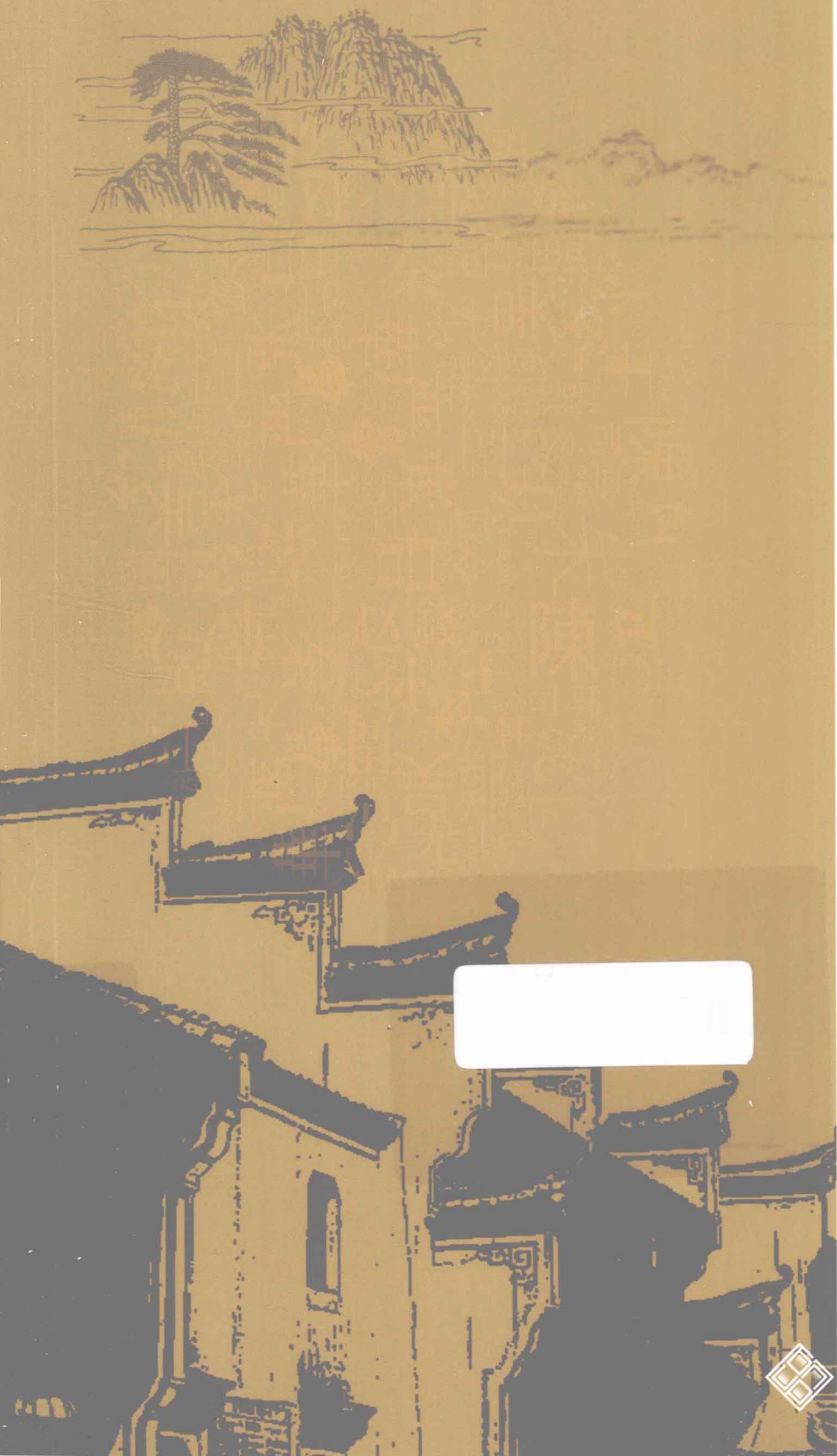


徽州 月潭朱氏

朱世良
编著



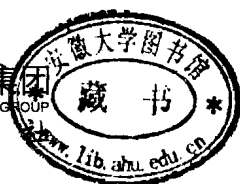
北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

