



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

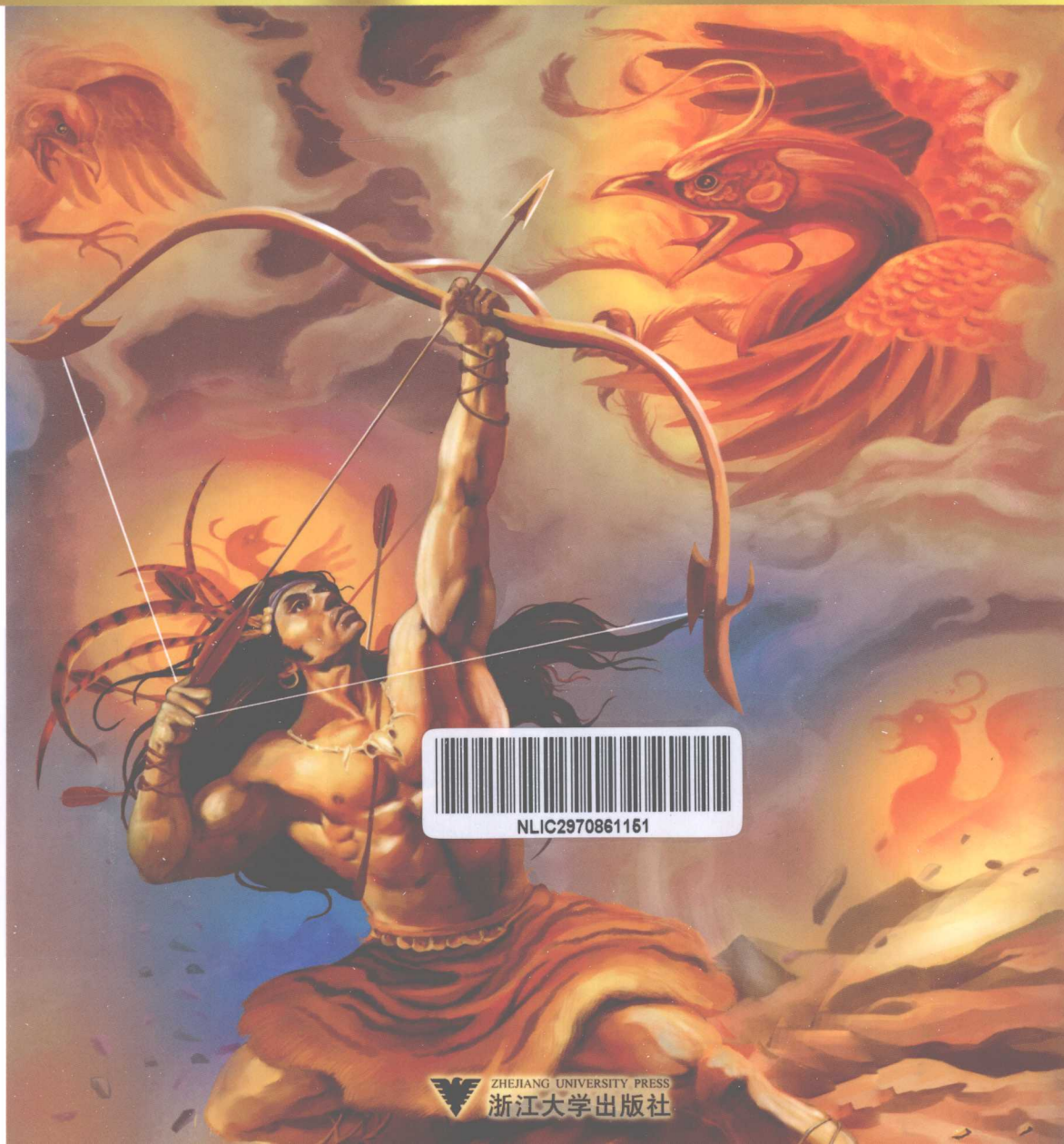
中国神话故事

张龙润◎编著
丛书主编 张泉



盘古开天辟地、女娲造人、嫦娥奔月、精卫填海……在这个完整的体系当中，每一个故事我们都耳濡目染；在这些耳熟能详的情节中，我们有过太多感动。为了一份勇毅、一份无私、一份执著……我们有很多要说，但一切都融合在这些纯洁的文字里。

CCTV.com | 世纪金榜
中国教育教辅 黄金展位 战略合作伙伴



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国神话故事 / 张龙润编著.

