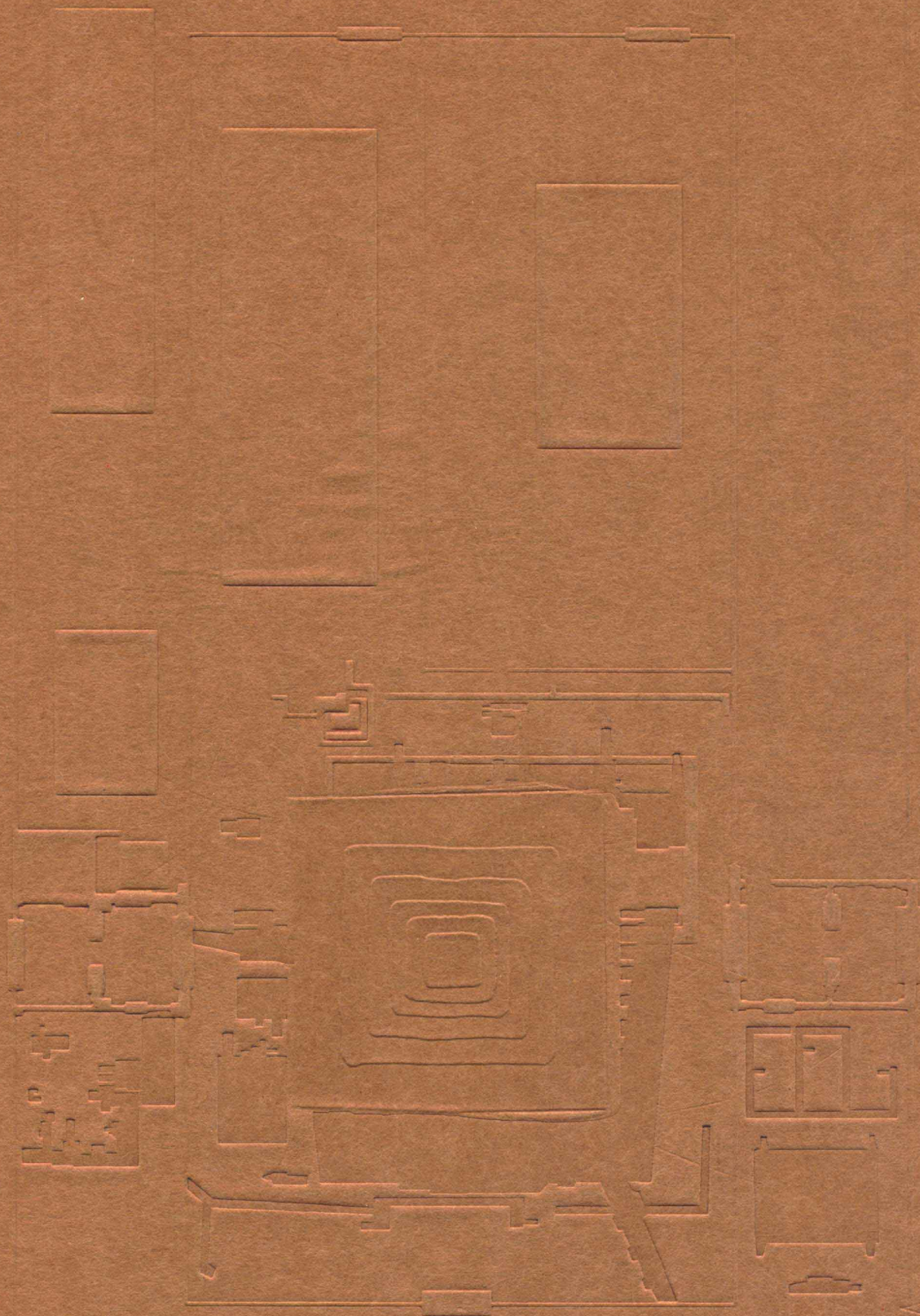


Mausoleum of Emperor Qin Shihuang

秦始皇帝陵



EMPEROR QIN SHIHUANG'S
TERRACOTTA ARMY MUSEUM

秦始皇兵马俑博物馆 / 编

文物出版社

Mausoleum of Emperor Qin Shihuang
秦始皇帝陵

EMPEROR QIN SHIHUANG'S
TERRACOTTA ARMY MUSEUM

秦始皇兵马俑博物馆 / 编
文物出版社

秦始皇帝陵 | Mausoleum of Emperor Qin Shihuang

《秦始皇帝陵》编委会

主 任

赵 荣

副主任

吴永琪 段志长

委 员 (以姓氏笔划为序)

