

精选**90**个经典实例
涵盖软件所有功能

- 分步讲解
- 图文并茂
- 生动有趣
- 易懂好学
- 声像结合
- 即看即会



中文版

会声会影X4

视频编辑经典实例

——从入门到精通

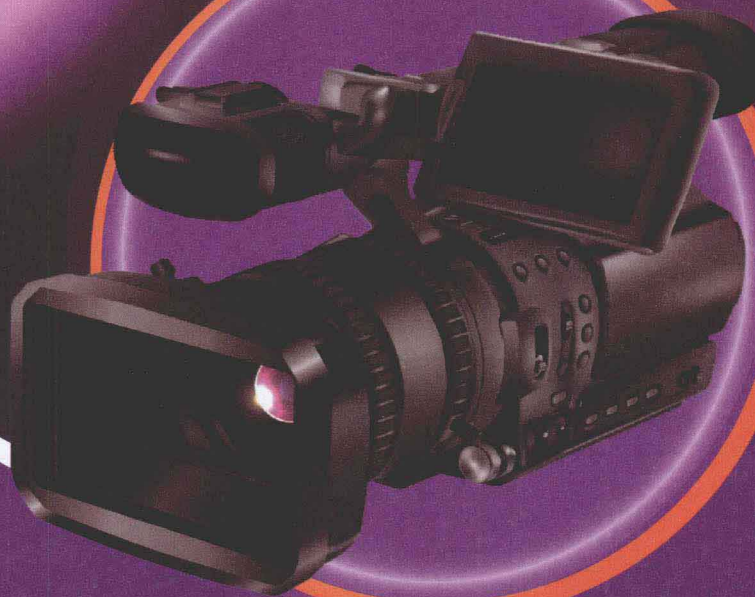
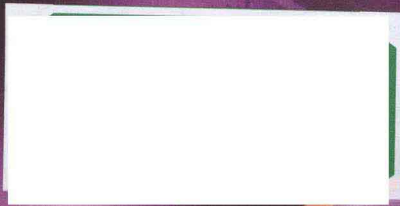
黄玉青 编著



化学工业出版社

超值附赠
DVD光盘





中文版

会声会影X4

视频编辑经典实例

——从入门到精通



黄玉青 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从实战出发,根据会声会影X4的七大特点,精选90个经典实例,涵盖了会声会影所有功能。每个实例分步讲解,由浅到深,循序渐进,易学好懂;每个实例图文并茂,声像结合,生动有趣,使读者即看即会。

本书适用于会声会影的初级、中级用户,DV爱好者、影楼视频、相册制作人员、多媒体设计者、单位视频编辑工作人员及家庭数码用户。同时可以作为高职、中专院校、各培训机构的计算机应用类课程的教材。

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X4视频编辑经典实例——从入门到精通/黄玉青编著.
—北京:化学工业出版社,2012.4
ISBN 978-7-122-13668-8

I. 会… II. 黄… III. 多媒体软件:图形软件,会声会影 X4
IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032514号

责任编辑:高墨荣
责任校对:陈 静

文字编辑:徐卿华
装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)
印 装:北京画中画印刷有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张 14 $\frac{3}{4}$ 字数 355 千字 2012年6月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:58.00元

版权所有 违者必究

软件简述

会声会影X4是COREL公司最新推出的一款功能强大的视频编辑软件，它可以使从未接触过影片编辑的用户，迅速学会基本操作，轻松掌握制作技巧，独立完成影片制作。

会声会影X4支持编辑和输出高清、蓝光、3D格式的视频影像，具有完整的影音格式支持，独步全球的影片编辑环境，令人目不暇给的剪辑特效，可以完美地实现“我的影片我做主”的导演梦想。

本书特色

本书从实战出发，根据会声会影X4的七大特点，精选90个经典实例，涵盖了会声会影所有功能。每个实例分步讲解，由浅到深、循序渐进、易学好懂；每个实例图文并茂，声像结合，生动有趣，使读者即看即会。

