

- ☑ 特级教师备考中考作文提分专项训练
- ☑ 特级教师教你运用中考作文高分文体
- ☑ 特级教师教你写好考场创新作文



特级教师

中考 满分 作文

TEJIAOSHI
ZHONGKAO
MANFENZUOWEN

主编◎梁 颂

BEI KAO FANG AN

近五年全国中考作文真题解读 中考作文预测押题

鳳凰出版社

- ☑ 特级教师备考中考作文提分专项训练
- ☑ 特级教师教你运用中考作文高分文体
- ☑ 特级教师教你写好考场创新作文



特级教师

中考

满分作文

TEJIAOSHI
ZHONGKAO
MANFENZUOWEN

主编 梁 娜

近五年全国中考作文真题解读
中考作文预测押题

编委会：杨少青
周智源
桂 琰 江 艳 孙 敏 刘 东

凤凰出版社

备考方案
BEI KAO FANG AN

图书在版编目 (CIP) 数据

特级教师中考满分作文备考方案 / 梁颂主编. -- 南京: 凤凰出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5506-1679-0

I. ①特… II. ①梁… III. ①作文课 - 初中 - 升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 307402 号

书 名	特级教师中考满分作文备考方案
主 编	梁 颂
责任编辑	司丽丽
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 凤凰出版社 北京凤凰天下文化发展有限公司
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编: 210009
公司网址	北京凤凰天下网 http://www.bookfh.cn
印 刷	北京盛源印刷有限公司 北京市通州区潮县镇后地村, 邮编: 101109
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	28
字 数	680 千字
版 次	2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5506-1679-0
定 价	38.00 元

(本图书凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572105)

名师推荐

MINGSHITUIJIAN



凤凰星作文是学生
写作的好帮手！

——邓敬祥

邓敬祥

湖北省语文高级教师，宜昌市夷陵中学骨干教师。曾获省级重点高中优质课竞赛一等奖，多篇论文获奖或发表，指导学生文章获奖或发表近百篇，多次被评为先进、优秀、学生最满意教师、优秀成长导师。

写作文要从内心出
发，说想说的话！

——申士昌

申士昌

北京市语文特级教师、教育部中小学教材审查委员会委员，全国中学语文教学专业委员会学术委员。





吕宝印

山西省语文特级教师，太原市第四届导师团导师，太原市教育学会中学语文专业委员会副理事长，连续多年任山西省高考语文阅卷领导小组成员、特聘阅卷专家。

作文需要创新，不要重复，别人怎么写了，你就应该不怎么写！

——鄧敬祥

多看、多听、多想、多写、多练，是写好作文的诀窍！

——郑学华



郑学华

湖北省语文特级教师，主持“作文教学与评价”课题研究，在各级学术刊物上发表论文多篇，对语文教学与高考作文研究深入，成绩斐然。

目

录

Contents >>>>



第一编

特级教师备考中考作文提分专项训练

审清题目

1. 抓题眼 2
 - ① 准确把握 2
 - ② 灵活运用 2
2. 审提示 3
 - ① 划定选材范围 3
 - ② 明示写作范例 3
3. 定文体 3
 - ① 找到题目中的文体标志 3
 - ② 总体把握后选择最佳文体 3

巧妙选角

1. 正面 4
 - ① 人称变化 4
 - ② 物化与客观化的手法 4
2. 逆向运笔 5
 - ① 大胆质疑, 旗帜鲜明 5
 - ② 通过极端化的假设从反面论证 5
3. 侧面迂回 5
 - ① 借“人”表达 5
 - ② 借“物”表达 5
4. 多角辩证 6
 - ① 正反结合 6
 - ② 多角度选取, 形成立体结构 6

精彩立意

1. 立意要求 6
 - ① 正确 6
 - ② 深刻 7
 - ③ 新颖 7
2. 立意方法 7
 - ① 以小见大 7
 - ② 多维立体 7
 - ③ 反弹琵琶 8

恰当选材

1. 素材要求 8
 - ① 集中 8
 - ② 真实 8
 - ③ 典型 9
 - ④ 新颖 9
2. 素材搜集 9
 - ① 走进生活 9
 - ② 善用网络 9
 - ③ 用好课本 10
3. 素材运用 10
 - ① 整合创新 10
 - ② 视角转换 10
 - ③ 故事新编 10



