

徽學研究資料輯刊

朱萬曙
胡益民 主編

太函集

(明)汪道昆撰

胡益民 余國慶 點校 子致力 審訂

黃山書社

朱萬曙
胡益民 主編

徽學研究資料輯刊

(明) 汪道昆 撰

太函集

一

胡益民 余國慶 點校
予致力 審訂

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

太函集/(明)汪道昆著;胡益民,余国庆点校. - 合肥:黄山书社,2004. 12

ISBN 7-80707-140-0

I. 太… II. ①汪…②胡…③余… III. ①古典诗歌-作品集-中国-明代②古典散文-作品集-中国-明代 IV. I214.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 132487 号

书名:太函集

著者:(明)汪道昆

点校:胡益民、余国庆

出版:黄山书社

责任编辑:徐力

装帧设计:丁明

印刷:安徽新华印刷股份有限公司

经销:新华书店

开本:850×1168 1/32

印张:97.25

字数:1774 千

印数:1000 册

定价(全四册):276.00 元

「輯刊」編印說明

一、編印宗旨 文獻的系統搜集和整理，是從事任何一門學術研究的基礎；對於新興學科來說，這方面的工作尤顯迫切。與傳統學科相比，徽學是一門相當年輕的學科，大規模、成系統的資料建設工作尚剛剛起步。過去二十年間，文書文獻整理方面已有一些標誌性成果面世（如《徽州千年契約文書》等）；而對於價值甚高的徽州典籍文獻的整理，則尚亟待進行。有鑒於此，根據教育部人文社會科學重點研究基地——安徽大學徽學研究中心的總體學術規劃，我們整理出版了這套旨在系統地收錄徽州典籍文獻的「輯刊」。

二、收錄範圍及整理形式 本輯刊所收著作，以其中徽學研究資料相對集中為總原則；時間以明清為主，兼及其他；整理形式一般為點校，間或收錄分類資料彙編等。擬視具體情況，分輯出版。

三、編校體例及要求 （一）本輯刊為讀本叢書，故一般以簡明為原則，不出繁瑣校記；（二）儘可能以存世最好的本子為工作底本，校以他本；（三）統一用規範的繁體字排印。具體原則為：甲、通假字一律保留；乙、人名及地名以原書為準；丙、異體字視具體情況酌情保留；丁、意義完全一樣的字，原則上不保留兩種字形。

明清時代的徽州，人文薈萃，著述如林。系統地整理這個地區數百年間與徽學相關的典籍，是一項相當艱巨的任務。我們懇切希望這項基礎性的工作能得到各方面的大力支持，並希望有關方面的專家對我們的工作予以批評和指導。

太函集自序

人亦有言三代無文人六經無
文法非無人也言則人々文也
非無法也文則言々法也蓋當
夏后殷周之盛斯道大行迄于
孔孟老莊率以明聖而任述作

書影之一：明萬曆一百二十卷本
《太函集》自序（門人劉一然手書）

太函集卷之一

新都汪道昆伯玉著

序十四首

送吳先生視學山東序

在憲令凡遣使出視學必察之三官官守問天官文
學問大宗伯吏治問御史大夫皆曰可然後以璽
書命之其周慎如此丁巳議可使山東視學者皆言
吳公公卿大夫謂主爵曰自吳公引籍垂二十年其
祠籍之士往往致尊顯而公猶在執戟奈何復出居
外哉公固請行遂受詔諸吳公弟子相語曰陶氏

大函副墨序

汪司馬伯玉先生與家以莊簡
同系南宮靈名位望約
略於水而文章一脈則先
生別司造化權時善其



又為新考後進中士

廟蔭天々茂派祖武則

其人其法不替引々無

年家後學當溯陸錫

明素





汪道昆印



太函氏

書影之四：汪道昆印章

點校前言

在汗牛充棟的明人文集中，汪道昆（一五二五—一五九三）的《太函集》一書，對於徽學研究和明代經濟史研究，有着特別重要的價值。這一點經過日本學者藤井宏氏《新安商人研究》一書的廣泛徵引和揭示，業已得到學界的共識。又因汪氏曾任抗倭名將戚繼光的監軍，後又官兵部侍郎，集子中不少篇章對於研究抗倭鬥爭歷史和晚明軍事，特別是有關保定和薊遼防務，其史料價值同樣甚高，這方面則似乎尚未引起專家們的足夠注意。

