

当代中国美术

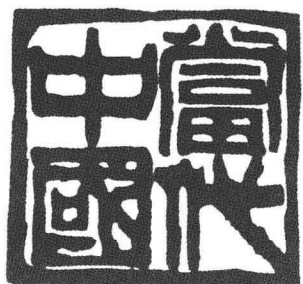
CONTEMPORARY CHINA: THE FINE ARTS

香港孔子學院

文化保育研究所

榮譽講師 蔡雲芳 敬贈

當代中國出版社
香港祖國出版社



当代中国美术

CONTEMPORARY CHINA: THE FINE ARTS

当代中国出版社
香港祖国出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国美术/《当代中国美术》编辑委员会编.
—北京:当代中国出版社;香港:香港祖国出版社,2009.9
(当代中国丛书:海外版)
ISBN 978-7-80170-845-8
ISBN 978-988-17673-0-1

I. 当… II. 当… III. 美术—概况—中国—1949~1992
IV. J12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 091071 号

责任编辑 程礼瑛 解希林 刘鲁风
责任校对 程礼瑛 王小芸 郭雪 姜楷杰 周浩
图片编辑 程礼瑛
装帧设计 古手
出 版 当代中国出版社
(北京市地安门西大街旌勇里 8 号)
香港祖国出版社
(香港上环德辅道中 199 号维德广场 19 楼 1906 室)
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 25 印张 36 插页 346 千字
版 次 2009 年 9 月第 1 版
印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷
版权所有 翻版必究

ISBN 978-7-80170-845-8



ISBN 978-988-17673-0-1



《当代中国》丛书

编辑委员会

主 编 邓力群 马 洪 武 衡

编 委 (按姓氏笔画排列)

丁伟志 于光远 王忍之 安平生 有 林 朱穆之
华 楠 李力安 杜润生 杨白冰 周克玉 林润青
房维中 胡 绳 贺敬之 袁宝华 梅 益 薛暮桥

《当代中国》丛书

编 辑 部

(按姓氏笔画排列)

刘 杲 杜 敬 陈伯林 吴家珣 李松晨 段若非
唐合俭

《当代中国美术》

编辑委员会

顾 问 王朝闻

主 编 王 琦

副主编 雷正民 邓福星

编 委 (按姓氏笔画排列)

王 琦 邓福星 艾中信 刘曦林 陈伯萍 李松涛

李 桦 姜维朴 雷正民

《当代中国美术》

撰 稿 人

(按姓氏笔画排列)

王 琦 邓福星 刘曦林 陈伯萍 李松涛 李树声
邵大箴 姜维朴 郭振华 秦 岭 黄远林 雷正民
滕大千

总 序

中华人民共和国，作为一个伟大的社会主义国家，屹立于世，已经整整三十五个春秋。

当此之际，我们决定把三十多年来的历史经验，分门别类，加以总结，编纂成书，陆续付梓，以献给这一伟大事业的创业者和建设者，献给行将参加到这一事业中来的一代又一代新的建设者，献给全国各族同胞和世界上一切关心我们事业的朋友们。

在中华民族四千多年的文明史上，我们当代的历史——中华人民共和国的历史，是最辉煌的篇章。这个时期，中国大地上社会的发展，历史的进步，各项事业的兴旺，人民的团结，都是空前的。我们并不满足于既有的初步成就，并不想以此矜夸于人，但是我国人民通过三十多年的实践，确实重新建立了充分的民族自信。实践本身向全世界宣告，有着古老文明的中华民族，在中国共产党领导下，恢复了和勃发着青春的活力，她完全有能力在比较短的时间内，扎扎实实，以比较高的速度，迎头赶上，跻身于世界先进民族之林。

中华人民共和国的历史，是一部艰苦卓绝的社会主义创业史。其所以艰苦卓绝，一则是由于我们的基础太差，起点太低；二则是由于我们没有经验。如何把一个贫困落后的半殖民地半封建的旧中国改造和建设成为一