—杭州: 浙江大学出版社, 2010. 6

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07517-6

I. ① 中… II. ① 张… III. ① 神话—作品集—中国
IV. ① I277.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071509 号

中国神话故事

丛书主编 张 泉

编 著 张龙润

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 滨州市文海印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 9.5

字 数 88 千

版 印 次 2010 年 6 月第 1 版 2012 年 10 月第 4 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07517-6

定 价 12.00 元

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。





致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……


一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著,第一辑52册,这仅仅是一个开始。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。



目录

Contents

盘古开天辟地	1
女娲造人	4
女娲补天	8
燧人钻木取火	10
伏羲诞生	12
神农尝百草	15
夸父追日	17
精卫填海	20
共工怒触不周山	22
黄帝大战蚩尤	24
大神刑天	28
后羿射日	31
后羿除害	35
嫦娥奔月	38
吴刚伐桂	42
鲧盗息壤	45
大禹治水	48

contents





大禹周游列国	52
牛郎织女	64
董永与七仙女	67
干将莫邪铸剑	71
眉间尺	73
人参娃娃	76
田螺姑娘	82
秃尾巴老李	85
天眼重开(畲族神话)	89
雷公和高比(苗族神话)	101
阿扎(哈尼族神话)	106
猎人海力布(蒙古族神话)	112
天神的哑水(彝族神话)	117
阿诗玛(彝族神话)	119
英雄坎德巴依(哈萨克族神话)	125
青龙潭(回族神话)	134
青稞种子的来历(藏族神话)	139

盘古开天辟地

在远古时代，整个宇宙就像一个大鸡蛋，里面漆黑一片。一位伟大的英雄在这个巨大的“鸡蛋”里慢慢孕育着，生长着，后世人都叫他盘古。

沉睡了漫长的一万八千多年，盘古的身体慢慢地成长着。

他开始有了意识，一种浑身燥热、难以忍受的感觉越来越清晰地向他袭来，他的呼吸也变得越来越困难。他慢慢睁开了眼睛，想看清眼前的这个世界。可是，他的眼前，除了黑暗，还是黑暗。他想伸个懒腰，可是“鸡蛋”紧紧地包裹着他的身子，令他动弹不得。

盘古下定决心要打破这种黑暗。他运足神力，然后双脚一蹬，双手一撑，只听见轰隆隆一声巨响，“鸡蛋”被撑破了。

其中一股又干净又轻柔的东西像云雾一般缓缓地散发开来，飘飘扬扬地升到头顶，变成了辽阔无垠的天空，另外一些沉重而粘稠的东西慢慢沉到脚下，变成了无边无际的大地。天地一分开，他的眼界顿时宽阔起来。站在这辽阔的天地之间，他感觉到了一种从未有过的舒畅。

天空高远，大地辽阔。但盘古一点也不放心，他担心天地还会重新合在一起。于是他继续头顶天，脚撑地，身体在一天之中变化了九次，他的身体每长高一尺，天空就跟着升高一尺，大地也增厚一尺。