徽州月潭朱氏

朱世良 编著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

徽州月潭朱氏 / 朱世良编著. —合肥: 安徽大学出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5664-0593-7

I. ①徽… II. ①朱… III. ①家族—历史—研究—徽州地区 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 231687 号

徽州月潭朱氏

朱世良 编著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安 徽 大 学 出 版 社
(安徽省合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)
www. bnupg. com. cn
www. ahupress. com. cn

印 刷: 合肥远东印务有限责任公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 184mm×260mm
印 张: 18.25
字 数: 275 千字
版 次: 2013 年 1 月第 1 版
印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 40.00 元

ISBN 978-7-5664-0593-7

策划编辑: 李 梅 姜 萍
责任编辑: 姜 萍
责任校对: 程中业

装帧设计: 朱 静 李 军
美术编辑: 戴 丽
责任印制: 陈 如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551—65106311

外埠邮购电话: 0551—65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551—65106311

《徽州月潭朱氏》编委会

主 任：朱世良

副主任：朱典仁

委 员：（以出生年月为序）

朱典郊 朱典尧 朱典智

朱典试 朱清平

序 一

张脉贤

世良同志是我的老朋友。18年前组建黄山市朱子思想研究会时，他就是积极分子。他做事认真负责、锲而不舍；他年过八十，始终不渝。这三四年时间，他钻进了一本古书，入情了，入心了。现在他出“道”了，写出了这样一部洋洋50万字的《徽州月潭朱氏》史书（注：包括《徽州月潭朱氏》和附册的《月潭朱氏世系表》），呈现在徽学研究的朋友面前，呈现在国内外的朱氏宗亲面前，大家都为他高兴。而他提供给大家的一份徽文化大餐，是值得人们坐下来仔仔细细品味的。因为族谱是中华民族的传统文化，是我国的宝贵文化遗产。姓氏文化，历来是中华文化的重要组成部分，是文化生态的现存，是我国社会发展的写照，现在仍是我国亟待发掘的文化遗产。世良认真做了这项挖掘工作，把其成果贡献给大家。我们会在阅读中，看到他编撰的艰难与辛劳，也看到他取得成果的喜悦与喜悦。

我接触月潭的朱氏族谱，是一次去月潭看望年轻有为的朋友聂圣哲时，他兴致勃勃地介绍了这本族谱。我如获至宝，一天时间通读了一遍，留下许多记忆。此书对我的这些记忆，是详尽的展示，准确的诠释，合理的升华，它会有效地引导我们去再读、读懂、读深。

朱氏，是中华民族最古老的姓氏之一。轩辕黄帝战胜蚩尤之后，中间之国已稳定。庄子说，他得道升天了。黄帝认为“人乃天帝之子，有德者升上天”，“至德安天下”，有德之人，追求升天是必然的。五帝中之颛顼是黄帝的孙子，其第五子封曹国而姓曹，后被封邾国而姓邾。楚灭邾后，部分改姓朱。可见朱氏出自三千多年前，一些朱氏族谱在追述其姓渊源时皆说：“朱氏，黄帝之后。”是把轩辕黄帝都认作自己的祖先。

唐时，朱师古避乱到歙之篁墩，其子朱瓌又即统兵戍守婺源。宋时，婺源朱姓后裔移居月潭。800多年，绵延不断，薪火相传。朱氏本乃徽州望族，月潭一支尤踔厉风发，魁硕迭出。这是由于徽州宗族，秉承中原古风，带来中原望族励志励学传统：“非学无以成才，非志无以成学。”月潭朱氏兴教倡学，代代重教办学育人，以学进仕。一个村落、一个家族中出现进士13人，举人20人，在最高学府国子监就读过的达200余人。文风鼎盛，人文荟萃，这是受益于朱氏祖先朱子的“诗书不可不学”、“穷理之要必在读书”、“尊德性以道问学，道问学以尊德性”等教诲的缘故吧！为学，目的在于修身齐家治国平天下。修身，学会做人是第一位的。朱熹60岁以后还为构造和谐社会做了许多事情。家有家规，族有族法。宗族立谱的主旨，就在于家族的和谐共进，没有规矩不能成方圆。本书中介绍了许多乡规民约细则，这些细则的制定正是为了宗族的大团结。“仁者，人也。”中国一人，天下一家。中华民族由宗族的大团结扩大到国家民族间的大团结。本书也从一个角度，说明崇文敬德、礼贤孝悌、和谐团结是中华民族的传统特点。