个富强先进的社会主义新中国，不仅在我国的历史发展中是前无古人的创新之举，而且在世界范围内也无成例可援。我们固然可以参考和借鉴别人的经验，但从根本上来说，却只有靠我们自己运用马克思列宁主义的普遍真理，独立地认识和分析中国的特殊国情，以无畏的革命创造精神和严格的科学态度，找出一条中国化的建设社会主义的道路。只有这样，振兴中华的大业才会事半功倍，卓有成效。在革命战争年代，我们把马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，形成了适合中国情况的科学的指导思想，即毛泽东思想。是否坚持马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，是决定新民主主义革命成败的关键。建国以来的历史实践表明，这同样是决定我国社会主义事业成败的关键。三十多年来，中国人民为此贡献了智慧，付出了劳动，备尝了失误的苦痛和成功的欢欣。党的十一届三中全会以后，我们总结过去正反两方面的丰富经验，坚持和发展马克思列宁主义、毛泽东思想，逐步制订和完善各方面的方针政策，在探索建设有中国特色的社会主义的道路上，有许多新的创造，取得了重大的成就。在一九八二年党的第十二次全国代表大会上，邓小平同志提出：“把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设有中国特色的社会主义，这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。”建设有中国特色的社会主义，这是一个实践的过程，又是我们的认识不断提高和深化的过程，这是我们的出发点，又是我们的奋斗目标。我们完全可以自豪地说，沿着这条道路前进，通过全体共产党人和各族人民脚踏实地的艰苦奋斗，把我们的祖国建设成为一个高度文明、高度民主的社会主义的现代化强国，是指日可待的。

社会主义中国的历史还在发展。我们有责任把我国走过的道路和取得

的经验，介绍给全国各族人民，介绍给世界人民。我国人民必能从中吸收到爱国主义和社会主义的可贵教益，国外一切关心中国的人也能够由此增进对社会主义新中国的了解。这就是我们编撰出版这套《当代中国》丛书的主要目的。

《当代中国》丛书，将遵循实事求是的科学的态度，不虚美，不掩过，用可靠的事实资料，如实地写出新中国三十多年的建设史，为世人为后代留下一部科学的信史。我们深信，只要把三十多年建设的成功和挫折的经验，运用马克思列宁主义、毛泽东思想一一加以科学的总结，那就会使之成为传诸后世的国宝。

当然，任何珍贵的历史经验，都不应变成妨碍人们继续前进的沉重负担。我们不仅不能重复过去的错误，也不能为成功的经验所束缚，而故步自封。历史经验的可贵，在于提供给人们继续前进的力量，在于给人们研究和解决新问题以智慧。现在，为了实现社会主义现代化，全面进行经济改革和技术革命的历史任务，已经提上了议事日程。这些在新的历史条件下面临的重大的新课题，显然是不可能从既往的历史经验中找到现成答案的。我们的任务在于，正确运用历史经验，从中得出规律性的认识，以便用科学性和革命性紧密结合的革新精神，去迎接我国社会主义现代化建设的新高潮。

《当代中国》丛书编辑委员会

一九八四年五月三日

中国画



[2] | [1]
| [3]

[1] 《马》

[2] 《牡丹》

[3] 《山水》



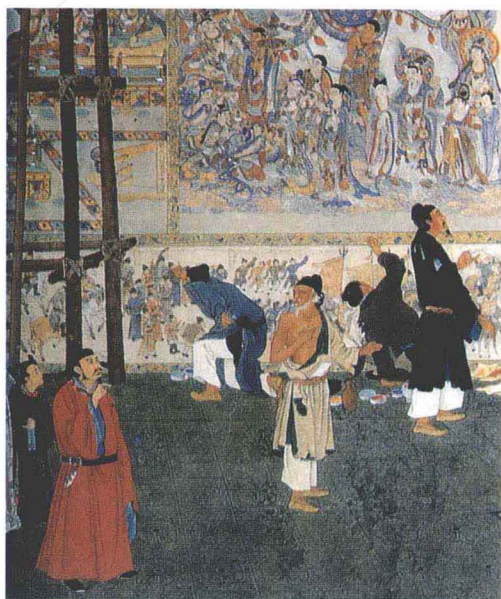
[4]

[5] [6]

