

中华经典故事

中华名城 故事

蔡晓薇 编著

达摩面壁传衣钵
铁血星旗扬武昌
七十一鸣
中山陵警示后人
八臂哪吒定京城

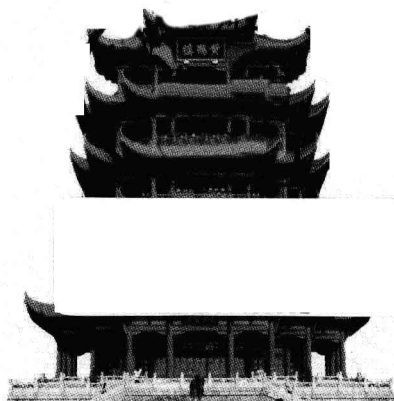


中华书局

中华经典故事

中华名城 故事

蔡晓薇 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华名城故事 / 蔡晓薇编著. — 北京: 中华书局,
2013.1

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08887 - 8

I. 中… II. 蔡… III. 文化名城—中国—少儿读物
IV. K928.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 207660 号

书 名	中华名城故事
编 著 者	蔡晓薇
丛 书 名	中华经典故事
责任编辑	王 娟
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京天来印务有限公司
版 次	2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷
规 格	开本 700 × 1000 毫米 1/16 印张 12½ 插页 2 字数 81 千字
印 数	1-8000 册
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 08887 - 8
定 价	23.00 元

中华经典故事

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度

扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

2013 年 1 月

前 言

城市的出现，是人类走向成熟和文明的标志，同时城市也是伴随着人类社会的文明与进步发展起来的。我国是一个历史悠久的文明古国，早在四五千年前的氏族社会末期，城市就已经开始萌芽。战国末期的《韩非子·爱臣》篇中最早出现了“城市”一词。秦朝以后，城市得到了活跃的发展。西汉时期，我国的经济重心位于北方地区，城市也主要分布在北方。随后由于战乱等原因，特别是唐朝安史之乱之后，经济重心渐渐南移，南方的城市大量出现，逐渐兴起一批经济、文化繁荣的大城市。近代，在世界工业革命的冲击下，我国的城市进入了前所未有的高速发展时期。

悠悠五千年的中华文明史，也是中国城市发展的历史。在众多的城市中，有一些尤为引人注目。它们有的是我国古代经济、政治、文化的中心，有的是重大历史事件的发生地，有的是近代革命运动的摇篮，有的以独特的文化遗迹和民族风情闻名于世，有的拥有特殊的城市职能……这些城市保存了大量的历史文物，拥有独特的物质与非物质文化遗产。迄今，中华人民共和国国务院已经将119座城市列入了历史文化名城名单，对它们进行了重点保护。

有人的地方就有故事，城市铭刻着人的足迹。许多脍

炙人口的经典故事都发生在这些历史文化名城中。一座宫殿、一座园林、一处断墙，甚至是一块石碑，都在向世人演绎着千百年来那一段段或悲壮、或辉煌、或凄婉、或豪迈的故事。它们反映了人们在这座城市中的生产、生活状况，记录了城市的风土人情、历史文化。了解和挖掘这些历史文化名城的故事，对于了解中华民族的悠久历史、光荣的革命传统和光辉灿烂的文化大有裨益。

本书从国务院公布的历史文化名城名录中，精心挑选了40座城市，其中第一批24个历史文化名城全部收录，第二批历史文化名城收录12个，第三批历史文化名城收录4个。在这些名城的众多故事中，精心选择了最能反映这座城市历史文化风貌的故事，其中既有真实的历史事件，也有颇具代表性的传说故事。

本书所收录名城根据城市特点，主要分为以下几种类型：

古都型名城，有北京、西安、开封等。讲述该城市作为古都时期曾发生过的重大历史事件或与古都风貌相关的故事，如北京皇城建造的传说，唐朝都城西安（长安）的玄武门政变，北宋都城开封的“靖康之变”。