读者通过对本书90个实例的学习与掌握，完全可以制作出具有专业水准的影片、电子相册等影像作品。

内容导读

本书以会声会影X4的“捕获—编辑—转场—滤镜—字幕—音效—输出”核心功能为主线，通过七个章节、90个实例分步详解会声会影X4的实用技法。

第一章“捕获视频素材”分10个实例，着重讲解从DV等数码设备中以不同的视频格式将原始素材采集至电脑；第二章“视频编辑技巧”分15个实例，讲解了会声会影X4操作的基本要领和技巧；第三章“转场效果的设置”分18个实例，讲解了场景转换的详细设置；第四章“视频滤镜的应用”分16个实例，讲解了滤镜在影片中的具体应用；第五章“标题与字幕”分11个实例，讲解了各类字幕特效的制作；第六章“音效设置”分11个实例，讲解了音效的精确调整和配音的录制；第七章“影片制作技法与视频输出”分9个实例，讲解了视频高级编辑制作和以不同类型输出影片。

可以看出每个章节极具代表性，每个实例准确分解出会声会影X4的操作要点。

本书适合读者群

适用于会声会影的初级、中级用户，DV爱好者、影楼视频、相册制作人员、多媒体设计者、单位视频编辑工作人员及家庭数码用户。

同时可以作为高职、中专院校、各培训机构的计算机应用类课程的教材。

配套光盘

附带DVD光盘一张，提供了本书中所有实例的原始素材和最终文件。

视频素材 106个

图像素材 135个

音频素材 20个

项目文件 82个

本书编写力求严谨，但由于时间仓促及编者的水平有限，书中难免出现疏漏与不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者

第一章 捕获视频素材

1

经典实例1 从DV中捕获视频素材	1
经典实例2 从DV视频中捕获静态图像	4
经典实例3 从USB闪存盘中捕获图像和视频	7
经典实例4 从DVD光盘中捕获视频	10
经典实例5 用DV快速扫描功能分段捕获视频	13
经典实例6 媒体文件直接导入到时间轴	16
1. 导入视频素材	17
2. 导入图像素材	18
3. 导入音频素材	19
经典实例7 从影片中截取图片	20
经典实例8 提取影片中的声音	23
经典实例9 从CD音乐光盘中转存音频	26
经典实例10 定格动画	30



第二章 视频编辑技巧

35



经典实例11 剪切视频	35
经典实例12 复原剪切的视频	37
经典实例13 按场景分割视频	39
经典实例14 视频入点和出点的修整	43
经典实例15 多重修正视频素材	46
经典实例16 调整视频的排列顺序	50
经典实例17 素材变形	53
1. 视频轨的素材变形	53
2. 覆盖轨的素材变形	55
经典实例18 控制回放速度—时间流逝与慢速回放	57
1. 时间流逝的设置	58
2. 设置视频回放速度	59
经典实例19 反转视频	60
经典实例20 图片的重新采样	62
经典实例21 图片的摇动与缩放	63
经典实例22 从视频中抓拍快照	66



经典实例23 视频的色彩校正	69
1. 设置视频的色调参数	69
2. 设置白平衡和色调的自动调整	71
经典实例24 人物与背景的分离	71
经典实例25 从视频中分割音频	74

第三章 转场效果的设置

78

经典实例26 自动添加转场效果	78
经典实例27 手动添加转场效果	79
经典实例28 随机添加转场效果	81
经典实例29 应用相同的转场效果	82
经典实例30 将转场效果添加到收藏夹	83
经典实例31 转场效果的删除、移动、替换	84
经典实例32 转场效果的设置	87
经典实例33 网孔转场效果	88
经典实例34 飞行转场效果	90
经典实例35 旋转清除转场效果	92
经典实例36 折叠盒转场效果	94
经典实例37 棋盘转场效果	96
经典实例38 遮罩转场效果	98
经典实例39 漩涡转场效果	101
经典实例40 动画遮罩转场效果	103
经典实例41 飞去转场效果	106
经典实例42 对开门转场效果	108
经典实例43 相册翻转转场效果	110

