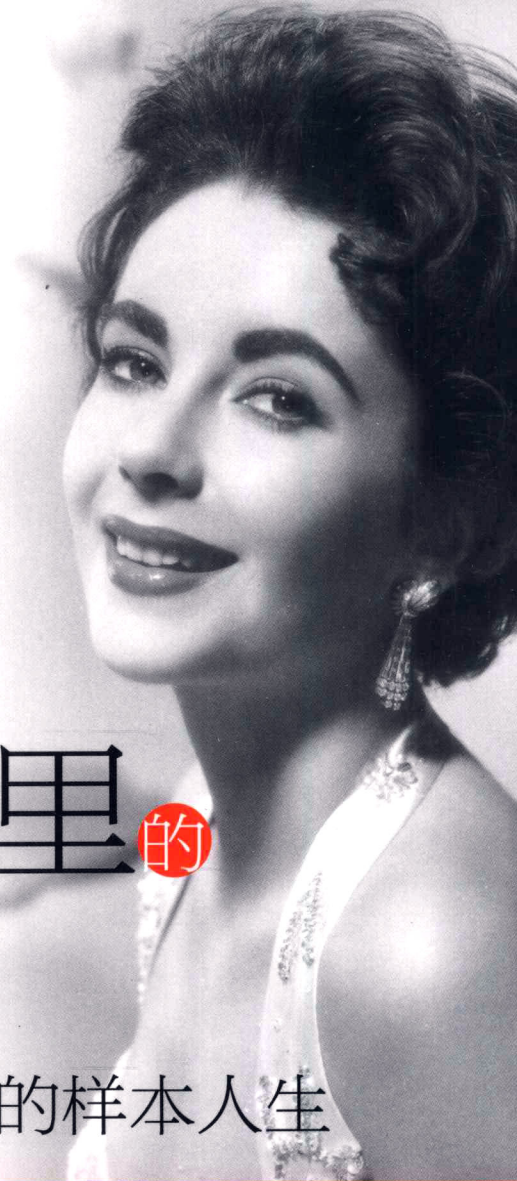




好莱坞里的 红蔷薇

伊丽莎白·泰勒的样本人生

Elizabeth Taylor

刘丽娜 沈红 作品

LIU LINA
SHEN HONG
WORKS

好莱坞里到底有什么？

一个小女孩是如何成长为大明星的？

从童年到老年，她的一生都在围绕着好莱坞旋转

而她在面临困惑选择时的态度

将会让你明白，女人的魅力到底源于何处

Elizabeth Taylor

青島出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



好莱坞里的 红蔷薇

伊丽莎白·泰勒的样本人生

刘丽娜 沈红 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

好莱坞里的红蔷薇: 伊丽莎白·泰勒的样本人生/ 刘丽娜、沈红著.
— 青岛: 青岛出版社, 2012.2

ISBN 978-7-5436-8034-0

I. 好… II. ①刘…②沈… III. 女性-修养-通俗读物
IV. B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第019650号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 好莱坞里的红蔷薇: 伊丽莎白·泰勒的样本人生 |
| 作 者 | 刘丽娜 沈 红 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 邮编 266061 |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 (0532) 68068026 (0532) 85814750 (传真) |
| 责任编辑 | 赵文生 |
| 装帧设计 | 宋晓明 乔 峰 |
| 文字校对 | 陈迎吉 |
| 制 版 | 青岛人印人数码输出有限公司 |
| 印 刷 | 青岛乐喜力科技发展有限公司 |
| 出版日期 | 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷 |
| 开 本 | 16开 (710mm x 1000mm) |
| 印 张 | 15.75 |
| 字 数 | 160千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5436-8034-0 |
| 定 价 | 32.80 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 400-653-2017

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532) 68068629



好莱坞里的红蔷薇

Elizabeth Taylor

前 言

她是谁？

她是全世界最美丽的女人之一。

她是全球电影史上第一个片酬过百万美元的演员。

她可以清纯，更可以娇艳，她以自己精湛的演技，在一生中赢得了两次奥斯卡大奖。

她的人生中有太多值得人们去讨论的内容，她的美丽、她的电影、她的婚姻……

这朵“带刺的红蔷薇”一生演绎无数动人角色，八次婚姻、七个前夫，却始终未丧失自己对爱情的执著。她从童星开始成长，以慈善家的身份结束了人生。

半个多世纪以来，她始终是媒体追逐的目标。

她的人生，就是一部浓缩了的好莱坞样板，代表了那些荧幕上璀璨无比、光彩照人的大部分好莱坞明星的人生：以艺术著称，以美貌出名，用青春赢得金钱与恋情，却注定无法享受幸福的爱情。