传统风貌型名城，有平遥、丽江等。讲述这些城市历史积淀下来的、保留完整的建筑群的故事，如尧舜仿造龟的形状造出平遥城的传说，徐霞客游览丽江古城和木府的故事。

风景名胜型名城，有苏州、桂林、承德等。讲述与其建筑、山水相关的故事，如苏州拙政园、承德避暑山庄、

桂林象鼻山的故事。

地方及民族特色型名城，有大理、拉萨等。讲述这些具有少数民族风情和地域文化特色的城市发生的故事，如大理南诏国与唐朝订立盟约的故事，文成公主远嫁吐蕃的故事。

特殊职能型名城，有景德镇、泉州等。如景德镇作为专门生产瓷器的“瓷都”，历史上发生的有关造瓷器的故事；泉州作为世界闻名的港口城市，流传的关于海神“妈祖”的传说故事。

近现代史迹型名城，有遵义、广州、延安等。讲述近现代发生在这些城市中的重大革命事件，如遵义红军四渡赤水、广州黄花岗起义、延安开垦南泥湾的故事。

一般古迹型名城，有长沙、襄阳等。讲述留存在这些城市中的历史文化遗迹的相关故事。如西汉定王刘发建思母台的故事，庞德公等人隐居鹿门山的故事。

在名城故事后还附有“城市名片”与“博闻馆”。前者总体介绍这座城市的历史文化特色，后者补充与城市相关的其他知识或故事。此外，还配有与内容相关的插图，既可以帮助读者理解文字内容，同时也大大提高了本书整体的趣味性，图文相得益彰，使读者在轻松愉悦的阅读中受到传统文化的熏陶。

本书以历史文化名城的故事为平台，希望读者通过阅读，在了解、熟悉一座城市的过去与现在的同时，能够真正地热爱这些城市并且保护这些历史文化名城的未来。

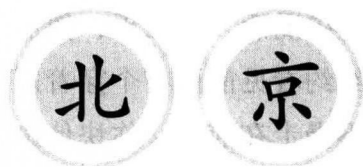
目 录

北 京	八臂哪吒定京城	1
	北平和平解放	4
承 德	热河化“兵”	10
大 同	陈平巧计救主	15
南 京	中山陵警示后人	19
苏 州	文徵明设计拙政园	23
扬 州	史可法身殉扬州城	27
杭 州	苏轼西湖建“鹊桥”	32
绍 兴	越王壶酒兴邦	36
泉 州	妈祖的庇佑	40
景德镇	风火仙师的故事	45
曲 阜	尼山天降圣人	49
洛 阳	牡丹被贬洛阳	53
开 封	耻辱的靖康之难	58
江 陵	一鸣惊人成霸业	62
长 沙	定王建台思母	66
广 州	黄花岗忠魂	70
桂 林	驮宝瓶的象山	74
成 都	失街亭诸葛亮自贬	78
遵 义	四渡赤水出奇兵	83
昆 明	坚固的大后方	88

大理	苍山下的约定	93
拉萨	远嫁吐蕃的中原公主	98
西安	玄武门的刀光剑影	103
延安	八路军战斗南泥湾	108
上海	一庙三城隍	113
天津	“七十二沽”春水活	118
沈阳	凤凰迁都	123
武汉	铁血星旗扬武昌	127
南昌	王勃的“千古一序”	132
重庆	毛泽东雄才震山城	136
平遥	尧舜造龟城	141
徐州	刘邦与樊哙的狗肉交情	146
宁波	天一阁的由来	150
济南	丁宝桢诛杀安德海	155
襄樊	鹿门隐高士	160
丽江	徐霞客避木府	165
邯郸	信陵君窃符救赵	170
哈尔滨	冰城的愤怒与悲伤	175
郑州	达摩面壁传衣钵	180
咸阳	门客三千著《吕览》	185