宗族兴盛，靠的是一代一代成就事业。“智者顺势而谋，愚者逆理而动。”事业成就首先是顺“势”而行，要先符合国家、社会、民族的发展大势。从本书中可以看到：朱氏聚族而居八个世纪，人才辈出，修内行、秉高节之士比比皆是。如朱为弼，当过运漕总督。在担任顺天府尹时，江苏巡抚林则徐赞扬他“清操如于成龙”，以后还与他多有书信往来。他为民生曾单骑深入实地考察，下级要拉开排场接待他，他说：“我为蝗灾而来，岂能为蝗虫”，拒绝了任何接待。这个“蝗虫论”，可谓是切中时弊的，以行动召唤大家为百姓灭“蝗虫”。还有朱燮，政绩卓著又文才俊逸，官至刺史，精通武术，为人行侠仗义，而且教育子女要当儒官。本书中大量反映了朱氏宗族，与徽州其他宗族一样有仕商同等的观念，能为官则为官，能为商则为商。这与徽州人历来遵循的“入则为相出则为将，不能为相为将，八仙过海各显神通”是一致的。所以入官之外，徽州人的事业道路也极为宽广，多种人才并举。如在医学、工艺、教育等领域，都涌现了许多杰出人物。更多的是徽州人审时度势，把入贾看做形势需要，自觉从商，学儒做商。“十大商帮徽商居首”、“无徽不成镇”，这是因为徽商

传承民族优秀思想文化,实践民族优秀传统文化的结果,是文化的力量使徽商具有强大的生命力。从本书中可以看到,在朱氏商人心中,最中心的就是一个“善”字:“宝善堂”、“守善堂”、“积善堂”、“庆善堂”、“崇善堂”、“荫善堂”、“乐善堂”等。可见,朱氏商帮,是以仁义为本做人从商的,所以才出现一批置义仓、义库,赈贫乏、灾民,造桥修坝、建楼阁、设义田等义举。不是一个人,而是一批人;不是一代人,而是代代如此。

由于家风的相传,一批社会栋梁之才的出现,也是朱氏宗族的显赫之处,这是发展之必然,如有当代著名建筑学权威的朱自煊教授,电子学技术领域有重大创造的朱敏慧专家,统计学界前沿领域研究获重大成果、已成为国际最重要统计学家之一的朱力行教授等。生长在月潭的朱氏外甥聂圣哲,商业上是大亨,文化上又是跨理、工、文三学的大学者,也是难得的人才。

学史明智。从家谱可以清晰看到一个宗族兴旺发展的脉络,会给人以更多的启迪。我们中华民族越来越兴盛,是什么原因?以人为本,以文为根,这也是今天社会发展、人民进步的共同法则。

匆草于 2011 年 10 月 4 日深夜

(作者于 1994 年担任首届国际徽学研讨会的执行主席,主编了《徽学论文集》第一集,曾应比利时根特大学中国文学院邀请讲学一个月。)

序 二

刘伯山

当下的中国正处在一个伟大而深刻的历史与社会发展的转型时期，完成好过去与未来的交接是当下我们每一个人的重要历史使命，它的重点是如何对待历史文化的传承与发展问题，关键在于如何深入挖掘与抢救，根本在于如何实在传承与保护。其要求是多层面的，实现的路径也该多样化。

