



【多情多风波】

林清玄 著

流云向晚 笑看春风

我们所经验过的美好事物，
其实都被卷存典藏着，一旦打开了，
就从记忆中遥不可知的角落飘回来。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

【多情多风波】

林清玄 著

流云向晚
笑看春风



图书在版编目(CIP)数据

流云向晚 笑看春风：多情多风波/林清玄著. —北京：新世界出版社，2013.2

(心窗物语系列)

ISBN 978-7-5104-3734-2

I. ①流… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005467号

流云向晚 笑看春风：多情多风波

作 者：林清玄

责任编辑：杨 磊 徐 玥

封面设计：先锋设计

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http: // www.nwp.cn

http: // www.newworld-press.com

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：三河市骏杰印刷厂

经 销：新华书店

开 本：880×1230 1/32

字 数：124千字 印张：6.5

版 次：2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-3734-2

定 价：29.80元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8733

【目 录】



001 | 代序 多情多风波

001 | 生活的回香

013 | 蓝宝石镶钻

019 | 严肃，是一种病

027 | 最前卫的佛法

035 | 轮回说帖

041 | 为别人着想

047 | 一个学生的价值

053 | 屋顶上的田园

059 | 心灵与环保

065 | 文明的远离

- 071 | 一粒美国来的麦子
- 077 | 活佛和电影
- 083 | “歹心肝”与“憨三八”
- 089 | 一扇门窗的打开
- 095 | 人民公敌
- 101 | 悬崖边的树
- 107 | 楚楚浮生
- 113 | 漂泊的理由
- 119 | 阿信的神话

孝子	125
玫瑰都很娇小	131
飘扬的旗帜	137
第一个永恒	143
河水向前流	149
企业家的梦	155
西方天空的“慧”星	165
不错的选择	171
大象与小木柱	177

生活的回香



我们所经验过的美好事物，其实都被卷存典藏着，一旦打开了，就从记忆中遥不可知的角落飘回来。

生活的回香

朋友来接我到基隆演讲，由于演讲时间定在下午一点，我们都来不及吃饭。

“我们到极乐寺吃饭吧。寺庙的饭菜最好吃、最卫生，师父也最亲切。”朋友说。

我说：“这样不好意思吧。”

朋友说：“不会，不会，我在极乐寺做义工很多年了，与师父们很熟。只要寺里的师父有事叫我，我都义不容辞，偶尔去叨扰一顿斋饭，不要紧的。何况帮我们开车的师兄也是寺里的长期义工呢。”

于是，朋友用电话通知寺里的知客师：我们一共有三人，大约二十分钟后到极乐寺，请师父准备素斋一席。

等我们到了极乐寺，热腾腾七道菜的素菜已经准备好了。我们没什么客套，坐下就吃。

佛光山派下寺院的素菜好吃是远近驰名的，因为星云大师对素菜很内行，典座师父也是个巧手慧心。但是今天有一道菜还是令我大感意外，就是师父炒了一大盘茴香。

茴香是我在南部家乡常吃的菜，在我们乡下称之为“客家人的芫荽”，因为客家人喜以茴香做菜。自从到台北，我就再也没吃过茴香了，如今见到茴香的样子，闻到茴香的气味，竟有说不出的感动。

一般人都知道茴香的籽可以做香料、做卤味，却很少人知道茴香的叶子做菜，是人间至极的美味。茴香是多年生草本植物，可以长到与人等高。它的叶片巨大，散开呈丝状，就仿佛是空中爆开的烟火。

茴香从根、茎、叶、花到籽都有浓烈的香气，食用的时候采其嫩叶，或炒，或做汤，或沾面粉油炸成饼，都会令人吃过即永不能忘。

在寺庙吃饭，不事交谈，因此我独自细细品味茴香的滋味，好像回到了童年。每当母亲炒茴香的时候，茴香的香气就会从灶间飘过厅堂、飞过庭院、飞进我们写字的北边厢房。

童年的时光不再，茴香的气息也逐渐淡了，万万想不到在极乐寺偶然的午斋，还能吃到淡忘的童年之味。我曾经走入盛开着小黄花茴香的田里，对着那漫天飞舞的黄花绿叶，深深地呼吸，妄图把茴香的香气储存在胸臆。此刻，那储藏的香气整片被唤醒了。

生活不也是如此吗？我们所经验过的美好事物，其实都是永不失去的，只是被卷存典藏着，一旦打开了，就会在记忆中回香，从遥远不可知的角落飘回来。

我们生命里，早就种了许多“回香树”，等待因缘的摘取吧。

我们没什么客套，吃完对师父合十致谢，就走了。

知客师父送我们到前廊，合掌道别说：“以后有什么需要，尽管到寺里来。”



