

韩 鹏/著

祖述孔子，宪章《论语》，
发幽掘隐，别有逸性。
这是作者意欲取道的“捍卫”路径。

捍 卫 论 语

第二卷 灯塔上的瞭望者



中央广播电视大学出版社

捍卫论语

2

——灯塔上的瞭望者

韩 鹏 著

中央广播电视大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

捍卫论语. 2, 灯塔上的瞭望者 / 韩鹏著. — 北京:
中央广播电视大学出版社, 2012.12
ISBN 978-7-304-05872-2

I. ①捍… II. ①韩… III. ①儒家②《论语》—研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第285838号

版权所有, 翻印必究。

捍卫论语 2——灯塔上的瞭望者
韩 鹏 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社
电话: 营销中心 010-58840200 总编室 010-68182524
网址: <http://www.crtvup.com.cn>
地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号 邮编: 100039
经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 李 娜 版式设计: 周 洋
责任编辑: 陈玉玲 责任印制: 李 玲

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司 印数: 1~5000 册
版本: 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
开本: 787×1092 1/32 印张: 10
字数: 192 千字

书号: ISBN 978-7-304-05872-2
定价: 36.80 元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

目录

第一章 灯塔上的瞭望者·公冶长	1
第二章 桃李灼灼璨其华·雍也	101
第三章 高山流水映风标·述而	201

第一章

灯塔上的瞭望者·公冶长

【公冶长01】

【原文】

子谓公冶长，“可妻也。虽在縲绁之中，非其罪也。”以其子妻之。子谓南容，“邦有道不废，邦无道免刑戮。”以其兄之子妻之。

【释意】

孔子说公冶长，“可以把女儿嫁给他。虽然他在监禁之中，并不是他的罪。”于是把自己女儿嫁给了他。孔子说南容，“国家有道时，他（能积极仕进）不废其才，国家无道时，他（能全身而退）不受到伤害。”于是把自己的侄女嫁给了他。

【啖言】

孟子说，得天下俊才蓄而教之，大乐也。并认为这种乐即使有人用“王天下”来交换也不出手的。

孔子更厉害些，得天下俊才蓄而教之，再选其出类拔萃者为东床快婿，乐不可支也。

老师学养高深，德望盖世；学生孜孜以求，德艺双馨。最要紧的是，老师家还恰巧有个如花似玉的小师妹，这就实在太完美了。

金庸比大鸟更倾心于这样的完美想象，他的武侠世界，总留着这温婉、柔美的一笔。

而过于完美的东西，会让人眩晕，产生怀疑和幻觉。分别狠狠咬过自己手指头的青年公冶长和南宫适，在幸福的疼痛被确定真实之后，相互击掌，然后坚定而幸福地说，咱们连襟了。

不知道剩下那帮已无师妹可求的同学们，夜晚在被窝里各自怀何感想。

孔门弟子三千，仅贤者就七十二，总不能要求孔家也跟着养这么多丫头吧。所以，剩下的傻小子们只好相互搂肩拍背地彼此勉励一晚上，第二天黎明开始，又将心思全部用到了克己复礼的求仁大业中。

其实，在为女儿择婿时，对方处境是否显达，生活是否困顿，存款是否达到六位数，统统不予考虑，不以穷蹇轻视落魄者，不以偃伏而忽视下僚人，只是因才取人，量德而省的做法，并不是孔老丈人一人所为。

单是春秋那个年代里，例子就很多：重耳的亡命天涯路上，便充满旖旎的浪漫色泽。到狄国，狄君将本国最漂亮的姑娘季隗嫁给了他。至齐，齐桓公以宗女妻之。适秦，秦穆公将自己嫁过一次的闺女重新嫁给重耳。从陈国出逃到齐国的田完，在颠沛流离中被齐懿仲相中，果断地将女儿嫁给他。齐湣王被杀后，他的儿子法章隐姓埋名，做了莒太史敫家的佣人。太史的女儿看到该青年不同凡俗，果断自荐枕席，后来成了中国历史

上赫赫有名的君王后。

仔细看，他们被暗暗欣赏时，都有着一个共同特征，即显赫的身份背景在起作用。老泰山们眯着的眼睛里，有对咸鱼翻身的渴望，有断定其肯定重新走向腾达的无限期许。

孔子和上述几位的老丈人完全不一样。

名字叫得十分像一个国营钢铁企业工段长的公冶长，以贤被孔子知，虽身在囹圄，但和道义不悖。那么，女儿就嫁给他。

南宫适能“有道则见，无道则隐”，不以名利为重，明哲保身，是个好的依托。那么，侄女就嫁给他。

对一个未来姑爷的全部打量，就如此简单而深刻。他审视人的标准，是德行和操守，是才能与学养，是洋溢其身的气度，是举手投足间的风致。而这种打量一经完成，他就毫不犹豫，将视为掌上明珠的女儿和侄女完全托付。