壹、汪道昆的仕宦經歷

汪道昆，一名守昆^①；初字玉卿，改字伯玉。號高陽生^②、南溟（一作南明），又署太

① 見《太函集》卷二《送方伯游公序》、卷四十五《溫次公夫婦合葬墓誌銘》等。
② 見《太函集》卷二《送劉使君西巡序》、卷二十《顧聖少詩集序》等。

函、太函氏^①、太函子^②、泰茅氏^③、天游子^④等，或徑署外史氏^⑤。江南徽州府歙縣千秋里人。

汪家本世代業農，自祖父汪守義（一四六八—一五四八）起，始以鹽筴起家，人稱「鹽業祭酒」，成為挾資鉅萬的名商大賈。父良彬（一五〇四—一五八一），業賈而兼習醫。

在《太函集》裡，汪道昆曾幾次說過意思相近的話，頗可視為這位徽州商人家庭出身的大官僚祖孫幾代生活經歷的真實寫照：

夫賈為厚利，儒為名高。夫人畢事儒不效，則弛儒而張賈；既則身饗其利矣，及為子孫計，寧弛賈而張儒。一弛一張，迭相為用。不萬

① 見《太函集》卷六《送沈太史還朝序》、卷三十七《聶真人傳》等。

② 見《太函集》卷二十二暨《太函副墨·太函子》。

③ 見《太函集》卷三十六《吳汝拙傳》。

④ 見《太函集》卷七十四《酒星亭記》、《谿上草堂記》等。

⑤ 見《太函集》卷四十四《先府君狀》等等。

鍾則千駟，猶之轉轂相巡。」（《太函集》卷五十二《海陽處士金仲翁暨配戴氏合葬墓誌

銘》）

簡言之，經商是爲了獲利，待積累了一定的財富之後，則「爲子孫計」，當讓子弟讀書；如通過讀書可博一第，步入仕途，又反過來可以照拂當時勢力龐大的徽州商業集團——特別是由官府壟斷、專營，商人在其中可上下其手從而驟致暴利的鹽商。官與商、儒與賈、「萬鍾」與「千駟」「迭相爲用」，互爲「資本」奧援，大體說來，確是明清時代與官方有着千絲萬縷聯繫的徽商的一大特色^①。在這方面，同是以業賈起家的徽州籍名宦胡宗

① 在徽學研究界，有一種很流行的說法是：作爲羣體的徽商有着「賈而好儒」的特點。這不是誤會，即係誇張。因爲這樣說，給人的印象似乎「賈而好儒」（文化）乃是徽商特有的「性格特點」（不少書上就是這樣論述的）。且不說寫的歷史（Written history）本身就是一種選擇（參見卡爾（Kare）《What is history》及《Toynee on Toynee》），大量賈而不好儒乃至仇儒的商人已被方志、傳記「省畧」了；其實，商人就是商人，「夫賈爲厚利」（前引汪道昆語），本無可厚非；揆諸歷史而律以現實，賈而好儒（文化）者實在「幾希」。由附庸風雅而後玩出名堂的固不乏其人，但那一開始大多也是一種投資行爲，並非目的，更非「性格特點」。如將「賈而好儒」理解爲「儒而好官」，則無論其爲古爲今，則庶幾近之。關於所謂「賈而好儒」，今人的說法倒不如身在其中的汪道昆本人「疊相爲用」，即官與商互相利用的說法那樣直捷而爽快。特別需要指出的是，汪道昆所說的「儒」，也就是官僚或預備官僚，與今天業已成爲獨立的文化事業的從業者是完全不能等同的。

