

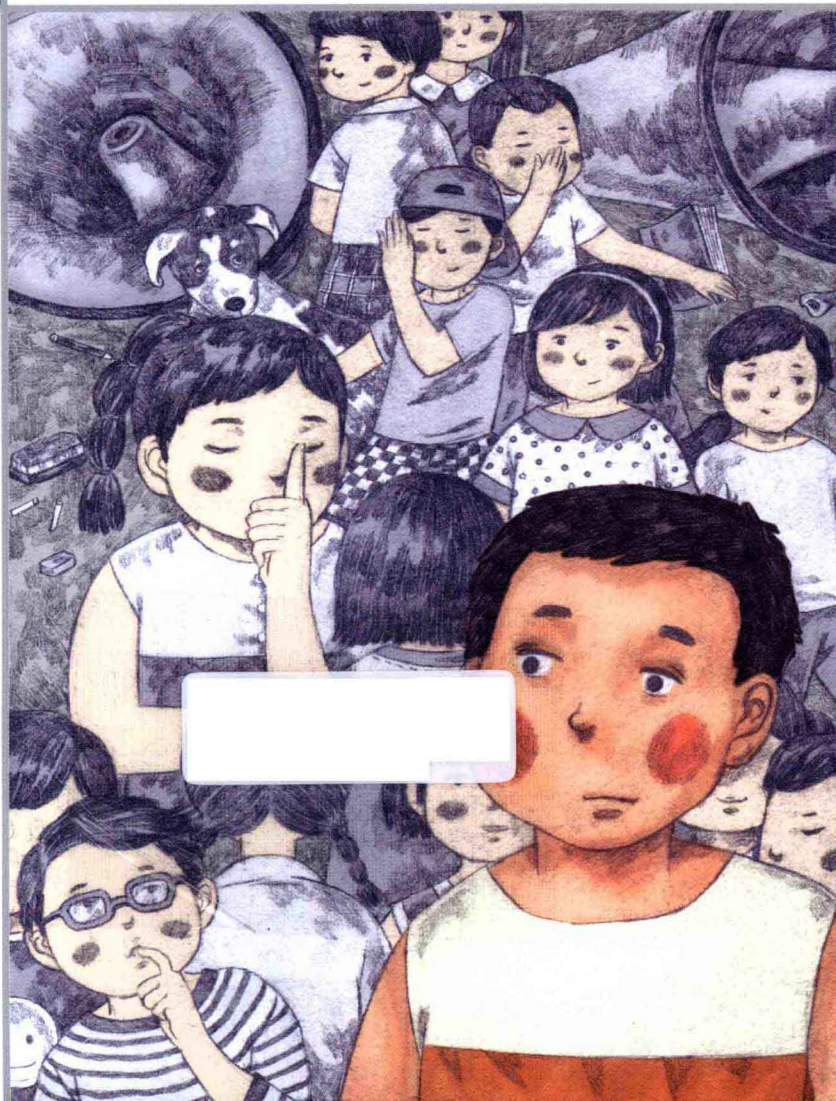
大声公

李 潼 / 著 田 恭 / 插画



中文原创系列

- 汇集当代中国优秀儿童文学作家各种风格的原创精品
- 短小适读，精彩好看，一口气读完，一辈子不忘



图书在版编目(CIP)数据

大声公 / 李潼著. --南昌:二十一世纪出版社,2012.12

(彩乌鸦中文原创系列)

ISBN 978-7-5391-8167-7

I. ①大… II. ①李… III. ①儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第251006号

大声公 / 李 潼 著

责任编辑 彭学军 魏钢强

装帧设计 魏钢强

插 画 田 蓁

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 中华商务联合印刷(广东)有限公司

版 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

印 数 20,000册

开 本 880×1230 1/32

印 张 3.75

字 数 58.0千

书 号 ISBN 978-7-5391-8167-7

定 价 16.00元

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换)



