

維根斯坦

Ludwig Wittgenstein

趙敦華・著



Wittgenstein

07

當代大師系列

維根斯坦

Ludwig Wittgenstein

趙敦華◎著

編輯委員：李英明 孟樊 王寧
龍協濤 楊大春

維根斯坦

當代大師系列 7

著 者／趙敦華

編輯委員／李英明 孟樊 王寧 龍協濤 楊大春

出 版 者／生智文化事業有限公司

發 行 者／林新倫

副總編輯／葉忠賢

責任編輯／賴筱彌

執行編輯／范維君

登 記 證／局版北市業字第 677 號

地 址／台北市文山區溪洲街 67 號地下樓

電 話／(02)3660309 3660313

傳 真／(02)3660310

印 刷／柯樂印刷事業股份有限公司

法律顧問／北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

初版二刷／1997 年 11 月

定 價／新臺幣：150 元

ISBN:957-8637-26-8

E-mail: ufx0309@ms13.hinet.net

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

☞ 版權所有，請勿翻印 ☜

國家圖書館出版品預行編目資料

維根斯坦=*Wittgenstein*／趙敦華著. --初版.

--臺北市； 生智 1996〔民85〕

面； 公分. --（當代大師系列；7）

參考書目：面

ISBN 957-8637-26-8（平裝）

1.維根斯坦(*Wittgenstein, Ludwig. 1889-1951*) -學術思想-哲學

144.79

85007328

出版緣起

二十世紀尤其是戰後，是西方思想界豐富多變的時期，標誌人類文明的進化發展，其對於我們應該具有相當程度的啓蒙作用；抓住當代西方思想的演變脈絡以及核心內容，應該是昂揚我們當代意識的重要工作。孟樊兄和浙江杭州大學楊大春副教授基於這樣的一種體認，決定企劃一套《當代大師系列》。

從八〇年代以來，台灣知識界相當努力地引介「近代」和「現代」的思想家，對於知識份子和一般民衆起了相當程度的啓蒙作用。

這套《當代大師系列》的企劃以及落實

出版，承繼了先前知識界的努力基礎，希望能藉這一系列的入門性介紹書，再掀起知識啓蒙的熱潮。

孟樊兄與楊大春副教授在一股知識熱忱的驅動下，花了不少時間，熱忱謹慎地挑選當代思想家，排列了出版的先後順序，並且很快獲得揚智文化事業公司葉忠賢先生的支持；因而能夠順利出版此系列叢書。

本系列叢書的作者網羅有兩岸學者專家以及海內外華人，為華人學界的合作樹立了典範。

此一系列書的企劃編輯原則如下：

1. 每書字數大約在七、八萬字左右，對每位思想家的思想進行有系統、分章節的評介。字數的限定主要是因為這套書是介紹性質的書，而且為了讓讀者能方便攜帶閱讀，提昇我們社會的閱讀氣氛水平。
2. 這套書名為《當代大師系列》，其中

所謂「大師」是指開創一代學派或具有承先啓後歷史意涵的思想家，以及思想理論具有相當獨特性且自成一格者。對於這些思想家的理論思想介紹，除了要符合其內在邏輯機制之外，更要透過我們的文字語言，化解語言和思考模式的隔閡，為我們的意識結構注入新的因素。

3. 這套書之所以限定在「當代」重要的思想家，主要是從八〇年代以來，台灣知識界已對近現代的思想家，如韋伯、尼采和馬克思等先後都有專書討論。而在限定「當代」範疇的同時，我們基本上是先挑台灣未做過的或做的不是很完整的思想家，做為我們優先撰稿出版的對象。

另外，本系列書的企劃編輯群，除了包括上述的孟樊先生、楊大春副教授外，尚包括筆者本人、王寧博士和龍協濤教授等合計

五位先生。其中孟樊先生向來對文化學術有相當熱忱的關懷，並且具有非常豐富的文化出版經驗以及學術功力，著有《台灣文學輕批評》（揚智文化公司出版）、《當代台灣新詩理論》（揚智文化公司出版）、《大法官會議研究》等著作；楊大春副教授是浙江杭大哲學博士，目前任教於杭大，專長西方當代哲學，著有《解構理論》（揚智文化公司出版）、《德希達》（生智出版社出版）、《後結構主義》（揚智文化公司出版）等書；李英明教授目前任教於政大東亞所，著有《馬克思社會衝突論》、《晚期馬克思主義》（揚智文化公司出版）、《中國大陸學》（揚智文化公司出版）、《中共研究方法論》（揚智文化公司出版）等書；王寧博士現任北京大學英語系教授，「中國比較文學學會後現代研究中心」主任、「國際比較文學協會出版委員會」委員、「中美比較文化研究會」副會長、北京大學學報編委；龍協濤教授現任北大學報編審及主任，