徽州文化是中华传统历史文化宝库的重要组成部分。它有一个重要的本质特征，即它不是帝王文化、仕宦文化，也不是市井文化、学院文化，而是乡村田野文化、民间布衣文化，展现的是中国封建社会乡村平民真实的一面。中国本就是农业大国，农村社会是中国社会的主体，农村人口更是占了人口的绝大部分。徽州就属于农村，并且是典型的山区农村。徽州文化就是徽州这一山区农村老百姓在自己真切和实实在在的生产、生活和社会交往等实践过程中自然产生和自我生态的发生，它反映的是中国乡村社会与文化发展的真实情况。它尽管具有典型性和辉煌性，但这种典型是一种真实基础上的典型，其辉煌也是一种根植于平民百姓的辉煌。徽州文化是千千万万的徽州老百姓立足现实的创造，其最初的动机，与其说是为中国封建统治阶级服务，不如说是为自己的生存与发展服务；创造的目的，也不是为了追求一种永恒和伟大，而只是在于保持一种适意和平凡。

山区农耕社会的主体构成就是村落。徽州文化无论表现形式如何多元、多样，究其原初的发生，还在于村落。徽州的村落应该是徽州社会与文化的基本发生体和最主要载体。而徽州的村落总是由一个个的徽

州宗族占据与统治,宗族是徽州社会的基础。传统的中国社会基本就是由两种秩序和力量构成,其一是以皇权为中心的、自上而下的官制国家秩序和力量,其二是以宗族为中心的、人们聚族而居形成的各个自然村落的乡土民间秩序和力量。作为以血缘关系为纽带而形成的社会组织形式,宗族及宗族制度早在我国的原始社会末期就已经存在,在漫长的社会发展进程中,我国的宗族制度经历了三次大的发展变化:春秋以前是族权与政权合而为一的宗法式宗族制度、魏晋南北朝至唐代是世家大族式宗族制度、宋代以后是祠堂族长式宗族制度。徽州是个移民社会,今天诸多的名族大姓皆为东汉末年以后由北方迁徙而来。据明嘉靖刻本《新安名族志》记载,徽州历史上接受外来移民的高潮至少有魏晋时期的“永嘉之乱”、唐末的“黄巢之乱”、两宋之际的“靖康南渡”三次高潮。这些迁居来徽州的“客人”,先世多居中原,有些是直接从中原迁入徽州,有些则是先从中原迁到江苏、江西、浙江等地,然后二次或三次迁入徽州。他们大多是世家大族,再迁者也多为仕宦之家,迁徙主要是因避难等因素,迁居徽州后,原先的政治特权和经济优势已经失去,于是为了宗族的生存与发展计,他们就聚族而居,努力将汉唐世家大族式的宗族制度直接移植于徽州,一方面是恪守中国传统宗族社会的原本,强化宗族的血缘性,并严格管理,由之就导致所谓“家乡故旧,自唐宋以来数百年世系比比皆是。重宗义,讲世好,上下六亲之施,无不秩然有序”。^①“新安各姓,聚族而居,绝无杂姓搀入者。其风最为近古,出入齿让,姓各有宗祠统之。……新安有数十种风俗胜于他邑:千年之冢,不动一抔;千丁之族,未尝散处;千载谱系,丝毫不紊。主仆之严,虽数十世未改,而宵小不敢肆焉”。^②另一方面徽州宗族聚族而居式的生存方式受徽州地理环境的影响,必然凸显了徽州宗族的地缘性特征,由之就导致在徽州一姓一村、一村一姓的现象十分普遍,正如清代黟县人沈奎在《黟山杂咏》中所说:“朱陈聚族古风存,一姓从来住一村。”清代乾隆年间歙县商人方西畴在《新安竹枝词》中更是指出:“相逢哪用通名姓,但问高居何处村。”徽

① 明嘉靖《徽州府志·风俗》。

② 赵吉士:《寄园寄所寄》卷一一《故老杂记》。

州社会与文化的一切都应当是源自和出于这种血缘性宗族和地域性村落,进而扩张,在本土,各系列、单元互动和相互影响,从而整治了各自的自身,形成对内的共同性;由之于外,就保持了自己的整体,形成对外的差异性。徽州文化的特色就是如此形成的。