王明升 王宝玲 田 静 由更新 申渝晴 白瑞君 刘占成
朱学文 李卫国 李修涛 杨廷临 玛丽娜 周 铁 张立辉
张炳玲 张满林 武天新 孟剑明 姜 波 赵 昆
郭向东 凌玉杰 曹 玮 扈广全 强新民

主 编

吴永琪

总策划

曹 玮

副主编

朱学文 芦建华 彭 文

撰 文

刘 珺 周婧峰 芦建华 彭 文

摄 影

夏居宪 郭 燕

绘 图

刘 群 张卫星

拓 片

张 敏 王淑杰

翻 译

孔利宁

审 稿

赵化成

审 译

林嘉琳 (美) 孙 岩

编 辑

彭 文 朱学文 芦建华 刘 珺 周婧峰 孔利宁

秦始皇帝陵是中国古代规模最大、埋藏物最丰富的一座帝王陵墓，它凝聚着中国古代文明的结晶，是人类社会发展进程的珍贵印记，是建设中华民族精神家园的重要力量来源，同时也是促进经济社会可持续科学发展的宝贵资源。三十五年前，随着秦兵马俑的发现和科学发掘，在为世界揭开了一部恢弘壮伟的历史画卷的同时，也为我们全面认识和了解秦始皇帝陵提供了一个难得的机缘。

秦兵马俑发现至今的三十五年间，经过考古工作者的辛勤努力，先后在秦始皇帝陵区内外发现了180余座陪葬坑，数百座墓葬和数百万平方米的建筑基址，出土了包括秦兵马俑、彩绘铜车马、百戏俑、青铜水禽等在内的一大批精美的文物，具有极高的历史价值、艺术价值和科学价值。1987年，秦始皇帝陵（含兵马俑坑）被列入“世界遗产名录”，成为人类瑰宝的一部分。

秦俑博物馆建立至今的三十年间，经过一代代秦俑人艰苦创业、不断进取、孜孜追求、砥砺前行，已经将这片昔日的穷乡僻壤、荒滩旷野，建设成为一座在国际上享有很高知名度的世界一流博物馆，在考古发掘、文物保护、陈列展示、学术研究、公众教育等方面取得了丰硕的成果，成为培养爱国主义情操的课堂和促进中外文化交流的重要窗口。

今天，一座以秦俑博物馆为基础，以秦始皇陵遗址公园为依托的秦始皇帝陵博物院已经成立，并将在不久的未来成为文化遗产保护与利用和谐共生、协调发展的典型示范。

秦俑博物馆三十年来的工作实践表明，文化遗产资源是我省文化强省建设的最大优势和重要基础，是提升陕西“软实力”的重要载体。进一步加强文物工作，有效保护、充分发挥好我省的文物资源优势，对于传承中华民族优秀文化，积极推进以陕西西安为中心的中华民族精神家园建设，建设社会主义先进文化具有十分重要的作用。

秦俑博物馆三十年来的工作实践表明，文化遗产的有效保护和合理利用有助于提升一个地区的文化形象，从而为区域社会经济发展构建优越的文化软环境；有助于拉动地方经济发展，促进区域社会经济繁荣；有助于使当地居民从文化遗产保护事业中切实感受到实惠，从而调动和激发全社会保护文化遗产的主动性和自觉性；有助于将遗址本体的保护与生态环境、人文环境改善相结合，促进区域全面协调可持续发展。

秦俑博物馆三十年来的工作实践表明，在文化遗产保护中，坚持将文物保护与当地经济社会发展相结合、与当地群众生活水平提高相结合、与当地城乡基本建设相结合、与当地环境改善相结合，有利于使文化遗产保护工作成为推动社会主义文化大发展的积极力量，促进国民经济又好又快发展的积极力量，人民共享文化发展成果的积极力量，提高增强国际影响力的积极力量。

秦俑博物馆三十年来的工作实践表明，要进一步充分发挥我省大遗址资源优势，提高保护利用水平，促进地方经济社会发展；充分发挥我省可移动文物资源优势，进一步拓宽文物对外展览和对外交流，使更多国家和地区的民众了解了陕西，了解了中国，向世界人民展示了陕西悠久历史文化的无穷魅力，让陕西文物出境展览成

为我国重要外交活动的有机组成部分，成为中外文化交流的友好使者，成为宣传陕西、提高陕西知名度的重要名片。

2009年，在我们伟大的祖国迎来六十周年华诞之际，适逢秦兵马俑发现三十五周年、秦俑博物馆成立三十周年。秦俑人立足于三十余载的科学研究，以科学、严谨、求实的学术态度编著完成了这部精彩的图录，作为向祖国六十周年华诞、秦俑发现三十五周年、秦俑博物馆成立三十周年献上的一份盛世华章，同时也作为秦始皇帝陵博物院的发轫之作，无疑是最恰当不过的了。抚卷回首，不仅让我们再一次感动于先民伟大的创造力，更深深地感受到，三十年来，秦俑博物馆之所以能够取得长足的发展，正是得益于改革开放，秦俑博物馆的蓬勃发展，更从一个侧面反映出我们祖国的繁荣昌盛，走向富强！

