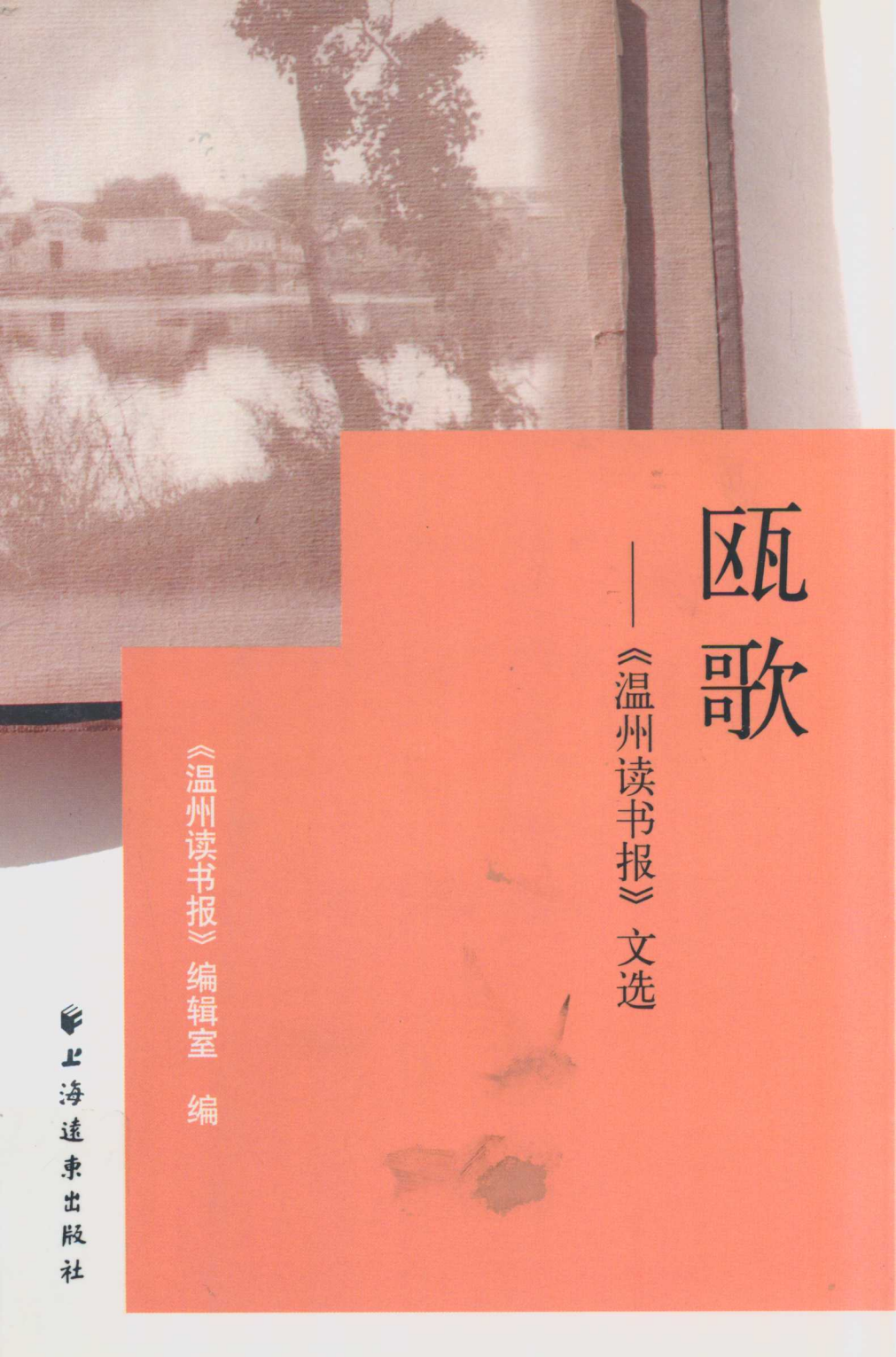




# 瓯歌

——  
《温州读书报》文选

《温州读书报》编辑室 编

上海遠東出版社

C539  
20/28

阅 览

# 瓯歌

——《温州读书报》文选

《温州读书报》编辑室  
编



上海遠東出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

瓯歌:《温州读书报》文选/《温州读书报》编辑室编. —上海:上海远东出版社,2011

ISBN 978-7-5476-0379-6

I. ①瓯… II. ①温… III. ①文史—中国—文集  
②读后感—作品集—中国—当代 IV. ①C52②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 141181 号

责任编辑:张喜梅

美术编辑:李 廉

## 瓯歌 《温州读书报》文选

编者:《温州读书报》编辑室

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海张行装订厂

版次:2011 年 9 月第 1 版

印次:2011 年 9 月第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

字数:376 千字

印张:14.5 插页 1

ISBN 978-7-5476-0379-6/G·271

定价:49.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555



周振鹤

温州虽然算不上大城市，但却比许多大城市知名度要高，这是因为温州人的精明与高明所引起的。温州炒房团成为金融时代的一个关键词，使人或多或少地有一丝异样的感觉。但“七·二三”动车撞车事故发生以后，又让全国人民看到温州人的素养与文明，抢救、献血与对事故真相的追索，不能不令人动容与震撼。温州真不是简单的一个金融符号所能标志的城市。其实在历史上，温州就出过许许多多的名人，叶适与孙诒让这样的大学者，只不过是大家最熟悉的代表而已，寢假至当代，如夏鼐、苏步青与夏承焘也仅是一般耳熟能详的典范，其实他们的身旁还有一大批数学家、语言学家以及著名文人。历史名人的著作过去已有《永嘉丛书》予以集裒行世，近几年来，更有《温州文献丛书》继之出版，并将现代著述亦囊括其中，让读者从中领略温州的人文胜景。