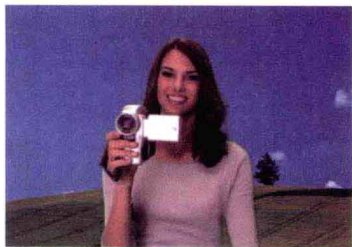


第四章 视频滤镜的应用

114



经典实例44 添加单个视频滤镜	114
经典实例45 添加多个滤镜及删除滤镜	116
经典实例46 视频滤镜的替换	118
经典实例47 设置视频滤镜	120
经典实例48 自定义视频滤镜	121
经典实例49 为视频添加云雾效果	124
经典实例50 为画面中的人物速写	127
经典实例51 制作幻影效果	129
经典实例52 色彩偏移效果的设置	132
经典实例53 制作梦境般的效果	136



- 经典实例54 为射门制作频闪动作 138
- 经典实例55 让雷电来得更猛烈吧—制作闪电效果 140
- 经典实例56 天鹅湖中的涟漪效果 143
- 经典实例57 为视频添加彩色笔效果 145
- 经典实例58 制作怀旧的老电影效果 147
- 经典实例59 制作光影扫描效果 149

第五章 标题与字幕

152

- 经典实例60 创建单个标题 152
- 经典实例61 创建多个标题 153
- 经典实例62 使用标题模板创建字幕 156
- 经典实例63 调整字幕的时间长度 157
- 经典实例64 制作镂空的字幕效果 159
- 经典实例65 为字幕制作描边效果 161
- 经典实例66 为字幕添加光晕效果 163
- 经典实例67 为字幕添加背景 165
- 经典实例68 设置字幕的阴影效果 167
- 经典实例69 制作片尾动画字幕 168
- 经典实例70 制作淡化效果的字幕 170



第六章 音效设置

173



- 经典实例71 剪切音频素材的多种技法 173
- 经典实例72 修整音频素材 177
- 经典实例73 调节能段音频音量 178
- 经典实例74 音乐音量的精确控制 180
- 经典实例75 控制左右声道 181
- 经典实例76 调整音频速率 183
- 经典实例77 设置声调偏移效果 184
- 经典实例78 设置淡入淡出效果 186
- 经典实例79 设置回音效果 187
- 经典实例80 准确定位声源位置 189
- 经典实例81 影片配音的录制 191

第七章 影片制作技法与视频输出

194

- 经典实例82 制作画中画效果 194
- 经典实例83 制作四画面片头的影片 198
- 经典实例84 制作视频网页 200
- 经典实例85 用电子邮件传送视频 202





经典实例86	视频转换为屏幕保护程序	204
经典实例87	独立输出影片的音频	206
经典实例88	视频输出到移动设备	208
经典实例89	由DV磁带转刻DVD光盘	210
经典实例90	婚庆视频相册的制作	212

附 录

225

配套光盘的使用说明	225
安装会声会影X4的系统要求及支持的格式	226

参考文献

228



第一章 捕获视频素材

经典实例1 从DV中捕获视频素材

实例概括:

会声会影X4可以将DV摄像机拍摄的视频,按一定的视频格式采集到计算机硬盘中,并导入到时间轴中,再保存为项目文件。

关键步骤:

1. 捕获参数的设置;
2. 项目文件的保存。

步骤1 将DV摄像机通过1394数据线与计算机采集卡的接口相连接,启动会声会影X4,进入编辑界面后,在步骤面板中单击“捕获”按钮,如图1-1所示。

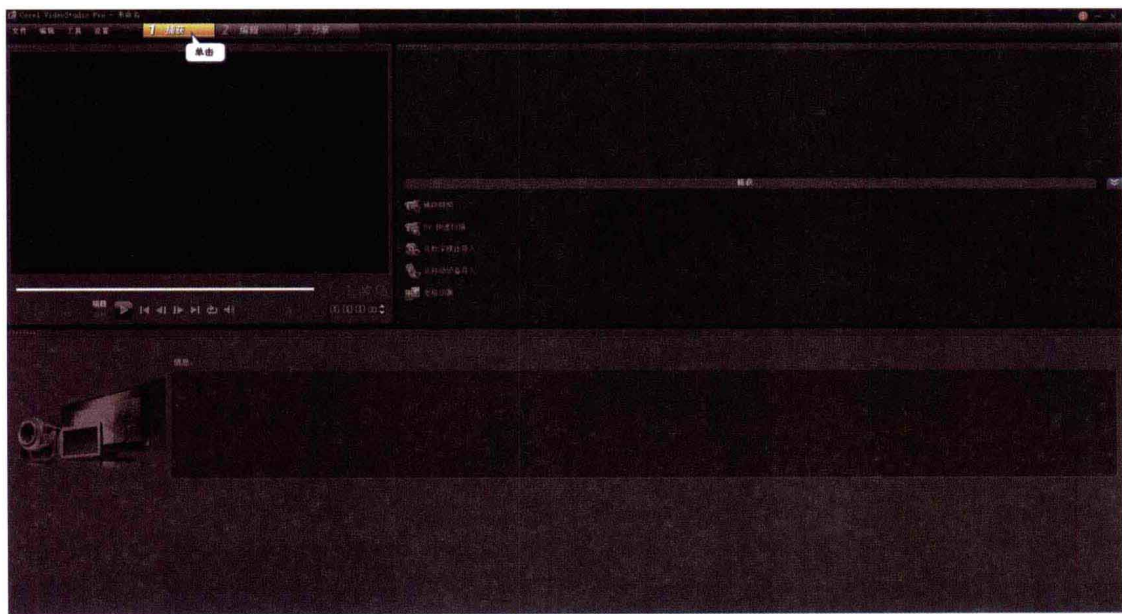


图1-1 单击“捕获”按钮

步骤2 将摄像机的开关键拨动至PLAY或VCR工作模式,这时会声会影已检测到摄像机,弹出“Corel捕获管理器”对话框,提示“电脑中插入了新设备,您要使用它吗?”单击“确定”按钮,如图1-2所示。

