、葉蒼、黃尚、李國雄、李樹明、黃冰凌、范開武、凌芳、劉曉峰)
- 65、九重葛……………196  
(利向陽、伍健強、范開武、陳萱、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲)
- 66、金盞草……………196  
(利向陽、劉紀平、李洪江、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、金鳳蘭)
- 67、錦葵……………197  
(范開武、利向陽、李洪江、伍健強、劉紀平、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲)
- 68、百子蓮……………197  
(利向陽、劉紀平、李洪江、黃新、葉蒼、李克剛、范開武、張國雲、李樹明、凌芳)
- 69、川牛膝……………198  
(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、李洪江、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲、凌芳)
- 70、石竹……………198  
(利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、范開武、黃新、李國雄、李克剛、李樹明、葉蒼、張國雲、金鳳蘭)
- 71、花毛茛……………199  
(利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、范開武、張國雲、黃新、李國雄、李克剛、李樹明、葉蒼)
- 72、金蓮花……………200  
(利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、范開武、黃新、陳萱、葉蒼、李克剛)
- 73、大花天竺葵……………200  
(利向陽、李洪江、范開武、劉紀平、伍健強、張國雲、黃新、陳萱、葉蒼、李克剛)
- 74、八仙花……………201  
(利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、黃新、陳萱、李克剛、李樹明、葉蒼、張國雲)
- 75、風信子……………201  
(利向陽、李洪江、范開武、伍健強、劉紀平、黃新、李樹明、李克剛、蕭冰、李澤華、李國雄、凌芳)
- 76、朱槿……………202  
(利向陽、劉紀平、范開武、陳萱、蕭冰、凌芳)
- 77、紫藤……………203  
(利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、范開武、李樹明、葉蒼、李克剛、伍若荷、蕭冰、張國雲、李澤華、黃新)
- 78、曼陀羅……………203  
(黃新、利向陽、李洪江、伍健強、蕭冰、范開武、葉蒼、李克剛、李樹明、凌芳、張國雲)
- 79、鳶尾花……………204