祝愿秦始皇帝陵博物院走向更加辉煌的明天！

陕西省文物局局长



2009年8月

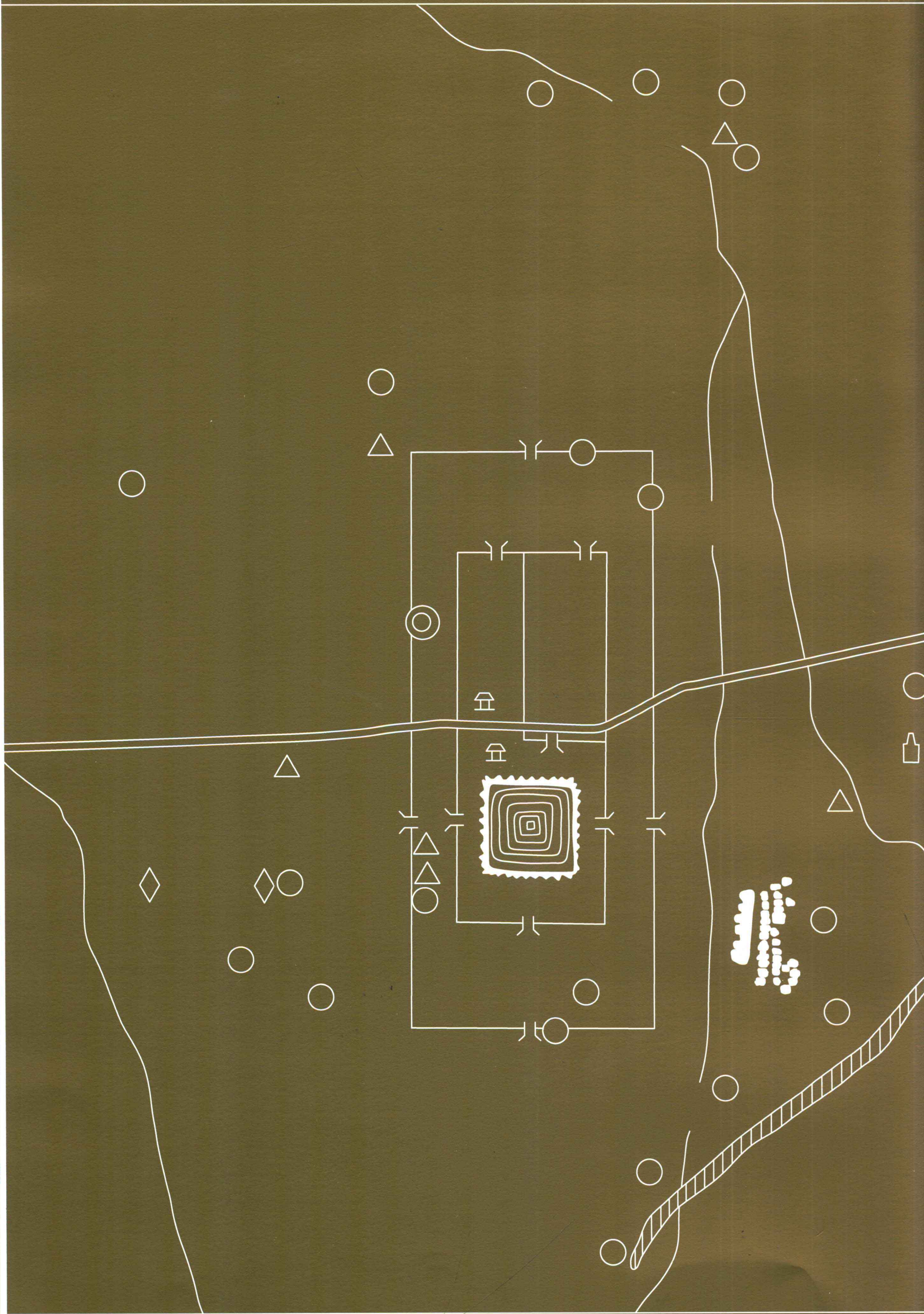
Contents

003	Mausoleum of Emperor Qin Shihuang	087	Pit for Bronze Chariots
006	Emperor Qin Shihuang and His Mausoleum	102	Restoration of Bronze Chariots
008	Location and Construction of the Mausoleum	103	Polychrome of Bronze Chariots
014	Layout of the Mausoleum	106	Harnessing and Driving System
		110	Manufacturing Techniques
		111	Chariots System
039	Attendant Pit K0007		
040	Bronze Birds	113	Pits of Terracotta Army
046	Terracotta Figures	118	A brief Introduction to the Pits of terracotta Army
		128	Infantrymen
055	Attendant Pit K0006	184	Cavalrymen
056	<i>Xiushou</i> Figures	190	Charioteers
059	Charioteers	206	Basic Faces with Varying Features
		218	Beards and Hairstyles
061	Attendant Pit K9901	236	Armors
062	Acrobat Figures	252	Caps, Shoes and Boots
070	Bronze <i>Ding</i>	264	Manufacturing Techniques of the Terracotta Figures
		306	Craftsmen
077	Attendant Pit K9801	308	Bronze Weapons Unearthed
080	Stone Helmets		from the Pits of Terracotta Army
082	Stone Armors		
		332	References
		333	Abstract
		338	Afterward

目錄

零零叁· · · 丽山秦陵	零捌柒· · · 铜车马陪葬坑
零零陆· · · 秦始皇和他的陵寝	壹零贰· · · 铜车马的修复
零零捌· · · 陵园的选址与营造	壹零叁· · · 铜车马的彩绘
零壹肆· · · 陵园的布局	壹零陆· · · 铜车马的系驾方法
零叁玖· · · K0007陪葬坑	壹壹零· · · 铜车马的制作工艺
零肆零· · · 青铜水禽	壹壹壹· · · 铜车马的车舆制度
零肆陆· · · 陶俑	壹壹叁· · · 兵马俑坑