这种人生中不乏令人羡慕的闪光时刻，用青春换得的巨额财富与荣誉，以绯闻与复杂的感情生活争来的持续关注，但其中也往往隐含着不为普通人所知的痛苦与辛酸。

纵观她的人生，我们不得不说，作为一名超级巨星，伊丽莎白·泰勒在表演上“登峰造极”，但在婚姻生活上却几乎“颗粒无收”。她的生活中有荣誉、有鲜花，也有诋毁，更有种种的悲剧。

你可以不喜欢她，却不得不佩服她对爱情的勇往直前；你可以诋毁她在爱情上的反复，却不得不承认她在演技上的出色与精湛。

人生如戏，戏如人生，凡是使她获得成功的电影，都在性与爱、情与欲中反复纠缠。从《巴特菲尔德第八》望去，看到《热铁皮屋顶上的猫》，再回归《埃及艳后》与《夏日痴魂》，她的美丽与魅力在“艳星”的称号下得以彻底彰显。

她爱过，她敢承认。在她的面前，那些爱了却要遮遮盖盖的明星，明显缺乏了足够的坦诚与勇气。不要以为她的生活放荡，她曾经说过：“我只和与我结婚的男人上床，有多少女人敢这么说？我拥有一个女人的身体和一个孩子的情感！”

她善良、耿直，值得敬佩。她憎恶战争，并因此而被奥斯卡拒绝；她因爱而伤的日子里，依然在为慈善事业奔波。她多年病魔缠身，却从不忘记关爱他人。当人们提起这一切，她所给出的回答只是：“你就是你。在这个世界上你所能做的就是去尽可能地帮助他人，让他们实现自己的梦想，再去进一步帮助别人。”

无可否认，泰勒是一个样板，想要了解这个样板的具体人生，我们便需要从泰勒的童星生活入手，将她人生中的每一个重要时刻贯穿起来，以让您了解，光环笼罩下的好莱坞巨星过着怎样的生活；而当美人迟暮时，

这位当年的可人儿又是怎样度过余生的。

2011年3月23日，伊丽莎白·泰勒由于多年病魔缠身而去世时，所有人都承认，她的离去，标志了好莱坞经典绚烂时代的终结。当这颗巨星陨落，我们依然要重复的是：上帝从来都是公平的。

他给了泰勒美丽，给了泰勒成功，却在幸福的婚姻上表现得太过吝啬。

她在孤独中过世后，她留给我们的，是那值得细细品味的美丽人生与好莱坞中飘过的浮光掠影。

目 录

前言 / 001

第一章 美女初长成 / 001

1. 从丑小鸭，到白天鹅 / 001
2. 来自米高梅的青睐 / 006
3. 童星时光 / 013

第二章 最初的爱情 / 023

1. 不幸的家庭，持续的事业 / 023
2. 不得不面对的接吻 / 030
3. 蒙哥马利·克里夫特：无条件热爱 / 040

第三章 初尝婚姻之苦 / 049

1. 好莱坞的郎财女貌 / 049
2. 分歧，从蜜月开始走向分离 / 054

3. 首次离婚的打击 / 059

4. 重归优雅 / 061

第四章 两任丈夫的离去 / 067

1. 再逢迈克尔·怀尔汀 / 067

2. 从花瓶成长为影坛《巨人》 / 075

3. 从迪恩离去，到婚姻崩溃 / 078

4. 托德的疯狂追求 / 084

第五章 好莱坞艳后背负的骂名 / 099

1. 是真爱，还是替代？ / 099

2. 王者归来 / 115

3. 被公众嫌弃的爱情 / 121

第六章 人生如戏，戏如人生 / 133

1. 时间带走丑闻，留下美丽 / 133

2. 因为孤单，而想控制 / 140

3. 来自于丈夫的公开抛弃 / 155

第七章 明星的余晖 / 167

1. 华盛顿，与名政治家的邂逅 / 167

2. 从影星到政坛角逐者 / 172

3. 丈夫的荣耀来自于妻子的痛苦 / 180

第八章 全身心投入慈善事业的影星 / 185

1. 因为孤独而染毒的可怜女人 / 185
2. 与迈克尔·杰克逊的忘年之交 / 188
3. 有爱的人生，要献给谁？ / 191
4. 从影坛角逐，到商界拼搏 / 199