步骤3 在“捕获”选项面板中单击“捕获视频”按钮,如图1-3所示。

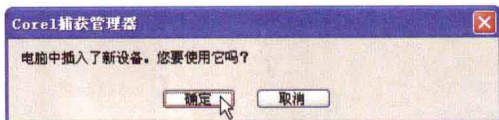


图1-2 单击“确定”按钮

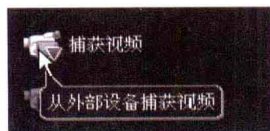


图1-3 单击“捕获视频”按钮



步骤4 单击“捕获文件夹”按钮，在弹出的“浏览文件夹”对话框中选择计算机硬盘中的一个文件夹作为视频采集的保存位置，然后单击“确定”按钮，如图1-4所示。

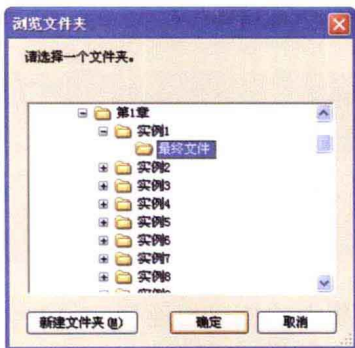


图1-4 选择保存路径

步骤5 在“捕获”选项面板中单击“格式”右侧的倒三角按钮，在下拉列表中选择捕获格式为：DVD，如图1-5所示。

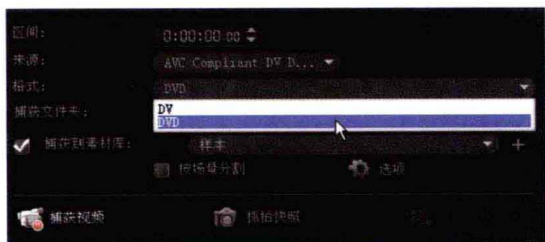


图1-5 选择视频的捕获格式

步骤6 然后单击“选项”按钮，选择“视频属性”选项，如图1-6所示。

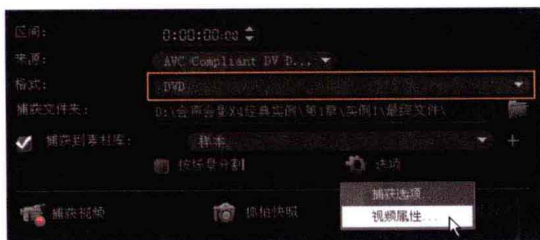


图1-6 选择“视频属性”选项

步骤7 弹出“视频属性”对话框，在“模板”选项卡中单击“当前的配置文件”列表框右侧的下箭头按钮，在弹出的下拉列

表中选择DVD PAL AC3 HQ 16_9选项，即捕获的视频文件为：PAL制式，杜比数码音频，分辨率为720*576，是16:9格式的 mpg 文件，如图1-7所示。

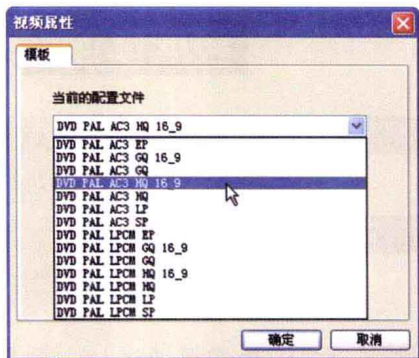


图1-7 选择视频格式模板

步骤8 单击“捕获到素材库”的“+”按钮，添加新文件夹的名称为：舞蹈素材，如图1-8所示，这样捕获到的视频素材会在素材库的“舞蹈素材”文件夹中显示出来，如此分类储存便于编辑时调用。

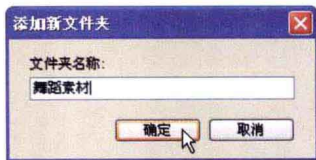


图1-8 添加新文件夹

步骤9 设置完成后，单击“捕获视频”按钮，如图1-9所示。



图1-9 单击“捕获视频”按钮

步骤10 随即摄像机取景器的窗口中开始播放视频画面，此时会声会影的“预览面板”中同步显示出正在捕获的视频影像。当所需视频播放完毕后，单击“停止捕获”按钮（或按“Esc”键）停止捕获，如图1-10所示。





第一章 捕获视频素材



步骤13 在素材库中的视频素材中单击右键，弹出快捷菜单，选择“属性”命令，如图1-13所示。

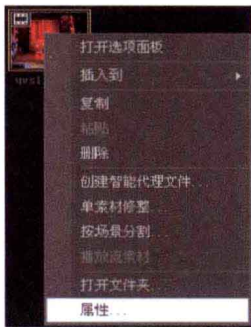


图1-13 选择“属性”命令

步骤14 在弹出的“属性”对话框中可以看到视频素材的详细信息，发现与前面设置的格式一致，如图1-14所示。

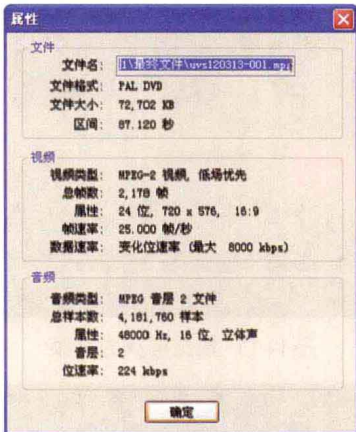


图1-14 捕获的视频“属性”

步骤15 在“文件”菜单中选择“保存”命令，如图1-15所示。

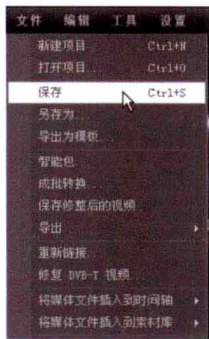


图1-15 选择“保存”命令

步骤16 在弹出的“另存为”对话框中设置保存路径，并输入文件名为舞蹈“大红灯笼”，然后单击“保存”按钮，如图1-16所示，会声会影将会以项目文件保存时间轴的工作状况，格式为“VSP”。

