

学生
获奖文萃
学生
获奖文萃

奠基·成才·创新 ——学生获奖文萃

DIANJI CHENGCAI CHUANGXIN
XUESHENG HUOJIANG WENCUI

申健强 王文乔
／
主编



西南交通大学出版社
<http://press.swjtu.edu.cn>

获奖文章
2011

奠基·成才·创新 ——学生获奖文萃

（2011年）

中国地质大学（北京）



遵义师范学院
初等教育学院

奠基·成才·创新

——学生获奖文萃

主编 申健强 王文乔

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

奠基·成才·创新: 学生获奖文萃 / 申健强, 王文乔主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5643-2017-1

I. ①奠… II. ①申… ②王… III. ①学前教育—文集 IV. ①G61-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 245445 号

奠基·成才·创新

——学生获奖文萃

主编 申健强 王文乔

责任编辑	吴迪
特邀编辑	左凌涛
封面设计	何东琳设计工作室
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	四川川印印刷有限公司
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	5.25
字 数	137 千字
版 次	2012 年 10 月第 1 版
印 次	2012 年 10 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-2017-1
定 价	20.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

前 言

遵义师范学院初等教育学院的第一部学生获奖作品集萃问世了。它由 2011 年中国学前教育唯一核心期刊、中国学前教育研究会会刊《学前教育研究》面向全国举办的论文竞赛的获奖论文组成，其中一等奖 7 篇、二等奖 10 篇、三等奖 19 篇。

这部获奖作品集萃是初等教育学院学生继在河南南阳进行的全国大学生教学技能(说课)竞赛获得优异成绩后的又一成果，也是初等教育学院的办学思路的具体展示，更是遵义师范学院“三大工程”的结晶。

初等教育学院历来重视学生技能的培养与训练。在办学思路“一、二、三、四、五、一”中，鲜明提出“夯实社会竞争技能、教师职业技能、手工操作技能、科研技能、竞聘及创业技能”等五大技能。因为，在当前“三峰叠加”的就业形势下，技能是学生生存的依赖，发展的本钱。训练学生的技能，也是高等学校三大任务的落脚点。

作为一名学前教育、小学教育专业的本科生来说，对所学的知识，不但要知其“然”，而且要知其“所以然”。因此，要求学生多问“为什么”，了解“为什么”，掌握“为什么”。这就要对学生进行科研方面的训练，逐步形成学生科研技能。2010 年遵义师范学院获得了贵州省教育厅的 2 个大学生项目，其中一个是初教系田春玲同学的；2011 年遵义师范学院又获得了贵州省教育厅的 2 个大学生项目，其中一个是初教系杨秀英同学的；今年初等教育学院又有同学的课题推选到了贵州省教育厅。

我们的学生在教师职业技能竞赛中夺魁，靠的是技能。2008 级学前教育专业的赵旭、陆谊谊在全国说课竞赛中获得“特等奖”；

2009 级小学教育专业的欧芩雁在今年获得遵义师范学院教师职业技能竞赛“第一名”。我们的学生在就业招考中能够夺魁，靠的也是技能。遵义职业技术学院招考一名学前教育专业教师，由 2008 级学前教育专业郭江霞同学夺冠。论文集中获得一等奖获得者叶蓝同学（2008 级），既考上了六盘水市的学校，又考上了安顺地区的学校，但最后定根在贵阳市的金阳第二小学。技能是初等教育学院学生的特长，也是初等教育学院的办学特色，我们必将大力发扬这一特色。达到“小教、学前双飞翼，云贵高原一明珠”的目标。

本获奖作品集萃也是为初等教育系更名“初等教育学院”后献上的一份贺礼，愿初等教育学院老师和学生们，在科研成果上“欲穷千里目，更上一层楼”。

初等教育学院院长、教授：申健强

2012 年 9 月

目 录

一 等 奖

幸福，就是这么简单·····	袁 媛	1
呵护童真·····	叶 蓝	5
剪出一颗  ·····	廖王烽	8
难忘那一声“妈妈”·····	罗 鳗	11
十月的初日·····	陈沫君	15
顽童待塑，慎择良方·····	蒋永琴	19
还给幼儿该有的心灵世界·····	万能琴	25