在此之外，更令人意想不到的，就在读书快要被读网取代的时代，竟然还有《温州读书报》卓尔不群地一期接一期地出版着，自然让人感到意外与佩服。环顾海内，专门的读书报并不算太多，其中的大鳄自然是《中华读书报》，上海则还有份《文汇读书周报》。其他的专门读书报还有哪些，就非我所知了，只知道有些报纸有阅读专刊，如《南方都市报》，其性质也与读书报无异。但以一个地级市的图书馆长期坚持出版一份绝不赢利的读书报，我只知道这一份《温州读书报》。我肯定是孤陋寡闻的，但是希望在此报之外，还有人告诉我更多的这样的报纸，如果有可能我也想一读为快。因为我年老守旧，以读书为主，以看网为辅，看网是为了新闻之快，但至今则尚未读网，不

但不从网上去读各种书籍,甚至不从网上读报。我以为读书就该捧在手里,读报就应该展阅,读网则完全是另一码事,书本与报纸全成太虚幻境,还有什么乐趣?当然话说回来,如果一本到不了手的书,请友人从海外扫描发过来,那也是不得不读的,但那不是为了读书的快活,而是为了工作的需要。因此真正要读书真正爱读书的话,还是书香胜过网屏。也因此一份读书报与一份专门的读书杂志,以及报刊的读书专版,不管什么时候都是读书人的最好伴侣以至良师益友。《温州读书报》是一份小报,能够十年如一日,出至170期之多,编者如果不是自身热爱读书而又心系读者是决然做不到的。

《瓯歌——〈温州读书报〉文选》所收文章就是在前163期中挑选出来的。我很荣幸,已经连续获赠该报多年,每期都要详细拜读。有许多文章真是让我不但增长了见识,还体会到深深的乡情。如游修龄先生所写篇什,于事于情都让我十分受益。但人总是得陇望蜀,虽然后面这数十期都不曾错过,但于前100期的内容则无缘窥面,总感到有些遗憾。幸好有这本文选行世,足以让我这样的读者以及对《温州读书报》还不熟悉的读者有机会了解到在这个生逢其时的城市里,还存在着与一般印象不同的温州。读书报的编者,你们的工作真是不白费,不但不白费,而且在温州历史上自然而然地已经记下了浓墨重彩的一笔。