又过了一万八千多年，盘古长成了一位顶天立地的巨人，身长九万里，天地之间的距离也达到了九万里。盘古还不满意，继

悟人生

盘古靠自己的力量分开了天地，改变了困境。每个人在生活中都会遇到困难，只有勇于面对，并顽强拼搏，才能拨云见日，战胜困难。

悟人生

成功从来都不会轻而易举，越在紧要关头，越应该坚持到底，毫不松懈，唯有执着向前，才能抵达成功的彼岸。



他运足神力，然后双脚一蹬，双手一撑，只听见轰隆隆一声巨响，“鸡蛋”被撑破了。

续头顶天，脚踩地，不知又过了多少年，天无法再高了，地也无法再厚了。

这时，盘古已耗尽全身力气，他满怀深情地望了望自己亲手开辟的天地，视线越来越模糊，意识越来越微弱。终于，这位开天辟地的伟大英雄，永远地闭上了他的眼睛。

盘古虽然死了，但他的身体却与天地同在。

他的左眼变成了金灿灿的太阳，照耀着辽阔的大地；他的右眼变成了一轮皎洁的月亮，照亮了漆黑的长夜；千万缕头发和胡须变成了一颗颗闪烁的星星，点缀着迷人的夜空；眼泪变成了洁白的云朵，飘浮在蔚蓝的天上。

他的四肢和身躯变成了雄壮巍峨的山岳，直插云霄；鲜血变成了滚滚流淌的江河，奔腾不息；肌肉变成了富饶肥沃的土地，滋养万物；筋脉变成了四通八达的道路，指示方向；骨骼变成了高大挺拔的树木和五颜六色的花朵，斗艳争奇；他的汗毛变成了各种各样的鸟兽虫鱼，奔走嬉戏。

他的牙齿变成了坚硬的石头和锋利的金属，供人们使用；骨髓变成了明亮的珍珠和精美的宝玉，供人们收藏；汗水变成了甘甜的雨水和晶莹的露珠，滋润着禾苗；呼出的空气变成了柔和的清风和炸响的春雷，给世间带来无限的希望……

盘古凭借其勇敢顽强的精神和开天辟地的魄力打破了黑暗，迎来了光明，人生的道路上少不了荆棘坎坷，追逐梦想的过程更是困难重重。任何人取得成功都不可能一帆风顺；当磨难出现时，我们要勇于面对；陷入困境时，我们要拿出打破坚冰的魄力，承受煎熬时更要有坚韧不拔的毅力，这样才能成为盘古式的英雄。

助写作

这里用六个工整的分句和生动的成语，将盘古身体各个部分的变化写得妙趣横生。



女娲造人

盘古开辟了天地以后，天上有了明亮的日月星辰，地上出现了秀丽的河岳山川、多彩的奇花异草、数不尽的珍禽异兽，原来死寂的世界变得生机勃勃，到处一片迷人的景象。

这时，有一位叫女娲的女神，来到大地上。当她走累了，准备停下来休息一会儿时，一种说不出的孤独感，忽然向她袭来。

她想找个人说说话。可是该对谁诉说呢？山川草木不语，虫鱼鸟兽无言。她苦恼地坐在一个池塘旁边，对着池塘中自己的影子默默地发呆。

一片火红的叶子飘飘悠悠地落了下来，落在池塘里，静止的水面泛起了一圈圈的涟漪，她的影子也跟着微微晃动起来。一个奇妙的念头在她心里清晰起来，她心头的结一下子解开了。

想到这儿，女娲马上动手干了起来。她在池边挖了些泥土，和上水，照着水中自己的影子捏了起来。不一会儿，捏成了一个小小的东西，模样和自己差不多，捏好后往地上一放，对着小东西吹了一口仙气，小东西马上活了过来，还高兴地向她问好呢。不过那个小东西走路的样子实在不怎么样，显得很笨。女娲灵机一动，把那个东西又捏在手里，把他的尾巴改成了两条腿。这下子，那个小东西走路一摇一摆的，看上去潇洒多了。女娲一见，满心欢喜，接着又捏了许多。她给这些可爱的小东西取了个响亮的名字“人”。