零伍伍· · · K0006陪葬坑	壹壹捌· · · 俑坑概说
零伍陆· · · 袖手俑	壹贰捌· · · 步兵俑
零伍玖· · · 御手俑	壹捌肆· · · 骑兵俑
零陆壹· · · K9901陪葬坑	壹玖零· · · 车兵俑
零陆贰· · · 百戏俑	贰零陆· · · 秦俑的面部神态
零柒零· · · 青铜大鼎	贰壹捌· · · 秦俑的胡须与发型
零柒柒· · · K9801陪葬坑	贰叁陆· · · 秦俑的甲衣
零捌零· · · 石胄	贰伍贰· · · 秦俑的冠·履·靴
零捌贰· · · 石质铠甲	贰陆肆· · · 秦俑的制作工艺
	叁零陆· · · 秦俑的制作者
	叁零捌· · · 秦俑坑出土的青铜兵器
	叁叁贰· · · 参考资料
	叁叁叁· · · 英文提要
	叁叁捌· · · 后记

秦皇地穴
Mausoleum of Emperor Qin Shihuang



丽山秦陵 Mausoleum of Emperor Qin Shihuang

秦始皇帝陵是中国历代帝王陵中规模最大、埋藏最为丰富的一座大型陵园，占地56.25平方公里，修建时间约40年，用工70余万人次。主要由地宫、封土、城垣与门阙，各种陪葬坑、陪葬墓，各种地面附属建筑以及陵邑等组成。

1961年3月4日，国务院公布秦始皇帝陵为第一批全国重点文物保护单位；

1987年12月7日，秦始皇帝陵（含兵马俑坑）被联合国教科文组织列入『世界遗产名录』。

The mausoleum of Emperor Qin Shihuang is unparalleled among the Chinese imperial tombs in terms of its size and magnificence. The construction of the mausoleum lasted about 40 years, and involved over 700,000 laborers. The mausoleum complex covers an area of 56.25 sq km. Modern surveys of the site show that the mausoleum is composed of the underground chamber, a tomb mound, walls, gates, attendant pits and tombs, accessory buildings, and a funerary city.

On March 4, 1961, the mausoleum was designated a key site of cultural relics under the protection of the State Council.

On December 7, 1987, UNESCO added the mausoleum of the First Emperor (including the Terracotta Army Vaults) to the list of World Heritages.