休宁的月潭就是这样一个典型的融血缘性宗族和地缘性村落为一体的徽州古村。它是新安朱氏的聚居地。关于新安朱氏,《新安名族志》载:“朱出颛帝之后,周封曹挟于邾,为楚所灭,子孙去邑,以朱为氏。至唐曰师古者避巢乱,由姑苏始迁歙之黄墩。”^①朱师古,名涔,有四个儿子,“瓌公迁婺邑,乃文公之祖;瑋公字鼎臣,居鬲山,号鬲山;珉公名玉,居句容,不入徽州谱牒;璋公迁香田,离婺邑城里许。”^②而月潭的朱氏,据《新安名族志》记载:“月潭在邑南四十里,出婺源香田派,茶院府君瓌之十一世孙曰兴始迁于此。”^③迁徙的时间当在宋淳熙年间。再据嘉靖《朱氏统宗世谱》和民国《新安月潭朱氏族谱》记载,新安朱氏始迁祖朱涔之子朱瓌由篁墩始迁婺源后,传五世曰振,生四子,其中曰绚的即为朱熹曾祖父,曰举的则是月潭朱氏始迁祖朱兴的太祖父。因为月潭始迁祖朱兴的祖上与朱熹的祖上是六世同胞兄弟,朱熹与朱兴只相隔六代,所以月潭的朱氏一直自称是“紫阳世家”,自诩与朱熹是同宗同族之人,并以之影响到自己的宗族生活和伦理教化。“月潭始迁祖朱兴,低朱熹两辈,对于这位集理学之大成的宗长极其崇拜。所以月潭朱氏的后代,一直恪守朱子理学之教,传承紫阳世家之风”。在月潭的“朱氏宗祠的内墙上,原嵌有一块刻有族规家法条文的青石碑,宗祠被拆除,后已不知去向。而在宗祠的入门处,分置左右的两块祠规牌,虽然也已不见,但老人们还清楚记得是:‘不忠、不孝、不仁、不悌,勿许入祠’;‘无礼、无义、无廉、无

① (明)戴廷明、程尚宽等:《新安名族志》后卷“朱”,明嘉靖刻本,日本东洋文库藏。

② 《休宁首村派朱氏文书》之《清光绪十一年仲秋月朱应溥(瞻原)撰〈新安朱氏宗祠记〉》之六,刘伯山:《徽州文书》第三辑,桂林:广西师范大学出版社2009年版,第4卷第486页。

③ (明)戴廷明、程尚宽等:《新安名族志》后卷“朱·月潭”,明嘉靖刻本,日本东洋文库藏。

耻，勿许入祠’。24个字囊括了忠孝节义的伦理道德信条，以及修身、齐家、敦本、和亲之道，可谓是月潭朱氏族规家法之纲要”。^①而署名为茶院府君三十四世孙的朱华淞在民国十八年（1929年）重修的《新安月潭朱氏序生堂家乘》中载有家规10条，其第10条“字行”是规定族人以“‘家、传、孝、友、世、笃、忠、贞’八字递世命名”。^②月潭的朱氏宗族世代繁荣，人文郁出，村落建设蔚具规模。清末翰林、歙县人许承尧在为月潭朱氏第四次修谱所作的《序》中就称：“朱本吾徽望族，而月潭一支尤踔厉风发，魁硕迭出。其进而树令名，登贵仕，覃泽民社，经纬邦国；退而修内行，秉高节，型于乡而可祀于社者，踵武相望。”^③此风至今一直延续，村庄的变迁，虽然至今天传统不再如过去，但村的规模依在，村的结构大致保存。实是不幸中的万幸。

其实，像月潭这样的村落在徽州古代很多很多，它是古代徽州乡村构成的正常与普遍状况，只是在近代化的进程中，特别是在现代化发展的冲击下，许多村落不再是原来的样子，它们或消失，或变换，或不再保持原本原味的传统。黟县的西递与宏村在古代的徽州乡村也就是极为普通的村庄，只是由于曾经的闭塞与落后，受近现代进程的冲击较少，所以在今天成为世界文化遗产——其实在今天，可望纳入世界文化遗产箩筐的徽州古村落还有很多。即使这样也改变不了传统徽州的村落在整体上要接受不可逆转的现代化冲击，于是这就存在一个在转型期的当下如何实施抢救的问题。