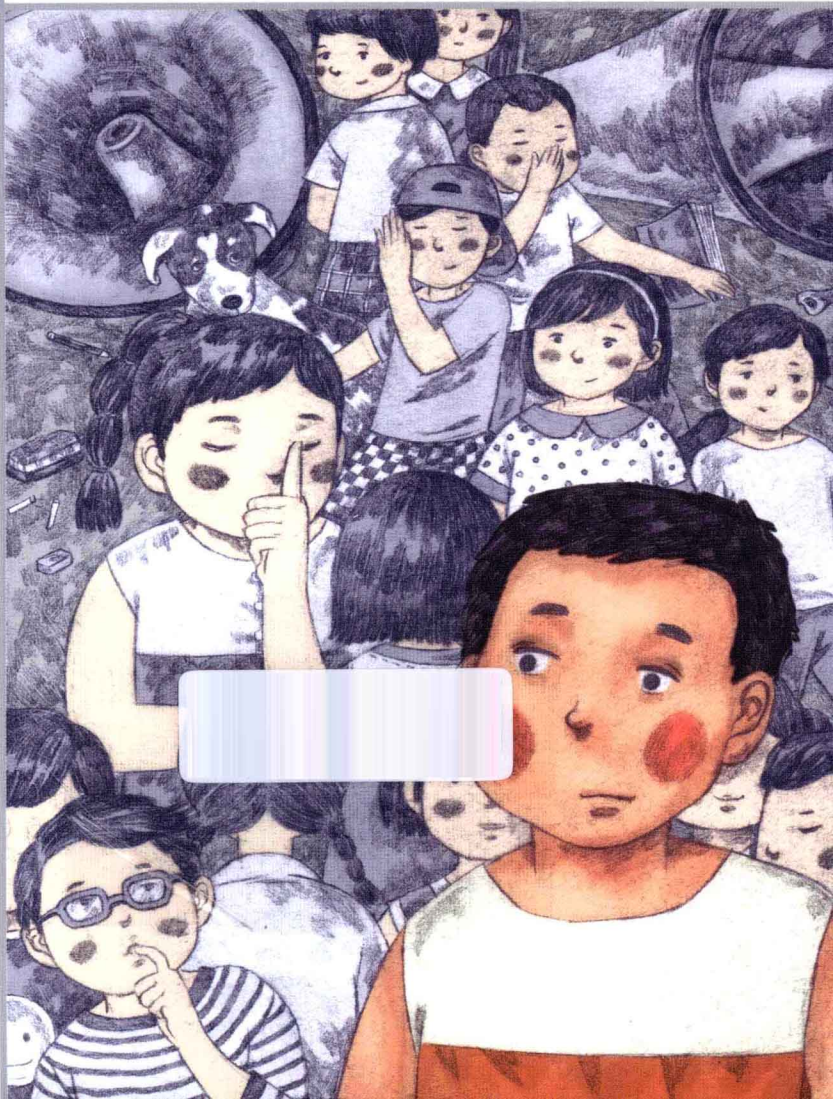
大声公

李 潼 / 著 田 恭 / 插画



中文原创系列

- 汇集当代中国优秀儿童文学作家各种风格的原创精品
- 短小适读，精彩好看，一口气读完，一辈子不忘





中文原创系列

弯 弯 张之路

阁楼上的精灵 汤素兰

草地牧羊犬 黑鹤

我是白痴 王淑芬

乌凤和赤莲 沈石溪

想当海盗的兔子 张秋生

奔跑的女孩 彭学军

小绿人 班马

烟囱下的孩子 常新港

轮子上的麦小麦 殷健灵

你是我的妹 彭学军

俄罗斯娃娃的秘密 程玮

开出租的狐小小 葛冰

谷子遇见豆子 汤汤

冬天里的小号 翌平

红 猫 张品成

大声公 李潼

跑啊跑的程千里 冯与蓝

驯鹿牛仔裤 黑鹤

铁猫咔咔咔 金波

陈宏亮嗓音特别洪亮,所以叫他大声公。

他在海边看一个老爷爷钓鱼,老爷爷很凶地赶他走,因为他的嗓门吓得鱼不敢来咬钩。可后来老爷爷不慎掉进了水里,也是他的嗓门叫来许多人救起了老爷爷。他还让同学们不要打扰正在生蛋的乌龟;说服同学和老师收留了被主人抛弃的流浪狗作为班狗……最最了不起的是,地震发生时,电源切断了,他就镇定地站在校长身边代替大喇叭指挥全校师生疏散。