金钱可以繁荣文化,也可以戕害文化,问题在于如何对待。法国印象派绘画的发展不能不说与美国富豪即时购买当时刚兴起的无名画家的作品有关,这或许可以看成金钱促进艺术的一个例子。温州的金融资本如何养成文化,而不是倒过来,让文化转化为金钱,是一个今天值得思考的重要问题。春秋战国时期,邹鲁一带是读书风气较浓的地方,但经过社会大变动,到了汉代,鲁地也有人以工商金融赚了大钱,于是有样学样,当地人“以其故多去文学而趋利”(《史记·货殖列传》语)。趋利并没有什么不好,但“去文学”则必定有害。处于社会大变动中的《温州读书报》能以自己的一块小园地,提倡读书,

鼓励向学,表彰先贤,发扬传统,这正是最最可贵的精神。我希望这本《瓯歌——〈温州读书报〉文选》的出版,能让所有读者更深刻地了解到一个人文温州的内涵,同时也以这篇小序向该报编者与作者表示由衷的谢意。

2011年8月16日



## 目 录

|     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 001 | 序                         | 周振鹤     |
| 001 | 追念师友                      |         |
| 003 | 父亲的两位知己                   | 琦 君     |
| 007 | 未曾觐面亦心仪<br>——1947年拜访马叙伦纪实 | 吴行健     |
| 011 | 忆问业师林损先生                  | 俞大文     |
| 013 | 来自玉海楼的战士                  | 胡今虚     |
| 015 | 忆许笃仁先生                    | 周梦江     |
| 018 | 我的父亲杨悌                    | 杨惠芬     |
| 021 | 忆父亲                       | 王芸芸 王小玉 |
| 023 | 怀念陈竺同老师                   | 周梦江     |
| 026 | 怀念孙孟晋先生                   | 倪士毅     |
| 029 | 记宋慈抱师                     | 余振棠     |
| 031 | 梅先生对我读书的指导                | 陈增杰     |
| 034 | 忆黄菽民先生                    | 章超海     |
| 036 | 名副其实的纯粹学者                 | 谭世宝     |
| 039 | 缅怀夏承焘老师                   | 沈洪保     |
| 042 | 桃花图前忆往事                   | 郑梦熊     |
| 044 | 王季思教授纪略                   | 汪远涵     |
| 046 | 片影孤心欲寄谁<br>——小记白鹄楼主人戴家祥先生 | 李康化     |
| 050 | 父亲手稿发现前后                  | 董 苗     |
| 053 | 1942年夏鼐在温州                | 夏素琴     |

|     |                              |     |
|-----|------------------------------|-----|
| 056 | 缅怀赵瑞蕨先生                      | 陈梦熊 |
| 060 | 永远的小春<br>——追忆琦君              | 应平书 |
| 063 | 花溅泪 鸟惊心<br>——悼夏子颐先生          | 林安君 |
| 065 | 学识精深 德行卓然<br>——记地理学家陈正祥      | 游修龄 |
| 072 | 难忘郑伯永同志                      | 王艾村 |
| 074 | 重温店员之梦                       | 以 中 |
| 076 | 忆胡福畴兄                        | 周梦江 |
| 079 | 快乐的蜗牛                        | 张立新 |
| 081 | 缅怀胡今虚先生                      | 黄鸿森 |
| 087 | 忆张宪文先生                       | 黄胜仁 |
| 090 | 难忘风雨故人情<br>——怀念品芳            | 吴行健 |
| 096 | 行无愧怍心常坦<br>——悼念周任辛先生         | 沈克成 |
| 099 | 怀念天舒先生                       | 潘知山 |
| 102 | 我心中的黄杰老                      | 金 陵 |
| 105 | 玉树琼枝 春华秋实<br>——怀念马老允元先生      | 陈 骋 |
| 108 | 定水,走好                        | 马汉臣 |
| 111 | 崎岖世路尝应惯 自在扁舟合有情<br>——纪念游寿澄先生 | 张声和 |
| 115 | 轻轻的他走了                       | 穆 野 |
| 117 | 爱书如命的朱烈先生                    | 潘国存 |
| 120 | 西村先生的福分                      | 金 陵 |
| 122 | 与杨勇教授的一面之缘                   | 沈 迦 |
| 126 | 缅怀董明同志                       | 李岳松 |