第九章 私人生活变成了公开秘密 / 203

1. 她的新恋人是建筑工人 / 203
2. 最终踏入第8次婚礼的名女人 / 209
3. 爱情终于结束，争吵再次频发 / 215

第十章 最后几年的孤单与寂寞 / 219

1. 不畏惧衰老的勇者 / 219
2. 被病魔紧紧把握的可怜人 / 224
3. 杰克逊之死：不敢相信的噩耗 / 227
4. 当死神之镰临在眼前 / 231

第一章 ■

美女初长成

当护士将那一团粉红色的小东西塞入萨拉·泰勒的怀抱中时，她甚至不敢相信那是自己的孩子：天啊！已经十几天了，可她的眼睛一直没有睁开，她的皮肤还是皱巴巴的，而且，那张小脸上还带有明显的污点！当一家人因为这个丑丑的小东西而不开心时，时光显示出了它巨大的威力：随着这个叫伊丽莎白孩子一天天地长大，她已经开始成为一个绝顶漂亮的小美女了！

1. 从丑小鸭，到白天鹅

伊丽莎白的父母都是在美国出生的，但两人的相逢、相识与结合却发生于英国。母亲萨拉·泰勒是一个非常漂亮的女人，她的性格极为开朗活泼，并曾经当过一段时间的舞台剧演员，她的父亲弗朗西斯是一位穿着考究的艺术品商人，他拥有一对迷人的蓝色眼睛。

萨拉·泰勒经常会不厌其烦地对他人说起她曾经的辉煌经历：她在高

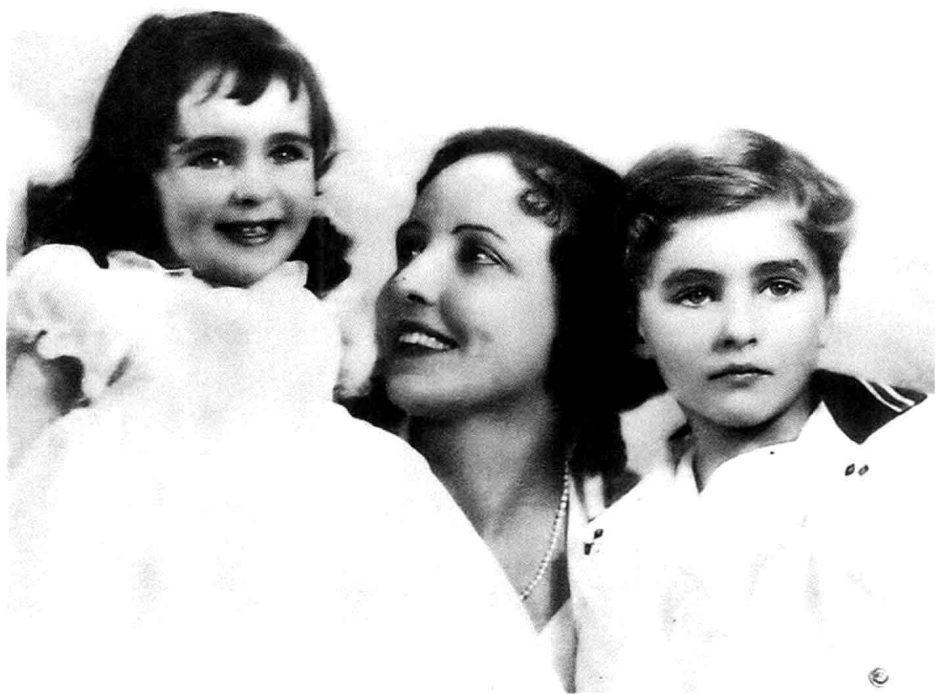
中还没有读完时，便离开了家，随后便踏上了英国的国土，并在那里正式开始演出一系列的舞台剧，在遇到了帮助自己那个大富翁舅舅经营艺术品商店的弗朗西斯之后，她为他出众的谈吐与那双美丽的蓝眼睛里闪出的爱火而感动，并就此放弃了自己的演员生涯。