在奔赴演讲场地的路上，我的心里有被熨平的感觉，不只是寺里的茴香菜产生的作用，那样清澈的人与人之间的情谊更使我动容。

其实，处处都有回香树。

食存五观

有时会到寺庙用斋。

寺庙里用斋时那种沉静和合的气氛，常使我感受到吃一餐饭也是多么庄重的事。

庙里的斋堂通常会挂一块匾，上面写着“食存五观”，是指学佛的人在进食时应做五种观法：

- 一、计功多少，量彼来处。
- 二、忖己德行，全缺应供。
- 三、防心离过，贪等为宗。
- 四、正事良药，为疗形枯。
- 五、为成道业，应受此食。

吃饭时要常常想到，每吃一餐饭，众生所费的工夫甚多，从耕种、垦植、收获、春磨、淘汰、炊煮，因此要珍惜每一粒米、每一寸菜。吃饭时应该这样观照。



再想想自己的德行，并没有全心全意地持戒、坐禅、诵经，这样满是缺陷的德行却受到众生的供养，心里应该感到惭愧。吃饭时应该这样观照。

另外，应该事先预防，使自己的心远离过失，过失就是贪、痴、嗔三毒，于上味食不起贪，于中味食不起痴，于下味食不起嗔。吃饭时应该这样观照。

再则，要想到吃饭是为了使自己免于形容枯槁，不是为了享受，应该把食物当成药一样，不要贪求。吃饭时应该这样观照。

最后，要知道不吃饭就会饥渴生病，为了成就修道的事业，应该好好地吃这一餐饭，多食致患，少食气衰，应该适量地饮食。吃饭时应该这样观照。

我很喜欢“食存五观”，这使我们知道即使每天都在进行的吃饭的小事，也都是很好的观照与修行的时机。

吃饭时有好的观照、好的心情，是每一餐饭都可能的。以智慧第一著称的文殊师利菩萨在《华严经净行品》中就说：

若得美食，当愿众生，满足其愿，心无羡慕。

得不美食，当愿众生，莫不获得，诸三昧味。

得柔软食，当愿众生，大悲所熏，心意柔软。

得粗涩食，当愿众生，心不染着，绝世贪爱。

若饭食时，当愿众生，禅悦为食，法喜充满。

若受味时，当愿众生，得佛上味，甘露满足。

饭食已讫，当愿众生，所作皆办，具诸佛法。

不管是美好的食物或不好的食物，柔软的食物或粗糙的食物，我不仅心里总是欢喜，并且常以众生为念，这使我们的吃饭也充满了深刻的意义。

最重要的神通

也许是这几年我有一点名气的关系，常常有一些修行很好的人来找我，也有几位号称是有神通变化的。

他们来找我，有的人是基于善意，希望我接受他们的指导，以便迈入更高的神通境界；有的人并不是那么友善，而是“相当然尔”地要来和我比试功夫。

我总是坦然以告，我真的什么“功夫”也没有，而且也并不想进入什么更深的境界。

他们免不了要失望而回了，有的临走之前还反问我：“那么你究竟是怎么修行的？名气怎么会这么大呢？”

我哑然而笑，原来这号称“神通”的人对“名气”还有所介怀呀。我说：“严格说起来，我有三样自己觉得很了不起的神通。”

“是什么？”他焦急地问。

我说：“从小到大，我每一餐饭都吃得下，每一个晚上都睡得着，每一次想要写文章，都写得出来。”

他听了，眉头一皱，摇摇头离开了，不知道是否不解其意，或是觉得这“神通”太卑微了。

由于童年时代开始，生活艰困，我总觉得只要有饭吃就很好了，能吃饱，那就更好了。因此，在我成长的过程中，我从不挑剔食物。有人把我奉为上宾，请我吃大餐，我会欢喜地承受；平常时候，一块饼、一碗粥、一个馒头，我也欢喜地承受。心情好的时候，固然欢喜地吃饭；心情不好的时候，用心地吃一顿饭，吃完饭后，心情也就好了。

每一餐饭都吃得下，其实不简单；每一个晚上都睡得着，更不简单。但只要平常不做亏心的事，宁可被人背弃，也不辜负别人；心里没有挂碍，既不挂怀昨日的忧伤，也不挂虑未来的遭遇；每天全心全意地生活，承担人生所必需的责任——到了晚上高枕无忧，自然会夜夜好眠了。

每天都能像涌泉地把文章写出来，也不是简单的事吧。那是把生命中的任何一件事都当成最有价值的事所带来的结果，如果深信“喝茶吃饭，挑水搬柴，无不是道”，则天下就无处不可写文章了。

从来没听过厨师烧不出菜来，也从未听过农人种不出作物，那是因为他们有高度的敬业精神。作为一个作家，假若有庄严的心，就能每天都写出作品呀。

这是我最主要的三个神通，“神明通达，无所挂碍，即是神通”。每餐吃得下，每晚睡得着，每天写得出文章，说给一般人听，小智的人笑倒在地，中智的人皱眉而去，唯有大智的人才能会心一笑。

每个人在生活中都有许多这样的神通，在生命的过处也到处都有着不可思议的奇迹。鸟会飞、花会开、蜜蜂会采蜜，每一棵树都充满美丽的姿态，每一条河都会永远向前流——请告诉我，什么不是神通和奇迹呢？

可叹的是，我们追求生命更高的境界已经形成根深柢固的欲望，生命本质里的奥妙，在轻忽中，早就失去了。