- (利向陽、李洪江、劉紀平、范開武、黃新、葉蒼、李克剛、李樹明、蕭冰、張國雲)
- 80、虎斑花·····204  
(利向陽、劉紀平、范開武、金鳳蘭、黃新、李國雄、葉蒼、李克剛、李樹明、凌芳、李洪江)
- 81、彩葉草·····205  
(利向陽、李洪江、伍健強、范開武、劉紀平、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華、李國雄)
- 82、麒麟吐珠·····206  
(利向陽、黃新、李洪江、范開武、伍健強、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、凌芳)
- 83、熏衣草·····206  
(利向陽、黃新、劉紀平、李洪江、范開武、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛)
- 84、雪蓮花·····207  
(利向陽、劉紀平、陳萱、李國雄、范開武、李澤華、岑淑妍)
- 85、美人蕉·····207  
(利向陽、劉紀平、李澤華、伍健強)
- 86、梔子花·····207  
(利向陽、劉紀平、范開武、金鳳蘭、李澤華、劉純斌、劉純斌、陳萱、劉曉峰)
- 87、豬籠草·····208  
(利向陽、范開武、劉紀平、伍健強、金鳳蘭)
- 88、毋忘我·····208  
(利向陽、黃新、李洪江、范開武、伍健強、劉紀平、李澤華、金鳳蘭、武孝、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、蕭冰、凌芳)
- 89、紫荊花·····209  
(利向陽、范開武、劉紀平、伍健強、金鳳蘭、李澤華、陳萱、陳源生、武孝、李國雄、蕭冰)
- 90、木棉樹·····210  
(利向陽、陳源生、殷明輝、劉紀平、張國雲、范開武、陳萱、李國雄、凌芳)
- 91、瓶刷樹·····211  
(利向陽、伍健強、劉紀平、范開武、李洪江、黃新、陳萱、李國雄、葉蒼、李克剛、李樹明、凌芳)
- 92、丁香花·····211  
(利向陽、劉紀平、李澤華、來均、武孝、陳萱)
- 93、白蘭·····212  
(利向陽、李洪江、伍健強、黃新、陳萱、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲、范開武、劉紀平、李澤華)
- 94、木香花·····212  
(利向陽、劉紀平、李澤華、武孝、陳萱)
- 95、玉蘭·····213  
(李澤華、利向陽、陳萱、劉紀平、李洪江、伍健強、張國雲、范開武、蕭冰、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、范開武、劉曉峰)
- 96、夾竹桃·····214  
(利向陽、劉紀平、范開武、潘金山、李澤華、陳萱、凌芳、金鳳蘭)
- 97、椿樹·····214  
(張國雲、利向陽、葉蒼、陳萱、陳源生、劉紀平、伍健強、李洪江、黃新、李國雄、李克剛、李澤華、范開武、李樹明、金鳳蘭)
- 98、馬尾松·····215  
(利向陽、陳萱、洪高松、伍健強、劉紀平、李洪江、黃新、陳宣哲、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、伍若荷、劉寶美、郭仕彬、李澤華、凌芳、蕭冰、岑淑妍、黃翰槐、陳萱)
- 99、柏樹·····216  
(利向陽、黃新、李洪江、伍健強、劉紀平、范開武、張國雲、葉蒼、李克剛、李樹明)
- 100、竹·····217  
(利向陽、劉紀平、張國雲、葉蒼、陳萱、陳宣哲、伍若荷、劉寶美、郭仕彬、范開武、岑淑妍、凌芳)
- 101、柳·····217  
(李澤華、張國雲、凌芳、利向陽、陳萱、伍健強、金鳳蘭、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華、金鳳蘭、劉曉峰、劉紀平)
- 102、楓·····218  
(利向陽、陳萱、蕭冰、洪高松、黃新、劉寶美)
- 103、梧桐·····219  
(利向陽、劉紀平、李澤華、陳萱、武孝)
- 104、銀杏·····219  
(利向陽、李洪江、范開武、蕭冰、伍健強、黃新、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、凌芳、劉曉峰、張國雲、陳萱)
- 105、發財樹·····220  
(利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、張國雲、李澤華)
- 106、鐵樹·····220  
(利向陽、劉紀平、伍健強、李洪江、來均、黃新、李克剛、李樹明、葉蒼、張國雲、劉曉峰)
- 107、針墊花·····221  
(利向陽、李洪江、范開武、劉紀平、伍健強、黃新、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲、凌芳、李澤華)
- 108、荔枝·····221  
(利向陽、劉紀平、冼有鈞、陳萱、黃新、李國雄、伍健強)
- 109、奇異果·····222  
(利向陽、李洪江、范開武、劉紀平、伍健強、黃新、陳萱、李樹明、葉蒼、李克剛、張國雲)



|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 110、柑                                                          | 223 |
| (利向陽、劉紀平、范開武、伍健強、黃新、陳萱、李國雄、葉蒼、李克剛、劉曉峰、李澤華、金鳳蘭、伍健強、李樹明、李洪江、張國雲) |     |
| 111、蘋果                                                         | 223 |
| (利向陽、范開武、劉紀平、伍健強、陳萱、黃新、李克剛、李樹明、葉蒼、李洪江、張國雲)                     |     |
| 112、芭蕉                                                         | 224 |
| (利向陽、范開武、李洪江、劉紀平、李樹明、黃新、陳萱、李國雄、葉蒼、李克剛、凌芳、張國雲)                  |     |
| 113、無花果                                                        | 225 |
| (利向陽、李洪江、劉紀平、伍健強、范開武、陳萱、李克剛、李樹明、葉蒼、李澤華、黃新)                     |     |
| 114、杏                                                          | 225 |
| (利向陽、劉紀平、陳萱、李澤華)                                               |     |
| 115、檸檬                                                         | 226 |
| (利向陽、劉紀平、張國雲、李洪江、伍健強、黃新、陳萱、陳宣哲、李樹明、葉蒼、劉純斌、蕭冰、伍健強、凌芳)           |     |
| 116、枇杷                                                         | 226 |
| (利向陽、李洪江、黃新、陳萱、李國雄、李樹明、葉蒼、李克剛、李澤華、凌芳、金鳳蘭、劉純斌、劉紀平)              |     |
| 117、梨花                                                         | 227 |
| (利向陽、劉紀平、伍健強、李洪江、黃新、陳萱、李國雄、李克剛、李樹明、葉蒼、劉寶美、劉曉峰、范開武、李澤華、伍健強)     |     |
| 118、柿                                                          | 228 |
| (利向陽、劉紀平、李洪江、范開武、伍健強、黃新、陳萱、李國雄、葉蒼、張國雲、李樹明)                     |     |

