

老汉阳民俗录

严宏俊 著



武汉出版社

老汉阳民俗录

严宏俊 著

武汉市非物质文化遗产保护中心
武汉市蔡甸区文化馆
武汉市非物质文化遗产保护中心蔡甸区分中心

二〇一〇年七月

编委会名单

顾问：何汉林 张丽筠

主任：朱建村 王志武

副主任：李忠善 周开明 黄春晖

委员：涂腊梅 代书彪 陈进军 王汉伟 宋 艳

袁希达 宋春潮 邓金波 万 翮

主 编：陈进军

责任编辑：王汉伟

封面设计：宋 艳

保护文化遗产 守护精神家园

——《蔡甸区非物质文化遗产资源丛书》总序

王汉伟

中华文明是人类几大古文明中唯一没有中断的文明。悠久的历史赋予了中华民族博大而丰富的非物质文化遗产，极具特色的民族民间文化，构成了中华民族独特而灿烂的文明景观。

文化传承一方面是通过精英和典籍来传承。中国有修史传统，各个朝代都修史。历史事件被整理、记载下来，形成了民族文化传统。另一方面是民间文化的传承。民间、民俗形式存在的文化生动而鲜活，是整个中华文化传统的重要组成部分。两者缺一不可。

新中国成立之后，在民族民间文化保护方面，做了大量工作。改革开放以后，全球化进程加快，那些产生于农耕社会丰富的民间民俗文化面临着消亡的严峻挑战。进入新世纪，随着大家对于文化多样性认识的加深，人们的文化自觉性越来越强。在专家以及社会各界的呼吁和努力下，各级政府逐步加大了对民族民间文化保护的力度。2003年，由文化部、财政部联合国家民委、中国文联共同启动了中国民族民间文化保护工程。2005年，国务院办公厅颁发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，同时，国家从2006年开始规定每年6月的第二个星期六作为我们国家的文化遗产日，目的就是唤起人们对文化遗产的保护意识。

世界发展的历程昭示我们，一个国家和地区的综合实力，不仅取决于经济、科技等“硬实力”，还取决于“文化软实力”。作为保留民族历史记忆、凝结民族智慧、传递民族情感、体现民族

风格的非物质文化遗产，是一个国家和地区历史的“活”的见证，是“文化软实力”的重要方面。保护好、传承好非物质文化遗产，弘扬优秀传统文化，就是守护我们民族生生不息的薪火，就是维护我们民族共同的精神家园，对增强民族文化的吸引力、凝聚力和影响力，激发全民族文化创造力，提升“文化软实力”，实现中华民族的伟大复兴具有重要意义。

蔡甸区原名汉阳县，位于长江、汉江交汇处，江汉平原东端，现有土地面积 1093 平方公里，人口 45 万，是武汉市西部的一个新型城区。汉阳故郡，建制商周，分合嬗变，屡更其名。隋炀帝大业二年（公元 606 年），筑城汉北，遂改汉津为汉阳县，时辖地域广阔。解放后从汉阳县区划中先后划出汉阳区、东西湖区、汉南区、武汉市经济技术开发区、洪湖市新滩口区以及汉川市的 3 个自然村。汉阳县名一直沿用至 1992 年，是年 9 月 12 日，经国务院批准撤销湖北省汉阳县，设立武汉市蔡甸区。

蔡甸区历史悠久，非物质文化遗产资源丰富。早在旧、新石器时代，蔡甸这块土地就有人类在此繁衍生息。在漫长的历史长河中，蔡甸大地积淀和延伸了“知音文化”、“三国文化”、“九真文化”、“嵩阳文化”和“民间民俗文化”。蔡甸先民在长期的生产生活中，创造了弥足珍贵、丰富多彩的非物质文化遗产。从 2006 年开始至今，蔡甸区申报的《伯牙子期传说》、《贱三爷的故事》2 个项目被列入湖北省非物质文化遗产名录。《五虾闹蚌》、《扑蝴蝶》、《天狮子》、《索河善书》等 6 个项目被列入武汉市非物质文化遗产名录。同时，《大集豆盘包子》、《杨氏洪门拳》、《莲池楼的传说》等 9 个项目被列入蔡甸区非物质文化遗产名录。2008 年，武汉出版社公开出版了《知音九章》和《贱三爷故事集》（上下册），2007 至 2009 年，蔡甸区开展非物质文化遗产资源普查，取得了丰硕成果。我区非物质文化遗产保护工作一直处在全市先进行列，申报项目被列入省、市名录的数量之多，充分反映了我区非物质文化遗产的博大精深和独特魅力，彰

显了蔡甸区深厚的文化底蕴。保护好世代相传的非物质文化遗产，并努力发扬光大，是我们的共同责任，是建设更加富裕、和谐、秀美新蔡甸的内在要求和重要任务，也是增强我区“文化软实力”的重要举措。