写作结构

1. 传统结构 11
 - ① 总分总结构 11
 - ② 顺序叙事结构 11
2. 结构创新 11
 - ① 镜头转换式结构 11
 - ② 双线并行式结构 12

锤炼语言

1. 语言风格 12
 - ① 文采斐然 12
 - ② 朴实无华 12
 - ③ 诙谐个性 13

2. 创新技法 13
 - ① 以旧翻新 13
 - ② 生动修辞 13
 - ③ 时尚现代 13

凤头豹尾

1. 凤头 14
 - ① 开门见山 14
 - ② 巧用修辞 14
 - ③ 创新形式 14
2. 豹尾 15
 - ① 呼应开头 15
 - ② 升华主题 15
 - ③ 余味无穷 15



第二编

特级教师教你运用中考作文高分文体

日记体

1. 遵循格式，一目了然 17

例文：有时，我也想放弃——一位死神的日记 17
2. 第一人称，真情实感 18

例文：我很幸运 18
3. 多篇日记，内容连贯 19

例文：我养成一个好习惯 20

书信体

1. 确定对象，主题鲜明 21

例文：学会“释放”——致甜甜同学的

一封信 21

2. 拟题精妙，简洁明确 22

例文：年少不是借口——写给爸爸的一封信 22
3. 符合格式，灵活布局 23

例文：四季，你好 23
4. 动之以情，晓之以理 24

例文：泪水中，我们选择坚强——致宝贝的信 24

交流对话式

1. 以答为主，问做纲目 25

例文：朋友，别停下你的脚步 25



2. 侧重口语, 性格突出	26
例文: 安逸与磨炼的对话	26
3. 围绕话题, 形式多样	27
例文: 假如初三不再补课	28

小标题串联式

1. 时间串联法	29
例文: 长大的路上, 他牵着我的手	29
2. 空间排列法	30
例文: 难忘那张中国人的脸	30
3. 层层递进法	31
例文: 共筑震不垮的长城	31
4. 并列组接法	32
例文: 我很幸运	32

寓言童话体

1. 化虚为实	33
例文: 翅膀的诱惑	34
2. 物我合一	35
例文: 在学海中游泳	35

3. 角色互换	36
例文: 为什么要仰望太阳	36

故事新编式

1. 扩编	37
例文: 《坐井观天》完整版	37
2. 改编	38
例文: 总有一把钥匙属于自己	38
3. 续编	40
例文: 修行并没有结束	40

其他体裁

1. 小说体	41
例文: 绿太阳 红太阳	41
2. 辩论式	42
例文: 拥有现在——一场主题辩论会实录	42
3. 多幕剧式	43
例文: 畅谈超越(剧本)	43