二 等 奖

倾听花开的声音·····	陈登云	29
默默耕耘，托起明天的太阳·····	李蓉香	35
蹲下来与孩子零距离·····	陆 丹	38
尊重生命，关爱孩子·····	欧芩雁	42
爸爸妈妈，请陪陪我吧·····	田晓玉	46
见习随笔——心的旅程·····	王金松	50
谁在听花开的声音·····	吴玉龙	54
给你一双翅膀，让你去翱翔·····	王 婷	58
让聪明的孩子在自然中飞翔·····	余丽丽	63
点滴无声·····	周 丽	66

三 等 奖

小班孩子午睡的秘密	冉恒娥	70
与儿童共同发展	袁 媛	75
老师, 给你吃的	付守霞	79
不要抹杀孩子的天性	胡 丹	82
城市幼教资源随想	蒋云艳	85
关于农村学前教育的现状及思考	黎兰英	88
教师应该怎样教幼儿歌唱	刘贵林	92
别让爱溺了孩子	刘 双	96
请轻轻踮起脚尖	田 柳	101
不一样的答案	王露露	105
论瑞吉欧教育体系中方案教学的特色	吴群力	108
给孩子一份享用终身的礼物	陈凤英	114
平凡中收获幸福	潘 黎	118
爱我所选择的	姚 萍	121
游戏激起的无限感慨	吴 婷	125
不会飞的雄鹰	王 鑫	130
弯弯的毛毛虫	穆 靖	133
倾听花开的声音	杨小娅	136
呼唤善良教育	杨 珩	139
附录 1 活动图片及获状证书集锦		143
附录 2 初等教育学院简况		160
后 记		162



幸福，就是这么简单

2009 级 学前教育专业 袁 媛

每一个幼儿都是散落人间的天使，羽翼未丰。在幼儿园里，天使们快乐地成长，长出色彩缤纷的翅膀，用他们那纯洁的爱在各个角落传递幸福，播撒爱的种子，使这个世界充满了欢声笑语，变得五彩斑斓。

有人说，看到那些孩子无忧无虑地在草坪上奔跑玩耍时，会让人回忆起自己的童年，想起儿时的梦想，重新燃起对生活的希望；也有人说，看见那些孩子阳光的笑脸，会融化人们筑起的心墙，透入暖暖的微光，那微光仿佛让人与人之间的距离拉得更近了……

大二时，学习学前教育专业的我们到学校附近的贝贝幼儿园见习，在见习的前一天晚上，我们兴奋得睡不着觉，考虑着明天应该怎样和孩子们相处，融入到他们当中去，想象着可能会有什么意外事件发生，应该怎样去解决。第二天，我们还没有到幼儿园门口时，就听到有小朋友在喊“小朋友们好、叔叔好、阿姨好”，

走进了才发现原来是门口有四个小小接待员。当时，我们就被这群可爱的孩子吸引住了。

这次见习，我和另外两位同学被分到了小班——苗苗班。我们带着忐忑和激动的心情来到了苗苗班，刚进班里带班老师就热情地和我们打了招呼，在进行了自我介绍之后，我们很快就跟老师熟悉了一下班里的情况。这时我们发现教室里已经有了几个小朋友，我们主动与她们打招呼。当我问一个幼儿“你叫什么名字呀？很高兴认识你”时，那幼儿却不理我，自己趴在桌子上。当时我就被打击到了：还没有预想到这种情况呢，也许是因为小朋友有些怕生吧。尽管他还是不理我，但我还是一直主动地对他说说话。终于，他在我耳边悄悄地对我说：“老师我叫王沁歆。”那一刻我有了前所未有的满足感，他终于和我说话，开始信任我了。

不一会儿班里的小朋友们越来越多了，我们发现尽管他们是小班的孩子，但是会主动地跟家长说再见，自己去放小书包，然后去拿小椅子坐在桌子旁边。也许他们发现班上有了我们三个见习老师的新面孔，都好奇地盯着我们看。我们也没闲着，而是主动和那些幼儿说话，给他们说故事。还好他们不像王沁歆小朋友那样认生，有的小朋友甚至主动跑过来和我们打招呼。很快我们就融入了苗苗班中，开始了一周快乐的见习生活。

