



中国社会科学院文库·哲学宗教研究系列  
The Selected Works of CASS · Philosophy and Religion

# 中国南传佛教研究

THERAVADA BUDDHISM IN CHINA

—  
郑筱筠  
著  
—

中国社会科学出版社

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目

 中国社会科学院文库·哲学宗教研究系列  
The Selected Works of CASS · Philosophy and Religion

# 中国南传佛教研究

THERAVADA BUDDHISM IN CHINA

郑筱筠 著



中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国南传佛教研究 / 郑筱筠著. — 北京: 中国社会科学出版社, 2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5161 - 0680 - 8

I. ①中… II. ①郑… III. ①佛教史—研究—中国  
IV. ①B949. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 056538 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 黄燕生  
责任校对 李小冰  
责任印制 戴 宽

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619  
发 行 部 010 - 84083685  
门 市 部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印 刷 北京君升印刷有限公司  
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂  
版 次 2012 年 9 月第 1 版  
印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 18.5  
字 数 338 千字  
定 价 68.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换  
电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

## 《中国社会科学院文库》出版说明

《中国社会科学院文库》（全称为《中国社会科学院重点研究课题成果文库》）是中国社会科学院组织出版的系列学术丛书。组织出版《中国社会科学院文库》，是我院进一步加强课题成果管理和学术成果出版的规范化、制度化建设的重要举措。

建院以来，我院广大科研人员坚持以马克思主义为指导，在中国特色社会主义理论和实践的双重探索中做出了重要贡献，在推进马克思主义理论创新、为建设中国特色社会主义提供智力支持和各学科基础建设方面，推出了大量的研究成果，其中每年完成的专著类成果就有三四百种之多。从现在起，我们经过一定的鉴定、结项、评审程序，逐年从中选出一批通过各类别课题研究工作而完成的具有较高学术水平和一定代表性的著作，编入《中国社会科学院文库》集中出版。我们希望这能够从一个侧面展示我院整体科研状况和学术成就，同时为优秀学术成果的面世创造更好的条件。

《中国社会科学院文库》分设马克思主义研究、文学语言研究、历史考古研究、哲学宗教研究、经济研究、法学社会学研究、国际问题研究七个系列，选收范围包括专著、研究报告集、学术资料、古籍整理、译著、工具书等。

中国社会科学院科研局

2006年11月

# 中国南传佛教研究

刀述仁

全国政协常委

中国佛教协会副会长

云南省佛教协会会长

刀述仁 题

# 目 录

<b>绪论</b> .....	(1)
一 学术研究综述 .....	(2)
二 学术研究思路 .....	(8)
三 主要研究内容 .....	(8)
四 研究方法 .....	(11)
五 学术价值及创新之处 .....	(12)
 <b>第一编 历史记忆:中国南传佛教的传播</b>	
<b>第一章 中国南传佛教的分布</b> .....	(17)
第一节 中国南传佛教的地理位置分布 .....	(17)
第二节 中国南传佛教的信仰民族分布 .....	(19)
一 云南省境内傣族的分布 .....	(20)
二 云南境外的傣泰族群 .....	(22)
<b>第二章 中国南传佛教的传播及发展</b> .....	(27)
第一节 云南宗教传播及其发展 .....	(27)
一 佛教传播及其特点 .....	(27)
二 伊斯兰教传播及其特点 .....	(31)
三 道教传播及其特点 .....	(32)
四 基督教传播及其特点 .....	(34)
五 天主教传播及其特点 .....	(44)

第二节 东南亚佛教传播及发展 .....	(49)
一 缅甸佛教的传播及发展 .....	(49)
二 泰国佛教的传播及发展 .....	(53)
第三节 中国南传佛教的传播及发展 .....	(55)
一 佛教传入云南的一些观点 .....	(55)
二 对南传上座部佛教传入时间的分析 .....	(60)
三 中国南传佛教传播的特点 .....	(64)