所以,大声公虽然让人耳朵不得清静,可当他声带发炎不能发声时,同学们都纷纷送来营养补品,像贡奉酋长一样贡奉在他面前……



ISBN 978-7-5391-8167-7



9 787539 181677 >

定价:16.00 元



李 潼(1953—2004) 原名赖西安。出生于台湾花莲,1978年开始写作,文体包含儿童文学、散文、小说、新诗、歌词等,作品品质与量在台湾儿童文学作家中罕见,尤以少年小说创作成就最高。重要作品有《天鹰翱翔》、《顺风耳的新香炉》、《再见天人菊》、《少年噶玛兰》、《望天丘》等。曾获洪建全儿童文学创作奖少年小说首奖、第十届和第十一届《中国时报》文学奖短篇小说评审奖等重要文学奖项40余种。《大声公》荣获十三届中山文艺奖。

大声公

李 潼 著
田 恭 插画

目 录

干一碗鱼汤	9
无敌队不漏气	14
海龟	19
班狗阿山	24
超级推销员	29
神秘纸飞机	34
失声	39
翠峰湖上的星星	44
地动惊魂	50
月桃粽子	55
选美会	61
哑剧	66
竹叶蝉	70
一把旧雨伞	76

手心里的贝壳	81
白色手套	85
大胡子领港员	89
新来的黑鸟	93
日光岩	99
纪念册	108

干一碗鱼汤

我和大声公来到海边，我们把帐篷扛到琼麻林的高地，数“一、二、三”就动手。你知道我们有多快吗？不到二十分钟就搭妥了五顶帐篷！

炊事组的人还趴在沙地上吹气，连火苗都没燃起，大声公悄悄对我说：

“想吃饭还早，他们还在练习起火，我们先去看人钓鱼。”

没想到十公尺外的炊事组还是听见了，大叫道：

“好呀！你们去看钓鱼！我们吃饱了再叫你们回来洗碗。”

真是吓人！大声公压喉咙、咽口水又搔耳朵；已经最细声了，怎么还是被人听见？

那些钓鱼的人，像来海边站卫兵，隔十来步站一个，盯着自己中意的海域，一动也不动一下。

大声公和我选中一位老渔翁身后站住；因为他的鱼篓比别人的大，左右各一个，看来很对称、很专业，很有希望满篓而归的样子。

老渔翁坐在一块满布海藻的礁岩上装钓饵。海浪缓缓拍岸，有细细的飞沫飘扬，浪花在礁岩下聚成一团团的旋涡，看得人头晕。

“这种地方会有鱼吗？”我很怀疑。

老渔翁起身甩渔竿：“让开一点，鱼没钓到，先钓到你们两尾。”

“旋涡这么大，鱼游过来不晕头转向，找不到饵吃？”大声公说，“要是我就不会在这里钓鱼。”

“敢游到这里鱼，如果不是最大胆的，就是傻不咙咚的小鱼。”我说，“大鱼钓不到，小鱼钓了不能吃。”

老渔翁回头看了我们一眼，我们想，他大概很同意我们的看法。

“钓鱼实在很辛苦，喂那么多鱼饵，坐那么久，也不一定钓得到。”大声公说。

“每一竿下去都有希望啦，钓到了就很快乐，对不对？”

“要是什么都没钓到，不更难过？”

老渔翁正收起被吃掉鱼饵的钓钩，“你们这样吱吱

喳喳,烦人!”他指着大声公的鼻子,“你的声音这么大,鱼想上钩也被你吓跑。”

吓(hè),真凶呀!我们只好走开。走了七八步,再回头,看见老渔翁重新装好鱼饵,摆好架势,又要甩竿。

他拉直了手臂,再奋力向前一甩。

我们眼睁睁看见老渔翁连人带渔竿一起摔下礁岩。又一个大浪冲上来,他的斗笠浮了一下,又沉下去了!怎么会这样?我们看见的都是真的吗?怎都不见了?