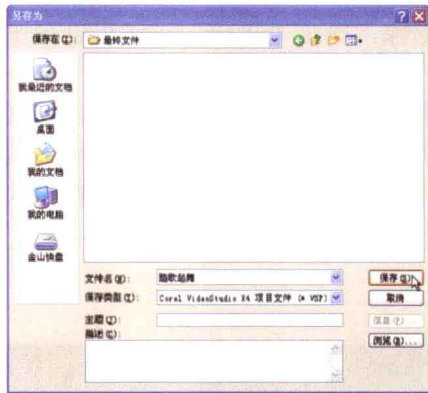


图1-16 保存项目文件

本实例最终效果：会声会影X4经典实例光盘\第1章\实例1\最终文件\“舞蹈《大红灯笼》.VSP”项目文件和“uvvs120313-001.mpg”视频文件（注：视频名称是会声会影按采集的时间自动命名的，即2012年3月13日捕获的第一段MPEG格式的视频）。

经典实例2 从DV视频中捕获静态图像

实例概括：

在一段影像中需要采集几帧静态图像，这时可用会声会影X4的“抓拍快照”功能，来获取需要的图像文件。

关键步骤：

1. 设置捕获参数；
2. 寻找需要的图像画面。



步骤1 启动会声会影X4，进入编辑界面，单击“设置”菜单，在弹出的下拉菜单中选择“参数选择”命令，如图1-17所示。

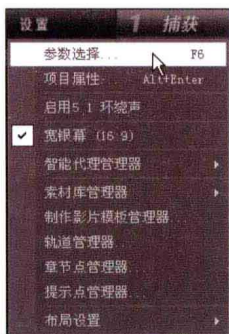


图1-17 单击“参数选择”命令

步骤2 在弹出的“参数选择”对话框中，切换至“捕获”选项卡，单击“捕获格式”右侧的下箭头按钮，在弹出的下拉列表中选择：“JPEG”图片格式，如图1-18所示。

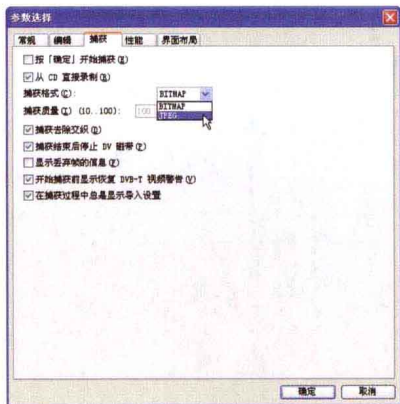


图1-18 选择：“JPEG”图片格式

步骤3 在“设置”菜单中，单击取消对“宽银幕（16：9）”命令的勾选，如图1-19所示，因为本次所使用的DV磁带是4：3格式拍摄的。

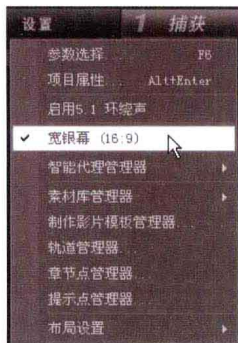


图1-19 取消对“宽银幕（16:9）”命令的勾选

步骤4 随即弹出警示对话框，不予理会，单击“确定”按钮，如图1-20所示。

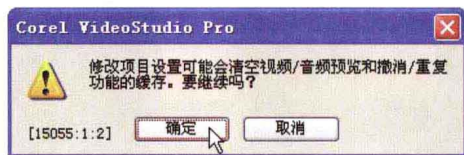


图1-20 单击“确定”按钮

步骤5 将DV通过1394数据线与电脑相连，切换DV摄像机开关键到PLAY或VCR工作模式，单击步骤面板中的“捕获”按钮，在打开的“捕获”选项面板中单击“捕获视频”按钮，如图1-21所示。



