



罗曼史交响曲

齐藤千惠原画集①

吉林美术出版社



齐藤千惠原画集①

罗曼史交响曲



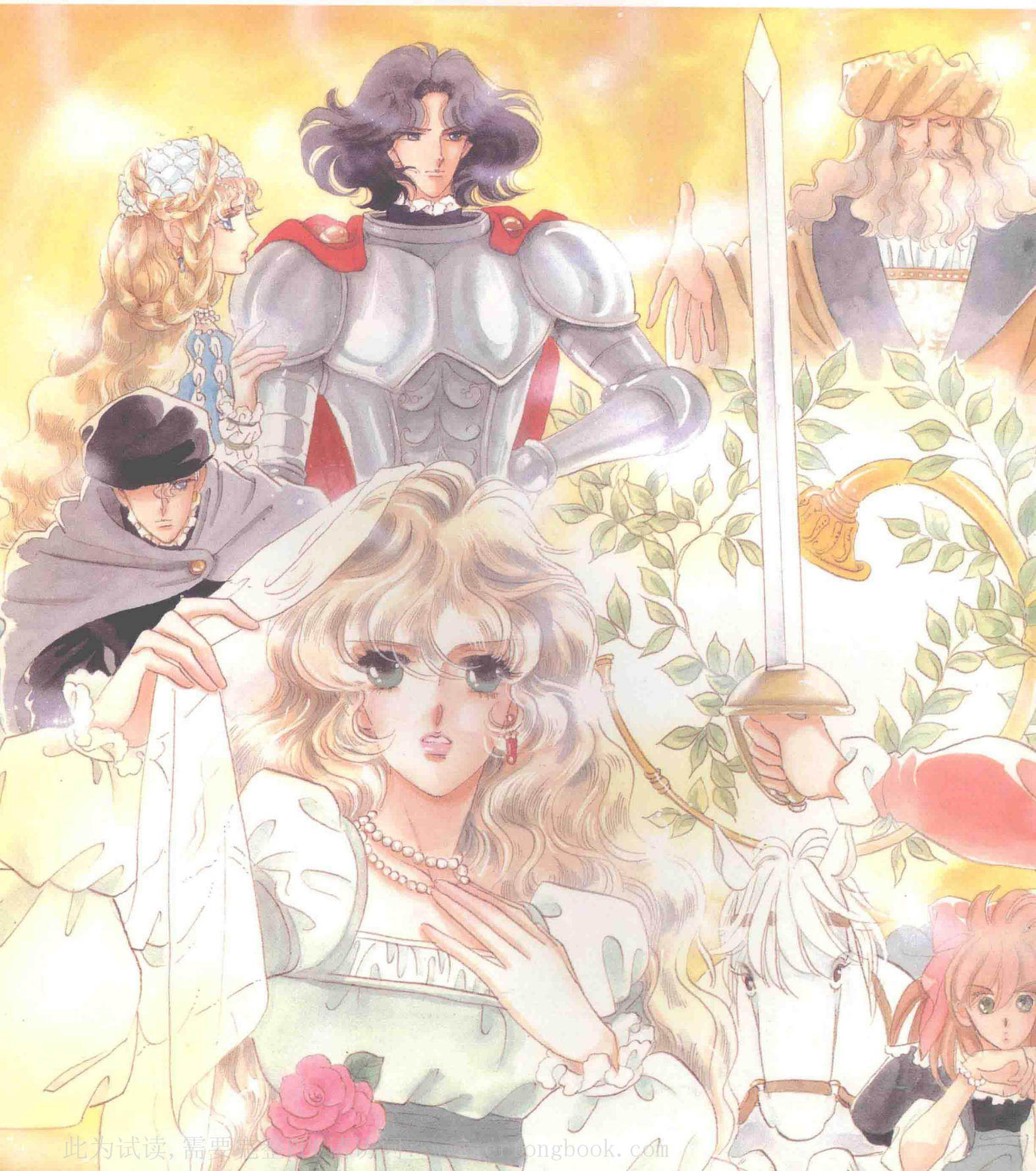
罗曼史交响曲

齐藤千惠原画集①

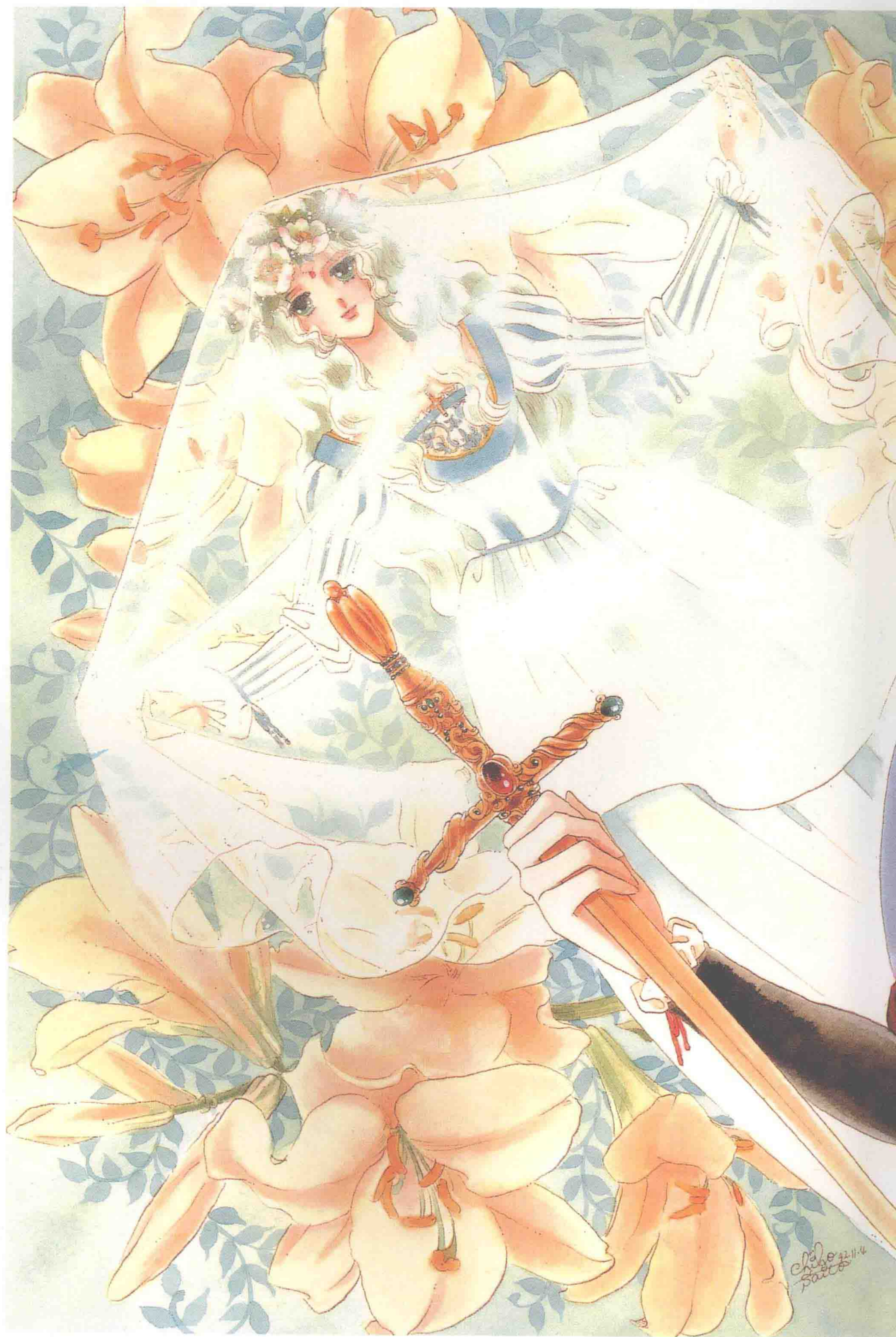
正统歌剧

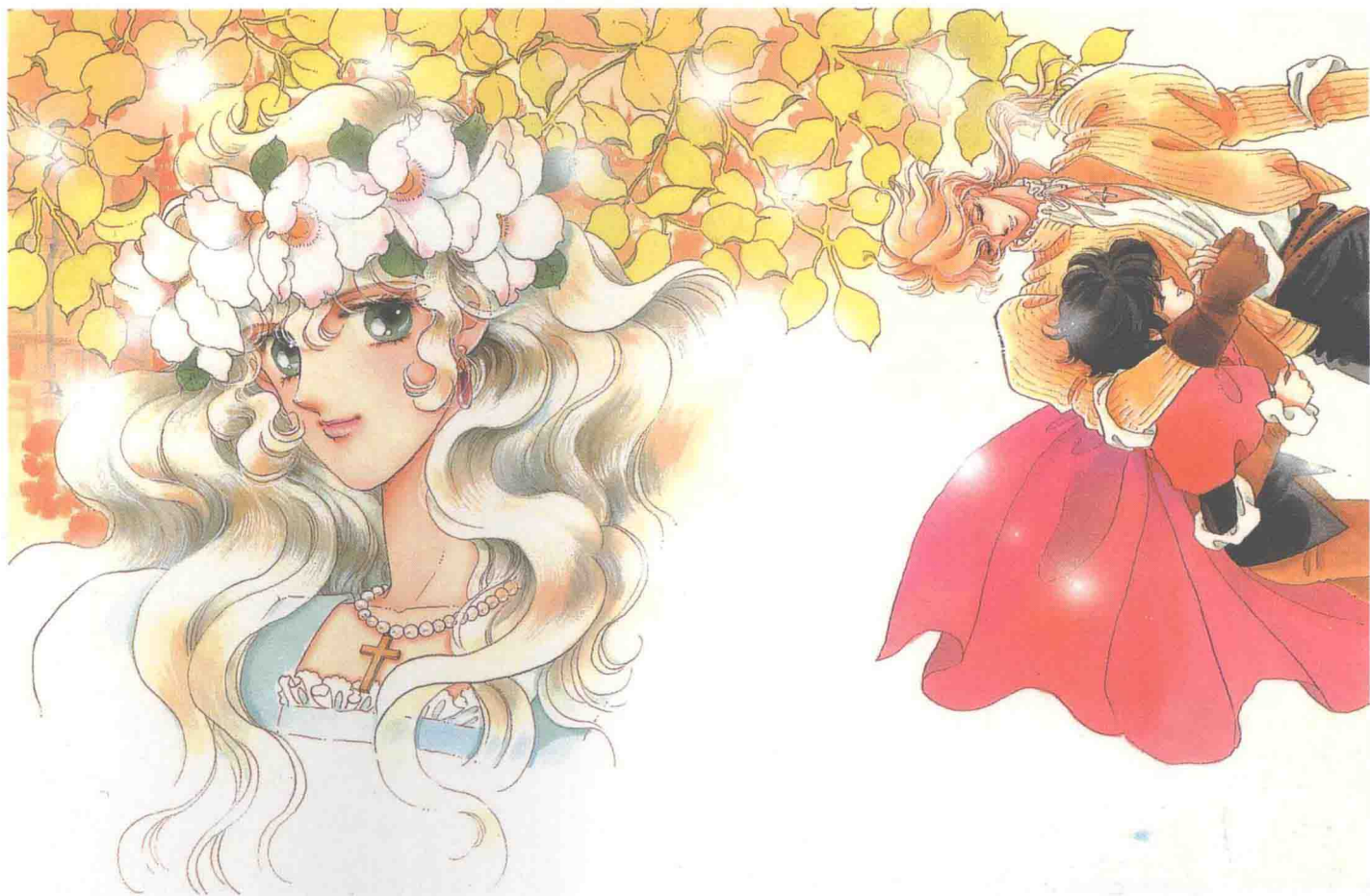
花冠安琪儿











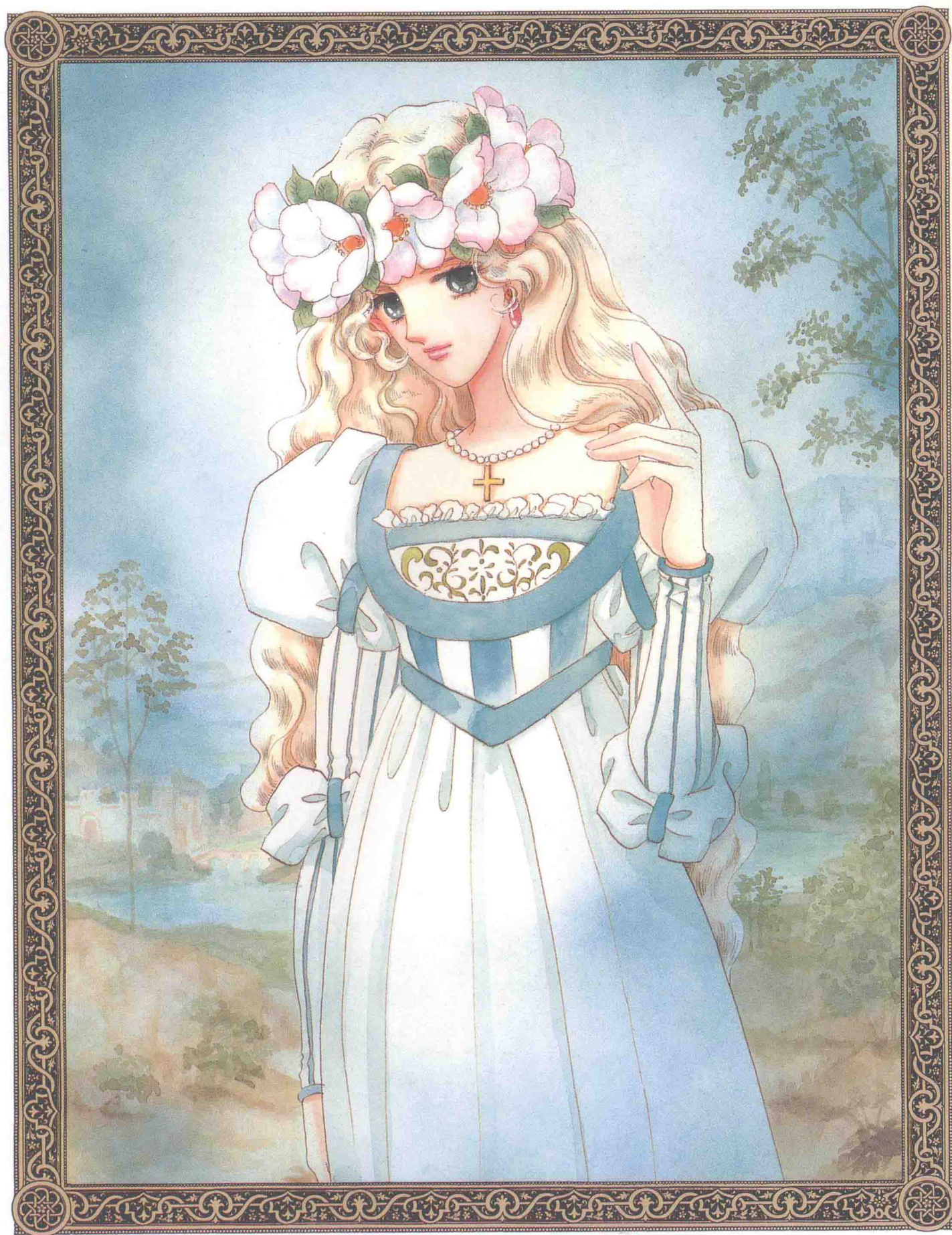