第三编

特级教师教你写好考场创新作文

巧拟题目

创新窍门	46
例文展示	46
弦断有我听	46
我可以选择母亲吗	47

非凡立意

创新窍门	48
例文展示	49
那一刻, 我迈上了新台阶	49
以“智慧”之翅护卫你	49



锦绣材料

创新窍门 51

例文展示 52

动力来自心中的偶像 52

分 享 52

逆耳忠言助我行 53

巧妙结构

创新窍门 54

例文展示 55

我和彩蝶一起飞舞 55

智慧伴我成长 56

一步、一步、再一步 57

做一个“行者” 58

偶尔停下来，感觉真好 59

巧定文体

创新窍门 60

例文展示 61

八厘米光亮 61

带着微笑出发 62

不幸中的大气 63

那个故事的主角是我 64

语言灵动

创新窍门 65

例文展示 66

拥抱亲情 66

做一个“行者” 67

相信自己 67

我和千年历史有个约 68

转换视角

创新窍门 69

例文展示 70

墙的故事 70

善良归家（独幕话剧） 71

上帝的宠儿——东施新传 72

画一扇窗给自己 73



第四编

真题解读 满分作文 失误作文

中考作文评分标准解析

得分点一：切合题意 76

1. 符合命题意图 76

①准确理解题目 76

②全面理解题目 76

2. 文题相符 76

①文章标题能够体现考题切入角度 76

②文章内容也应体现该切入角度 77

得分点二：思想健康 77

1. 思想健康 77

①立意正确 77



②格调高雅·····	77	得分点七：结构完整·····	84
2. 思想深刻·····	77	1. 确定结构·····	84
①主题集中·····	77	①服从主题需要·····	84
②立意独特·····	78	②适合文体特征·····	84
得分点三：中心突出·····	78	③选择自己最擅长的结构·····	85
1. 记叙性作文·····	78	2. 优化结构·····	85
①选择自己熟悉的材料·····	78	①段落合理·····	85
②描绘细节，展现中心·····	78	②线索清晰·····	85
2. 议论文·····	79	③照应紧密·····	85
①正反举例·····	79	得分点八：条理清楚·····	86
②点面结合·····	79	1. 开头与结尾·····	86
3. 抒情散文·····	79	①亮丽凤头·····	86
①感情真实自然·····	79	②有力豹尾·····	86
②细节生动可信·····	79	③首尾呼应·····	86
得分点四：内容充实·····	80	2. 段落与层次·····	86
1. 立意明确·····	80	①体现考生思路·····	86
①高远·····	80	②体现文体特点·····	87
②新颖·····	80	③打造重点段落·····	87
2. 选材精当·····	80	3. 过渡与照应·····	87
①深入生活，广泛积累·····	80	①问句过渡·····	87
②合理选择，适当剪裁·····	81	②并列过渡·····	87
得分点五：感情真切·····	81	③排比过渡·····	87
1. 用心感受·····	81	新材料作文	
①真情源于生活·····	81	考题回放·····	88
②情需用心感受·····	81	题型分析·····	88
2. 真诚表达·····	82	审题方法·····	88
①事真情自真·····	82	立意点拨·····	88
②细节见真情·····	82	满分作文·····	88
③妙法现真情·····	82	人间大爱——不抛弃——《真情人间》	
得分点六：语言顺畅·····	82	节目访谈纪实·····	88
1. 准确生动·····	83	生命无价，请尊重生命·····	89
①表达准确，文题和谐·····	83	失误作文·····	90
②语言生动，言之有物·····	83	开放在生命深处的花朵·····	90
2. 个性鲜明·····	83	考题回放·····	91
①朴实感人·····	83	题型分析·····	91
②华美典雅·····	83		
③新奇别致·····	84		

审题方法	91	失误作文	106
立意点拨	91	不放弃自己	106
满分作文	91		
梦想就要靠行动实现	91	考题回放	106
梦与行动	92	题型分析	107
梦想·行动·坚持·思考	93	审题方法	107
失误作文	94	立意点拨	107
为梦想而奋斗	94	满分作文	107
		学会低头看路	107
考题回放	94	天与地的距离	108
题型分析	95	低头是一种智慧	108
审题方法	95	失误作文	109
立意点拨	95	有种智慧叫低头	109
满分作文	95		
学而习之，不亦智乎？	95	考题回放	110
学路纵横智不尽	96	题型分析	111
智慧地学习	97	审题方法	111
失误作文	98	立意点拨	111
学贵质疑	98	满分作文	111
		星星 蜡烛 小草	111
考题回放	98	尽力而为	112
题型分析	99	尽力而为就好吗？	112
审题方法	99	失误作文	113
立意点拨	99	尽力而为还不够	113
满分作文	99		
走自己的路	99	考题回放	114
坚定的心，灵空的耳	100	题型分析	115
信他，抑或信己	101	审题方法	115
失误作文	102	立意点拨	115
成长路上有你扶着我	102	满分作文	115
		母爱如水，绵延不绝	115
考题回放	103	听你说	116
题型分析	103	白 发	117
审题方法	103	失误作文	117
立意点拨	103	感恩的心	117
满分作文	103		
孩子，你勇敢飞	103	考题回放	118
让自立撑起未来的蓝天	104	题型分析	119
我身边的宽容之美	105		