图1-21 单击“捕获视频”按钮



步骤6 单击“捕获文件夹”按钮，在弹出的“浏览文件夹”对话框中，选择一个文件夹作为图像捕获的保存位置，然后单击“确定”按钮，如图1-22所示。

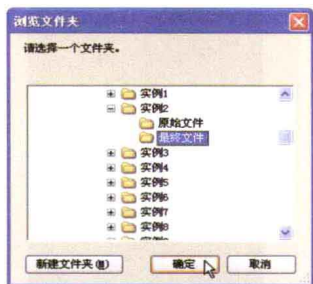


图1-22 选择保存图片的路径

步骤7 在会声会影的导览面板中单击“播放”按钮，此时摄像机开始播放影像，而预览窗口中显示出播放的画面，如图1-23所示。



图1-23 单击“播放”按钮

步骤8 当预览窗口中出现需要的画面时，直接单击“捕获”选项面板中的“抓拍快照”按钮，这时抓取到的图片随即在素材库中以缩略图的方式显示了出来，如图1-24所示。

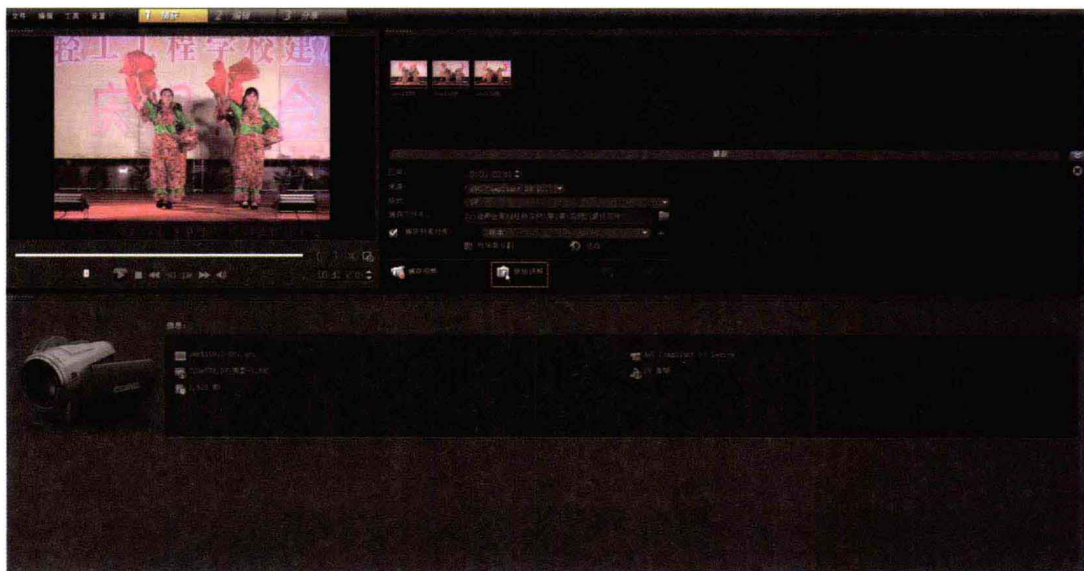


图1-24 单击“抓拍快照”按钮捕获图像

步骤9 可以通过导览面板中的“前进”和“后退”按钮，快速搜寻所需画面，当发现时首先单击导览面板中的“播放”按钮，然后单击“抓拍快照”按钮，捕获所需的画面，如图1-25所示。



图1-25 通过“前进”和“后退”按钮快速搜寻画面



本实例最终效果：会声会影X4经典实例光盘\第1章\实例2\最终文件\“uvs110912-010.JPG”、“uvs110912-011.JPG”、“uvs110912-012.JPG”3个图像文件。

经典实例3 从USB闪存盘中捕获图像和视频

实例概括：

当USB闪存盘（即U盘）、FC卡中存放有精彩的图像、视频文件时，可以通过会声会影X4将媒体素材捕获到计算机的磁盘中。

关键步骤：

1. 设置图像、视频文件的导出路径；
2. 修整视频素材。

步骤1 将USB闪存盘（FC卡插入到读卡器中）插入到电脑的USB插口上，启动会声会影X4，进入操作界面后，单击步骤面板的“捕获”按钮，在打开的“捕获”选项面板中单击“从移动设备导入”按钮，如图1-26所示。