憲、汪道昆和許國均堪稱典型。

汪道昆六歲開始讀書。其孫汪瑤光所編《年譜》說：「公六歲就外傳，授書一目十行下。」^①所謂剛發蒙讀書就能一目十行云云，顯然是溢美之辭；通觀《太函集》，我們倒有著相反的印象：除了較精於《周易》、《左傳》和《三禮》而外，以那個時代的標準來說，汪道昆在讀書的廣博方面實在算不上有何特出之處；與和他齊名的王世貞相比，亦尚遜一籌^②。不過他在科舉上倒是一帆風順：十九歲即為縣諸生；嘉靖二十五年（一五四六）「中應天鄉試第九十名」舉人（《年譜》）；次年（嘉靖二十六年）會試，又以三甲第一〇七名進士及第（同上），與張居正、王世貞等為「同年」。當年十二月，即除授浙江義烏縣知縣，其時年甫二十三歲。

義烏任滿後，於嘉靖三十年（一五五一）初入為南京工部主事；四月升北京戶部江西司主事，奉命於「崇文門主權」（《年譜》）；次年，復奉部令督修京師城牆（同上）。

① 見《太函副墨》所附年譜「六歲」條。

② 《列朝詩集小傳》等書記其不知蘇軾為何人的軼事，固然與他的復古主義文學主張有關，然恐亦非全係空穴來風。參見本書附錄二。

嘉靖三十二年（一五五三），改任兵部職方司主事。這是他以文官兼理軍務的開始。四年之內，相繼升任兵部武庫司員外郎、武庫司署郎中事員外郎。

嘉靖三十六年（一五五七）十一月，升任襄陽知府。四年任滿後（一五六一），升任福建按察司副使，備兵福寧（今福建省霞浦縣），協助備倭防務。次年壬戌（一五六二），「倭陷興化，全閩大震。道昆走浙，請督撫胡宗憲檄總兵戚繼光將浙兵往。於是道昆主畫策，繼光主轉戰，諸賊皆次第削平。」^①此為汪道昆與戚繼光在軍事上合作的開始；而著名的「戚家軍」，就是經當時浙江巡撫趙炳然給餉，在汪道昆曾任知縣的義烏縣招募的，這無疑是出自汪道昆本人的建議。

嘉靖四十二年（一五六三）十月，升任福建按察司按察使，與戚繼光共理軍務；次年（一五六四）四月，復以都察院右僉都御使任福建巡撫。嘉靖四十五年（一五六六）六月，因南京給事中岑用賓劾其在軍中「以酷刑激變，又貪污不檢」，遂罷歸。在福建前後四年期間，他作為戚繼光的監軍，共理戎政，兩人配合默契，在前綫上結下了不同尋常的友誼。汪、戚二人的密切合作，在抗倭軍事史上，是值得特加記載的一筆。

① 康熙《徽州府志》卷二十六，康熙刻本。

自嘉靖四十五年（一五六六）六月受劾回鄉至隆慶四年（一五七〇）二月起復任鄖陽巡撫，汪道昆在歙縣老家鄉居了將近四年。這期間，除與戚繼光、王世貞等人時有往還、倡酬而外，其主要的文學活動是在家鄉組織了豐干詩社。起復後，於次年（一五七一）五月調任湖廣巡撫，又次年（一五七二），自湖廣巡撫升兵部右侍郎——這當是出自時任首輔的進士同年張居正的精心安排：其主要任務是「籌邊」（見《張太岳集·與汪伯玉》）。在任內，他曾數次奉旨巡閱薊遼、保定軍務。《太函集》卷八十七至九十四一系列關於軍務、邊防的奏議，可看出汪道昆作為「能吏」，辦事務實而精明干練的一面。特別是與時任薊鎮總兵的戚繼光的再度相聚合作，無疑為充分發揮他的軍事運籌才能提供了良好的機會。