审题方法	119	失误作文	132
立意点拨	119	磨难造就人才	132
满分作文	119		
为了走出一条路	119	考题回放	133
你也是一道独特的风景	120	题型分析	134
青春因个性而精彩	120	审题方法	134
失误作文	121	立意点拨	134
野百合也有春天	121	满分作文	134
		挫折着,美丽着	134
考题回放	122	挫折四问	135
题型分析	122	阳光总在风雨后	136
审题方法	122	失误作文	136
立意点拨	122	善待挫折	136
满分作文	122		
一句话,一道历史的电光	122	考题回放	137
那句话,注定会穿透时空	123	题型分析	138
一言打马过乌江	124	审题方法	138
失误作文	125	立意点拨	138
一句话	125	满分作文	138
		在挫折中开出的花	138
考题回放	126	蛹茧蝶	139
题型分析	126	失误作文	139
审题方法	126	面对挫折	139
立意点拨	126		
满分作文	126	考题回放	140
像花朵那样绽放	126	题型分析	141
生命的意义	127	审题方法	141
失误作文	128	立意点拨	141
感谢生命	128	满分作文	141
		挖掘自信的清泉	141
考题回放	129	关爱一生	142
题型分析	129	越过心墙	142
审题方法	129	失误作文	143
立意点拨	129	做人要有孝心	143
满分作文	130		
珠子蚌母	130	考题回放	144
花开花落	130	题型分析	144
雨、溪、河	131	审题方法	144



立意点拨	144
满分作文	144
驾思想野马，创美好明天	144
生于“守旧”，死于“创新”	145
救救创新先生	146
失误作文	147
勇于创新	147
考题回放	148
题型分析	148
审题方法	148
立意点拨	148
满分作文	148
平凡的味道是甜的	148
平凡如斯我喜欢	149
失误作文	150
甘于平凡，平凡是福	150

命题作文

考题回放	152
题型分析	152
审题方法	152
立意点拨	152
满分作文	152
少年风采	152
少年风采	153
少年风采	154
少年风采	154
少年风采	155
失误作文	156
少年风采	156
考题回放	157
题型分析	157
审题方法	157
立意点拨	157
满分作文	157
心里美滋滋的	157

心里美滋滋的	158
心里美滋滋的	159
心里美滋滋的	159
心里美滋滋的	160
失误作文	161
心里美滋滋的	161

考题回放	162
题型分析	162
审题方法	162
立意点拨	162
满分作文	162
垒高自己	162
垒高自己	163
垒高自己	164
垒高自己	164
失误作文	165
垒高自己	165

考题回放	166
题型分析	166
审题方法	166
立意点拨	166
满分作文	166
带一本书去旅行	166
带一本书去旅行	167
带一本书去旅行	168
带一本书去旅行	169
失误作文	170
带一本书去旅行	170

考题回放	171
题型分析	171
审题方法	171
立意点拨	171
满分作文	171
凝聚	171
凝聚	172
凝聚	173



失误作文	174	立意点拨	187
凝 聚	174	满分作文	187
考题回放	175	做一个“行者”	187
题型分析	175	做一个“行者”	188
审题方法	175	失误作文	189
立意点拨	175	做一个“行者”	189
满分作文	175	考题回放	190
黑板上的记忆	175	题型分析	190
黑板上的记忆	176	审题方法	190
黑板上的记忆	177	立意点拨	190
失误作文	178	满分作文	190
黑板上的记忆	178	我和别人一样吗?	190
考题回放	179	我和别人一样吗?	191
题型分析	179	我和别人一样吗?	192
审题方法	179	失误作文	193
立意点拨	179	我和别人一样吗?	193
满分作文	179	考题回放	194
我做主	179	题型分析	194
我做主	180	审题方法	194
我做主	181	立意点拨	194
失误作文	182	满分作文	194
我做主	182	智慧伴我成长	194
考题回放	183	智慧伴我成长	195
题型分析	183	失误作文	196
审题方法	183	智慧伴我成长	196
立意点拨	183	考题回放	197
满分作文	183	题型分析	197
打开一扇窗	183	审题方法	197
打开一扇窗	184	立意点拨	197
打开一扇窗	185	满分作文	197
失误作文	186	那天,我捡到了快乐的钥匙	197
打开一扇窗	186	那天,我捡到了快乐的钥匙	198
考题回放	187	失误作文	199
题型分析	187	那天,我捡到了快乐的钥匙	199
审题方法	187		