一说到抢救历史文化遗产，通常的看法就是要保护，即老建筑不能拆、老村庄不能动，云云。这当然是极为重要的抢救手段，但绝不是唯一的手段。我想说的是：对待传统的历史文化遗产，其抢救的路径该是多元、多样的；实物的原本保存是抢救，精神文化层面的记述也是抢救，结

① 朱世良：《我所知道和调查的月潭朱氏宗族的宗法礼教》，《徽学丛刊》（《学术界》增刊）2009年第七辑。

② 民国十八年仲冬月朱华淞重修《新安月潭朱氏序生堂家乘》，手抄本。笔者藏有复印件。

③ 民国二十年《新安月潭朱氏族谱》许承尧《序》。

合现代科技进行数字化都是抢救——最佳的方式该是这三种的结合！

《徽州月潭朱氏》史书就是一部试图在文化层面上对徽州休宁月潭村予以抢救的著作。该书作者朱世良就是月潭人，他系婺源朱氏始祖朱瓌的三十八世孙，1929年1月出生于月潭，曾任《徽州报》、《黄山日报》编辑、记者、部主任、副总编。作为月潭朱氏宗族的族人和后裔，朱世良先生当然地要担负自己宗族历史文化梳理、挖掘的任务，努力以自己的能力廓清月潭朱氏宗族发展至今的基本脉络与大致状况；同时，作为一个“文化人”和“新闻人”，他又自觉地要禀赋起月潭古村落历史文化整理、抢救的责任，记述月潭村曾经有的和现在仍然有的村貌与风情。如此结合的结果，该书的篇章结构就是以宗族繁衍、村居构建、宗法礼教、历代人物、村风民俗、艺文述事而展开，洋洋30万言，并另有月潭朱氏世系表附册。最近十几年来，有关徽州村落介绍宣传的书也编写了不少，仅我所见，就有四五十部，其中一些村志类的书，真是精品，但也有一些是综合泛泛叙述的。披阅《徽州月潭朱氏》史书，该属精品之作。据我的了解，该书作者作为一个耄耋老人，为写此书，不包括之前的积累，专门花的时间就达五六年；为了资料，他一方面到处查证、抄录、收集文献、文书，另一方面就是经常深入地开展田野调查。基础夯实了，加上作者本来深厚的语言文字功底，由之拿出的书稿就显得厚实，内容丰富、翔实、规整，文化抢救的意味厚重，本身就构成第一手的资料书，该有较高的学术引用采信率。

我与朱世良老先生认识很早，他一直是我尊敬的徽州本土学界、新闻界的前辈，早在20世纪80年代中期，我给《徽州报》投稿，许多就是由他修改、编辑和指导的。1992年他退休后还从事黄山市老新闻工作者协会工作，而我当时在黄山市担任市社科联秘书长、副主席，工作上有联系。2000年我调到安徽大学，但与朱老先生在情义上和文化上的交往还一直保持着。2007年12月23日，黄山市程朱理学研究会在屯溪召开成立十周年大会，我参加了，并被推选为名誉会长。会上，我做了一个讲话，其中谈了如何具有责任感和紧迫感地开展徽州乡村田野调查工作。朱老先生当时在场。会后，他找到我，告知：他想写一写关于自己家乡月潭的事情，一是要对得起祖宗，二是要为徽学留下一点资料。我闻

知很高兴。之后他又曾多次邀我与之讨论书稿的写作。至 2009 年 5 月,朱老先生将写就的关于月潭村宗法礼教的一章预先发送给我看。果然文字不俗、内容丰厚。忍耐不住,在做了简单的编辑修改之后,我就将此章以“我所知道和调查的月潭朱氏宗族的宗法礼教”为题,发表在我主编的《徽学丛刊》第七辑上。文章发表后,反响很好,学术界有诸多引用。到了 2011 年底,朱老先生又约见了,告知书稿已经全部完成,正在考虑正式出版事宜。我为之高兴、祝贺。未曾料想,他竟以长辈之尊,嘱我这个晚辈为此书作序。着实惶恐啊!然百辞不允,无奈,唯写如是,仍是汗颜。或由于感慨,似有感而发,内容有些冗杂了,惭愧!