|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| ●中華詩教學會詠花作品                                       | 230—236 |
| (占驍勇、汪夢川、李舜華、周裕鍔、段曉華、徐晉如、徐霖賢、陳永正、陳逸卿、程章燦、薛漢賢、鍾振振) |         |

|                                                                                                                                                                      |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ●大陸高校詩家詠花作品                                                                                                                                                          | 237—259 |
| 【余福智(佛山大學);古桂高(廣東外語外貿大學);翁宗奕(廣州醫學院);陳蔚然、薛漢賢、王灼林、趙福壇、陳華新(廣州大學);韓湖初、徐霖賢(華南師範大學);伍巍(暨南大學);隗芾(汕頭大學);孟祥榮(五邑大學);邱世友、張海鷗、彭玉平、李五湖(中山大學);劉勝角(海南師範大學);黃坤堯(香港中文大學);江正誠(臺灣輔仁大學)】 |         |

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| ●詩詞界詩家詠花作品               | 260—271 |
| (梁鑒江、鍾鳴、黃大同、梁繼紅、彭錦洪、胡榮錦、 |         |

陳楚、戴勝德、梁官強、梁儼然、方明瑞)

|                                                                                 |         |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ●廣州市花都區芙蓉詩社詩詞選                                                                  | 272—275 |
| (任洪濤、廖金有、李治雲、廖宗楷、畢翰燦、文火炎、麥福志、王偉雄、江國錢、茹鶴林、許湛釗、杜熙文、張其本、許群、鄧元、楊子鵬、徐志強、羅彩霞、王鑒湖、郭利群) |         |

|                                          |         |
|------------------------------------------|---------|
| ●彭壽眉杯詠花詩詞大賽獲獎作品                          | 276—278 |
| 詩組:(雷欽健、蒙顯鵬、唐顯宇、張加和、羅杵增、胡善兵、馮蒼竹、余煜珣、熊偉)  |         |
| 詞組:(于莎雯、胡善兵、饒一凡、郭鵬飛、張加和、陳一言、羅愷文、彭潔明、刁俊姪) |         |

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| ●首屆中華大學生詩詞大賽詠花詩詞                  | 279—281 |
| 詩組:(陳皓怡、嚴偉、唐顯宇、方靈子、詹啓源、黃佳娜、陳文慶)   |         |
| 詞組:(林澤武、孫妙凝、葉健威、葉金平、顧一心、黑白、呂良、楊強) |         |

|    |         |
|----|---------|
| 後記 | 趙福壇 282 |
|----|---------|

#### 附錄

|                  |     |
|------------------|-----|
| 《中華百花詩書畫集》詩詞作者簡介 | 285 |
| 《中華百花詩書畫集》書畫作者簡介 | 289 |
| 《中華百花詩書畫集》編委會    | 296 |
| 美國加州中華文化筆會       | 298 |
| 中華詩教學會           | 299 |
| 美中貿易文化交流協會       |     |
| (2012年度理事會成員)    | 300 |



書  
畫  
題  
贈