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 128 | 此后问学向何人<br>——痛悼恩师陈镇波             | 徐宏图 |
| 132 | 一息尚存不辍笔                          | 王兆庸 |
| 135 | <b>辑佚考订</b>                      |     |
| 137 | 不信东瓯唤不回                          | 谭德祥 |
| 139 | 也考瓯越                             | 贺宝昆 |
| 141 | “瓯越”补考及其他                        | 胡雪冈 |
| 144 | 东瓯岂是瓯越<br>——与胡雪冈先生商榷             | 贺宝昆 |
| 146 | “瓯”字源流考辨                         | 沈克成 |
| 149 | 追寻鸟巢禅师                           | 瞿光辉 |
| 152 | 周行己不可能与曾巩唱和                      | 余振棠 |
| 154 | 溪山先生叶味道                          | 叶耀梁 |
| 156 | “林升卿”是林升吗<br>——对《题临安邸》作者的考证      | 林 勇 |
| 158 | 沉沦七百年,复得见阳光<br>——记元代医书《图经备要本草诗诀》 | 刘时觉 |
| 161 | 《南雁圣传仙姑修行宝卷》的发现                  | 徐宏图 |
| 165 | 从《马玉贞汲水》考明代温州                    | 张乘健 |
| 169 | 永嘉周少莲旧事                          | 郑金才 |
| 171 | 程奕墓志考                            | 程海勇 |
| 173 | 张綦毋家乡在舩舨                         | 张立福 |
| 175 | 《清风剑》与平阳“黄梅案”                    | 徐宏图 |
| 177 | 鲍台故里释疑                           | 陈崇华 |
| 179 | 徐献廷卒年考析                          | 王志成 |
| 182 | 周衣德佚文                            | 杨乃琦 |
| 184 | 孙衣言墨迹考                           | 吴景文 |

|            |                         |     |
|------------|-------------------------|-----|
| 186        | 孙锵鸣佚文拾遗                 | 朱则杰 |
| 188        | 孙诒让是玉海楼创始人吗             | 陈光熙 |
| 190        | 《中国教育史》著作权究竟属谁          | 阿 蒙 |
| 192        | 《中国教育史》黄绍箕著辨            | 胡珠生 |
| 194        | 新发现梁启超给许笃仁的信            | 孟 甫 |
| 197        | 王季思信札                   | 卓 永 |
| 199        | 夏鼐复梅冷生信札                | 卓 永 |
| 201        | 清代温州府衙的一副对联             | 王春南 |
| 203        | 光绪二十一年的道宪碑              | 王学钊 |
| <b>205</b> | <b>东瓯往事</b>             |     |
| 207        | 《北华捷报》介绍温州              | 张永苏 |
| 212        | 修女墓地寻踪                  | 瞿光辉 |
| 215        | 寻找刘绍宽先生墓                | 张声和 |
| 218        | 乐清诗人林大椿                 | 郑金才 |
| 220        | 一样梅花两般梦<br>——《梅花梦传奇》与温州 | 肖伊绯 |
| 223        | 冒广生《愚溪游记》浅析             | 俞 海 |
| 225        | 被遗忘的郑慎斋                 | 郑金才 |
| 228        | 与鲁迅交往之前的金溟若             | 钦 鸿 |
| 232        | 傅式说与《德皇雄图秘著》            | 郑金才 |
| 235        | 再记胡兰成                   | 滕万林 |
| 238        | 从胡兰成在温州史实看《今生今世》        | 孟 甫 |
| 241        | 儿时记忆中的如园                | 王宝娟 |
| 244        | 雁荡图书馆撷旧录                | 张炳勋 |
| 246        | 追忆“萌苗图书馆”               | 王国俊 |
| 248        | 回望百年坡南街                 | 林楚平 |
| 257        | 鼠疫和登革热                  | 游修龄 |