这样一比较，朱用纯同志《朱子家训》中劝诫：“嫁女择佳婿，毋索重聘娶，媳求淑女，勿计厚奁。”立刻显得有过分浓郁的市井烟火气，说得虽然不差，但还是庸俗无比。

人们常常纳闷，备受苦难的犹太人里，怎么出了那么多一流的科学家、诺贝尔奖获得者？因为，在他们的价值观里，知识比金钱尊贵，思想比权力神圣，他们宁愿将全部的金钱作陪嫁，把女儿嫁给一个善良的教师，也不愿让爱女陪伴在一个不可一世的愚蠢国王身边。

夫子之道，正在于此。

魏晋时，不可一世的大将军司马昭想与阮籍联姻，但阮先生却看不上司马氏家的儿子，又不敢直面拒绝，于是装醉，而且一醉就是六十天，这才将这门婚事辞退。可惜的是，在今天这个官职与金钱大行其道的年代，绝少阮籍这样的父亲了。

如今的父亲大都不会嫁女儿，现在的女儿也总不会嫁自己。

【公冶长02】

【原文】

子谓子贱，“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”

【释意】

孔子评价子贱，“这个人是个君子！如果鲁国没有君子，他是从哪里学到这些好品德，成就他今天这样的德行呢？”

【啖言】

子贱，名宓不齐，孔子生徒。

不看字眼，单听姓名发音，这很像个同学恶意给起的绰号，让人疑心他在牌桌上老是赖账，作风不过硬。其实，他在学校里是个好学生，在社会上是个好公仆。

除了颜回，宓不齐是第二位获得老师高度赞誉的同学。孔子以从不轻易掏出的“君子”称号为他命名，可见夸奖级别之高，荣誉当属十分难得。

这有原因。《史记·仲尼弟子列传》中载，子贱担任单父这个地方的行政首长后，回来向孔子报告：“此国有贤不齐者五人，教不齐所以治者。”孔子听后，没有拉长脸说，贱贱，你怎么这么没出息！从我这里毕业后还要

向其他人学习？而是深为感叹地说：“惜哉！不齐所治者小，所治者大，则庶几矣。”管理的辖区还是太小，再幅员辽阔些，人口众多些，那也没问题。

据《说苑》透露：“宓子贱理单父，弹琴，身不下堂，单父理。”手挥五弦，目送归鸿，弹着琴，玩着音乐，就把一个地方治理得风调雨顺、民丰物阜。

这是孔子赞赏的最大原因。君子成德，有赖于尊贤取友之益。为官之道，重在化民。以仁化人，辟刑不用，垂手而天下治，这才是夫子孜孜以求的最高理想。如果一个市长“忧艰常早至，欢会常苦晚”。每天不是跑到矿难井口救人，就是冒雨站到城市下水道前泄洪，焦头烂额，夙夜在公，孔子会认为他严重无能。

君子哉若人！孔子如是说。他要求广大同学，向这位学兄学习，你们长大后当官就当这样的官。

培树这个典型的意义在哪里？

在于现实中的鲁国国政。上失政，下僭越，君臣彼此失礼，左右尔虞我诈，君子之风荡然无存。

所以，孔子才沉郁地反问：“鲁无君子者，斯焉取斯？”如果鲁国没有君子，子贱他是从哪里学到这些好品德，成就他这样的好德行？但齷齪而肮脏的官僚集团，除了极个别的必不齐，又有几个君子在？

“有騶有騶，騶彼乘黄。夙夜在公，在公明明。振振鹭，鹭于下。鼓咽咽，醉言舞。于胥乐兮。”《诗经》所歌唱的时代让人如此神往，歌颂的内容如此让人心醉，那

才是道德昌明、修礼达仁的黄金岁月。

魏源在《诗古微·鲁颂答问》中说：“《春秋》之书郊、书禘，皆自僖公始，则其僭亦自僖公始。”作为《诗经》的编纂者和积极推广人，孔子更为知道，像《有騶》这样飘荡在《诗经·鲁颂》中，让人心生摇曳的有限几首诗歌，只是鲁僖公时代的绝唱。一切都已悲伤地宣告成为过往，不可追寻。

作为独享周礼的礼仪之邦，却最早让礼之土壤迅速大面积沙漠化，对于一个以复辟周礼、以礼体仁的宗师来说，会尤为痛心。

如果这片土地上根本就没有君子，怎么会出现子贱，他又从哪里走来？

如果这片土地本就是礼的故乡，那从政者为何都弃礼不顾，个个衣冠禽兽，而非谦谦君子？

这是个痛苦的追问。

人生最大的绝望，就是从他痴心拥抱的故乡、炽热亲吻的土地开始的，当发现邪恶的飓风席卷母国，肆虐大地，他会比别人更忧心，更苦楚，更痛心疾首。

老舍的《茶馆》中，常四爷悲愤地喊过一句台词：我爱大清国，可大清国爱我吗？

孔子深沉地爱着脚下的鲁国，他也极端憎恶着失礼的鲁国。

【公冶长03】

【原文】

子贡问曰：“赐也何如？”子曰：“女，器也。”
曰：“何器也？”曰：“瑚琏也。”

