



# 山中日月长

阿琪 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



# 山中日月长

阿琪 著

广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

山中日月长 / 阿琪 著. —桂林: 广西师范大学出版社,  
2013.2

ISBN 978 - 7 - 5495 - 2730 - 4

I. ①山… II. ①阿… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 246005 号

出 品 人: 刘广汉

策 划: 周 丹

责任编辑: 周 丹

装帧设计: 尚书堂

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号      邮政编码: 541001 )  
网 址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

北京东君印刷有限公司

(北京市大兴区黄村镇三间房工业区    邮政编码: 102600)

开本: 890mm × 1 240mm    1/32

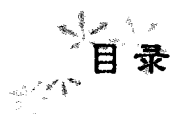
印张: 8                      字数: 130 千字

2013 年 2 月第 1 版      2013 年 2 月第 1 次印刷

定价: 26.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



## 目录

### 辑一 夜半

|           |     |
|-----------|-----|
| 爱情不重要     | 003 |
| 女友时间      | 007 |
| 床 戏       | 012 |
| 陪 睡       | 017 |
| 你在守候谁     | 021 |
| 她也许只是出于慈悲 | 025 |
| 情欲是一把刀    | 029 |
| 陈白露之死     | 035 |
| 谁在和你玩失踪   | 040 |
| 当男人处在弱势时  | 045 |
| 男欢,不是女爱   | 049 |
| 有毒的水仙     | 053 |

- 058 得 手
- 062 被利用的爱情
- 066 当男人说他不结婚时
- 070 性权力
- 075 花季之殇
- 081 第二春
- 086 分享好男人

## 辑二 午后

- 093 你听到了什么
- 097 人活着就是为了含辛茹苦
- 101 向左睡,向右睡
- 105 天使不在线
- 109 走在风里的人
- 113 开宝马的女人
- 117 单身是一种罪
- 121 阳台上的天使
- 125 西风中的瘦马
- 129 一部虚情假意的电影
- 134 当我们听爵士时,我们听到了些什么
- 139 北京的风大吗
- 145 宅男宅女也风流

|            |     |
|------------|-----|
| 我们女生,他们男生  | 150 |
| 我们身边的公德和私德 | 154 |
| 萝莉和大叔      | 159 |

### 辑三 晨起

|           |     |
|-----------|-----|
| 富人在左,穷人在右 | 167 |
| 山中日月长     | 170 |
| 亲,我错过了你   | 173 |
| 穿平跟鞋的女子   | 176 |
| 油麦菜的性情    | 179 |
| 白萝卜的良心    | 182 |
| 人人都爱红烧肉   | 185 |
| 送你一颗土豆    | 187 |
| 我是南瓜,我怕谁  | 190 |
| 一瓶橄榄油     | 193 |
| 送你一顶帽子    | 196 |
| 穿过你的黑发我的手 | 199 |
| 亲爱的,你不冷吗  | 203 |
| 金盆洗手,也洗脚  | 207 |
| 女 红       | 211 |
| 谢谢你的善意    | 216 |
| 幸福是一朵人造花  | 221 |

224 理想中的乡村生活离我们有多远

230 是谁设计了你的人生

235 在去看话剧的路上

240 一个完美的角落

244 后记/自救

辑一

夜半





## 爱情不重要

曾经有一位世事练达的父亲,对他的含苞欲放的十八岁的女儿说,渐渐长大之后,你得学会处理男孩子的问题。你要记住两点:他们需要你,远远大于你需要他们。其次,那些看起来可以做你父亲和祖父的人,其实并不会把你当做女儿或者孙女看待。

这是美国著名的投资大师吉姆·罗杰斯对女儿的忠告。当我第一次读到这几句话的时候,我也还在青春萌动的花季。对男女的相处之道的知识储备等于零。基本上可以说是没有读懂。等到过了好多年好多年,无意中在一本文摘性的杂志上再次读到的时候,我仰天大笑,笑得眼泪都要溢出来了。

而眼泪却是咸酸苦辣的。因为,这位父亲说得非常之对,是真理。可惜的是,他的女儿当时未必懂得,懂得了未必去贯彻。因为,他父亲没有提到爱情。而爱情对于青春男女来说,是比父

亲的任何忠告都要有破坏力的。估计等到他的女儿真的明白了父亲的一片苦心的时候,她也已经在爱情海里折腾了好多次,喝了好多又涩又辣的海水了。

令我联想起这段伟大之忠告的,是一部台湾的小制作电影。讲的是一对姐妹的成长故事。姐姐在台北开了一家咖啡店,妹妹没有事情做,妈妈就让她来店里帮忙。开业的那天,姐姐请了所有的朋友来热闹。他们都来了,还不约而同地带来了小礼物。是他们自己曾经的心爱,现在却成了闲置在家里很占地方的玩品。有菜谱、有针灸小人、有木马、有台灯,总之什么奇奇怪怪的东西都有。