2012 年 3 月 14 日于安徽大学

(作者刘伯山,出生于 1962 年 6 月,安徽省黄山市人。曾任黄山市社会科学联合会秘书长、副主席。现任安徽大学徽学研究中心专职研究员、安徽省黄山文化书院院长、安徽省徽学学会副会长兼《徽学丛刊》主编。先后在《学术月刊》、《新华文摘》、《光明日报》、《文史哲》、《历史档案》等报刊发表学术论文 70 余篇,有 6 篇被翻译成韩文在韩国学术刊物上发表;编著出版《徽州文书》四辑共 40 卷。)

月潭春色

胡宗仁



作者原任休宁县县长、县委书记，现任黄山市政协副主席

前 言

古徽州是“程朱阙里”，又誉称“东南邹鲁”，积淀的文化博大精深。作为徽文化一个重要方面的志谱文化也十分突出。早在南宋，徽人罗愿就编撰成《新安志》10卷。明清徽州各县均修有县志，徽州聚族而居的村落编修族谱、家谱也蔚为风气。如今黄山市（徽州地区）及各区县仍持续修志，不少村落也已续谱或修志。

月潭村是朱氏家族的祖居地、聚居地、发祥地。近900年的建村历史，以其优越的地理方位、优美的自然环境、独特的村落形制、众多的才俊贤达、深厚的文化积淀，以及以“仁”、“和”为主轴的人文精神，使月潭村成为古徽州的名村望族。月潭村早于700多年前的元乙巳年（1305年）就开始编修《月潭朱氏谱》。尔后，又在明、清、民国期间三次修谱。

徽州历史上的族谱、家谱体例，主体一直是宗族世系表和人物简介，只有首卷与末卷形式与内容有些变化。月潭朱氏第四次编修的族谱，虽然内容也较充实，谱末所增《文翰卷》，设有记述重要人物事迹的“传记”、“行状”、“墓铭”，并选载较多族人的诗与文。但是限于谱牒体例，附于世系表中记述的人物皆极为简要，宗族中许多有价值的事与物也未记述入谱。

月潭朱氏第四次修谱是在民国二十年（1931年），距今已逾80年。在这期间，随着社会的演进和变革，村中原有的徽派文化遗存，诸如祠堂、楼阁、庙宇、水口、民居等大多坍塌或毁损；非物质文化遗产也多有流失或失传，宗祠档案及族中各派支与各户的文书资料，几乎丧失殆尽；加上朱氏族人为谋生计已五分六散，行踪遍及全国各地以至海外，有的在外已生息数代；知根知底的老者又大都故去，月潭村的风貌也已今非昔比，宗族历史上人、事、物、景的方方面面情况，年轻人几近一无所知，年长者也知之甚少。有鉴于此，编者决定撰修一部与族谱体例有所不同的《徽州月潭朱氏》史书，既具体详细地记述月潭朱氏宗族数百年的历史兴替，时代更迭、社会变迁中人、事、物、景的发展变化，也附册继续编排维

系和延续宗族的世系表,让散居四面八方的宗亲族友能从文字上全面了解月潭朱氏的辉煌历史,发扬和继承朱氏宗族的优秀传统文化和人文精神。同时,也为有志于徽州文化研究的专家学者,以及其他爱好者提供一些具体真实的有“存史鉴今,鉴古知真”价值的宗族文化史料。

新修这部史书的体例,突破了“族谱”的框架,是一项浩大繁冗的文化工程,也是一件“前无古人、后无来者”的大事。按照这次收编史料要求,上限追溯到南宋淳熙年间朱兴徙迁月潭,下限定在共和国建立前,有近900年的历史,而“历代人物”一章史料还突破此限,故需占有大量的历史、自然与人文资料,这就要在有限的时间内抢救遗留的文字资料,特别是收集口碑资料,更是迫在眉睫,时不可待。为此,我们从2007年冬开始,即不顾寒冬酷暑,四处奔波,查阅府志、县志,遍寻家谱和祖先留下的文书残页,分类抄录和复印了大量文字资料。其间,又曾先后给各地宗亲族友发了四次“致宗亲的信”,期望族人用书面或口语形式提供有关资料或资讯;并且三番五次地登门访谈,反反复复地打电话询问,从年迈的宗亲族友和农、工、商等客姓老村人中,广泛地挖掘口碑资料,有疑点的还经多方考证。经过4年多的不懈努力,终于获得大量有关史书所需的资料,其中不乏鲜为人知的极为珍贵的史料。