我放声大叫:“救人呀!有人掉海啦——”澎湃的浪声把我的叫喊压成蚊子叫,那些钓鱼人和我们的同学动也没动一下。大声公被吓呆了,我猛力推他:“你叫,你赶快叫!”

大声公一开口,果然有效。那些钓鱼的人都听见了,他们像消防队员一样冲过来:“赶快叫,我们营地有游泳圈,叫他们拿来。”

大声公再一叫,我们五顶营帐里的同学都跑出来,还带来了五个救生圈。

老渔翁被救起来后,足足挤压出半桶海水,挤得他眼珠凸出来。他的钓鱼竿和斗笠都不见了,幸好人健在,四肢都不缺,半个小时,人就完全回神苏醒了。

我们开心地回到营地,一路上,大家都赞美大声

公：“你的大嗓门，吵是吵，有时还很管用哩。”

“我太紧张，还没用力叫呢！”

一股焦味从我们营地飘过来，大家用力一闻，脚底着火似的全都跳起来：“饭烧焦了！”

五个大饭锅像五把烟囱，都冒出焦烟，我们大跳大叫地去拯救，已经来不及。

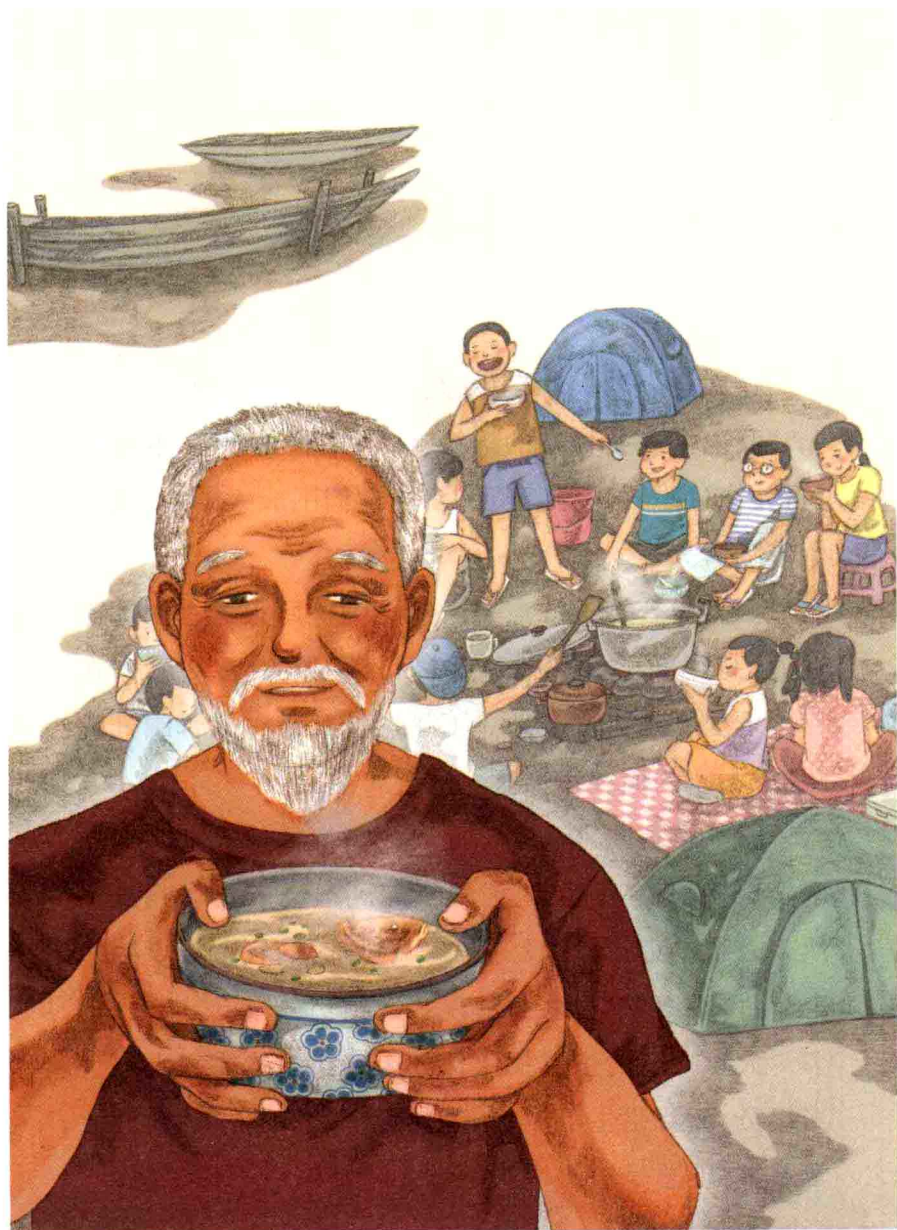
恢复了体力的老渔翁和提早收竿的钓鱼人，拎着青花鱼、四破鱼……各式各样的鱼一共十六尾，来到我们的营地。