秦始皇和他的陵寝

Emperor Qin Shihuang and His Mausoleum

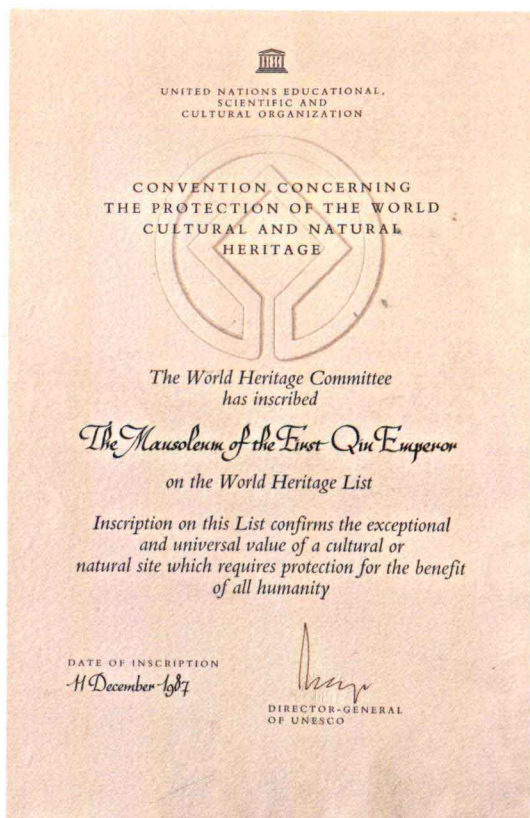
秦始皇是中国历史上第一个封建皇帝，通过统一战争于公元前221年建立了中国历史上第一个统一的、多民族的、封建专制的中央集权国家。公元前210年7月，秦始皇病死于沙丘平台，同年9月葬于“丽山”（《史记》作“郿山”，今通称“骊山”），陵址在今西安市临潼区东约5公里处的骊山北麓。

骊山是秦岭北麓的一个支脉，东西绵延约25公里，南北宽约7公里。有人说此山山体像一匹骊色（黑色）的骏马，因而得名；也有人说因西周时期骊戎在此山的北麓建骊戎国，故称之为骊山。骊山是在喜马拉雅山造山运动中隆起形成的地垒，海拔1000米左右，断层错落，山峦与沟壑相间，构成了一条条南北走向的山谷，并由此发育出了一道道河流。秦始皇帝陵就位于骊山北麓由这一道道河流形成的洪积扇上，占地面积为56.25平方公里，是中国历代帝王陵墓中规模最大、埋藏最为丰富的一座大型陵园。

秦始皇（公元前259年—公元前210年），姓嬴名政，生于邯郸。13岁即位时“秦地已并巴、蜀、汉中，越宛有郢，置南郡矣；北收上郡以东，有河东、太原、上党郡；东至荥阳，灭二周，置三川郡。”（《史记·秦始皇本纪》）21岁时，嬴政在雍城（今陕西凤翔）举行了冠礼，开始亲自主政。此时，秦国已成为战国七雄中最为强盛的国家。凭借秦国强大的军事实力和财力，嬴政继续推行“远交近攻”策略，通过一系列战争，先后兼并了韩、赵、魏、楚、燕、齐六个诸侯国，终于完成了统一大业。中央集权制的秦王朝诞生了，嬴政自称“始皇帝”，希望他的皇位二世、三世以至万世不绝。

秦统一后，在全国范围内推行郡县制，并统一了文字、货币、度量衡、律法，以适应社会发展和新的政治格局。秦王朝所推行的一系列卓有成效的革新，对后世影响至深。君临天下的嬴政在统一后曾五次出巡，上泰山，登芝罘，巡游各地，刻石颂德。秦始皇三十七年（公元前210年），他南巡云梦，经长江，临浙江（今钱塘江），由海道北至琅琊、荣成山，经芝罘，至平原津患疾，七月病死于沙丘平台（今河北广宗县西北大平台），时年50岁，在位37年。

世界遗产证书 Certificate of World Heritages



秦始皇帝像 Portrait of Emperor Qin Shihuang (259B.C.-210B.C.)



《史记·秦始皇本纪》载：“始皇初即位，穿治酈山，及并天下，天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪徙臧满之。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。”由此可知，秦始皇帝陵自嬴政初即位时（公元前246年）便开始修筑，至完工历时约40年，用工达70余万人次。秦始皇帝陵主要由地宫、封土、城垣与门阙，各种陪葬坑、陪葬墓，各种附属建筑以及陵邑等部分组成。整个陵园设计缜密、规模宏伟、埋藏丰富。陵园整体布局，在继承前代传统葬制的基础上，又有许多创新，对后代帝王陵园的建构影响深远。

秦始皇帝陵的修筑汇聚了当时众多能工巧匠，陵区内已出土的兵马俑、铜车马、青铜水禽、石铠甲、百戏俑等，均被视为那个时代的缩影，为我们体察并研究它的特殊脉动提供了绝佳的视角。

1961年3月4日，国务院公布秦始皇帝陵为第一批全国重点文物保护单位；1987年12月7日，秦始皇帝陵（含兵马俑坑）被联合国教科文组织列入“世界遗产名录”。

铜权
通高7.30厘米，肩径3.90厘米，底径5.40厘米
秦始皇帝陵园外城垣西侧积官遗址出土
权身呈十七棱面，空心，肩上有两诏铭文。

Bronze Weight

Height: 7.30cm; shoulder diameter: 3.90cm; bottom diameter: 5.40cm

Siguan site west of the outer walls of the mausoleum
of Emperor Qin Shihuang

The weight is seventeen-edged, hollow inside, and cast with
the decrees of Emperor Qin Shihuang and the 2nd Qin Emperor.