## 第二编 中国南传佛教的教理与派别

第三章 中国南传佛教经典及基本教义 .....	(69)
第一节 中国南传上座部佛教的主要经典 .....	(69)
一 中国南传上座部佛教三藏 .....	(69)
二 云南上座部佛教仪式中常颂的佛经 .....	(72)
第二节 中国南传上座部佛教的主要教理、教义 .....	(76)
一 缘起论 .....	(77)
二 业报轮回的思想 .....	(79)
三 四念处 .....	(79)
第四章 中国南传上座部佛教的派别 .....	(89)
第一节 斯里兰卡佛教派别 .....	(89)
一 大寺派、无畏山寺派、祇多林派 .....	(90)
二 林居派和村居派 .....	(91)
第二节 泰国佛教派别 .....	(93)
一 兰那泰王国佛教派别 .....	(93)
二 素可泰王国等泰国佛教派别 .....	(96)
第三节 缅甸的佛教派别 .....	(96)
一 蒲甘王朝时期佛教派别 .....	(97)
二 南北朝时期佛教派别 .....	(97)
三 东吁王朝时期佛教派别 .....	(98)
第四节 中国云南南传上座部佛教派别 .....	(99)
一 润派佛教 .....	(99)

二 左抵派佛教 .....	(103)
三 摆庄派佛教 .....	(105)
四 多列派佛教 .....	(106)

### 第三编 中国南传佛教的宗教管理模式

<b>第五章 中国南传佛教社会的世俗组织制度 .....</b>	<b>(111)</b>
<b>第一节 传统的政教关系模式 .....</b>	<b>(111)</b>
一 传统的中国南传佛教与政治的关系 .....	(111)
二 社会组织制度对中国南传上座部佛教的能动作用 .....	(122)
<b>第二节 中国南传佛教的发展与村社制度 .....</b>	<b>(127)</b>
一 傣族社会全民信仰南传上座部佛教的主要途径 .....	(127)
二 南传上座部佛教的重要生命线 .....	(132)
三 南传上座部佛教有序化发展的重要保证 .....	(137)
<b>第三节 中国南传佛教社会的当代世俗社会组织制度 .....</b>	<b>(141)</b>
<b>第六章 中国南传上座部佛教的僧阶制度及僧团管理模式 .....</b>	<b>(144)</b>
<b>第一节 传统的僧阶管理模式 .....</b>	<b>(144)</b>
<b>第二节 当代中国南传上座部佛教的僧阶认定 .....</b>	<b>(149)</b>
一 南传佛教称谓与僧阶 .....	(149)
二 探索当代中国南传佛教僧阶制度认定的独特性 .....	(150)
三 具有划时代意义的《南传佛教教职人员资格认定办法》 .....	(151)
四 当代中国南传佛教寺院住持的管理模式 .....	(154)
附录一 《南传佛教教职人员资格认定办法》 .....	(155)
附录二 《南传佛教寺院住持任职办法》 .....	(158)
附录三 《汉传佛教寺院住持任职办法》 .....	(160)
<b>第三节 中国南传佛教僧团管理模式 .....</b>	<b>(162)</b>
一 以布萨羯磨仪式来加强僧团管理的凝聚力 .....	(162)
二 以六和敬精神来统摄僧团,促进僧团内部和合 .....	(163)
<b>第七章 中国南传上座部佛教居士管理模式 .....</b>	<b>(165)</b>
<b>第一节 中国南传上座部佛教的居士制度 .....</b>	<b>(165)</b>



一	“五戒”信徒和“八戒”信徒 .....	(165)
二	居士的等级制度 .....	(167)
三	信徒们的宗教实践 .....	(169)
第二节	波章:中国南传佛教的特殊居士 .....	(172)
一	生命的圣化过程 .....	(173)
二	“神圣权威”知识含量的认定 .....	(175)
三	出色的世俗组织、管理能力 .....	(176)
四	伦理道德价值的要求——世俗社会权威的认可 .....	(177)
五	结论 .....	(178)
第三节	波章的双重身份及其悖论性特征 .....	(178)
一	中国南传佛教社会管理体系的权威 .....	(178)
二	在世俗空间被去圣化的普通人 .....	(180)
三	波章身份悖论性特征分析 .....	(181)
四	结论 .....	(187)
第四节	波章管理系统的建立 .....	(188)
<b>第八章</b>	<b>中国南传佛教佛寺佛塔的管理模式 .....</b>	<b>(191)</b>
第一节	中国南传佛教的佛寺组织管理模式 .....	(191)
第二节	中国南传佛教的佛塔系统组织管理模式 .....	(195)
一	传统的佛塔管理系统的建立和完善 .....	(195)
二	当代佛塔管理模式 .....	(197)
第三节	中国南传佛教的运行特点 .....	(197)
一	中国南传佛教高度重视基层宗教的管理,以僧 阶制度来管理区域佛教 .....	(197)
二	将宗教活动纳入到社会管理体系之中 .....	(199)
结论	.....	(202)

