

中國大陸獨家首次出版

蘇子瞻
赤壁賦

于右任



苏子瞻赤壁赋于右任

(陝)新登字001號

版權所有

翻版必究



蘇子瞻赤壁賦 于右任

赤壁賦(上)收藏者 廖禎祥

赤壁賦(下)收藏者 張玉璞

攝影、供稿 任漢平

匯編 王喜慧

出版 陝西人民出版社(西安北大街131號)

印刷 陝西省印刷廠

787×1092毫米 8開本 13印張

版次 一九九六年九月第一版 一九九六年九月第一次印刷

1—10000

書號 ISBN 7—224—04154—8/J·119

定價 叁拾圓



于右任先生遺像

前言

光陰荏苒，倏忽之間，我旅臺已近五十年。開頭幾年，我尚是一個懵懵懂懂與丑沈浮的青年，所謂「少年不識愁滋味」，哪會想到著書立說，鑽研個什麼學問？我算倖運，小時候還趕上讀了幾年四書五經。至今，我尚記得一些句子，像「鳶飛於天，魚躍於淵」等等。想天是多麼的空，海是多麼的闊；天地之大無所不包，無所不容，海闊天空，活動的空間太大了，何必作繭自縛，庸人自擾！

無巧不成書。初來臺灣，我首先進入監察院工作，因緣得隨于右任先生左右，尤於晚間侍奉他寫字為多。那時他任監察院院長，德高望重，有些人想親近都無緣，我能有此機會，真是一種莫大的榮倖。他平時除了應酬，每晚必寫若乾幅字，張掛四壁，孤芳自賞，然後像「生公說法」似的，那一筆、那一畫、那一個轉折、那一個符號，一一地自說自話地解講一番，方始盡興。我在用心聆聽之餘，還將每幅字拍照下來。如是，前後約有數年之久，受益良深。

于右任先生生前有求必應，所以作品傳世最多，在臺灣雖不能說家喻戶曉，但于字隨處可以見到卻是事實。於是，我盡可能地廣為蒐求。現代科學進步，照像術發達，祇要徵得蒐藏人同意，可一一拍成膠捲，衝成底片，隨時可洗出備用。歷年下來，已拍攝的如條幅、中堂、對聯、成語嘉言、詩詞篇章，竟達數千上萬件。

因有這麼一段經歷，加之年幼時還有點毛筆字的底子，失之東隅，說不定會收之桑榆，所以我便於業餘之暇開始練習毛筆字。由於長久地耳濡目染，先人為主，我對艸字產生了更為濃厚的興趣，自然就從艸字練起，而且堅持下來，居然有了可喜的進步。

不過我在練習艸字時，卻始終有個問題一直盤旋在腦際，懸而不決，那就是歷來因襲的艸字符號。

我們的艸字原是有些符號的，千數百年一直沿襲傳承下來。大家照符號書不誤，依樣畫葫蘆，但卻從來沒有人加以解釋，何以一個多筆畫的字一下子便簡化成為一筆畫的符號，其理何在？

為求解答這個懸疑，我就不自量力，忽發一個奇想，何不對艸字符號作個研究，以窮其本？我手頭既蒐集了不少于先生的遺墨（大部分是拍攝的真迹作品），無待他求，於是便從于字開始，加以排比分析，再一路向上追泝，誰是艸字符號的始作俑

者？

就這麼一念之轉，幾乎花了我半輩子的時光。研究的過程並不順利。

但皇天不負苦心人，我的艸字符號研究終於獲得成果，並獲得社會大眾的回響和愛好艸書的朋友們普遍認同。前後十多年間，我獨資出版了于先生的《標準艸書》五十餘種，約十多萬字。結果除了臺灣之外，東鄰日本、北美洲都有或多或少種籽撒播。

至此，我想：大陸的書法愛好者其數量應是吾界最多者，我何時能夠在大陸特別是陝西傳播我的符號，出版我蒐集整編的于右任先生的遺墨？因為陝西是于先生的故里。

一九八七年開放探親。我首先把目光投向陝西，想先在那里選擇能夠實現我願望的同道書友。從一九九一年起我先後應邀在陝西、甘肅、山西、浙江、湖南、河北等地講學。在寶鷄講學時由李子青先生介紹得知王喜慧女士從髮齡開始就臨諸帖，楷書功底扎實。她虛心勤奮，刻苦學書。每次上課我都發現她都坐在最前面，專心聽講，詳作記錄。後來才知道，她爲了占據這個好位置，總是提前到達會場，爲節省時間，中午只吃些方便食品充饑。每課間短憩她都提出若乾未解決之點，課後還到我下榻的賓館繼續質疑問難。當我問及是否有志學好艸書時，她果斷地作了肯定回答。

一九九二年從臺灣中壢市來了一位朋友，請我爲其在大陸的妹妹講課，交談後方知彼即王喜慧之兄長。我慨然應之，乃於一九九二年及一九九五年兩次專程赴寶鷄爲王女士個人講學長達四個月之久。重點是將漢字從三畫至二十九畫、從繁變簡符號的演變過程作詳細講述，並用硬筆全部寫完，並悉心指導其艸書的書寫。其後我應邀在山西、甘肅、湖南講課過程中，王女士夫婦都不辭辛苦千里迢迢追隨聽講和慰問。我深爲她的這種學習精神所感動，更加多方施教，其也更加苦練勤學，所以她的艸書迅速進步。其作品在臺灣、日本展出也均獲好評。在大陸各種書賽中頻頻獲獎，其書迹也被編入《書法名人集》中。

我深以晚年能在大陸發現並培養了這樣一位有造詣的學生無限欣慰。如前述，我在臺灣已出版了于先生遺墨五十餘種。我是一個中國人，我大半生的研究、蒐集能傳到日本、北美洲，爲何不也傳向我的祖國大陸呢！故我選擇由我的學生王喜慧在大陸首次出版于先生前後《赤壁賦》。

熱烈祝賀于右任先生前後《赤壁賦》在陝西發行，懷着極大喜悅之忱贅前言如上。

五十二年首

苏子瞻

赤壁赋

于右任



在

成

之

枯

七

月

既

字

蘇

子

其如
泛舟
游

松
栢
所
之
下

清風徐來
如

波亦興
柔
沉

所
家
讀
的
月

之
詩
歌
古
幼
古
兒

之
子
夕
高
月
生
于
东
山
之

上
牛
之
同
白
家
江
此
細
于
斗

天

枝

縱

江

一

水

葉

光

之

梅

所如凌志可頌

之止然浩。

風

采

留

如

亦

馮

如

虛

其

御

心正
道直

世論

子

立身