这时，门口传来了一阵哭声，原来是一位小朋友不愿意和妈妈分开。后来从幼儿园老师了解到，这个小朋友只有两岁半就来读了幼儿园，因此经常因为不适应幼儿园的环境而哭闹。不管老师怎么哄她，都无法让她开心起来，连老师都没辙了。可爱的是，虽然她一直在“哼哼唧唧”地哭泣，可当你问问题时，她会很有条理地告诉你，而不会不理你。虽然她是班里最小的，但她也很听话，很聪明。很快班里的小朋友都来和她坐在一起，和她一起玩儿，不一会儿她就停止了哭声。瞧！这就是小朋友之间的友谊，尽管他们还不懂，但是他们已经知道要照顾小妹妹了。

吃饭也许是最让我们头疼的一件事了，小班的幼儿有些不会

吃饭，有些吵着要老师喂，于是我们开始想尽各种办法让幼儿自己吃饭。比如：表扬吃得好的小朋友。不吃的小朋友，我们就对他们说：“老师喂你一口你就要自己吃哦”，并鼓励他们是最棒的……经过这样一次又一次的反复鼓励，幼儿们渐渐地会自己吃饭了。吃完饭后，还会拿着空碗给我们看，并且说：“老师看，我吃完了！”

游戏时间也许是幼儿觉得最快乐的时候吧。我们和她们一起玩开火车、老鹰捉小鸡，我们在游戏里欢快地跑着、跳着、开心地笑着，尽管到了游戏的最后每个幼儿都已经大汗淋漓了，但当问他们累不累时，他们都会笑着告诉你：“老师我们还想玩儿，你再和我们玩一个游戏吧。”也许这就是孩子，只要他们玩得开心，就会有无限的精力。突然感觉童年真好！

不知不觉，一个星期的见习生活就快要结束了，这时我感觉到要当一名称职的幼儿教师还有很多要学习的地方。要走的时候，我们问幼儿：“老师要走了，你们会想老师吗？”一个孩子说：“老师你不来我也就不来了”，在那瞬间，有种想哭的冲动，细细回想在这不长不短的时间里，我们已经对这个班有了深厚的感情，回忆也像流水一样不断地涌现出来。才知道做了见习老师使自己有机会能和幼儿一起重新经历童年，对此我倍感珍惜。

带班老师曾说过，和这些小朋友待在一起好像自己有点变傻了，每天只知道和他们玩游戏，和她们天马行空地讨论着，连复杂的事情都不会想了。是啊，也许正是因为这样，才会说幼儿是天真的，跟着他们在一起仿佛你的世界也变得纯净无瑕。

在这里，我们留下了一点生命的痕迹，这些痕迹将留在我们记忆的盒子里，简单而美好地伴着我们成长。在这里，明媚的阳光充满着温暖和希望，我们用爱心和关怀浇灌他们成长，大手拉小手，用掌心的温暖把爱延续下去。

每个孩子都是一本未完待续的书，无论其中是否情节跌宕，都有自己的故事和精彩，一个星期以来一个个故事主角在这里憩

足，一段段小经历在这里讲述，对于自己能成为其中的倾听者，就是见习生活中的最大收获。

你看那一个个天使正以他们的方式在向我们传递着什么叫幸福，感染着我们身边的每一个人，让我们也能体会到那纯真的快乐。曾经有人问我，世界上最简单的幸福是什么？孩子的笑脸会告诉你：幸福，就是这么简单！



呵护童真

2008 级 小学教育专业 叶 蓝

我三岁的表妹聪明、活泼，是个十足的可人儿！她的出生给家里带来了无限的快乐；不过任何事情总是两面的，家里享受她带来的欢乐的同时总要对付她制造的各种麻烦。自从她能单独活动以来，家里绿色植物遭了殃，易碎物品换了代，能跑的玩具没了轱辘，能响的玩具没了声音。家里几乎天天都有她改造的“杰作”，因此我给她取了一个雅号叫“淘宝”，就是淘气宝宝的简称。