原始社会有一种宗教观念即人死后灵魂不灭，死是生活方式的转化，是由阳世转到阴世生活。因此，人生前所需和所拥有的一切，死后仍要继续享用。所谓“事死如事生，礼也”（《左传·哀公十五年》），“事死如事生，事亡如事存，孝之至也”（《礼记·中庸》）。违者就是非礼、不孝。这是人死后入葬进入冥间世界需要遵守的一条重要的丧葬原则。因此，历代帝王在陵墓的选址和营造上都非常讲究。

作为中国历史上第一个统一帝国的缔造者，嬴政不仅要他的基业传至万世，而且还要在死后继续享受他生前的荣华富贵，这一切都在他的陵园整体规划和建设中得以体现。同时，他的臣下李斯等也不遗余力地将他的这一想法表现在陵墓的选址、营造、规划及其内涵的包容上。最终，陵址选在了骊山之阿，渭水之傍，这里成为秦始皇的永久归宿。秦始皇帝陵极其壮观且内涵丰富，营造它则耗费约40年之久。

1 陵园的位置

出于现实和心理的双重需要，古人常选择地势较高、环境优美的地方来设置陵寝，特别是帝王陵。秦始皇帝陵位于骊山北麓的洪积扇上，地势高拔，环境秀美。骊山林木葱郁，谷峰相间，山体在陵南略作弧形展布，状似盛开的莲花，秦陵犹如莲蕊居于正中，呈祥瑞之象。在帝陵北部，可见渭河横贯关中平原，至此处迂回流转，似银蛇横卧，灼灼可观。秦陵依山傍水，周边形式之美、环境之秀为关中之冠，以当时的实用角度和后代的风水观念来看，此处均为设置陵园的理想之地。

另有学者研究认为，秦始皇帝陵选址骊山北麓，脱离其祖父和父亲陵园而另辟新园的做法，是其一墓独尊思想的反映。嬴政完成统一大业后自认为“德兼三皇，功过五帝”，因而将自己的陵墓独立出来，以显示其地位的特殊与尊贵。此外，从堪輿学上讲，秦始皇帝陵南有骊山，北有渭河，是“背倚山峰，面临平原”的“山冲”之地，恰恰处于骊山北坡大水沟与风王沟之间的开阔地带，位当渭河南岸三级阶地与骊山山地之间的台塬上，不但地势较东西为高，而且受东西两侧水流的拱卫，是一处极为理想的墓地。

