

新知家庭文明读库

何娜 编

经典希腊神话

夏美动人的爱情故事、壮美雄阔的战争场景



奥德修斯的游历、伊阿宋寻找金羊毛、赫拉克勒斯的功绩、忒修斯的冒险和俄狄浦斯的悲剧……

经济科学出版社

新知家庭文明读库

经典希腊神话

何娜 / 编



 经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

经典希腊神话 / 何娜编. —北京: 经济科学出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2954 - 0

I. ①经… II. ①何… III. ①神话 - 作品集 - 古希腊
IV. ①I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 014191 号

责任编辑: 张 力

责任印制: 王世伟

经典希腊神话

新知家庭文明读库

何娜 编

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 88191217 发行部电话: 88191537

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印装

710 × 1000 16 开 10 印张 123000 字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2954 - 0 定价: 25.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 88191657)

(版权所有 翻印必究)

前言

人们总是希望从历史中得到经验和教训，以把握现实和不怎么确定的未来。

希腊神话是欧洲最早的文学形式，是西洋文明的始祖，具有卓越的天性和不凡的想象力。希腊神话对西方文化、艺术、文学和语言有着明显而深远的影响。从古希腊时期到现代的诗人和艺术家很多都从希腊神话中获得灵感，并为其赋予现代意义。

中国艺术历史悠久、博大精深，从石器时代算起已有 7000 多年的历史，涉及绘画、雕塑、建筑、工艺、音乐、歌舞等艺术门类，意在帮助读者提高审美情趣，了解中国艺术史知识。

世界文化与自然遗产囊括世界各地各具特色和风情自然文化遗产，这些充满魅力的景观可能不是每个人都有机会亲自去领略，本书就带领读者走一遍这些充满历史与文化价值的景观。

中国历史源远流长，自黄帝时代算起，至今已有 5000 年，是世界上最古老最具影响的文明之一。中国古代曾依靠先进文化和发达的生产力建立诸多鼎盛强大的王朝，文化波及欧亚大陆，尤其对东亚各国具有很大影响。

世界历史以全局的观点，讲述各地区、各国、各民族的历史，精选影响世界历史进程的大事件，世界战争中的重大战役、世界历史秘闻档案，读世界史，看世界历史大变迁。

新知家庭文明读库系列图书包括《新知家庭文明读库 经典希腊神话》、《新知家庭文明读库 中国艺术史》、《新知家庭文明读库 世界文化与自然遗产》、《新知家庭文明读库 简明世界史》和《新知家庭文明读库 简明中国史》，内容丰富多彩，以清新畅达的笔触，为我们描述了数千年中国艺术的发展轨迹；展示了世界文化与自然遗产的魅力所在；一笔写就中国史与世界史。

这是一套熔学术性、知识性、趣味性于一炉的好书，不仅涉及的知识域极为广泛，而且也体现出强烈的人文关怀旨趣，适合家长和孩子共同阅读，值得向一切热爱历史文化的人推荐。

我们应该努力提高自己的历史素养，多读一点历史文化类书籍，在知识的海洋中汲取经验，陶冶情操，开阔眼界；树立正确的世界观、人生观、价值观；增强历史使命感和责任感，提高观察问题、分析问题的水平和能力。

了解中外历史文化，就能更好地为中外文化交流做一些力所能及的事，这自然不是一两代人能够完成的，这是一场接力赛，需要世界人民共同承担。现在，该我们接过这一棒，努力奔跑，尽自己的一份心和力。

编 者





目 录

泰坦巨神族	1
人类的时代	3
众神之王宙斯	5
普罗米修斯	8
人类的黑铁时代——丢卡利翁和皮拉	13
海神波塞冬	16
冥王哈得斯	18
女祭司伊娥	21
欧罗巴	24
美神阿芙洛狄忒	26
小爱神厄洛斯	28

战神雅典娜	30
缪斯女神	34
酒神狄俄尼索斯	35
命运三女神	36
美惠三女神	38
卡德摩斯	39
彭透斯	42
珀耳修斯	48
太阳神之子伊翁	53
代达罗斯和伊卡洛斯	61
坦塔罗斯	65
珀罗普斯	66
伊阿宋智取金羊毛	68
大英雄赫拉克勒斯	74
希腊神话里的那些珍珠	79
忒修斯的故事	83
俄狄浦斯的故事	101
俄狄浦斯惩罚自己	108
特洛伊城的建立	117
特洛伊战争	120
坦塔罗斯的后裔	133
奥德修斯	139
参考书目	153

泰坦巨神族

泰坦（又叫提坦，Titans），是希腊神话中曾统治世界的古老的神族，这个家族是天穹之神乌拉诺斯和大地女神盖亚（盖娅）的子女，他们曾统治世界，但被宙斯家族推翻并取代。

而泰坦神族最早有十二个，为大地之母盖亚和天神乌拉诺斯所生，分别是“涡流深深的俄刻阿诺斯、科俄斯、克利俄斯（克瑞斯）、许佩里翁、伊阿佩托斯、忒亚（提亚）、瑞亚、忒弥斯、摩涅莫绪涅以及金冠福柏（菲碧）和可爱的泰西斯。他们之后，狡猾多计的克洛诺斯降生，他是大地之母盖亚所有子女中最小但最可怕的一个，他憎恨他那性欲



旺盛的父亲”（摘自赫西俄德的《神谱》）。六个泰坦男神见下表。

神	英文	神格
俄刻阿诺斯	Oceanus	大洋河流之神
科俄斯	Coeus	暗、智力、问神
许佩利翁	Hyperion	光明、太阳神
克瑞斯	Crius	生长、生机之神
伊阿佩托斯	Iapetus	灵魂、死亡之神
克洛诺斯	Cronus	天、时空之神（第二代神王）