|      |                      |      |
|------|----------------------|------|
| 259  | 温州水城                 | 游修龄  |
| 262  | 造船厂旧事                | 王淑茹  |
| 264  | 恢复松台山抗战阵亡将士纪念碑讨论(四篇) |      |
| 264  | 偌大一个温州,何处祭奠抗日英灵      | 沈克成  |
| 266  | 莫让英灵随风去              | 刘建国  |
| 267  | 树抗日纪念碑  怎么就这么难       | 范晋跃  |
| 268  | 重建抗日阵亡将士纪念碑之我见       | 金为民  |
| <br> |                      |      |
| 271  | <b>书里书外</b>          |      |
| 273  | 孔子的游山诗《雌雉》           | 董楚平  |
| 275  | 《儒藏》编纂微言             |      |
|      | ——兼及重修温州孔庙的建议        | 张乘健  |
| 279  | 陈寅恪目盲脚痹于何时           | 陈颜玉  |
| 281  | 说不尽的郭沫若              | 夏海豹  |
| 283  | 从《背影》谈起              | 唐  湜 |
| 285  | 略谈夏承焘先生的词            | 陈增杰  |
| 287  | 庄一拂赠董每戡诗三首           | 徐宏图  |
| 290  | 唐湜信札两通               | 陈梦熊  |
| 293  | 汪远涵信札两通              | 汪远涵  |
| 296  | 与陈梦熊谈许史华             | 张  禹 |
| 298  | 林斤澜的剧本创作             | 董国和  |
| 300  | 风雨楼书劫                | 沈不沉  |
| 302  | 一个曾为死囚者的自白           | 朱丰杰  |
| 304  | 吕叔湘与郑张尚芳             | 黄鸿森  |
| 306  | 迟到的祝贺                |      |
|      | ——写在《百岁人生》首发之际       | 以  中 |
| 308  | 拜访马大任先生              | 王明理  |
| 311  | 马老师讲历史               | 瓯  西 |

- |     |                      |      |
|-----|----------------------|------|
| 314 | 读书人难老                | 张声和  |
| 317 | 老专家老孝子               | 邓伟志  |
| 318 | 听叶祥奎谈恐龙              | 王巨榛  |
| 320 | 风雨拼搏铸辉煌              |      |
|     | ——记温籍语言学家温端政         | 章志诚  |
| 332 | 文献重光数此回              |      |
|     | ——《温州文献丛书》结束语        | 胡珠生  |
| 338 | 新版《六书故》补遗            | 李志希  |
| 340 | 《何白集》读后              | 胡雪冈  |
| 342 | 读《黄光集》               | 沈洪保  |
| 344 | 朝气纵横海上山              |      |
|     | ——读《王理孚集》            | 朱晓京  |
| 347 | 想起刘祝群                | 卢礼阳  |
| 349 | 读《蒋叔南集》后             | 张炳勋  |
| 352 | 编写《温州方言记》和《温州话大词典》缘起 | 郑张尚芳 |
| 355 | 《文温州集》中的地方史料         | 陈瑞赞  |
| 357 | 编校《永嘉四灵诗集》始末         | 陈增杰  |
| 359 | 出人意料                 |      |
|     | ——写在《雁荡山揽胜》改版之际      | 滕万林  |
| 361 | 面对近水楼台               | 胡念望  |
| 364 | 我与《辞海》的情愫            | 叶祥奎  |
| 366 | 书香外公                 |      |
|     | ——《识途集》编辑的话          | 蔡剑峰  |
| 369 | 我的传记创作之梦             | 何可永  |
| 373 | 能留下的就是这一片文字          | 高启新  |
| 375 | 读郑汝璋《吹剑集》            | 朱则杰  |
| 380 | 傅国涌和《叶公超传》           | 子 张  |
| 382 | 铁笔生涯 黑白分明            |      |
|     | ——读杨涵木刻集             | 阮延陵  |