[4] 《黄山烟云》

[5] 《雨后树色润》

[6] 《黄山蓬莱三岛》



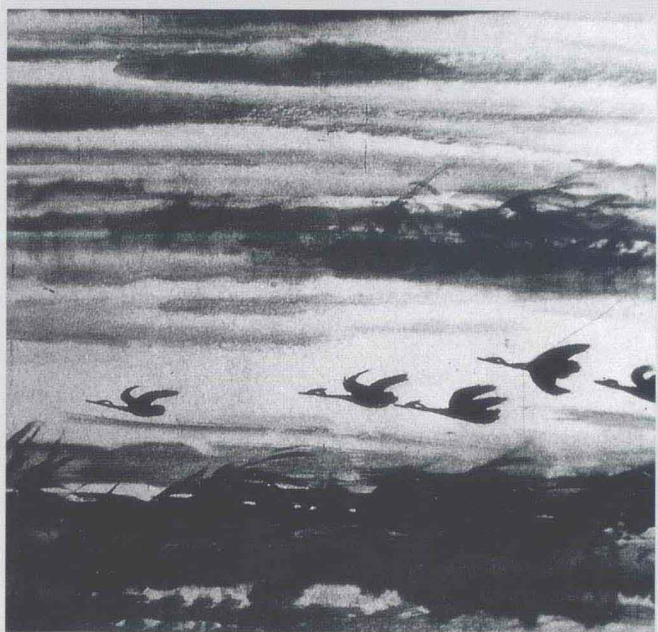
[7]

[8] [9]

[7] 《晴雪》

[8] 《石窟艺术的创造者》

[9] 《给爷爷读报》



[10] 《八女投江》

[11] 《两只羊羔》

[12] 《三友图》

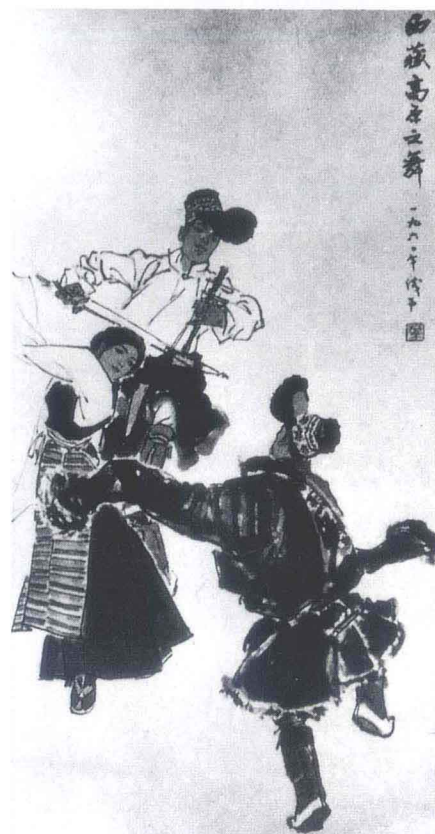
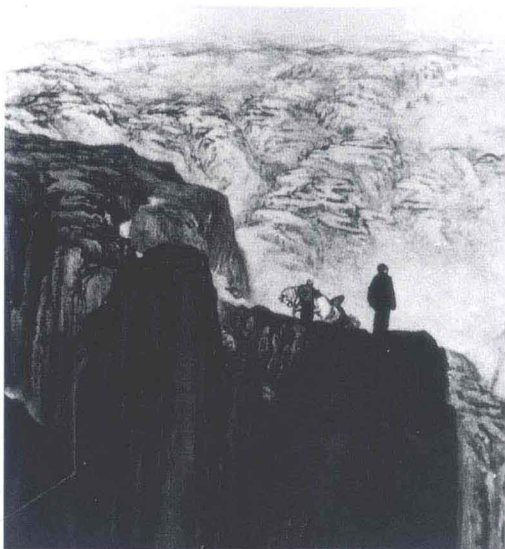
[13] 《秋鹭》

[10]

[11]

[12]

[13]



[14] [15]

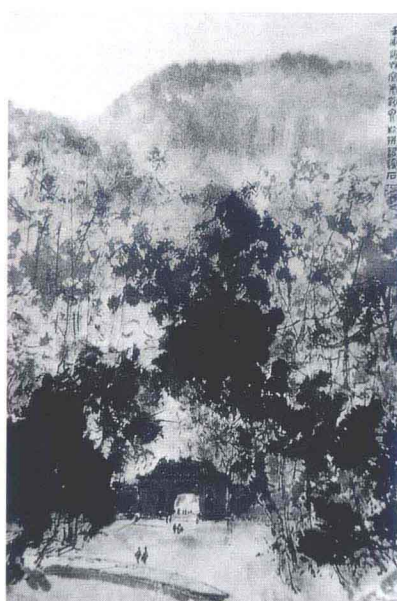
[16] [17]

[14] 《转战南北》

[15] 《祖孙四代》

[16] 《毛主席走遍全国》

[17] 《西藏高原之舞》



[18] 《红岩》

[19] 《虎跑泉》

[20] 《森林》

[21] 《雉鸠》

[18] [19]

[20] [21]



[22] 《露气》

[23] 《江山如此多娇》

[24] 《人像》



[25] 《天堑通图》

[26] 《太湖之晨》

[27] 《白荷图》