

中國歷代畫史匯編

中國歷代畫史匯編

(7)

墨梅人名錄序

人生百年都無可留留者名而已矣顧天地大古今遼豪俊之士
世所得而指名者不過九牛之一毛耳其幸者也不幸而迹滅聲
銷如彼奇花異草自開自落於深巖邃谷中世莫得而指名者何
可勝數羊叔子登峴山慨然而歎有由然也梅花名花也墨梅名
繪也古柏山人名士也梅花之名有耳者無不聞不待古柏寫以
傳古柏之名却賴梅花傳古柏可傳者不止梅花止以梅花傳古
柏之不幸也猶以梅花傳不幸中之幸也古柏作墨梅人名錄以
傳古人又古人之幸也子曰君子疾沒世而名不稱焉一伎之傳
人爭尚之不猶愈於迹滅聲銷者乎或曰世事空花百年流電達

者有言使我有身後名不如生前一杯酒古柏天機清妙不向水
邊籬外看真梅花反以紙上梅花虛縻歲月持此欲何成乎斯言
也余不敢以爲然問之古人古人往矣試問梅花以爲然否
乾隆五十二年歲在丁未暮春之初澹游居士玉棟題



序

墨梅自宋浮圖仲仁始揚補之變黑爲白藝苑宗之然自南渡迄於勝國五百餘年名家者少豈冷淡橫斜好之者鮮歟抑團冰鈎鐵爲之者難歟趙子固云筆端的歷明非畫軸上縱橫不是描蓋寫梅懸筆中鋒運臂運腕與作字不殊自昔高人勝士臨池染翰之暇往往藉以自遣而世顧以一枝薄之致使折釵印泥之筆與白兔山茶杏花春燕同其標格非媒之不幸耶余性喜梅作客齊魯久與濶別每雨院風愴慨然遠想輒潑墨寫之祇以自娛不計工拙又取昔人之與余同好者都爲一集題曰墨梅人名錄時一披覽志向往焉嘗聞古之人有見梅花而悟禪者仲仁有知或當

相視而笑宋得四十一人金一人元二十九人明六十一人

乾隆五十二年三月上澣第十一洞天古柏山人識於歷下寓齋



墨梅人名錄例言

一墨梅品高于蘭竹自應特爲一書不當與畫家同列是錄之作非但因同好亦所以表著品格也

一凡書釋道例在士人之後今花光老人爲墨梅鼻祖故列卷首

一紅梅雖用胭脂而枝幹鬚蒂皆用寫法與墨梅不殊故善此者亦錄焉

一是錄摭拾羣書隨覽隨錄但書人名叙某朝而已至年代之先後不及深考

一是錄脫稿有年遲回未刻者欲查過一統志然後授梓今爲

同人所迫先此刊行其中漏誤惟望 博雅君子糾謬補闕

玉成全書

墨梅人名錄目次

宋

釋仲仁

揚无咎

揚季衡

劉夢良

蘇過

雍巖

王杓

湯正仲

湯叔周

李君千

杜大春

李仲永

茅汝元

趙葵

魏燮

馬宋英

關生

吳迪

趙孟堅

畢公濟

雪蓬

宋永年

聞秀才

王齊叟

劉古心

徐禹功

蔣太尉

王介

蕭太虛

丁野梅

歐陽楚翁

歐陽雪友

釋惠洪

釋仁濟

釋定

虞氏

方氏

胡夫人

湯夫人

鮑夫人

蘇翠

金

趙秉文

元

趙孟頫

周密

錢選

龔開

沈雪坡

張德琪 王濬游

朱淳甫

趙雲巖

喬戚里

吳鎮

竹莊

倪瓚

張渥

楊維翰

吳瓘

趙天澤

蕭鵬搏

陳立善 子處亨

金汝霖

吳大素

吉學士

王伯敬

王冕

彭道士

鄒復雷

釋允才 丁子卿

明

劉崧

邵誼 弟孜

唐肅

徐敬

徐良甫

胡唯

袁子初

盧景春

徐原父

周號

彭勗

周冕

張子絃

王毓

鄭彥初

陸復

林宏顯

沈士廉

於竹屋

張南伯

孫隆

許昂

程南雲

俞山

任道遜

王謙

子應奇

張祐

從弟祿

陳錄

子英

盛安

徐傑

陳獻章

王蕃

陳慥

麋宗伯

金琮

崔深

王彥

姚澍

項元汴

劉世儒

孫應龍

王梅夫

王人佐

孫克宏

楊忠愍

沈襄

吳治

高坤

姚仲祥

陳繼儒

崔澂

程福生

天師張子言

釋雪心

釋玉庭

釋妙琴

孫氏

墨梅人名錄

會稽童翼駒山子編

受業榮

譽子舉



宋

釋仲仁會稽人寓居衡州花光山以墨暈作梅如花影蓋妙於寫意者也見圖繪寶鑑

花光梅譜云墨梅始自花光仁老之所酷愛其方丈植梅數本每花時輒移床其下吟咏終日莫知其意偶月夜未寢見窓閒疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀凌晨視之殊有月下之思因此好寫得其三昧標名於世山谷見而美之曰如嫩寒清曉行孤山籬落閒但欠香耳

鄒浩道鄉詩鈔仁老寄墨梅詩云前年謫向新州去嶺上寒梅
正作花今日霜縑玩標格宛然風外數枝斜

釋惠洪石門文字禪云花光老人眼中閣烟雨胸次有邱壑故
戲筆和墨卽江湖雲石之趣便足春色不可收也而此老藏於
耐寒凍枝頭一時高韻譁於士林而其所蓄又其尤精選也以
病舉以付其子湧湧如獲夜光照乘千里以書誇於予不有是
父安得此子哉歐陽率更見索靖碑因留不去竟寢其下三昔
文字畫刻是中安得美味而嗜好有如此者予初大怪之及視
湧之好尙率更要不足怪也

揚无咎字補之號逃禪老人南昌人也祖漢揚子雲其書從手不

從木高宗朝以不直秦檜累徵不起畫水墨人物學李伯時嘗作梅竹松石水仙筆法精妙爲當時所推見圖繪寶鑑

劉克莊後村集云予少時有落梅詩爲李定舒亶輩箋註幾陷罪罟後見梅花輒怕見畫梅亦怕然不能不爲補之作跋小兒觀儼又愛又怕予於梅花亦然

洞天清錄云揚補之嘗遊臨江城中作折枝梅於樂工矮壁折枝梅之始至今士大夫多往觀之江西人得補之一幅梅價不下百十金

解縉春雨集云予鄉先輩揚君補之世家清江所居蕭州有梅樹大如數間屋蒼皮蘚斑繁花如簇補之日臨畫之大得其趣