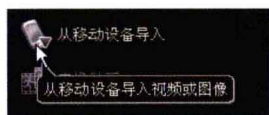


图1-26 单击“从移动设备导入”按钮

步骤2 弹出“从硬盘/外部设备导入媒体文件”对话框，在“设备”列表框中，直接读取的是HDD磁盘设备，此时单击“Memory Card”设备，系统开始读取USB闪存盘中的图像、视频文件，在右侧文件列表中以缩略图方式显示出该设备上的所有素材，如图1-27所示。



图1-27 单击“Memory Card”选项

步骤3 单击“设备”列表下的“设置”按钮，如图1-28所示。



图1-28 单击“设置”按钮

步骤4 在弹出的“设置”对话框中单击“默认导入/导出路径”文本框右侧的“...”按钮，如图1-29所示。

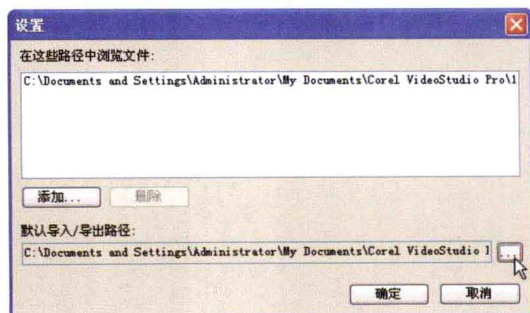


图1-29 单击“默认导入/导出路径”按钮



步骤5 在弹出的“浏览计算机”对话框中，重新选择一个文件夹作为导入\导出文件的保存路径，然后单击“确定”按钮，如图1-30所示。

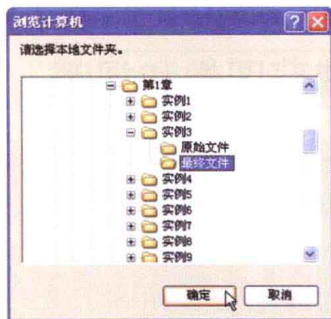


图1-30 设置文件保存路径

步骤6 返回到“设置”对话框中，单击“确定”按钮，关闭对话框，如图1-31所示。

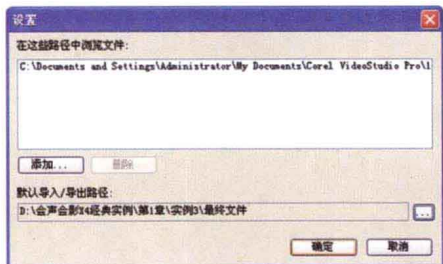


图1-31 单击“确定”按钮

步骤7 由于右侧窗口所有素材均以缩略图方式显示，因此不容易看清楚图像、视频素材的画面，这时选中“微笑的女孩.mpg”视频文件，然后单击右下角的“扩大播放窗口”按钮，如图1-32所示。



图1-32 单击“扩大播放窗口”按钮

步骤8 视频素材缩略图被放大显示了出来，此时单击“播放”按钮，可以清楚地查看视频内容，如图1-33所示。



图1-33 单击“播放”按钮

步骤9 在此对视频素材进行分段剪切，拖动“修整托柄”找到视频片段的起始点，单击“开始标记”按钮，如图1-34所示。



图1-34 单击“开始标记”按钮

步骤10 继续拖动“修整托柄”找到视频片段的结束处，单击“结束标记”按钮，完成对视频片段的截取，如图1-35所示。

步骤11 按Ctrl键依次单击选中右侧窗口中的所有图片、视频素材，然后单击“确定”按钮，如图1-36所示。

步骤12 随即弹出“导入设置”对话框，在“导入目标”选区中，可以看到“捕获到素材库”的列表中已自动选择为“样