- 385 立此存照 功莫大焉  
——读《怀馨阁杂俎》 许宗斌
- 387 读《温州风云一角》 周建坚
- 389 坎坷曲折 传奇篇章  
——读庄哲民回忆录《风雨人生》 陈步桂
- 391 我为你祝福 杨 奔
- 393 读《真虹小诗》 胡雪冈
- 395 香港政府如何管理图书 洪光华
- 398 与书结伴 林楚平
- 400 藏书“三部曲” 张卫中
- 403 籀园书声**
- 405 籀园忆旧 潘国存
- 408 温州市图书馆门厅对联试释 沈洪保
- 410 家父、姑丈及藏书 游汝岳
- 412 瓯剧的剧目记录本 沈不沉
- 414 “文革”传单整理点滴 郑晓映
- 416 感动与遗憾 承 乏
- 418 掷地无声的执着 陈伟玲
- 420 外公日记 曹雪梅
- 422 牛奶与母爱  
——读《谢谢你,妈妈》 郭 贝
- 424 品味《香樟树》 吴景裕
- 426 我的第一次 孟 甫
- 428 苦乐“一人报” 张永苏
- 430 尽可能把它编好 马 骅
- 431 鹿城书香 令我神往 陈福康
- 434 培育更多读书种子 章方松

|     |               |      |
|-----|---------------|------|
| 435 | 贺《温州读书报》一百五十期 | 徐明祥  |
| 437 | 小报中的天地        | 诸葛忆兵 |
| 439 | 联想            | 李传新  |
| 442 | 乡音和我的感动       | 冯增荣  |
| 445 | 我喜欢读的一张地方报纸   | 谢 泳  |
| 446 | 我与《温州读书报》     | 王 慧  |
| 448 | <b>编后记</b>    | 卢礼阳  |

追念师友





## 父亲的两位知己



琦 君

父亲生平有两位最知己的好友，一位是杨雨农伯伯，一位是刘景晨伯伯。他们都住在县城里，离我们乡下有三十里水路。那时交通不便，又无电话可通，好友想见面并不太容易。每回只要听到父亲用极感人的音调朗朗地吟起诗来，就知道他又在想念两位好友了。两位伯伯也心有灵犀，尽可能联袂下乡来和父亲欢聚。杨伯伯谈兴高，刘伯伯酒量宏，父亲虽不善饮，也为好友小酌半杯助兴，大家顿时笑逐颜开。

慈爱的杨伯伯逗我玩时，我的小手就伸到他黑马褂口袋里掏巧克力糖，那是他老人家特地给我买的。我曾悄悄地问他：“杨伯伯，我听父亲称刘伯伯冠三兄，向朋友介绍时，称他贞晦先生，为什么他有三个名字，您只有一个名字呢？”杨伯伯笑咪咪地说：“我的名字是振圻，雨农是我的号。你刘伯伯要作诗、写文章，又要画梅花，所以要多用一个别号。”母亲在一旁笑道：“你杨伯伯的大名是响当当的哟！他是温州商会会长、县立中学与瓯海医院董事，又是各慈善社团的高级顾问，急公好义，热心助人，一提你杨伯伯的大名，谁人不知呢？”杨伯伯只是微笑。我仰起头来望着他，他乌黑的八字胡须托着圆圆大大的鼻子。父亲常常夸他鼻如熊胆，显出一脸正直之气。我觉得他笑咪咪的，更显得一脸的慈祥呢。

刘伯伯却不大笑，他总是端端正正地坐着，一双眼睛睁得大大的看着我，命我背《诗经》、唐诗给他听。我战战兢兢地背了一首又一首，他只眼观鼻、鼻观心地点点头，并没有夸奖我背得没错，也没赏我巧克力糖吃。他就是那么严肃，只有在喝酒的时候，才谈笑风生。父