

行吟的诗篇

曾胡 著



行吟的诗篇

曾胡 著



图书在版编目 (CIP) 数据

行吟的诗篇 / 曾胡著. —北京: 中国书籍出版社, 2012. 3
ISBN 978 - 7 - 5068 - 2731 - 7

I. ①行… II. ①曾… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 022523 号

责任编辑 / 宋 然 张程程

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 北京上智博文文化传媒有限公司

出版发行 / 中国书籍出版社

地址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电话: (010)52257143(总编室) (010)52257153(发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京盛天行健印刷有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 7.875

字 数 / 180 千字

版 次 / 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5068 - 2731 - 7

定 价 / 22.00 元

版权所有 翻印必究



作者简介

曾胡，祖籍江苏省南京市，生于北京。多年从事外国文学翻译工作，译作有：莎士比亚的《麦克白》、《理查三世》，哈代的《远离尘嚣》，马克·吐温的《神秘的陌生人》，考琳·麦卡洛的《荆棘鸟》等名著，以及玛·米德的《代沟》，珀尔的《后现代艺术》等学术著作。主编过《英汉分类词典》等工具书。

近年亦从事抒情、旅游散文和古诗词写作，著有《咏归楼主诗词集》和《咏归楼主诗词二集》。十年前开始中国古代建筑的研究，曾为阳光卫视英语教学片《中外古代建筑大观》撰稿。

目 录

随 笔 篇

静夜思	3
春天奏鸣曲	5
故宫的日子	8
饮道三题	13
坝上写秋	22
梁思成与林徽因的随想	26
汪曾祺印象	29
遥……	39

雪赋	42
《荆棘鸟》等书后记	45
《三亚抒情》诗集序	49
我说爱了吗？	52
冬溪吟	56
又见菖蒲河	59
秋天奏鸣曲	63
雨	66

行吟的诗篇

三亚观台风 68

故乡往事 74

游 方 篇

环秀禅寺记游 97

中州札记 100

开平印象 115

雾灵山散记 123

李叔同故居	137
西北断简	139
桂林闲咏	152
晋南怀古	162
远东笔记	176
投荒手记	206

随 笔 篇

静夜思

当窗外的寒风低低地嘶吼着，而室内的温暖却抱住我双肩的时候；当夜的黑暗无边地延伸到无际的远方，又像从无际的远方向眼前拥来的时候；当街头的路灯守着自己的光晕，像温馨儿柔和的翅膀拥抱着你的心的时候；当熟睡的小巷神秘地弯曲着，荫庇着梦中的母子或相拥的恋人的时候；当群楼黑黝黝的剪影之间嵌着的几颗残星忽闪着忧郁的眼，像几滴晶莹的泪悄悄地撒向人间的时候；当路旁高大而粗壮的白杨脱尽了残留着秋黄的最后一厚实的叶片，楂桠的枝条纷纷指向天空，像无数枝丘比特的箭引弓待发的时候；当夜归人或夜出人稀疏的身影匆匆在人行道旁掠过，从而衬出了冬夜的萧瑟和阒寂的时候；当千万

随笔篇

个窗口早已睡意浓浓地轻轻闭上了眼睛，未央之夜愈来愈深，使人恍惚间觉得自己成了夜的中心的时候，我轻轻地说，你好，我的城市；你好，我的恋人……

春天奏鸣曲

1

清早，阵阵清脆的鸟叫声猛地把我从睡梦中催醒，不知怎的，心头突然翻起一阵深深的感动，有几分想哽噎。感谢上苍，赐给我这样一个美好的春的早晨！

心头惊喜，竟然忘记了以前的春天是什么样的感觉，带着初恋般的讶异。

只觉得生命的力，在每一颗细胞中不停地鼓荡，包裹不住地奔涌而出。或者也可以说，这奔涌的力，在周围所有的空间鼓荡，随着鸟鸣与和风，深入体内，激发着每一颗细胞。

2

倚着石栏。石栏上还凝聚着昨夜的清寒，凉丝丝的，甜滋滋的，滑溜溜的，悄悄渗进指尖的皮肤。今天庭院里的孩子格外多，天使般的笑声沁人心脾，嫩生生的，就像春天本身。两个四五岁的孩子，小男孩一身雪白，小女孩淡黄的上衣，粉色带碎花的裤子，水灵灵的。他们在奔跑，小男孩气喘吁吁地对甩着两只羊角辫的小女孩说：

“你跑不过我！跑步我是世界第一！”

两张红红的小脸，四只胖胖的小胳膊，嫩乎乎的。天使的“大话”，和春天一样可爱。

3

经冬的冬青，苍白的绿已经转成了鲜亮，最上面的那层嫩绿，才是春天的新枝。初春过去了，第一阵花事也过去了，绿色成了主调。

我有些发呆地望着花圃中未开的牡丹——当然，也可能是郁金香，这并不重要——设想着会开出什么样的花型，会开出什么样的颜色。

其实，花花草草有自己的心思。也许冬青仍然在心悸

着冬天的苦寒，牡丹在构思着明天的风韵，柔柳顾盼着自己婀娜的腰身，而小草，只是春困，也许在打瞌睡。

4

春天是我的恋人。

若即若离的你，让我这样的心醉。花一样的脸庞，花一样的巧笑，花一样的腰肢，花一样的脚步，悄悄走近我，让我的心说不出地跳。

牵起你风一样的纤手，纤手一样的风。来吧，抚摩我裸露的胳膊，拂乱我坚硬的头发，弄痒了你风般的手。绵绵的春风掀起了我的衣角，你拥抱了我，或者，我拥抱了你。说不清楚，也许我们互相拥抱，若即若离。

淙淙的水是你的明眸，我喜欢你的凝视。倒映着蓝天和蓝天上的白云，倒映着树上的云雀和云雀的歌声，倒映着草地上的那株蒲公英，倒映着屋檐上的那只花猫——当然，也倒映着我。催一只小船静悄悄地入一弯小河，摘一支芦荻当短笛，和你做一次飘渺而浪漫的约会，就像你第一次荡进我的心湖那样。

我是春天的恋人。其实，我只想说一声：亲爱的！

故宫的日子

“非典”和故宫有关系吗？没有。“非典”是病，故宫是博物院。然而又有关系，因为非典时期，我实在在家里憋不住，但“荣幸”地置身疫区，区外村自为战，严防死守，区内人走投无路，只好百无聊赖地走进了久违的故宫。

一走进午门，就知道这一趟算来对了。“非典”威力巨大，紫禁城变成了一座空城。

天是晴朗极了。晴空下的殿阁显得格外疏朗有致，汉白玉的栏杆和丹墀白得耀眼，空寂的广场从脚下延伸开去，把三大殿拥得格外高大，让人体味着天家的庄严。静，千门万阁突然间缄默不语了，仿佛把时光倒推了几百