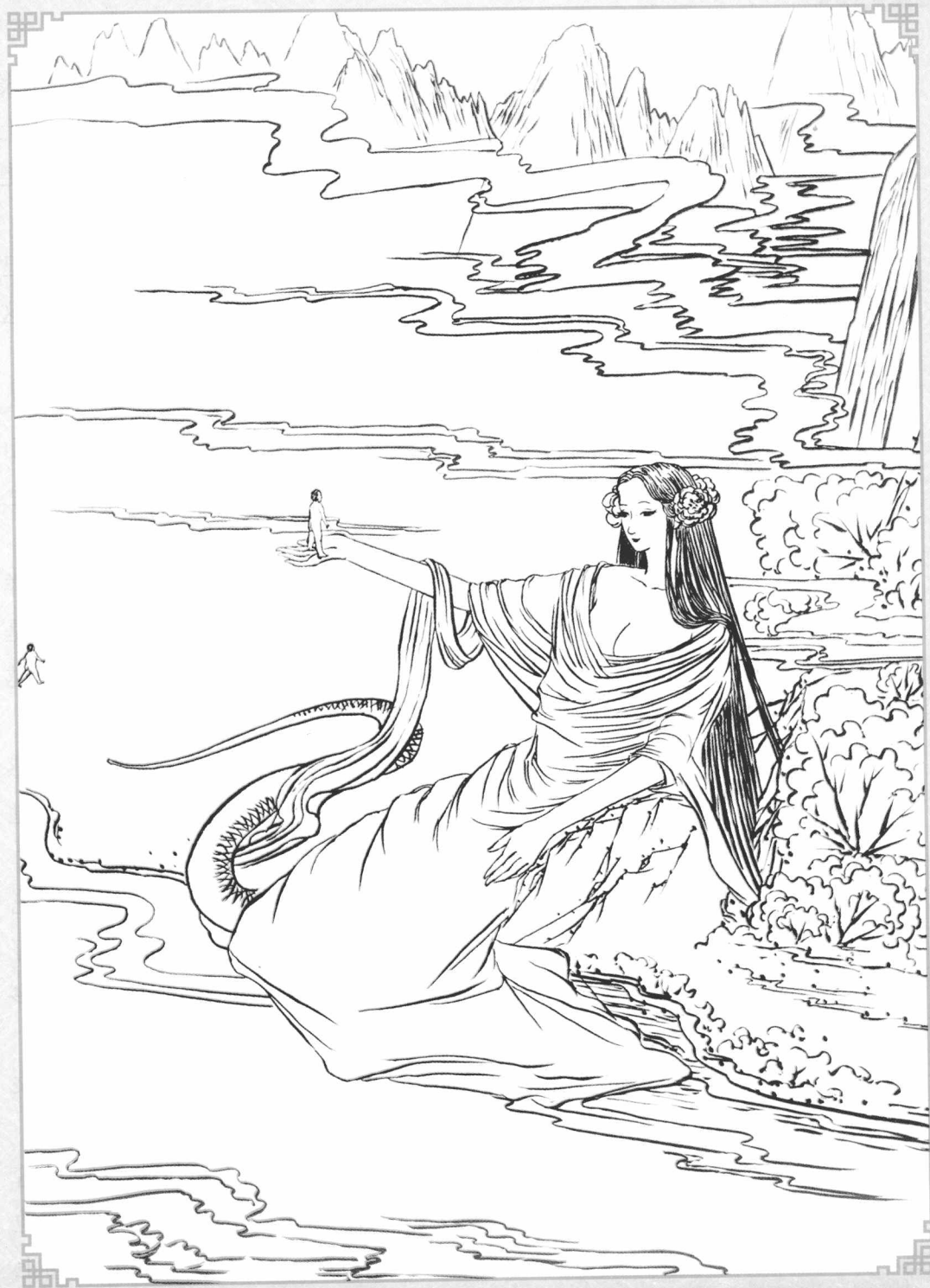
这些“人”是仿照神的模样造出来的，举手投足自然与别的

助写作

此处将树叶落水的过程和女娲的心境相结合，表现了景色的怡人和女娲的豁然开朗。

悟人生

灵感是创造生活、发现生活之美的一种能力。只有善于观察生活，并及时捕捉细节和瞬间之美，才能升华自我。



女娲灵机一动，把那个东西又捏在手里，把他的尾巴改成了两条腿。这下子，那个小东西走路一摇一摆的，看上去潇洒多了。

生物不同,不仅会叽叽喳喳地讲和女娲一样的话,还有丰富的表情来表达他们的喜怒哀乐。有个小家伙个头比其他矮,看上去很有几分伤心呢!他们在女娲身旁叽叽喳喳了一阵,慢慢走散了。