“为了和你们的父亲结婚，我不得不放弃了自己的事业。”在有了孩子以后，萨拉总是会这样告诉他们，一方面是为了缅怀自己过往在舞台上的美好岁月，另一方面，更是为了培养儿子与女儿往艺术方向发展的兴趣。对萨拉而言，为婚姻牺牲自己并不出众的演艺事业是值得的，因为她的丈夫在当时比较出色。尽管如此，她并不能真正地忘记当年在英国当演员时的出众时光。但是，当一个女人有了孩子、却失去了青春之后，她只能将自己所拥有的美好梦想寄托于孩子身上。

婚后不久，萨拉与弗朗西斯的第一个孩子出世了，可惜的是，他是一个男孩。虽然这个名叫霍华德的男孩尚在襁褓中时，便拥有了非常可爱的外表，但父亲却很直白地告诉母亲，这个男孩不可能走向继承她事业的道路，他必须要如同泰勒家族中的所有男人一样，学会经商，并以此为生。

萨拉虽然失望，但是对丈夫的要求却言听计听，所以，当她怀上了第二个孩子时，她满心期盼这是一个女孩。于是，在1932年2月27日，伊丽莎白·泰勒静悄悄地来到了人世，但是，当护士将那团被称为“婴儿”的小东西塞入自己的怀中时，萨拉却根本没有办法显露出一位母亲的高兴之情：这个孩子真的不能称之为漂亮，她全身皱巴巴的，而且布满了黑色的茸毛。

在十几天后，当小泰勒的外祖母来到医院，她简直不敢相信，这个到现在还没有睁开眼睛的小“丑八怪”是自己那个漂亮女儿生下来的孩子。特别是当她回忆起自己的外孙霍华德出世时周围人的赞不绝口时，更是对



3岁时的伊丽莎白与母亲在一起

这个小泰勒极为厌恶。

幸好，萨拉并没有因此而放弃自己的小女儿，她是一个虔诚的基督徒，她坚信，只要自己的祈祷可以被上帝听到，那么，女儿外表上的缺陷便一定能够得到治愈。

也许真的是因为萨拉虔诚的信仰产生了效应，在伊丽莎白·泰勒到了3岁的时候，竟然变成了一个绝顶漂亮的小女孩，她不仅脸蛋雪白晶莹得完美无瑕，而且拥有着一双比父亲、哥哥眼睛更加动人的蓝宝石般的明眸，在大大的蓝眼睛上，覆盖着一层又黑又长的睫毛。当人们透过光线去看这个小姑娘时，她美丽得就如同正在怒放的紫罗兰一般。



漂亮的小泰勒与母亲、哥哥在一起。

真是令人高兴，小伊丽莎白·泰勒终于变成了一个绝顶漂亮的小女孩，母亲萨拉为此喜不自胜：自己未完成的梦想终于有人可以继承了。

1939年，第二次世界大战正式拉开了帷幕，战火蔓延中，整个欧洲也在劫难逃。此时，弗朗西斯的舅舅在美国纽约又开办起了一家重要的艺术画廊，所以，他们举家搬迁到了洛杉矶。同时，弗朗西斯还脱离了舅舅的产业，独自开办起了一家艺术画廊。弗朗西斯的事业经营得很成功，他的顾客中不乏一些在当时极为有名的收藏家，比利·怀尔德、爱德华·G·鲁宾逊、乔治·库克都是店中的常客。可以说，家庭环境的熏陶对于伊丽莎白·泰勒日后的成长，起到了极为重要的作用。

当时，坐落在洛杉矶城内的好莱坞早已成为了人所共知的“影都”，一部部佳作的出产，让人们开始明白，这个新建成的电影基地在未来将会成为左右全美国电影走向的中心所在。在刚到这个陌生的地方定居时，萨拉完全沉浸在了电影世界的美丽中，并由此激发起了极大的热情。此时的她如同一个淘金者一样，而她的金矿便是好莱坞：她不断地在各种社交场合奔走，并期望自己能够结识那些与电影有关的人士，或是为丈夫的商店带来更多的生意。

此时的伊丽莎白·泰勒已经7岁了，为了便于增进自己与他人结交，萨拉领着自己的女儿到处乱跑，享受着来自于大家一见到小泰勒便爆发出的赞美。当人们看到泰勒那美丽的外表后，便会直接而又干脆地赞叹着：“天啊！她多么漂亮啊！”“真是一个小美人！”这时，萨拉便会自豪地笑起来，自己的女儿终于不再是那个刚出生时丑丑的小宝宝了。