【释意】

子贡问孔子：“我这个人怎么样？”孔子说：“你呀，是个器具。”子贡又问：“什么器具呢？”孔子说：“瑚琏。”

【啖言】

两句对答，一纸幽默！

天知道，孔子与学生之间为何总是如此风趣，寓深刻的道理于一句轻巧俏皮之语之中。就像金庸笔下的武林高手过招，貌似简单漫不经心的比划，其中却深含着绝世的内功。

孔子说过，君子不器。

但当踌躇满志的子贡前来请老师鉴赏自己时，老师却不客气地说，是器。言下之意，你和君子之间还有着不小的距离。

听到这样的评语之后，子贡没有赧然脸红，而是继续

追问我是何器，孔子仍不苟言笑，说你是瑚琏。

这让人想起曹操逼许劭品鉴的事来。东汉末年因清谈之风兴起，人物品鉴之风随之勃兴。最著名的就是月旦评主持人许劭，他相人无数，而且一经其点评，被评之人立刻闻名天下。《后汉书·许劭传》载：“曹操微时，常卑辞厚礼，求为己目。劭鄙其人而不肯对，操乃伺隙胁劭，劭不得已，曰：‘君清平之奸贼，乱世之英雄。’操大悦而去。”

听到孔子说自己是瑚琏的子贡，是沮丧而走，还是大悦而去呢？

孔子向来主张仁而不佞，要求学生敏于事而讷于言，反对巧舌如簧，口辞捷给。在他那里，真理的拥有程度，与嘴巴的雄辩滔滔程度正好成反比，君子贵仁，而不在一张伶牙俐齿的好嘴。

这段颇有意味的问答，就发生在子贡既已受业，且刚刚入学不久之时。《史记·仲尼弟子列传》载，“子贡利口巧辞，孔子常黜其辩。”经常因能言善辩，巧言辞令，而受到老师不留情面的贬斥。

略带自得和自负的学生端木赐问：老师，我怎么样？

因材施教的孔老师，一向坚持为气馁者及时鼓气，为骄傲者及时掐蘖，但又十分注重讲话口吻与表达方式。他回答：你是个器皿，是宗庙中盛稷黍的贵重器皿，瑚琏。

这个比喻大有深意。虽为宗庙贵器，但前提仍属器。孔子在《学而》篇里讲过，君子不器。这已清晰言明他的

育人方针，君子不能像器物一样，只有有限的用途。而应该心存大道，解衣盘礴，通达万事，以一御万。

《礼记·学记》中有言：“大德不官，大道不器，大信不约，大时不齐。”为什么圣贤之人从来都能心胸独接天地，万物如囊胸中？因为只有心性的通达，才能独立千秋之外，不拘泥于纷繁的世象，不困惑于迷离的表层，上知诸往，下推来者，完成君子应负的使命。

孔子的回答，是教诲，也是劝勉，有着对子贡尚须孜孜以求，不断加强个人德修的善意讽谏。

良药苦口，利于病身。子贡最终能“常相鲁卫，家累千金，卒终于齐”，应该说和毕生虚心听从乃师教导，时刻发现自己不足，去芜取菁，砥砺前行，大有干系。最终他能登上春秋的国际舞台，以一己儒士之身，干出“存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越。子贡一使，使势相破，十年之中，五国各有变”的一番轰轰烈烈壮举。

现在学校教育的最高目标是“成材”。因为病树太多，直材难树，达到成材这个标准已是太难。而孔子的要求是“不器”。培养不器之器，锻造天地通才。

只有这样高品级的学校，这样超一流的老师，才敢提出这样让人景仰的要求；也只有这样一流的学生，才配接受这样的教诲和批评。

【公冶长04】

【原文】

或曰：“雍也仁而不佞。”子曰：“焉用佞？御人以口给，屡憎于人。不知其仁，焉用佞？”

【释意】

有人说：“冉雍这人有仁德却不善辩。”孔子说：“何必要善辩呢？靠口才应对人，常常惹人讨厌。没有仁德，光有口才有什么用呢？”

【啖言】

哲人说，沉默是金。因为金子永不会说话。

正因为“说”是本能，“不说”才显出难度。也正因为日常浸泡在一汪嘈杂语言的水池里，所以看到静默的一片干燥地面才会分外向往。

蛙鸣悠扬里，那只拒绝鼓腹放歌的蛤蟆，一定备受男蛤蟆们尊敬，备受女青蛙们垂青。

介子推先生就属于这样一只蛤蟆。当晋文公重耳封赏完毕，这才发现遗漏了重要的一位——那个在饥饿流亡路上，用自己大腿肌肉做了盘救命的鱼香肉丝的介子推。