女娲看着人的一举一动,非常高兴,她想:如果有更多像自己一样会思考,能讲话的人,这个世界一定会变得更美好。想到这里,她开始不停地工作,捏了一个又一个。

但是世界毕竟太大了,她双手都捏得麻木了,捏出的小人分布在大地上仍然太稀少。她将手一伸,池塘附近高高的山岩上的一根老藤条就飞到了手中,女娲用它沾上泥浆向地上甩去。

不一会儿,点点泥浆变成了一个个人,与用手捏成的模样相似,不过有的人运气不大好,被摔在岩石上,不是缺胳膊就是少腿,幸好这些有残缺的人并不多。女娲见新方法比较好用,越甩越起劲,地上的人终于越来越多了。

有了这些人的参与,世界变得更加生机勃勃,女娲的孤独感也一点点地消失了。看着这个美丽的世界,女娲满意地笑了,她要向天帝汇报,她做了一件多么有意义的事情。

过了一段时间(在天上也许算不了多长时间,可是地上已经过去了很多年),女娲忽然想到地上看看,找她造的那些人好好聊聊。可是,看到的情形令她十分吃惊:地上躺着许许多多的人,他们头发花白,躺在地上一动也不动,原来他们都死了。女娲见了这种情形,心中暗暗着急:自己辛辛苦苦一番,到头来一旦人都死光了,岂不是白忙活一场吗?

女娲看着地上跑来跑去的野兽,终于想出了办法。她对着一部分人吹了一口阳刚之气,这些人马上变成了雄性,女娲管他们叫男人;又对着另一部分人吹了一口阴柔之气,那部分人马上变成了雌性,女娲管她们叫女人。她让男人和女人结合生儿育

女，繁衍后代。这下好了，因为有了家需要照顾，男人们都变得更勇敢，女人们也变得更加温柔了。



女娲历尽了艰辛，终于造出了会思考、能讲话的人，使整个大地焕发出新的生机，她身上体现的是整个中华民族宽广博爱、无私奉献的伟大精神。我们的母亲像女娲一样赐予我们生命，养育我们长大，我们应该有一颗感恩的心，用自己的爱心和孝心来回报母亲。

女 媧 补 天

女媧在完成了造人之后,为了使人类像其他动物一样绵延不绝,又为人类建立了婚姻制度,让男女结合生儿育女,一代一代延续香火。

可是,天有不测风云,天地刹那间就变了。为了和颛顼(zhuān xū,传说中的上古帝王名)争夺帝位,水神共工怒触不周山,撞折了撑天的巨柱,崩断了维系大地的绳索。

天上出了一个巨大的窟窿,大地上也到处都是深坑。从裂口中爆发出的大火熊熊燃烧着,烧毁了人们的房屋和农作物;汹涌的洪水四处泛滥,冲毁了农田,淹没了村庄,天地间变成了一片汪洋。

凶猛的野兽失去了林木的遮蔽,从山林中蹿出来,到处寻找可吃的东西,吞噬(shì)残害着惊慌失措、无力抵抗的人们,凶残的老鹰盘旋在高空中,叼食着无处藏身的老人和孩子。

看着成千上万的人遭受痛苦的煎熬,女媧心如刀绞。她决心将天补好,拯救人类。

跨高山,越溪涧,穿丛林,涉险滩,过草地,闯雪原,突破重重障碍,经历道道险关,奔走七七四十九日,克服九九八十一难,她终于踏遍了大地上的山山水水,找齐了五色石。

女媧把五色石熔化成液体,然后使用法力将这些融化了的液体把天上的破洞修补起来。女媧不停地补呀补呀,九天九夜过去了,女媧用五色石炼出的液体用完了,天上还是有一小块窟窿,不断地喷着熊熊的火焰。地上的五色石全用光了,女媧找不到合适

助写作

文中用了一连串的动词及排比的句式,刻画了女媧补天的艰辛。



的材料来补天了,接下来该怎么办呢?