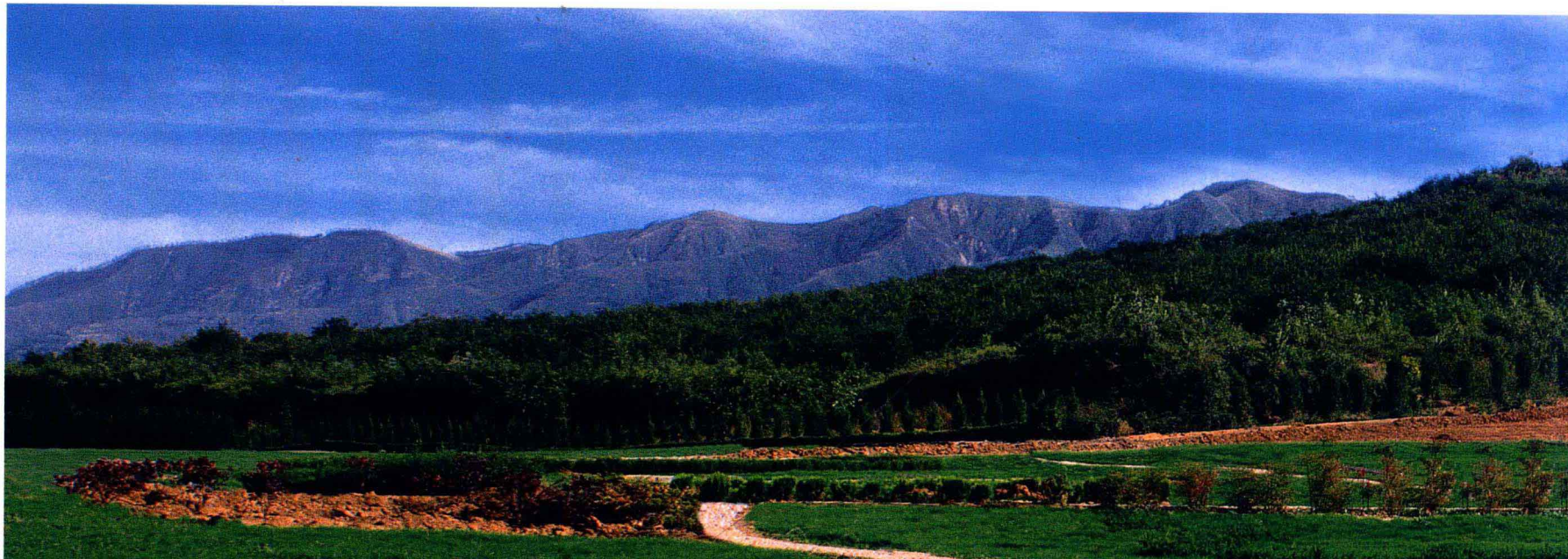
2 陵园的设计与督造

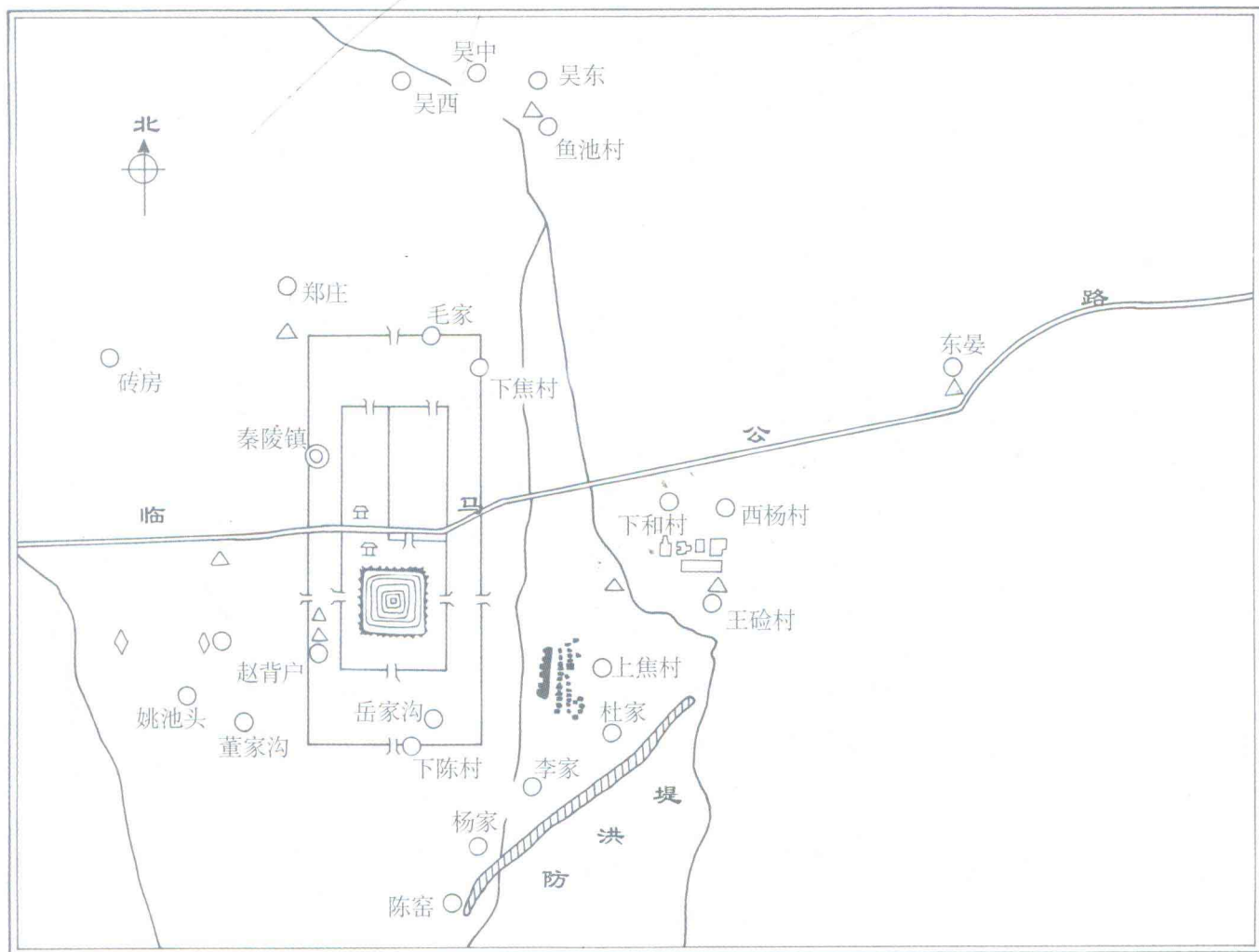
秦始皇帝陵园布局缜密、规模宏富，皇权至上的理念充分彰显在陵园的整体规划中，从而通过国君陵园“若都邑”的设计思想，对“事死如事生”这一丧葬习俗进行了形象的阐释。“事死如事生”的理念源于原初的宗教观念，反映出先民以强烈的心灵感受和微弱的理性对自然进行阐释和把握的一种心态。“灵魂不灭”是这一观念的核心，表现在葬俗上则是要为死者在地下营造如生前的生活图景。秦与关东六国在“事死如事生”的葬俗理念上是相同的，而秦陵的设计不仅继承了前代的这一理念，而且有所发扬。同时，在秦始皇建立帝国伟业的基础上，“皇权至上”的理念以极端的形式反映在陵园设计中，成为秦陵设计思想的又一特点。