## 第四编 中国南传佛教与社会实践

<b>第九章</b>	<b>中国南传佛教的寺院教育 .....</b>	<b>(205)</b>
第一节	传统的寺院教育模式 .....	(205)
第二节	当代寺院教育 .....	(206)

一	佛学院系统的寺院教育模式 .....	(206)
二	变化中的当代寺院教育 .....	(207)
三	与时俱进的当代居士寺院教育 .....	(208)
<b>第十章</b>	<b>中国南传上座部佛教的寺院经济及供养模式 .....</b>	<b>(211)</b>
第一节	传统寺院经济及供养模式 .....	(211)
第二节	当代中国佛教寺院经济及供养模式 .....	(215)
<b>第十一章</b>	<b>中国南传佛教的社会记忆——以泼水节为例 .....</b>	<b>(218)</b>
第一节	泼水节传说异体故事类型中历史记忆的彰显与 切换 .....	(218)
一	泼水节传说异体故事类型中历史记忆的彰显 .....	(219)
二	泼水节传说异体故事类型中历史记忆的切换 .....	(223)
第二节	泼水节活动仪式叙述的历史记忆与切换 .....	(225)
一	叙述模式:仪式中的历史记忆 .....	(225)
二	当代仪式叙述模式的切换 .....	(228)
第三节	泼水节管理模式的历史记忆与转变 .....	(236)
一	泼水节管理模式的历史记忆 .....	(236)
二	当代泼水节管理模式的转换 .....	(237)
第四节	泼水节活动地点的历史记忆与转变 .....	(239)
一	泼水节活动地点的历史记忆 .....	(239)
二	当代泼水节活动地点的转换:神圣空间到世俗空间的 切换 .....	(240)
第五节	泼水节活动目的的历史记忆与转变 .....	(242)
一	泼水节活动目的的历史记忆 .....	(242)
二	当代泼水节活动主要目的的转换 .....	(243)
结论	.....	(244)
附录一	西双版纳傣族创世史诗《巴达麻嘎捧尚罗》 .....	(246)
附录二	2004年西双版纳泼水节安排 .....	(249)
附录三	西双版纳2007年泼水节安排 .....	(251)
附录四	云南民族村2007泼水节狂欢活动方案 .....	(253)

<b>第十二章 中国南传佛教慈善事业</b> .....	(257)
<b>第一节 当代中国南传佛教的“凡尘使命”</b> .....	(257)
<b>第二节 以“佛光之家”为代表的中国南传佛教慈善事业</b> .....	(260)
一 采取多方合作的组织机构管理模式 .....	(260)
二 加强队伍建设,使之真正服务于社会 .....	(261)
三 在慈善活动的内容安排上,心灵关怀和物质关怀 并重,传统和现代手段相结合 .....	(261)
<b>第三节 当代中国南传佛教“凡尘使命”的意义</b> .....	(266)
一 当代中国南传佛教“凡尘使命”的现实意义 .....	(266)
二 当代中国南传佛教“凡尘使命”的理论意义 .....	(268)
<b>第四节 当代中国南传佛教慈善事业的挑战及发展趋势</b> .....	(269)
一 当代中国南传佛教慈善事业面临的挑战 .....	(270)
二 当代中国南传佛教慈善事业的发展趋势 .....	(271)
<b>参考文献</b> .....	(273)
<b>后记</b> .....	(283)