这些玩品搁在店里,让姐姐心神不宁。古怪精灵的妹妹就想出了一招,以物换物。从此咖啡店的名气响亮起来,生意也兴隆了起来。很多人来,不是为了喝咖啡,而是为了把他们曾经的心爱、现在的心理负荷替换出去。曾经的心爱现在要走了,是必定会惆怅,最后还会有一点犹豫不决的,于是,就会买上一杯咖啡,甚至还会搭上一份甜点。

一天,店里来了一位男子,捧着他曾经的心爱,是三十五块透明小香皂。香皂有非常之美丽的颜色和图案。男人说,每块香皂还附带一个城市和发生在那个城市里的故事。姐姐很着迷于他的故事,每次听完故事,她就会画出一幅美丽的画。但是,有一天那个男人突然很唐突地收回香皂,把姐姐的画也强行收走了。故事的最后,那个男人快递了信给姐姐,说,他是一名飞机机械师,他作出了一个艰难的决定,他辞职了,为的是想和她一起煮咖啡。

但是,姐姐却已经决定背包出门,开始这三十五个城市的环球旅行了。

而妹妹呢,身边也多了一个男孩子。这个男孩子是以一本泰国菜谱换来的。起因是有一天店里的一位客人想要这本手绘的泰国菜谱。妹妹说,店后的下水道堵上了,你如果愿意疏通干净,菜谱就换给你。那个客人说,好啊,那容易,让我儿子来清理就是了。呵呵。这个后来的儿子就成了店小二兼妹妹的男朋友。

这部电影的故事线条非常简单,镜头非常干净简约。没有肉麻的情爱对话,也没有任何男女亲密的场景,甚至连男人的近镜头都没有。这部电影我倒回去看了第二遍,就是为了看清楚两个男人的脸以及他们的表情。但是,很显然是导演故意为难我的,一次都没有把镜头的焦距对准过他们。自始至终,男人只是一个背景。是故事的背景,也是女人的心情故事的背景。

导演是一个女性。她的名字在这之前我还没有听说过,应该是一个年轻的新生代导演,才会有如此新鲜的女性视角。百度搜索了,才知道她并不是新手。她曾是著名导演侯孝贤的副导演。后来自己做电影,获过不少奖。

我一直为这部名为《第36城》的电影闹心,是因为,我按照一般看电影的方式极力想看明白男一号的五官表情,而这部电影居然连像样的男一号都没有。有的只是一个背影。而且,女导演还提供了姐妹两个的成长背景,是从小父亲离家出走,只留下了一条狗。这条可怜的小狗也被伤心的母亲狠心送人了。

那么,女导演以这样简单明了的镜头语言,究竟想要告诉我

们什么呢？

又过了几天，我和身边的一个单亲妈妈聊天，她说起了对自己独生女儿的教育。她说，在女儿上大学之前，她穿的都是我的旧衣服，很中性的运动型衣服。她对女儿说，如果你想要穿品牌，你以后自己去挣钱买；如果你想嫁一个博士，不如你自己成为博士；假如你以后想嫁个有钱的男人，不如你自己先成为有钱人。

想要通过爱情馅饼来获得金钱地位的好事，基本上不是一个幻象，就是一个圈套。女人啊，最好以你自己的生活为重心，对感情也是自己决定要或者不要。等你自己成人成角了，爱情就像一条路边的流浪狗，自然会来追随你，依附你的。

## 女友时间

家住京郊,最近家里陆续来了三拨朋友,且清一色都是女性朋友。

最远道的一个朋友,她是从美国回国探亲路过北京的。她说,这两年她很少待在自己家里,马不停蹄地从西半球周游到东半球。只要她待在家里超过半个月,心脏就会出问题。她必须离家出走。为什么呢,我也不便问,只是礼貌地问候她的老公。她脸一转,说你不要与我提他,我只当他是死了的。

原来,她曾无意中听见自己的老公躲在卫生间给一个叫“艾琳”的女人打电话。而艾琳是他们前年到巴黎旅游时遇上的一个年轻的单亲妈妈。后来,她不动声色地检查他的电脑,居然有他和那个女人的亲密照,甚至是视频。完全是原生态的。简直是羞辱。人前人后他们一直是公认的恩爱夫妻,哪里知道丈夫的狐

狸尾巴藏着掖着,只是她不知道而已。

我问她下一站去哪里,她很茫然地说,也许该回家了,也走累了。如果她年轻几岁,她一定选择离婚,但是,现在,也许就凑合了吧。她很不理解的是,她说,这个世界的女人怎么了,尤其是年轻女人简直是不知廉耻。明明他是我的老公,可是,就是有女人愿意与他苟且。为什么?男人么,哪里能经得起诱惑呢。

她走后的第二天,家里来了一个小女生朋友。来之前,她先发给我一条短信。很吓人的短信。她要我保留某某男人的手机号码,说如果三天里她没有联络我,她一定是遇到了不测,凶手就是手机号码的主人。我被她吓坏了,婉言劝解她不要走极端,错上加错。我说,就好比打牌,你已经输了一百万了,难道你还要继续输下去吗?