附录

中国历史文化名城名录	189
------------------	-----



八臂哪吒定京城

在老北京人的口里，北京城又叫“八臂哪吒城”。北京城怎么和哪吒扯上关系呢？原来这是造城时留下的一个传说。

传说北京这个地方原来是“苦海幽州”，地下藏着一条兴风作浪的“孽龙”。要想在地上建城，必须把“孽龙”制服。明成祖朱棣在南京称帝后不久，便打算迁都北京，工部官员可慌了：“这条孽龙臣可降服不了啊！还得请各位军师想想办法呀！”各位军师面面相觑。这时，大军师刘伯温自告奋勇地说：“我去吧！”二军师姚广孝也赶紧说：“我也去！”皇帝一听可高兴了，这两人上知天文下知地理，是能除妖降魔的能人呀，他们去再合适不过了！

就这样，刘伯温和姚广孝凑到一块儿准备画图纸，镇住孽龙。可是，这两位军师谁也不服谁。刘伯温料到姚广孝想不出办法，就对他说：“咱们分头画吧，我住东城，你住西城，十天之后咱们碰头，到时候坐到一块儿，把自个儿画的图拿出来。”姚广孝一听，知道刘伯温想抢功，很不服气，说：“好，就这么办！”

于是两个人就分开了。一天、两天过去了，说也奇怪，他们的耳朵里似乎都有个声音说：“照着我画，不就成了

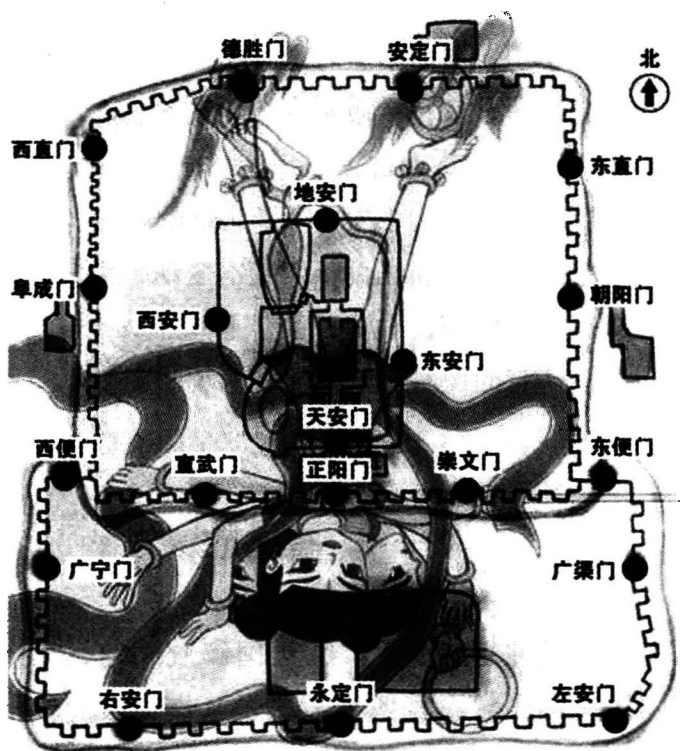
吗？”声音细细的，听起来像个孩子在说话。第三天，他们都各自出去察看地形。刘伯温隐隐约约看见前面有个穿着短裤红袄的小孩，这个孩子一直不紧不慢走在前头，你快他也快，你停他也停，嘴里还总说一句：“照着我画，不就成了吗？”西边的姚广孝也一样，心里实在觉得奇怪：这个“画”是什么“画”呢？

第四天，他们各自出门的时候，又遇见了那个孩子。不过这次，这个小孩不只穿着短裤红袄，身上还有一个荷叶状的披肩，随着走路一晃一晃，丝丝缕缕往外飘着，乍一看，就跟有好几条臂膀似的。这下两人心里都明白了：原来这是八臂哪吒呀，照着他画，就能制服孽龙啦，哪吒大仙指了一条明路呀！刘姚二人心里都暗自窃喜：这下功劳归我啦！