追溯秦始皇帝陵的渊源就会发现，它的基本形制承继了春秋战国之际出现的“冢墓制”，相对于殷周时期陵墓没有封土这一现象来说，它是一种新的墓葬形制，其主要特征是出现了覆盖于墓室上方的“封土”，而秦始皇帝陵是“冢墓制”发展的巅峰之作。事实上，随着冢墓制的发展演变，秦始皇时期封土的大小和高低已成为墓主权力和身份的重要象征，同时，通过秦始皇帝陵与战国中晚期中山王陵、魏王陵，以及秦公陵园、秦东陵的比较，可以明显地看出其中的渊源关系。然而作为中国第一个统一封建王朝帝王的陵园，它的独特性和开创性则主要表现在规模的宏富、内涵个性的鲜明，以及陵寝和陵邑制度的创建上。

秦始皇帝陵区内的各种陪葬坑与先秦的陪葬制也有一定的渊源关系，如车马坑、马厩坑、兵马俑坑、石铠甲坑、珍禽异兽坑、百戏俑坑以及各类府藏坑等，均能在先秦的墓葬形制中发现其相似或类同的形式，而嬴政因崇奉至高、至大、至尊的皇权，对从葬物的种类和数量均在前人的基础上

1 秦陵远景 | Mausoleum of Emperor Qin Shihuang.





秦始皇帝陵园平面示意图 | Plan of the Mausoleum of Emperor Qin Shihuang.

进行了大规模地扩展，先秦时期本来置于墓穴内部的陪葬物，在这里演化为“外藏”。诸如此类的继承与发展在秦始皇帝陵区内屡见不鲜，这也正是封建专制主义中央集权制在全国确立以后，葬仪制度也因皇权至上观念的确立而随之变化的必然反映。

综上所述，为国君修建陵园是国之大事，其设计与督造均应由权力高层参与完成。袁仲一先生根据中山王陵兆域图铜版所刻诏令铭文推知，秦始皇帝陵园的规划蓝图最早应该由吕不韦受王命主持设计；而《汉旧仪》记载的秦始皇帝陵“凿以章程”的“章程”，极可能就是当朝丞相李斯主持陵园工程时，奉皇帝旨意修改后的陵园“规划蓝图”，可以推测，陵园规模在此时得以扩大。据《史记》可知，秦始皇帝陵园的整体修建工程以统一六国为标志，可分为前后两个阶段，前期工程的主持人应是吕不韦，统一之后大规模修建时的主持人，先是隗状和王绾，后期是冯去疾和李斯。这五人均在秦担任过丞相一职。在秦始皇帝陵的修筑过程中，丞相作为除皇帝本人之外的最高督造者，他们的职责是“总理其事”，即规划统筹、总体负责陵园修筑过程中的各项事宜。此外，从秦始皇帝陵出土的陶盆残片

和砖瓦上，发现了“东园主章”和“大匠”的刻文和印文，“东园主章”是“将作大匠”的属官，说明秦始皇时代已经有了“将作大匠”之称，并且他们还参与了陵园的修建。另有“寺工”、“寺水”、“左司空”、“右司空”等铭文和陶文相继发现，这些都是少府的属官。据此，袁仲一先生认为，“将作大匠”和少府的长官均是修陵工程的重要参与者，“将作大匠”主要负责土木工程，少府则主要负责所需各类器物的制作兼烧砖瓦。就目前的考古资料来看，秦的丞相和上述官员一同构成了秦始皇帝陵修建工程的组织和管理团队，确保了工程的顺利实施。而有关秦始皇帝陵工程组织管理机构的详细情形，还有待于进一步的考古发掘与研究。