蔡甸区委、区政府和全区人民历来十分重视传统文化的继承和弘扬，重视对优秀非物质文化遗产的保护，并为此进行了许多富有成效的实践和探索。特别是近年来，我区认真贯彻党中央、国务院和省、市关于加强非物质文化遗产保护的指示精神，切实加强领导，建立保护机制，加大资金投入，拓展保护载体，壮大保护队伍。全区广大文化工作者、民间老艺人、退休教师、民间文艺骨干，以高度的责任感、使命感，积极参与、无私奉献，做了大量的工作，通过社会各界的共同努力，挖掘整理、抢救保护了我区一大批优秀非物质文化遗产。从今年开始，我们将陆续编纂和出版《蔡甸区非物质文化遗产资源丛书》，对我区的民俗、索河善书等非物质文化遗产进行重点介绍，集中反映我区优秀非物质文化遗产保护工作的成果，可以称得上是我区文化事业发展史上的一件大事，功在当代，利在千秋。把这些成果通过载体集中展示在世人面前，有利于我们更好地继承和弘扬我区优秀非物质文化遗产，有利于普及非物质文化遗产知识，有利于扩大优秀传统文化的宣传教育，有利于提高蔡甸区的知名度，进一步推进我区非物质文化遗产保护工作向纵深发展。

保护非物质文化遗产，既是一项刻不容缓的历史使命，更是一项长期的艰苦的工作任务。我们要坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的保护方针，坚持政府主导、社会参与的保护原则，加强领导，形成合力，再接再厉，再创佳绩，不断把我区的非物质文化遗产保护工作推上新台阶，促进我区经济社会建设，推动社会主义文化的大发展大繁荣。

2010年7月9日

序

民俗应酬之学，博大而精深，自周礼迄于今，源远流而流长。夫人之生歿喜哀、物之荣枯置徒、国之兴衰存亡、时之寒暑节令、气之吞吐抑扬、天地经纬、阴阳五行，纵贯千秋，横涉万类，无所不及也。

严宏俊先生致力于此学凡四十年，应酬乡风，周旋民俗，十不九暇。盖此学相延已久，而先生之生年不能久矣。由是拨冗挥毫，力疾伏案，查经觅典，广征博采，以劲健之笔力，洗炼之文风，平易之言词，撷取锦园繁花数束，是成此书，佑启后贤。

民俗传承人四豆岁朱德保

丙子年瓜月谨序

凡 例

一、本书是一部地方民俗礼仪方面的专著。它着重收集诞生、寿俗、婚嫁、丧葬等人生大事的传统礼俗以及岁时节令、天干地支、阴阳五行、风水地理等社会习俗。

二、本书力求从宏观与微观、纵向与横向方面，提供多角度、多层次的人生礼俗应酬知识，有一定的实用价值。做到知识性与科学性并重，理论性与实用性结合，传统性与时代性兼顾。

三、为使读者准确地掌握有关方面的实用知识，本书还重点介绍了某些门类的源流、发展概况及其具体应用方法。

四、本书所收集的有关风水一类的传统知识，尽量摒弃其糟粕，保存其精华，均用现代科学理论进行诠释、推衍，使之更具科学性，以有效地实用于民俗。

五、本书所收各类幛语，均按一条一空、四条一组、合辙押韵的方法进行排列。

六、本书所收各类联语，均以分号、句号分别标明出句、对句。

七、本书资料大部分源自古今典籍、现代书刊、民间抄本以及民俗传承人的口碑，也有少部分属编者缩写、改写和自撰。

八、因本书所收资料均有改编，故一般不注明出处。

目 录

总序

序

凡例

一、诞生礼仪	(1)
求子	(1)
跑荷灯	(2)
瓜圃摸秋	(2)
麒麟送子	(2)
溪洞捞子	(3)
做善事求子	(3)
产俗	(4)
报喜	(5)
三朝礼	(6)
落脐灸囟	(6)
开奶与开荤	(6)
洗三	(6)
满月礼	(7)
百岁礼	(7)
百家锁	(10)
周晬礼与抓周	(10)
送祝米	(13)
移房过继	(13)
二、命名俗信	(16)

1. 命名之民俗方法	(16)
情景法	(16)
期望法	(17)
言志法	(17)
2. 命名之文化属性	(18)
命名与宗族观念	(19)
命名与伦理精神	(20)
命名与民间信仰	(21)
命名与性别观念	(22)
命名与汉字特点	(24)
3. 名与字	(25)
反义相对	(26)
同义互训	(26)
连义推想	(26)
连义指实	(26)
辩物统类	(27)
原名加辞	(27)
干支五行	(27)
形体离合	(27)
形体增省	(27)
成语贯串	(27)
表白思慕	(27)
4. 命名之数理吉凶	(27)
字义方面	(27)
文字笔划之算法	(28)
姓名五行及其生克	(29)
姓名之阴阳	(29)
名字之鉴定顺序	(30)
数理之吉凶	(32)