于是两人你不言，我也不语，赶紧照着八臂哪吒的样子画出了北京城的设计图。到了第十天，他们凑到一块儿了，两人背对着，把画好的图拿出来一看，都乐了：嘿，画的都是八臂哪吒城！这下谁也抢不了头功啦！所以现在老北京也传着这么一句话：刘伯温和姚广孝背对着背画出了北京城。

这哪吒城是什么样的呢？正南中间的一座门，叫正阳门，是哪吒的脑袋，它的瓮城（大城外的小城，用来加强防御）东西开门，是哪吒的耳朵；正阳门里的两眼井，是哪吒的眼睛；正阳门东边的崇文门、东便门、东面城门的朝阳门、东直门，是哪吒半边身子的四臂；正阳门西边的宣武门、西便门、西面城门的阜成门、西直门，是哪吒另半边身子的四臂；北面城门的安定门、德胜门，是哪吒的两只脚。那城里四方形的是“皇城”，皇城是哪吒的五脏，那五脏两

边的两条南北的大道，是哪吒的大肋骨，肋骨上长着的经络，就是那些小胡同啦。



北京城的地图像一个倒立着的八臂哪吒，以皇城为中心向外辐射，东西南北各门对称，十分整齐。内城是明朝在元大都城墙的基础上经多次改建而成的，共开九个门以供出入，分别为正阳门、崇文门、宣武门、朝阳门、阜成门、东直门、西直门、安定门、德胜门。后来扩筑外城，又开七个门，分别为东便门、西便门、广渠门、广宁门、左安门、右安门、永定门，加上皇城有天安、地安、东安、西安四个门，形成了“内九外七皇城四”的城市格局。

当然，这只是民间杜撰的传说。根据史料记载，故事中

的大军师刘伯温在朱棣称帝前已过世，更不可能帮着朱棣设计北京城了。其实啊，北京城早在元朝时，就由刘秉忠开始设计修建了。他的设计沿袭的是《周礼·考工记》中所主张的儒家建城思想，即前朝、后市、左祖、右社之制（前面是皇帝处理朝政的宫殿；后面是市场和民居；宫殿左前方设祖庙，祭祀祖先；宫殿右前方设社稷坛，祭祀土地神和谷神）。到了明代嘉靖皇帝时，扩建了北京的外城，北京城的形制基本稳定下来，历经几百年，基本变动不大。现在的北京城确实以皇宫为中心，中轴对称，平铺开来的，规划十分整齐，乍一看，还真的像有着八只臂膀的哪吒呢。

北平和平解放

北平是北京旧称。在全国解放之前，北平一直被国民党军官傅作义的军队占据着。北平城内拥有大量的历史文化遗迹，要是战火蔓延，损失难以估量。和平解决是最好的办法，然而，和谈困难重重，能实现吗？

和谈的焦点就定格在了傅作义将军身上。

此时，国共双方平津战役局势已经十分紧张。深明大义的傅作义将军眼见国民党败局基本已定，说：“蒋介石是不行了，政治腐败，人心涣散，军事无能，经济崩溃，就是美国人也救不了他了。我考虑再三，还是与中共接头谈判为好。我看毛泽东主席领导中国是可以把中国搞好的。”

傅作义将军的这一想法几乎改写了北平的历史。

1948年的“腊八”那天(1月6日),傅作义将军的代表周北峰到达平津前线司令部,准备与解放军商谈和平解放北平事宜。

第二天,聂荣臻将军就接待了他:“这次你来了,我们很欢迎,你看这次傅作义有诚意吗?”周北峰说:“我看傅先生已经看清了形势,这次叫我来主要是看解放军对和平解放北平的条件。”

“条件很简单,我们要求他放弃抵抗。不过你是单谈北平的问题呢,还是傅的全部统辖部队和地区呢?”

“我是奉命来谈全面的问题的,包括平、津、塘、绥的一揽子和谈。”

聂将军点了点头,不放心地问:“傅先生是否还准备困兽犹斗,在北平负隅顽抗?”