萬曆三年（一五七五）六月，因與張居正意見不合，被迫陳情終養（據《年譜》）。自此至萬曆二十一年（一五九三）四月去世，雖經許國等努力，却終身再未起復。鄉居十八年間，作為名聲顯赫的「文壇領袖」之一，或受人請託（特別是地方官和慕名拜訪者），或以致仕鄉紳和長輩身份支持同鄉詩社文社，以文墨自娛，留下了卷帙浩繁的詩文

集——《太函集》中近半數的作品寫於這段時間^①。

貳、著述與版本流傳

作為文學家，汪道昆雖不屬「後七子」之列，但却與「後七子」領袖王世貞齊名，且被併稱「文壇兩司馬」（王亦官至兵部侍郎；這裡「司馬」有雙關義，意即除二人均官至司馬外，文名可方漢代的司馬遷和司馬相如）；同時他還通音律，工樂府，是一位戲曲作家。汪氏一生留下了二百餘萬言的著述，其《太函集》更是研究徽學的資料淵藪。本節擬分三個部分對其著述情況和版本源流畧加考述。

一、詩文集

（一）太函集 主要版本系統有：

甲、一百二十卷本 《中國古籍善本書目》集部等著錄。是集編成於萬曆十九年（一五六一），有同年自序。正文一二〇卷：卷一至卷九十四為文，卷九十五至卷

^① 關於汪道昆的生平，其裔孫汪瑤光所撰《年譜》（《太函副墨》附）記載甚悉；今人徐朔方先生的《汪道昆年譜》（見《晚明曲家年譜》第二卷）於其文學活動方面所記尤詳，可互相參看。

一〇六爲尺牘，卷一〇七至一二〇爲詩；前附目錄六卷，實合一百二十六卷。同年刻版於金陵。國家圖書館、中國社科院歷史所、天津市圖書館、復旦大學圖書館、北京大學圖書館、臺灣「中央」圖書館、臺灣大學圖書館、日本內閣文庫等有藏。《續修四庫全書》、《四庫全書存目叢書》均據此本影印。

乙、三十二卷本 題「汪伯玉先生太函集」，明天啓四年蘇文韓刻「皇明五先生文雋本」。中國人民大學圖書館等有藏。

丙、李維楨刻本。版本畧同金陵刻本。中國社會科學院歷史所、吉林大學圖書館等有藏。

(二) 太函副墨

甲、四卷本 題「副墨四卷」，《安徽省館藏皖人書目》著錄，安徽省圖書館藏。

乙、五卷本 題「副墨五卷」，《中國古籍善本書目》《集部著錄，明萬曆二年金陵毛少池刻本。北京大學圖書館、山東省圖書館等有藏。《續修四庫全書》據毛少池刻本影印。

丙、七卷本 題「副墨五卷增附南明汪先生書札二卷」，《中國古籍善本書目》《集部著錄，明萬曆二十五年書林詹聖澤刻本。浙江省圖書館、常熟市圖書館等有藏。

丁、二十二卷本 題「副墨二十二卷」，《中國古籍善本書目》集部著錄，明崇禎六年新都汪瑤光（汪道昆之孫）刻本。北京大學圖書館、中科院圖書館、江西省圖書館、廣東省社科院圖書館等有藏。

（三）玄扈樓集不分卷

《臺灣大學善本書目》著錄，清稿本。臺灣大學圖書館藏；復旦大學圖書館藏此本縮微膠卷。

（四）玄扈樓續集不分卷

《臺灣大學善本書目》著錄，清稿本。臺灣大學圖書館藏；復旦大學圖書館藏此本縮微膠卷。

（五）汪南溟集八卷

清康熙間郢雪書林刻本。復旦大學圖書館、日本東洋文庫等有藏。

（六）秦漢六朝文十卷（輯）

《中國古籍善本書目》集部著錄，明萬曆刻本。清華大學圖書館、浙江省圖書館等有藏。

二、戲曲