我们邀请他们共进晚餐，一起吃锅巴饭。临时加菜的煎鱼、清蒸鱼、姜丝鱼汤还是钓鱼人亲自烹煮的，整个营地都是鲜鱼的香味，香得可以忘掉刚才的紧张。

老渔翁对大声公说：“听说是你的大嗓门救了我，我们来干一碗鱼汤！”

大声公羞红了脸，他说：“不好意思，是我的大嗓门让你分心的。”

“鱼汤太热了，不能干，会把大声公的嗓门烫坏的！”我们五顶营帐的人都起哄，这回，笑浪大得总算把澎湃的潮声给压下去了。



无敌队不漏气

这次点燃营火的奇招,是大声公想出来的。

我们把一条长长的棉线,沾满煤油,从营火堆牵上树梢,绕过礁岩顶,拖到远处;同学们围成大圆圈,我开始带唱营火歌。

当大声公把棉线点燃,只见到一团火球,由远而近、从高到低,就像一颗行踪十分诡异的流星,坠落在营火堆里,营火堆轰地一下子燃烧起来。火舌蹿升跳跃,把大家的面孔都照亮了。

营火歌愈唱愈高亢,而我的指挥棒像一把神奇的扇子,一直扇,一直扇,把气氛煽到最高点……我又突然来一个结束动作。没等大家喘过气来,我宣布:“第一个节目,小组歌唱擂台赛,现在开始!”

大家兴匆匆忙着拉伙伴分组。我当然要找大声公当组员,而且是主唱。我知道他爱唱歌,唱得也好听。放学路上,他总是边讲话边哼歌,一首接一首,怕了吧?

各组要取个队名,我们叫“无敌队”。

女班长是仙女队的主唱,首先开唱,她的《让我们看云去》唱了一半,伸手一指,要我们无敌队接下去。

其他各组穷起哄,报数倒计时:“十、九、八……”

这首歌我听大声公唱过,一字不漏唱得完完整整。我推他:“快,站出来唱呀!”

大声公却扭扭捏捏,还说:“我不会唱。”索性缩到最后面去。我们这组的人都傻了,问着:“谁会?谁会唱?”

“时间到!”

我们只好按规定,绕着营火跑一圈,还要喊着:“无敌队真漏气!无敌队真漏气!”

“我听你唱过,怎么说不会?让无敌队出丑。”回到原位,我气得冒烟,他却说:“我不敢,每个人都盯着我看。”

仙女队又唱了《西风的话》,伸手一指,竟又将炮口对准我们。其他队似乎都等着我们无敌队出丑,催命符似的报数声中,我推不动大声公,只好唧唧唔唔起来接唱,有一句没一句,唱得我自己也不忍听下去。

多亏大家同情,放我们一马,判定:“过关!”

大声公是个活泼的人,我没想到他会临阵退却、缩