“这次傅先生叫我出城商谈,我看是有诚意的。这是大势所迫,人心所向,只能走这一条路。当然在具体问题上,还可能费些周折。”

1月8日上午,林彪、罗荣桓、聂荣臻、刘亚楼几位将军同周北峰一起,开始了正式商谈。这次会谈主要谈了傅作



傅作义是一位抗日名将、著名的国民党高级将领。1949年1月,他响应中国共产党“停止内战,和平统一”的主张,促成北平和平解放,使古都的全部珍贵历史建筑得到完好保存,200万北平市民的生命和财产得以保全。

义的打算、要求和具体意见，以及对傅作义本人的安排。周北峰将商谈内容电告傅作义。傅作义对于解放军方面只谈了一些笼统的意见，又没有约定再谈的时间，不免有些着急，一再电告周北峰要谈得再具体一点。于是11日的晚上，几位将军与周北峰又进行了再一次的会谈，这次具体谈了如何改编傅部所属军队，傅统辖地区如何解放区化，以及文职机关如何改组和人员的安排等，使这些人在解放后能很好地为国家工作。

12日，周北峰与解放军签署了《会谈纪要》之后，回去向傅作义复命。但是国民党关卡设得很严，幸好他将文件缝进了内衣里，才没有在半路上被搜走。

然而，事情进展并没有想象中的顺利。见到傅作义之后，周北峰却忧心忡忡。

原来，解放军要求1月14日午夜之前答复，否则就要开战。可傅将军却将和谈文件搁置在了一边。傅将军是想拖延时间吗？难不成还有背水一战的可能？那北平这个数百年的古都岂不是毁于一旦了吗？过去的文物古迹岂不都要付诸战火了？想到这些，周北峰很着急，不断到傅的总部请求他尽早答复。

傅作义为何又犹豫了呢？其实，国民党的派系盘根错节，他在北平还被许多力量牵制着，不到最后一刻无法完全开脱。

一直到14日，傅作义还没作出明确答复。解放军开始下令攻打天津，14日下午，傅派周北峰、邓宝珊与解放军方面谈判。16日清晨，天津的国民党军队就全线瓦解了，天津解放了。当天下午，双方签署了北乎和平解放的18条

协议。不料，和平协议的消息不胫而走，17日夜半，人们听到北平方向传来密集的枪声，隔窗遥望，火光冲天。这是在北平的蒋介石嫡系李文、石觉部队，知道傅要归降，开始蠢蠢欲动，制造事端，人数有十万之多。

解放军为了宽慰傅作义，告诉他：“如果需要的话，开放西直门，解放军可进入一个纵队，完全由傅先生指挥。”但被傅作义婉拒了。

直到凌晨，城内枪声渐渐稀疏，后来完全停止，傅作义部完全压制了李、石军队。

牵制力量消灭了，很快，傅作义就公布了和平协议的一部分条款，并让解放军派两个纵队接管北平的城防。直到那时人们才舒了一口气，北平的和平解放即将要实现了。

1949年1月31日，这个具有重要历史意义的日子来到了，解放军接管了北平，并举行了正式的人城仪式。从此，这座历史悠久的古都，焕发了新时代的青春活力。

新中国成立后，北平改名为北京，成为了新中国的首都。

【城市名片】

北京是我国的首都，也是一座国际化的大都市。北京有着三千余年的建城史和八百五十余年的建都史。作为元、明、清三朝古都，北京留下了众多的名胜古迹和人文景观。天安门、故宫、长城、颐和园……无不让中外游客为之神往。四合院、胡同的故事被人津津乐道。喝着豆汁儿、酸梅汤，吃着茯苓夹饼、冰糖葫芦、艾窝窝、豌豆黄、驴打滚、灌肠、爆肚、炒肝……看一场天桥杂耍，听一曲京剧，说两句字正腔圆的“京