她说,我死的心都有,还有啥输不起的。我就是要讨个说法,他为什么要骗我,凭什么骗我,说他是单身?交往了大半年才告诉我,他是有老婆孩子的。但是,他又说正在办离婚,要我等。这一等就等了两年多。然后,我逼他,他居然反口说我破坏他的家庭。因为,我给他老婆打了电话。

她反反复复地问我,你说,他为什么要骗我?眼神呆滞、黯淡,活像个时尚版年轻的祥林嫂。我被她问急了,就骂她说,因为你蠢。被人骗了,还说你为什么要骗我,世界上还有比你更蠢的女人吗?你在一条狼的眼里,就是美味的羊羔肉,他要吞噬你,不需要离婚再婚的战争,只需动动嘴皮子撒点小谎就达到目的,他何乐而不为?

最后一拨来的朋友，有单身的，有成了家的，也有先成家后单身的。我笑说，我最近接到美国一个女朋友转发给我的信。信里说，她刚刚听完在斯坦福大学的一个晚间讲座，是关于身心连接，压力与疾病的关系的。这位教授是斯坦福大学的精神病学领军人物，他说，对一个男人的身体健康来说，最好的事情之一，就是结婚，有一个家庭。而对于一个女人的身体健康来说，最好的事情之一，却是她应该建立和培养她和女友之间的友谊关系，互动关系。她们互相提供支持，帮助对方应对压力，共渡生活中的难关。高质量的“女友时间”可以帮助她们创造更多的血清素，一种神经递质，有助于防治抑郁症，并能给女人创造一个良好的自我感觉。对于女人来说，花点时间和女朋友一起交心，是和跑步或在健身房中锻炼一样重要的。

大家都笑，表示百分百的赞同。于是，我把前面两位女朋友的痛苦说与她们，想听听她们的看法。当然是隐去真实姓名的。先是沉默，然后是唇枪舌剑，把不在场的男人狠批了一通。只有两个女人笑咪咪地没有抢话。一个年纪尚小，正在热恋中，她的微笑里有很强烈的优越感，因为，她正在幸福着。男朋友几乎半个小时一个电话追着她，让她身边的几个成了家的女人很不以为然，甚至有点嫉恨地看着她。因为，她是她们的过去。曾几何时，她们青春年少时，她们也是男人心头的宝贝，而现在，她们都在七年之痒中挣扎着，喘息着。

终于，大家纷纷闭嘴，注视我们当中最为年长，也是最为德高望重的，我们尊称其为老师的女人。她一直轻轻喝着茶，若有所

思地听我们吵嘴，而我们也多少知道她的故事。她出身大家，大学时与一个英俊的才子私定终身。却不料，在她四十多岁的时候，游学国外的丈夫另有所爱，要与她离婚。于是，她被迫从一个贤妻良母的身份里抽身出来，成为一个优秀的创作者。

她的作品连获国内和国际的金奖。几乎所有认识她的人都大跌眼镜。可是，更让身边人惊讶的是，她的前夫回国了，身心疲惫，浑身病痛，他的外籍女人把他抛弃了。所有人都笑话他，只有她仍把他当亲人，施予援手，帮助他渐渐恢复了元气。如今，他和她楼上楼下地同居，他每天早请示晚汇报地献殷勤。

她微笑着轻言细语：你们哪里知道，他回国后也不老实呢，女朋友不断，换得很勤。只是这两年消停了，人老了，才老实起来。我对他就是恨不起来。不仅仅因为他是我孩子的父亲。

其实，男人比女人还要脆弱。女人或者以孩子为重心的，或者以自己的事业为中心，怎么活都可以，进退自如，人生的空间很大。可是，男人呢？假如不成功，连自己的父母都看不起他。离婚那一阵，我也伤心过，甚至想过自杀。可是，我没有。因为，我没有理由。

对男人愤怒，是因为你对男人的品格和能量有不切实际的期待，为什么要把男人看得比我们女人高，比我们女人强呢。男人们都会撒点谎，会耍耍赖，必要时就会背叛你，女人也一样啊。

我前夫他也只是需要我们女人照顾的一个成人儿童。由我或者由其他女人来照顾都可以。而其实是他的离去才成就了今天的我。我所有的成就，都是离婚后思想精神上成为一个独立自