“快说‘谢谢你’，我的小宝贝。”她总是会以微笑的口吻要求着小泰勒。而小泰勒总是会依照母亲之前所教的礼仪，在说“谢谢”的同时，向对方屈膝行礼。毫无疑问，这个本身就非常迷人的动作一旦由美丽的小

人儿做出来后，总是会给他人留下更深刻的印象。

不久后，全洛杉矶的人都在热火朝天地讨论着一部正在拍摄的电影《乱世佳人》。几乎所有见过这部电影主演费雯·丽的人都认为，小泰勒长得极像费雯·丽，并同时建议她的母亲萨拉带她去试演剧中郝思嘉的女儿白邦妮的角色。不过萨拉此时非常明智地拒绝了他人的建议：此时的女儿还没有任何可以值得他人去夸赞的技能或特长，更没有人际的推荐，仅凭美丽，很难获得如此重要的角色。

在这一阶段，萨拉的丈夫弗朗西斯并没有阻止妻子带女儿到处应酬与交际。虽然在外人的面前，弗朗西斯总是表现出一副慈父的模样，但事实上，他对两个孩子并没有那么喜爱。当儿子的生活被要求走入正轨，而令母亲失去了一丝操纵与安排的快乐后，他对女儿的人生便没有那么关心了。

2. 来自米高梅的青睐

接下来的两年中，萨拉将自己的孩子送入了全日制学校学习。虽然泰勒夫妇没有足够的财力让两个孩子去上教学条件更好的私立学校，但是，在伊丽莎白的教育问题上，萨拉表现出了前所未有的强硬，她坚持要让女儿到一些电影厂老板女儿们上舞蹈课的地方去学习跳舞。

萨拉想要让女儿进入演艺界的愿望并没有那么快就实现，虽然小泰勒在班上与同学们的关系搞得很好，但是，她们毕竟是小孩子，而泰勒虽然有机会看到同学们那些赫赫有名的父母，却无力向他们展示自己，而对方除了会为她的美丽而惊叹以外，也并没有表现出更多惊讶的地方。

最终，萨拉带着女儿一起去了米高梅电影公司试镜，她在那里第一次

见到了该公司里的头号人物——路易·伯特·梅耶，这个男人在1924年一手创建了当时好莱坞最大的电影公司之一。

为了这次试镜，萨拉付出了许多心血。她亲自为女儿弹奏钢琴，同时对伊丽莎白的言行举止进行训练，让她在房间里的每一个角落不断地练习屈膝行礼。在去影片公司之前，萨拉还将小伊丽莎白精心打扮了一番，并在等待路易试镜时，在手中拿了一本祷告书，期望得到神的庇护。

在为伊丽莎白的美貌震惊的同时，米高梅决定接受这个动人的小女孩。但萨拉心里却另有主意：她想当然地认为，米高梅财大气粗，旗下艺人无数，小伊丽莎白很可能并不能获得多少演出机会。若女儿与小一些的电影公司签约的话，却有可能赢得更多的关注。于是她决定带着伊丽莎白去环球电影公司再试一下镜。试镜的结果当然成功了，而且，当环球公司的负责人听到萨拉说，米高梅愿意付给每周100美元的薪水时，他们立即抬高了自己的价码，以每周200美元的薪水成功地吸引了萨拉。

实际上，后来的事实证明，萨拉这个在当初也许是非常精明的选择，却让泰勒在追求明星梦的道路上栽了一个不小的跟头。

1942年，环球公司决定让伊丽莎白参与到一部小成本电影《每分钟出生一个孩子》中去，在影片中，她将会扮演一个非常不听话的孩子。可是，在负责角色分配的导演看到了她之后，却无情地告诉公司高层，他拒绝伊丽莎白参与到该影片中：“天啊！你难道没有看到吗？她的眼神丝毫没有孩童的纯真，她的那张脸，看起来太老气横秋了！”

的确，虽然伊丽莎白美丽如故，但是，她的脸早已脱离了童年时期那种稚嫩之美，而是慢慢地演变成了一个美丽的小女人。在发现了这一点后，环球公司毅然决定将伊丽莎白辞退。1942年3月23日那天，当萨拉领着女儿走出环球公司后，她简直有些绝望了，虽然这种打击并不是致命