“淘宝”在家一刻也闲不住，东翻翻，西找找，翻箱倒柜好像已经成为她每天的必修课了。一天，我再也忍受不了她倒腾过后的杯盘狼藉，我把她叫到跟前装作很凶狠的样子问她：“你到底要找什么？”她满脸委屈的样子的说：“妈妈说柜子里有大灰狼，我要是再翻柜子的话它就会出来咬我。”我提高嗓门反问道：“那你还要翻啊！”这时她几乎要哭了，说道：“要是我白天不把大灰狼找出来，晚上我睡着了，它就会出来咬我的啊！”原来舅妈为了保持柜子的整洁，用了一个大人们常说的谎话来骗她，没想到她当真了。也许我们每个人都被家长用大灰狼的谎言吓唬过，但是

对于“淘宝”，这种勇敢和天真，不正是我们所倡导的吗？

“淘宝”喜欢画画，家里人便应她的要求送她去学习画画。学习一个月后，她就开始把她的作品带回家来，看上去不像一幅画，倒是画画的调色盘，五颜六色的叠加在一起。听了一番她对自己“大作”的描述以后，一家人面面相觑，但没有一点要责怪她的意思，反觉得她有趣，越发可爱。最后舅舅找了工具，将她的作品挂上了墙，以表示对其作品的尊重，并且每次她有新作品都能享受同样等级的待遇，一年下来，墙壁都挂得满满的。透过这一墙壁的画你可以看出她在不断成长，画也越画越好。没有想到舅舅当初这么一个小小的举动竟然不断激励着她学习画画，一直坚持，而且不断进步。

还有一次，一件事情让我记忆犹新。外婆有一天被一辆面包车碰了一下，伤势不算严重，就是膝盖有点淤血，帖几张膏药休息几天，也就没事了。谁知“淘宝”早已半跪着给外婆“治伤”，一边用嘴巴轻轻地吹着，一边用手轻轻地揉着。这孩子，突然懂事了。饭后，我和舅妈准备去超市买东西，这小家伙，硬要跟去。一路上，她拉着我们的手，一蹦一跳，活像一只被关久了的小鸟。来到拥挤的超市门口，看到这里停着一辆卖面包的三轮车，她急了，说：“妈妈，姐姐，我知道撞奶奶的面包车长什么样子了。”我们都愣住了，四处寻找哪里有面包车，我们困惑地问她，“在哪儿？”她很自信的用小手指向那辆堆满了五颜六色、形状各异面包的三轮车。经她这么一指，我和舅妈都笑了，妹妹也笑了。她的想象实在太丰富了，为了不伤害她的自尊心，我们并没有告诉她，那堆满面包的车并不叫面包车。我们知道，过一段时间，她就会了解很多的新鲜事物，因为她是个爱学习、爱动脑的好孩子。她拥有一对想象的翅膀，能帮助她飞得更高、更远。

其实孩子在想象力和创造力方面，未必不是我们的老师！

从现代社会家庭教育来看，我觉得表妹是幸运的，因为家长没有把自己的想法强加于她。现在的一些家长，望子成龙、望女

成凤心情迫切，帮孩子报名参加美术班、乐器班、舞蹈班、奥数班，等等。家长的想法是好的，出发点也没有错，但是这种揠苗助长的透支教育方式收效甚微，甚至给孩子带来巨大的负担。在周末，本应该是休息，调整状态为下一周的学习、工作而做准备，可我们却常常看到孩子们背着比“炸药包”还重的书包，去参加各种补习班、培训班。怎一个“累”字了得！

即将成为一线教育工作者的我认为：孩子在幼儿时期应该是无忧无虑成长的，拥有一个快乐的童年是最幸福的事。作为家长，不要经常去批评孩子的不是，而应该多给予孩子自由的空间和时间。很多时候大人的努力工作希望能得到别人的认可，那么孩子更希望能得到老师、家长的肯定。不要动不动就指责孩子这样是错的，那样也是错的，虽然孩子们的想法有时看起来有些荒谬，但这个想法恰恰是孩子的天真、富有想象力的表现。我们应该让孩子充分发挥他们的想象力，应该多鼓励孩子，尊重孩子的想法，保护他们的自尊。毕竟有时放手也是一种爱。