她决定牺牲自己,甘做补天石。

可是,还有许多灾难,等着她去治理,还有许多的生灵,等着她来拯救。于是她决定先去解决其他的事情。

不周山倒了,天倾斜了,究竟该怎样支撑起倾倒的天空呢?

女娲寻遍了整个大地,终于在东海找到了一只万年的巨龟,女娲砍下它的四只脚,把它们用作擎天柱,分别竖在大地的四角,支撑住了天地的四方。

为了治理好滔天的洪水,女娲找来大量的芦苇烧成灰,填平了地上纵横交错的沟壑,肆无忌惮的洪水终于被止住了。

然而,四处逃窜的毒蛇猛兽不断地危害着百姓。女娲决定先除掉最凶恶的黑龙,她和黑龙搏斗了整整三个日夜,终于杀死了黑龙。这个时候,所有的禽兽虫蛇,乖乖地躲到山林里,不再危害百姓。

解决了所有的灾难,女娲深情地望了一眼地上的百姓,然后向着天上最后的那个窟窿,奋勇地扑去。

天终于被补好了,天地灾祸终于被平息了,大地上一片祥和欢乐,天比原来更蓝了,土地比原来更肥沃了,人们也比以前更加幸福地生活着。灿烂的阳光温暖地照耀着大地,遥远的天际出现了绚丽的云霞。

女娲创造了人类,又拯救了人类。



女娲不仅创造了人类,还关注着人类的生活,最终为了人类的幸福献出了自己宝贵的生命。母爱是世界上最博大、最无私的爱,对孩子的爱会使母亲拥有最坚韧不拔的力量,女娲用行动证明了这一点。“谁言寸草心,报得三春晖”,作为子女,我们不仅应当珍惜母爱,更应适时回报母恩,这才是爱之升华的真正涵义。

学百科

古代传说中能支撑天的柱子,常用来比喻能在困难局面下转危为安的重要人物。

助写作

这一段景物描写用排比的句式表现了女娲补天后人间祥和美丽的景象,从侧面表现了女娲为世界带来的全新景象。

燧人钻木取火

关键词

茹：吃。用来描绘原始人不会用火，连毛带血地生吃禽兽的生活。是我们这些后来的文明人对先人生活习性的形容。

很久很久以前，人们不知道世上有火，更不知道如何用火。人们与野兽一样茹毛饮血，穿的是树叶兽皮，甚至还长发赤身，吃的是从山里采来的野果。偶尔能弄些生肉来吃，既腥臊恶臭，又难以下咽，还会让人上吐下泻，患上各种疾病。

雷神看到人间的苦难，他想让人们知道火的好处，不断地用闪电劈燃林中的树木。一个年轻人，发现被森林大火烧过的兽肉非常好吃。而且他发现野兽们不敢靠近火。

悟人生

墨守陈规或固步自封将永远无法使自己的才智得到充分发挥，只有那些善于创新、锐意进取的人，才能在成就自我的过程中实现人生目标。

于是他大胆地捡来树枝点燃，大家不分昼夜地轮流看护，延续火种。

人们渐渐发现，火不仅能够烧熟食物，驱赶野兽，而且能够给人温暖和光明。

可是保存火种并不容易，虽然大家轮流看守火种，但是它还是会熄灭。

学百科

远古时代以燧木取火的氏族，又称“燧明国”。

雷神看到了一切，他也明白自己无法帮助人们保存火种。他告诉那个年轻人：“一直往北走，到一个叫燧明国的地方去，那里有不灭的火种。”

年轻人坚信雷公的话。他越过高山，穿过丛林，渡过河流，跳过溪涧，历尽千辛万苦，克服重重困难，一直走了七七四十九天，终于来到了燧明国。

但是年轻人很沮丧。原来，燧明国漆黑一片，连太阳和月亮都照耀不到，更谈不上什么不灭的火种。