## 绪 论

南传上座部佛教是从印度本土向南传到斯里兰卡（Sri Lanka 锡兰）、泰国、缅甸等东南亚国家而形成的佛教体系，因东南亚地区的地理位置处于印度之南，佛教的传播路线是向南，故人们又把它称“南传佛教”。

公元前 6 世纪，释迦牟尼佛在印度创建原始佛教后，为了广泛地传播佛教，他积极鼓励信徒们用各种方言弘扬佛法。当时在摩揭陀国一带使用的方言主要是巴利语（Pali），它与当时印度正统的雅语——梵语（Sanskrit）相对，被看作一种大众方言，当地的佛教徒们就使用巴利语来传播佛教，并形成与梵语系统相对的巴利语系统佛教。后来以巴利语为主要语言的佛教向南传入东南亚一带，故东南亚一带保存着较为完整的巴利语系佛教系统。因此，因南传佛教所传诵的三藏经典使用的语言属于巴利语，所以也称为“巴利语系佛教”、“巴利佛教”。由于这一支佛教严格遵照佛陀以及声闻弟子们的言教进行修行生活，严格恪守原始佛教的传统，因此也被称为“上座部佛教”（Theravāda），或可称为“声闻乘佛教”。在公元 1 世纪前后，大乘佛教出现后，其又与大乘佛教相对应，被称为“小乘佛教”。但目前在学术界已经不大使用这一称呼。

南传佛教流传至今，已有 2000 多年的历史。在公元前 3 世纪时，在印度孔雀王朝著名的阿育王举办了佛教史上第三次结集后，派其子摩晒陀王子向南至斯里兰卡弘法，并为该国国王天爱帝须（Devānampiya-tissa）宣说《象迹喻小经》（Culāhatthipadopamasuttā），国王对其十分敬重，乃于城南的大云林结界，为其建造房舍、浴池等，并作为该国佛教的讲学地，使斯里兰卡成为当时上座部佛教传播的重镇，摩晒陀在此创建了著名的大寺派。公元 5 世纪时，印度的觉音尊者于摩诃那摩王时（410—432 年）到达了斯里兰卡，住在大寺，专研巴利三藏和僧伽罗文的注疏，并

用巴利文著述了很多书。觉音长老依据大寺派的传统思想理论，对巴利三藏典籍都写了重要的注释，并用巴利语写了一部著名的《清净道论》，系统地论述三藏和义疏的纲要。他对南传上座部佛教的长期流传是有很大影响的，其所著之《清净道论》一书在整个南传佛教发展史中具有划时代的意义，是学习和研究南传佛教的必读书目。随着东南亚各国政治、经济与文化交往的进一步密切，上座部佛教开始广泛流传于东南亚。在经历了与大乘佛教、密教、婆罗门教等宗教的相互消长、相互融合的并存局面后，在13、14世纪后，上座部逐渐成为东南亚地区主要的佛教信仰。今天的上座部佛教主要盛行于斯里兰卡、缅甸、泰国、柬埔寨、老挝等东南亚国家，以及中国云南省的傣族、布朗族、德昂族、阿昌族、部分佤族和彝族居住地区；19世纪末与20世纪初，上座部佛教也传播到欧美等地，并有持续发展之势。

南传上座部佛教与藏传佛教、汉传佛教一起构成了中国佛教体系的三大板块，南传上座部佛教（学术界亦简称为“南传佛教”）因其只分布在我国云南地区，因此在我国佛教领域内就具有一种区域性特征。但是，如果从其与东南亚佛教之间的天然联系而言，云南的南传佛教就具有了鲜明的国际性特征。结合我国当前的“南亚、东南亚发展战略”以及“文化走出去”的发展战略的实施，云南南传佛教已经成为联系南亚、东南亚国际大通道的国际“文化大使”，因此如果再以区域性眼光来考量云南南传佛教的话，显然有其局限性。因此，本书在内容的写作方面全部以“中国南传佛教”一词来指代“云南南传上座部佛教”。