在以应试教育为中心的现代教育制度下，我们过度地看重孩子们在学校的学习成绩，从而使我们的孩子早早地失去了他们本应该有的童真。在老师和家长的鼓励下，他们朝着大人们所设定的目标前进，他们早早成为小大人，他们有理想、有抱负，过早的背负上成才的包袱，而失去了天真活泼可爱的面孔，取而代之的是各种培训教育，这让他们不堪重负。我们现代教育变成了倒金字塔，小学时老师教孩子好好学习，做共产主义接班人；中学教做遵纪守法的合格公民；大学却在教不要随地吐痰、乱扔垃圾。这种教育的错位，是值得作为教育人的我们深思的一个问题。

最后我想跟大家再次分享一下已故苹果创始人乔布斯这句话：“stay hungry, stay foolish”。对于儿童教育来说，我的解读是：不但要让孩子们“求知若饥，虚心若愚”，更重要的是保持孩子们的好奇心和童真，这才是孩子们的天性，是他们最宝贵的财富！请呵护孩子的童真吧！



剪出一颗

2009 级 学前教育专业 廖王烽

这两堂课，我感触颇深，迫不及待把它记下来。

教室墙壁上贴着些漂亮的剪纸作品，可能因为大家都看习惯了，便不大有幼儿去留意。我将准备好的剪纸动作夸张地贴在墙上，并没有引来一位小朋友的注意。还好，我还准备了几张磁性剪纸的成品，贴在窗上，发出噼啪的声响，幼儿们这才循声去注视这一幅幅剪纸……

我解说道，窗户上贴着的是“剪纸大师”送给中二班的礼物（引出“剪纸大师”的概念）。也许是那一声“噼啪”的声响吸引了幼儿的注意力，小朋友们也“噼噼啪啪”的故作声响，此时怎样让幼儿融入我的课堂呢？这里，得有个过渡！但是如何才能衔接得自然呢？

令狐老师说话了：“小朋友们，剪纸画往窗户上贴的声音是不是很好听啊？……还有一种声音啊，也很好听，但是要小朋友们很细心很细心地才能听到哦！咱们来听听看，现在请小朋友们

坐在位置上先安静下来。”令狐老师向我暗示她会在旁边耐心地指导我。剪纸课堂于是从这里开始……

为了解小朋友们手指的灵巧程度,我给每位小朋友一张纸,小朋友们在上面自由地画一些图形然后将其撕下并署名。小朋友们上交的作业是符合他们自己的想法的,这说明幼儿对图形有一定的理解能力,并能够具体表达出来。但是这不是我上课的目标。以何种方式引导幼儿产生浓厚的剪纸兴趣,才是我要达到的目的。

令狐老师笑着给我些提示——多鼓励!是的,有一句话这样讲:“好孩子是夸出来的!”我想起网上一个类似的案例——教师将幼儿的作品用PPT的形式呈现给幼儿。于是乎,我申请使用了投影仪,在课堂上把小朋友们的“作品”逐个地展示。以分享的口吻向幼儿解说:“这是鑫鑫小朋友的作品,小朋友们猜猜这是什么?……鑫鑫小朋友做得真像,我们来一起为她鼓掌吧!”……“表彰会”表扬了所有的小朋友,掌声悦耳。“表彰”结束后,作品归还到“作者”手中,小朋友们拿着自己的“作品”开始自豪的“显摆”。“老师,我要剪上面的那个……”嘉佳指了指窗户上的剪纸画,向我说道。我回答说:“咱们明天再剪好不好啊?”此时小朋友们最关心的已然是真正的剪纸了。毫无疑问,用心的夸赞会激发和增添幼儿的剪纸兴趣。事实上对幼儿的积极肯定所产生的影响远不止此。

接下来的任务是第二天完成的——使用剪刀。运用剪刀可以发展幼儿的手指肌肉群和手眼协调的能力,剪纸线条的流畅度尤其关系到幼儿方向性的获取,还能进一步显示上幼儿的手眼协调能力。中班的小朋友知道怎么去使用剪刀,但为了避免意外的伤害,我特地请来另一位实习教师饰演“剪纸大师”并帮我一起看管这群活泼可爱的“小猴子”。

我给幼儿的红色剪纸面上都画上一个线条明细的心型,要求幼儿沿边线剪下自己的爱心送给“剪纸大师”。这次的课堂效果确