考题回放	200	失误作文	212
题型分析	200	别 样	212
审题方法	200		
立意点拨	200	* 考题回放	213
满分作文	200	题型分析	214
假如初三不再补课	200	审题方法	214
假如初三不再补课	201	立意点拨	214
失误作文	201	满分作文	214
假如初三不再补课	201	送你一轮明月	214
		送你一轮明月	215
考题回放	202	送你一轮明月	215
题型分析	203	* 失误作文	216
审题方法	203	送你一轮明月	216
立意点拨	203		
满分作文	203	考题回放	217
墙的故事	203	题型分析	217
说 墙	204	审题方法	217
失误作文	205	立意点拨	217
说 墙	205	满分作文	217
		在学海中游泳	217
考题回放	206	在学海中游泳	218
题型分析	206	在学海中游泳	219
审题方法	206	失误作文	220
立意点拨	206	在学海中游泳	220
满分作文	206		
又是一年风起时	206	考题回放	221
又是一年风起时	207	题型分析	221
又是一年风起时	208	审题方法	221
失误作文	209	立意点拨	221
又是一年风起时	209	满分作文	221
		那个故事的主角是我	221
考题回放	209	那个故事的主角是我	222
题型分析	210	以团结的名义呼唤	223
审题方法	210	失误作文	224
立意点拨	210	那个故事的主角是我	224
满分作文	210		
别 样	210	考题回放	225
别 样	211	题型分析	225
别 样	212		



审题方法	225	失误作文	240
立意点拨	225	我眼中的色彩	240
满分作文	225		
今天真好	225	考题回放	241
今天真好	226	题型分析	241
今天真好	227	审题方法	241
失误作文	228	立意点拨	241
今天真好	228	满分作文	241
		立 春	241
考题回放	229	惊 蛰	242
题型分析	229	春 分	243
审题方法	229	失误作文	244
立意点拨	229	惊 蛰	244
满分作文	229		
心灵的“地震”	229	考题回放	244
明天的太阳是新的	230	题型分析	245
明天的太阳是新的	231	审题方法	245
失误作文	232	立意点拨	245
心灵的“地震”	232	满分作文	245
		寻	245
考题回放	233	寻	246
题型分析	233	寻	246
审题方法	233	失误作文	247
立意点拨	233	寻	247
满分作文	233		
留在心底的风景	233	考题回放	248
留在我心底的风景	234	题型分析	249
做真实的自我——致妈妈的信	235	审题方法	249
失误作文	236	立意点拨	249
留在心底的风景	236	满分作文	249
		你在我心里	249
考题回放	237	你在我心里	250
题型分析	237	你在我心里	250
审题方法	237	失误作文	251
立意点拨	237	你在我心里	251
满分作文	237		
我眼中的色彩	237	考题回放	252
我眼中的色彩	238	题型分析	252
我眼中的色彩	239	审题方法	252



立意点拨	252	惜	265
满分作文	252	失误作文	266
坚定的脚步	252	惜	266
脚 步	253		
疲惫和轻巧的脚步	254	考题回放	268
失误作文	255	题型分析	268
脚步，在此停住	255	审题方法	268
		立意点拨	268
考题回放	256	满分作文	268
题型分析	256	总有一把钥匙属于自己	268
审题方法	256	总有一把钥匙属于自己	269
立意点拨	256	总有一把钥匙属于自己	270
满分作文	256	失误作文	270
人间何处无风景	256	总有一把钥匙属于自己	270
人间何处无风景	257		
人间何处无风景	258	考题回放	272
失误作文	259	题型分析	272
人间何处无风景	259	审题方法	272
		立意点拨	272
考题回放	260	满分作文	272
题型分析	260	带着微笑出发	272
审题方法	260	带着微笑出发	273
立意点拨	260	带着微笑出发	273
满分作文	260	失误作文	274
我是一只渴望飞翔的鸟	260	带着微笑出发	274
我是一只渴望飞翔的鸟	261		
那一次，我很快乐	262	考题回放	275
失误作文	263	题型分析	275
我是一只渴望飞翔的鸟	263	审题方法	275
		立意点拨	275
考题回放	263	满分作文	275
题型分析	264	记住这一天	275
审题方法	264	记住这一天	276
立意点拨	264	记住这一天	277
满分作文	264	失误作文	278
惜	264	记住这一天	278
惜	265		