5. 传统年龄称谓	(32)
秩	(32)
留头	(32)
总角	(32)
髻	(33)
髫髻	(33)
冠笄	(33)
壮	(33)
而立	(33)
不惑	(33)
艾	(33)
耆	(33)
老	(34)
耄	(34)
期	(34)
6. 冠笄之礼	(34)
加冠礼文	(35)
参神文	(35)
浣洗文	(35)
命字祝词	(36)
受字文	(36)
迎神文	(36)
朝祖文	(36)
鼓吹文	(36)
香茗文	(36)
爵簋文	(36)
酒樽文	(37)
茅沙文	(37)
毛血文	(37)

刚鬣文	(37)
柔毛文	(37)
牲醴文	(37)
果品文	(38)
肴饌文	(38)
粢盛文	(38)
汤点文	(38)
庭燎文	(38)
衣锦文	(38)
竹版文	(38)
陈设文	(39)
充备文	(39)
初上香文	(39)
初加冠祝词	(39)
初加冠文	(39)
告祖文	(39)
亚上香文	(40)
亚加冠祝词	(40)
亚加冠文	(40)
三上香文	(40)
三加冠祝词	(40)
三加冠文	(40)
辞神文	(41)
告彻文	(41)
送神文	(41)
焚燎文	(41)
三、寿诞礼仪	(42)
五福寿为首	(42)
做生	(42)

寿礼	(42)
1. 人寿俗信	(43)
2. 人寿象征	(46)
3. 寿用帖式	(48)
4. 寿幛用语选粹	(49)
5. 寿联选粹	(50)
四、婚嫁礼仪	(57)
1. 传统六礼	(57)
纳采	(57)
问名	(58)
纳吉	(60)
纳徵	(61)
请期	(61)
亲迎	(62)
2. 传统婚典	(63)
3. 武汉婚礼仪俗	(64)
杀喜猪	(64)
受情	(64)
开脸	(65)
上头	(65)
告祖	(65)
丢压箱钱	(65)
陪十友	(65)
陪十姊妹	(66)
娶亲	(66)
辕车马 辞白虎	(67)
周堂	(67)
撒帐	(67)
闹房	(68)

听房	(69)
丢茶钱	(69)
送三朝茶	(69)
回头门	(70)
归宁	(70)
4. 传统婚俗	(70)
抢亲	(70)
招上门女婿	(70)
坐堂招夫	(71)
表亲婚	(71)
指腹为婚与拿奶八字	(71)
童养媳	(72)
望门寡	(72)
冥婚	(73)
5. 传统未既婚标志	(73)
6. 婚嫁帖式	(75)
7. 传统彩语选粹	(89)
8. 婚典礼文	(97)
告祖文	(97)
周堂文	(97)
合巹文	(97)
五、丧葬礼仪	(98)
灵魂观念	(98)
阴曹地府	(101)
鬼的传说	(101)
葬法	(102)
葬式	(104)
葬制	(104)
单身葬	(105)

合葬·····	(105)
村葬·····	(106)
族葬·····	(106)
葬地·····	(106)
葬具·····	(107)
随葬品·····	(109)
墓地风水·····	(112)
初终·····	(113)
坐夜吊丧·····	(115)
下讣·····	(115)
装殓·····	(119)
奔丧·····	(120)
祭杠·····	(120)
出殡·····	(121)
叫饭·····	(123)
五七·····	(123)
吊馨香·····	(123)
除灵·····	(124)
拖丧·····	(124)
1. 堂祭八大礼赞·····	(125)
2. 堂祭文·····	(130)
参灵文·····	(130)
浣洗文·····	(130)
迎神文·····	(130)
参神文·····	(131)
请魄文·····	(131)
朝祖文·····	(131)
妥魄文·····	(131)
鼓吹文·····	(131)

香茗文	(132)
酒樽文	(132)
茅沙文	(132)
毛血文	(132)
刚鬣文	(132)
柔毛文	(133)
杯箸文	(133)
汤点文	(133)
肴饌文	(133)
桀盛文	(133)
牲牲文	(134)
果品文	(134)
束帛文	(134)
陈设文	(134)
庭燎文	(134)
竹版文	(134)
金山文	(135)
银山文	(135)
高斛文	(135)
鼎花文	(135)
烧熬糖人文	(135)
告备文	(136)
初上香	(136)
初献文	(136)
亚上香	(136)
亚献文	(136)
上香文	(136)
三献文	(137)
告彻文	(137)

送神文	(137)
焚燎文	(137)
利成文	(137)
祝 词	(137)
3. 吊丧祭文	(139)
男丧祭文	(139)
女丧祭文	(140)
祭祖父文	(140)
祭祖母文	(141)
祭父文	(141)
祭母文	(142)
祭伯（叔）母文	(143)
祭兄（弟）文	(143)
祭夫文	(144)
祭妻文	(145)
祭岳父文	(145)
祭岳母文	(146)
祭舅父文	(146)
祭舅母文	(146)
祭姑父文	(147)
祭姑母文	(147)
祭姨父文	(147)
祭姨母文	(148)
祭师文	(148)
祭男女通用文	(149)
祭岳父母通用文	(149)
祭姐（妹）文	(150)
清明祭祖文	(150)
4. 五服制度简表	(151)