新修的史书分为两册。主册的形式与内容,始为“序”、“题词”、“前言”、“开篇概述”,末为“后记”,主体是采取以事分类、横排综述、以横为主的方法,就宗族繁衍、村居构建、宗法礼教、历代人物、村风民俗、艺文述事等六章共二十七节分述。“开篇概述”写总貌、大势及津要以引读。各篇内容分类如实记载历史事实与来龙去脉,具体翔实,述而不议。总的说来记述的宗族文化内容多为精华,但也不乏有糟粕,因史书需反映历史的本来面貌,故不予评论。编成的“历代人物”一章中,所载人物古少今多,是由于过去的族谱记载大都简略,有不少的人物史事又已分述在第三篇的几节中,所以不再重复。附册为《徽州月潭朱氏世系表》。过去族谱世系表只排男性族丁,这部史书编排的朱氏世系表,从当代开始,朱姓男丁的妻子和女儿女婿,也与男丁一样排列在世系表中;朱姓女儿出嫁后所生子女,有从母姓朱者,还视同朱家男丁作为后代排列。这种世系表排序上的创新盖原自认知上的突破。

这次参加修史收集资料和编撰的大都是耄耋族人,多数还有病痛相扰,面对困难,克尽劬劳,修纂成书,上不辱祖宗,下有益子孙,还有利于社会,甚感自慰矣!

开篇概述

朱氏聚族而居的月潭村，位于休宁县西南 40 华里，古为 29 都千秋乡辖地。南宋《新安志》记载的休宁千秋乡八个里中，还未称月潭的里名。后人何为改称“月潭”？相传是：率水自西北转东，从两山相揖、对峙如门处入口的“深潭形圆如月而得名”。又说是：“月宜于水，潭则静，深莫测，而尤有取于月者也。”

月潭前挹天马山，后倚天柱峰，村北傍率水。一条长长的溪水由西向东，从起点码头溪口，东行至商业重镇屯溪，与横江交汇成新安江，俗称“三江口”。沿横江北上，可经休宁万安、黟县渔亭，汇入新安江后，流经歙县南源口、深渡，东南流向浙江淳安，在建德梅城入钱塘江至杭州。月潭村枕山、面屏，还为层峦叠翠的群山环抱。南宋淳熙年间，朱兴慕月潭山水之胜，风水之佳，自休宁率水河上游的临溪（今改名为琳溪）迁徙至此。但是，当时此处平地少，有些祖先的房子，是建在离月潭二三华里的伦堂山（如今仍有些屋基遗址）。明嘉靖年间建造的承志堂，据族谱记载，还是“依山劈石”而建。后来随着村居构建的不断发展，这座厅堂竟居于村的中心。可见月潭朱氏聚族而居，繁衍子孙，是经历几代祖先精心在河滩上营造了一条很长的高大堤塍，才建成一个人与自然和谐、又功能齐全的偌大叶形村落。

最早居于月潭的姓氏，无历史资料可考。程氏居此虽早，前半期人丁尚旺，建有程家祠堂。而据《程氏族谱》（手抄本）所载：“始迁祖程岳，字惟申（原居龙湾），于元代娶月潭奉训大夫、同知朱公女，遂家焉。”这比朱姓徙迁月潭的时间要迟几十上百年。20 世纪 50 年代前，村中定居的还有陈、黄、李、吴、范、俞、余、方、洪、邹、项、王、巴、张、詹、姚、章、周、汪、许、胡、刘等 23 个姓氏的村民，或务农、经商、做工、从教而定居，或沾亲