5 FC《花冠安琪儿》①封面 26.4 × 40.3cm



6 少女Petit Comic 1993年8号 刊首页 28.6 × 19.6cm

7 少女Petit Comic 1993年15号 刊首页 35.1 × 25.2cm





8 新作品 34.7 × 23.4cm



9 新作品 34.6 × 23.6cm



10 FC《花冠安琪儿》◎封面 29.2 × 42.4cm



11 少女Comic 1993年5号 刊首页
30.3 × 19.2cm

12 《公主》1993年17号 封面 (大然出版社 / 台湾) 36.6 × 25.3cm

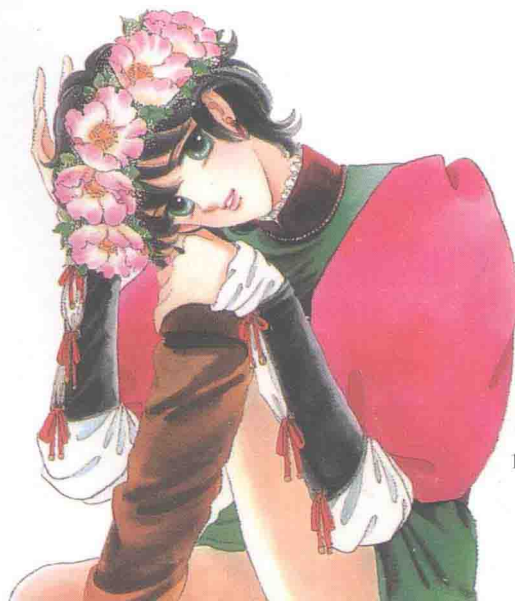




13 少女 Comic 1993 年 1 号 预告插图
29.5 × 20.6cm



14 少女 Comic 1993 年 13 号 刊首页 32.2 × 44.3cm



15 少女 Comic 1993 年 2 号 封面
27.5 × 20.4cm



哇！终于要上色了！上得好，画面如天堂；上得不好，画面如地狱！



只要草图画得好，画起线条来，就可以坐收事半功倍的效果。我习惯用耐水性墨水来画主线。一般来说，大概需要将近一个小时的时间。至于纸张，我喜欢用BB肯特纸（细目）。

其实上色并不难，颜色的色数，尽可能地少一些，（基本上，以两种颜色为主色即可）如此较容易掌握画面的统一感，花个四、五个小时，就可以完成了。



画彩色稿，首先要画草稿；画草稿前，收集资料、决定姿势等，都是必经的前置作业。不论是脸部的表情、姿势的线条，都需要经过反复的斟酌修改，所以画一张稿，大概需要花上十个小时，相当耗时耗力的！