### 一 学术研究综述

由于中国南传佛教在我国境内只存在于云南省西南部和西部地区，在这些区域内信仰南传佛教的大多为少数民族，如傣族、布朗族、阿昌族、德昂族，部分彝族和佤族等，对于汉族学者来说，这无疑增加了研究的难度，由于诸多条件限制，尚未像汉传佛教、藏传佛教那样得到深入的研究，目前国内外学术界对云南南传佛教的研究相当薄弱，缺乏从宗教学角度对云南南传佛教进行系统研究的专著，对云南南传佛教历史发展变化的规律、特点进行系统的研究不足，更缺乏对云南南传佛教各个派别在我国现代化进程中的发展现状、主张和特点及其发展趋势进行系统的研究和梳理。

综观国内外学术界的相关研究主要分为两类：第一类是关于佛教教理、教义、佛教史的研究方面，学术界在这一领域的研究较为薄弱，目前还没有一部中国南传佛教史。已有的很多成果都是对东南亚南传佛教的研究，尤其侧重于对东南亚南传佛教与国家、社会、政治、经济之间关系的研究，很少涉及云南南传佛教的专门研究。如宋立道《神圣与世俗——南传佛教国家的宗教与政治》（宗教文化出版社2000年版）、《传统与现代——变化中的南传佛教世界》（中国社科出版社2002年版）等，另外，净海《南传佛教史》一书对斯里兰卡、缅甸、泰国、老挝、柬埔寨的南传佛教都有系统的研究，但是却对作为南传佛教一个重要组成部分的云南南传佛教未作任何论述和研究，殊为一大憾事；另有邓殿臣《南传佛教史简编》<sup>①</sup>一书中专设一章论述傣族地区的南传佛教概况，虽然着墨不多，但却是国内学术界第一次关注中国南传佛教发展史，因此意义重大。王海涛《云南佛教史》<sup>②</sup>一书也专门对云南南传佛教进行了介绍，从南传佛教的传入、教派、制度、经典、教义、寺塔、佛教与傣族文化、现代佛教几个方面来论述云南南传佛教的发展，但缺乏从史的角度对佛教的发展进行一个系统的梳理。

就国外学术界而言，很多学者都把研究重点放在对东南亚佛教及其国别史佛教的研究，还没有对云南南传佛教进行系统研究的专著。D. G. E. Hall: 《东南亚史》（*A History of South East Asia*），New Edition 1964, London; Walpo Rahula: 《锡兰佛教史》（*History of Buddhism in Ceylon*），Colombo, 1956; Prince Dhanivat: *A History of Buddhism in Siam*, 1960, Bangkok 等。

国内外学术界第二类研究成果主要表现为在对云南傣族进行民族学、社会学、人类学等学科的研究，由于南传佛教与傣族社会、政治、经济、文化、民间信仰、民俗、文学等方面关系密切，因此，对南传佛教的研究，就散见于各学科对傣族的研究之中，资料零散，未对云南南传佛教本身进行系统的专题研究。如江应樑《傣族史》、王松《傣族佛教与傣族文化》、刘岩《南传佛教与傣族文化》、杨懿之主编《贝叶文化论》等。

考察目前的研究成果，我们不难发现，由于中国南传佛教与少数民族

① 邓殿臣：《南传佛教史简编》（内部发行），中国佛教协会，1991年。

② 王海涛：《云南佛教史》，云南美术出版社2001年版。

文化交互交融、相互影响，你中有我，我中有你，难以截然割裂开来，因此，当代学术界的多样性学术取向让这一领域的成果异彩纷呈。但现有研究成果大多是集中在民族学、人类学、社会学、民族学以及历史文献学角度，真正意义上的从宗教学角度研究的学术成果还不多。

佛教与民族文化的关系是目前学术界关注最多的研究领域，也是学术成果最卓著的领域。研究者们从不同的学科背景出发，运用不同的学科理论进行研究，有宏观理论研究，有强调田野调研的个案研究，有民族学、人类学、社会学、宗教学、民俗学等学科的研究，更有跨文化、跨学科的比较研究。这些不同的切入点和理论体系使中国南传佛教信仰领域内的文化系统以其独特的立体分布格局呈现在读者面前。