並任北大中文系教授，專長比較文學及接受美學理論。

這套書的問世最重要的還是因為獲得生智出版社董事長黃亦修先生的支持，我們非常感謝他對思想啓蒙工作所作出的貢獻。還望社會各界惠予批評指正。

李英明 序於台北

自序

維根斯坦是分析哲學創始人之一，對分析哲學的兩大流派——邏輯經驗主義以及日常語言哲學都有重大影響。雖然本世紀湧現出大量哲學家，現在還不能肯定究竟有多少人會深刻地改變或影響後世的思想，但不管將來人們如何書寫二十世紀的哲學史，其中一定不會遺漏維根斯坦的思想。

維根斯坦研究現在是一門顯學，數以千計的介紹和評論作品已經出版。研究得越深入，人們越能感覺到維根斯坦思想和人格的矛盾。他出身於百萬富翁家庭，却把全部遺產捐獻出來，自己過著近乎清貧的生活；他的《邏輯哲學論》曾為他帶來盛譽，他却遠

離哲學界到邊遠山區去當小學教員；當他重返哲學界並登上劍橋大學首席哲學教授之後，又辭去職務，獨自到漁村去沈思；他把傳統哲學當作困惑思想的精巧方式，但又體驗到其中包含的不可言傳的深刻道理；他一生寫下千萬字的筆記，但又不是爲了著書立說，他生前只出版過兩本書，一本是只有二萬餘字的《邏輯哲學論》，另一本是他在當小學教員時編寫的《國民小學詞典》；他選擇了哲學作爲自己的職業，但却反對職業化的哲學，多次勸說自己的學生不要攻讀哲學；他的思想在英語系國家廣泛流行，但他却感到自己好像在爲不同的生活方式和文化傳統、生活在不同時代的人而寫作。他是否想到，現在有不少中國人也已經有了這樣的感覺？

筆者十年前選擇維根斯坦作博士論文，後來又在大學講維根斯坦哲學，對他的思想魅力有過親身體會，也不時被莘莘學子的熱忱所感染。同時，我也領悟到，維根斯坦哲

學的魅力恰恰在不使人不著迷。他曾一語道破玄機；「真正的發現使我能夠在想做哲學時，停止這樣做。」（The real discovery is the one that makes me Capable of Stopping doing philosophy when I want to.）豈止做哲學如此；做任何事情，都要能夠鑽得進，走得出的，擔得起，放得下，撒得開，收得攏。讀一回維根斯坦，或許能使人解開一些困感情結，走進一個平凡而又自如的人生境界。這就是我寫這本小書的一點奢望。

趙敦華 于北大燕東園

目 錄

出版緣起／001

自序／001

第一章

生平與著作／001

生平傳記／003

其人其事／014

著作概覽／024

第二章

早期思想《邏輯哲學論》／031

世界的邏輯結構／035

語言是世界的圖式／049

語言的邏輯結構／055

神秘主義之徑／065

第三章

後期思想《哲學研究》／079

「語言——遊戲」說／085

「家族相似」說／103

「遵守規則」說／115

反「私人語言」論證／126

「治療型哲學」／143

第四章

維根斯坦的影響：
分析哲學的開創者／163

參考書目／193

第一章 生平與著作

歷史上的哲學家大致可分為兩類：第一類人在書齋和講壇渡過平靜的一生，思想是他們生活的唯一樂趣，他們的著作就是生平；另一類人閱歷豐富，個性鮮明，思想乃是他們生活體驗和獨特性格的自然流露，他們的生平是著作的最好註腳。若說，康德是第一類哲學家的典型（這位影響了整個世界的思想家終生沒有離開其家鄉柯尼斯堡），那麼，維根斯坦則是第二類哲學家的代表。

維根斯坦不但是本世紀最偉大的哲學家之一，也是哲學史上個性顯著的奇才。他的學生、親朋和熟人撰寫了不少關於他的回憶錄，栩栩如生地揭示出維根斯坦豐富多彩的人生經歷和奇特不凡的性格特徵。他的生活、性格與他的哲學思想一樣令人迷戀傾心，可以說，不了解他的性格也就不會理解他的哲學。因此，近來的維根斯坦研究者越來越傾向於把其思想與性格聯繫在一起研究。比如，著名研究者麥克奎納斯（Brian McGuiness）於1988年出版的《維根斯坦生

平：青年路德維希1889—1921》（*Wittgenstein: A Life, Young Ludwig 1889-1921*），以及一個名叫芒克（Ray Monk）的後起之秀於1990年出版的《路德維希·維根斯坦——天才的責任》（*Ludwig Wittgenstein, The Duty of Genius*）這兩本書，就是把維根斯坦生平傳記和哲學思想結合在一起研究的最新進展。

爲了使讀者對後面所介紹的維根斯坦哲學有較深刻的理解，我們在本章首先根據有關傳記材料和研究成果，力求揭示這位偉大哲學家從事思想創造活動的生活環境、精神動力和發展軌跡。

一、生平傳記

路德維希·約瑟夫·約翰·維根斯坦
(Ludwig Joseph Johann Wittgenstein)