从社会学、人类学角度对云南信仰南传佛教区域内的少数民族文化进行研究，是目前最为普遍的研究范式。《芒市边民的摆》是著名社会学家田汝康以社会学、人类学的学科理论对云南德宏地区芒市社会进行研究的一本论著。田汝康先生在1940年至1941年间在芒市调研，先后完成调研报告《摆夷的摆》，于1946年由重庆商务印书馆出版。后来，田汝康先生在此基础上，先后完成英文博士学位论文和“*Religious Cults of the Pai. i along the Burma-Yunnan' Border*”一书，田先生在书中对芒市傣族“摆”的仪式进行了研究，集中分析了摆的功能。这是我国学术界较早关注傣族文化的研究成果之一。后来褚建芳在田汝康先生当年的调研地再次进行了调研，完成《人神之间——云南芒市一个傣族村寨的仪式生活、经济伦理与等级秩序》一书。作者通过对傣族村寨仪式生活的观察，研究人类学礼物与交换的形成及其特点来分析傣族社会文化的经济伦理与等级秩序。此外，陶云逵《车里摆夷的生命环》、姚荷生《水摆夷风土记》<sup>①</sup>都简单地介绍了20世纪50年代以前云南傣族的生活习俗。

杨民康《贝叶礼赞——傣族南传佛教节庆仪式音乐研究》是从仪式音乐学的角度对傣族南传佛教进行研究的一本力作。在20世纪90年代前，国内对傣族传统音乐的研究，多侧重与民间世俗生活相关的内容，虽

<sup>①</sup> 田汝康：《芒市边民的摆》，云南人民出版社2008年版。褚建芳：《人神之间——云南芒市一个傣族村寨的仪式生活、经济伦理与等级秩序》，社会科学文献出版社2005年版。陶云逵《车里摆夷的生命环》，金陵大学1948年出版。姚荷生：《水摆夷风土记》，上海大东书局1948年出版。

对与宗教信仰、仪式等相关内容有所涉猎，却缺乏更深入的研究；而在研究南传佛教文化（包括音乐）的国内外学者，又对南传佛教文化圈边缘的民族和地区鲜有关注。鉴于这种现状，《贝叶礼赞》一书的研究正起到学术补白的意义和价值。《贝叶礼赞》是作者多次往复于傣族两个主要聚居区进行实地考察后，以多学科理念和方法完成的、对南传佛教节庆仪式音乐研究的重要成果。他从现存的仪式与仪式音乐现象横向取域，抓住“文化传统与当代变迁”的主线并贯穿“宗教与世俗”两大文化主题，在对傣族南传佛教的节庆仪式个案的微观描写中融入历史的、社会的视角，并在本土化与全球化的文化语境中，动态、立体地描绘了一幅中国南传佛教节庆仪式音乐的文化传统、当代适应及变迁的画面；另外，胡琰《边界与逾越：傣族泼水节仪式的文本性》指出泼水节仪式流变的时空性和文本性特征；郑筱筠《人类学视域下南传佛教的中国阈限理论分析——以南传佛教管理体系中的波章现象为例》则从宗教人类学的角度，运用宗教人类学阈限理论，对南传佛教管理体系中的波章现象进行了研究，指出西方人类学家提出的阈限理论有不足，并对之进行了进一步分析，以期对中国宗教研究领域的阈限理论构建体系补充；龚锐《圣俗之间——西双版纳傣族啖佛世俗化的人类学研究》<sup>①</sup>一书选取西双版纳地区傣族啖佛行为进行人类学视野下的研究，对其世俗化特征进行了反思。

从民族学角度进行研究一直是学者研究中国南传佛教信仰区域少数民族文化的主要研究路数。在长期的研究过程中，这一方面的成果可谓硕果累累。如江应樑的《摆夷的经济文化生活》，王松、王思宁的《傣族佛教与傣族文化》，刘岩的《南传佛教与傣族文化》<sup>②</sup>，王懿之、杨士录主编的

---

<sup>①</sup> 杨民康：《贝叶礼赞——傣族南传佛教节庆仪式音乐研究》，宗教文化出版社2003年版。李延红：《以“仪式”的眼光和观念——评杨民康著作〈贝叶礼赞——傣族南传佛教节庆仪式音乐研究〉》，《中国音乐学》2006年第2期。胡琰：《边界与逾越：傣族泼水节仪式的文本性》，中央民族大学，2007年硕士学位论文。郑筱筠：《人类学视域下南传佛教的中国阈限理论分析——以南传佛教管理体系中的波章现象为例》，《思想战线》2010年第2期。龚锐：《圣俗之间——西双版纳傣族啖佛世俗化的人类学研究》，云南人民出版社2008年版。

<sup>②</sup> 江应樑：《摆夷的经济文化生活》，云南人民出版社2008年版。初版于20世纪50年代初，在2008年再次刊印，江先生从民族学的角度对20世纪40年代西双版纳地区的傣族的经济、文化生活进行了介绍。王松、王思宁：《傣族佛教与傣族文化》，云南民族出版社1989年版。刘岩：《南传佛教与傣族文化》，云南民族出版社1993年版。



《贝叶文化论》,<sup>①</sup> 金少萍的《南传上座部佛教与傣族的村社生活——西双版纳勐腊县勐仑镇城子村的田野个案》, 谭乐山的《南传上座部佛教与傣族村社经济——对中国西南西双版纳的比较研究》, 吴之清的《贝叶上的傣族文明——云南德宏南传上座部佛教社会考察研究》,<sup>②</sup> 郑筱筠的《中国云南南传佛教的民族性特征》、郑筱筠的《历史上中国南传上座部佛教的组织制度与社会组织制度之互动》、《中国南传佛教信仰地区泼水节的区域性特征》(日语) 和《中国南传佛教的“凡尘使命”——中国南传佛教的慈善事业》<sup>③</sup> 等文章从不同角度对中国南传佛教社会系统和文化系统进行了梳理和分析。

在佛教文学、艺术研究方面, 杨昌鸣的《云南傣族佛塔与泰缅佛塔的比较》和王晓帆《中国西南边境及相关地区南传上座部佛教塔研究》<sup>④</sup> 从塔的类型演变等角度来论述佛教的发展。郑筱筠的《傣族〈兰嘎西贺〉故事不同版本原因初探》、《佛教根本说一切有部与傣族〈召树屯〉之关系》、《试论佛教对傣族龙文化的整合作用》、《佛教故事与傣族〈召树屯〉故事渊源》和《贝叶经与〈召树屯〉故事不同版本之

① 王懿之、杨士录主编:《贝叶文化论》, 云南人民出版社1990年版。其中收入10多篇老一辈学者们研究佛教的心得, 如宋恩常的《西双版纳傣族民间宗教初步考察》、王懿之的《西双版纳小乘佛教历史考察》、刘扬武的《德宏傣族小乘佛教的教派和宗教节日》、邱宜充的《傣族地区小乘佛教的建筑与造像》、杨介的《西双版纳的佛塔》等文章都是对傣族地区南传佛教的考察和研究成果。

② 金少萍:《南传上座部佛教与傣族的村社生活——西双版纳勐腊县勐仑镇城子村的田野个案》,《西南民族大学报》(人文社科版)2010年第9期。谭乐山:《南传上座部佛教与傣族村社经济——对中国西南西双版纳的比较研究》,云南大学出版社2005年版。吴之清:《贝叶上的傣族文明——云南德宏南传上座部佛教社会考察研究》,四川巴蜀书社2007年版。

③ 郑筱筠:《中国云南南传佛教的民族性特征》,《宗教与民族》第五辑,宗教文化出版社2007年版,第76—85页。郑筱筠:《历史上中国南传上座部佛教的组织制度与社会组织制度之互动》,《世界宗教研究》2007年第4期,2007年12月。郑筱筠:《中国南传佛教信仰地区泼水节的区域性特征》(日语),《日本巴利语佛教文化学》第22号,2008年12月。郑筱筠:《中国南传佛教的“凡尘使命”——中国南传佛教的慈善事业》,《中国宗教》2009年第6期。

④ 杨昌鸣:《云南傣族佛塔与泰缅佛塔的比较》,《东南亚》1992年第2期。王晓帆:《中国西南边境及相关地区南传上座部佛教塔研究》,上海同济大学,2007年博士学位论文。