六个泰坦女神见下表。

神	英文	神格
提亚	Thea	宝物、日光及视力女神
瑞亚	Rhea	丰饶、时光、风霜女神（第二代神后）
忒弥斯	Themis	水女神、秩序和正义女神
摩涅莫绪涅	Mnemosyne	记忆女神，诗歌三女神之一
菲碧	Phoebe	回答、神喻月亮女神
泰西斯	Tethys	大洋沧海女神

除了上述十二大神外还有其他诸神，见下表。

神	英文	神格
艾泰	Aitna	西西里火山女神
墨勒忒	Melete	冥想（沉思）女神，诗歌三女神之一
阿俄伊得	Aoede	歌唱（声乐）女神，诗歌三女神之一
狄俄涅	Dione	冰海女神
阿得努斯	Adanos	裁决之神
厄斯塔度斯	Ostasos	替换之神
安得斯	Andes	安第斯山神
奥利博若斯	Olymbros	圣山之神（奥林匹斯圣山的化身）

以后他们的子女都被称为泰坦神（提坦神），所以，宙斯以及奥林匹斯诸神一般都是泰坦的后代（除阿芙洛狄忒）。

乌拉诺斯被阉割精血溅飞到盖亚身上使她独自孕育了怪物巨人一族（Giants）、复仇三女神厄里尼厄斯（Erinyes）和白橡树、自然三女神墨利埃（Melia）。





古希腊神话中的“泰坦之战”（Titanomachy）和“巨人与奥林帕斯的战争”（Gigantomachy）不是一场战争，前者是宙斯和哥哥姐姐们及他们这辈与母亲瑞亚这一辈及以上的一些泰坦神与父亲克罗诺斯战争夺权，后者有宙斯子女辈的神参与，前者没有（因为大多还没出生）。

值得一提的是，巨人一族（Giants）不是泰坦（提坦）（Titans）神族。



人类的时代

神祇创造的第一代人类乃是黄金的一代。那时候统治天国的是克洛诺斯（萨图恩）。这代人生活得如同神祇一样，他们无忧无虑，没有繁重的劳动，也没有苦恼和贫困。大地给他们提供了各种各样的硕果，丰盛的草地上牛羊成群，他们平和地从事劳动，几乎不会衰老。当他们感到死期来临的时候，便沉入安详的长眠之中。当命运之神判定黄金的一代人从地上消失时，他们都成为仁慈的保护神，在云雾中来来去去，他们是一切善举的施主，维护法律和正义，惩罚一切罪恶。

3

后来神祇用白银创造了第二代人类。他们在外貌和精神上都与第一代人类不同。娇生惯养的孩子生活在家中，受到母亲的溺爱和照料。他们百年都保持着童年，精神上不成熟。等到孩子步入壮年时，他们的一生只剩下短短的几年了。放肆的行为使这代人陷入苦难的深渊，因为他们无法节制他们激烈的感情。他们尔虞我诈，肆无忌惮地违法乱纪，不再给神祇献祭。宙斯十分恼怒，要把这个种族从地上消灭，因为他不愿意看到有人亵渎神祇。当然，这个种族也不是一无是处，所以他们荣幸地获得恩准，在终止生命以后，可以作为魔鬼在地上漫游。

天父宙斯创造了第三代人类，即青铜的人类。这代人跟白银时代的人又完全不同。他们残忍而粗暴，只知道战争，总是互相厮杀。每个人都要千方百计地侮辱其他人。他们专吃动物的肉，不愿食用田野上的各种果实。他们顽固的意志如同金刚石一样坚硬，人也长得异常高大壮实。他们使用的是青铜武器，住的是青铜房屋，用青铜农具耕种田地，因为那时还没有铁。他们不断进行战争，可是，虽然他们长得高大可怕，然而却无法抗拒死亡。他们离开晴朗而光明的大地之后，便降入阴森可怕的冥府之中。



当这代人也降入地府时，宙斯又创造了第四代人。这代人应该住在肥沃的大地上，他们比以前的人类更高尚、更公正。他们是神祇英雄的一代人，即古代所称的半神的英雄们。可是最后他们也陷入战争和仇杀中，有的为了夺取俄狄浦斯

国王的国土，倒在底比斯的七道城门前；有的为了美丽的海伦跨上战船，倒在特洛伊的田野上。当他们在战争和灾难中结束了在地上的生存后，宙斯把他们送往极乐岛，让他们居住和生活在那里。极乐岛在天边的大海里，风景优美。他们过着宁静而幸福的生活，富饶的大地每年三次给他们提供甜蜜的果实。

古代诗人希西阿说到世世代代的人类传说时，慨叹道：“唉，如果我不生在现今人类的第五代的话，如果我早一点去世或迟一点出生的话，那该多好啊！因为这代人是黑铁制成的！他们彻底堕落，彻底败坏，充满着痛苦和罪孽；他们日日夜夜地忧虑和苦恼，不得安宁。神祇不断地给他们增添新的烦恼，而最大的烦恼却是他们自身带来的。父亲反对儿





子，儿子敌视父亲，客人憎恨款待他的朋友，朋友之间也互相憎恨。人间充满着怨仇，即使兄弟之间也不像从前那样坦诚相见，充满仁爱。白发苍苍的父母得不到怜悯和尊敬；老人备受虐待。啊，无情的人类啊，你们怎么忘了神祇将要给予的裁判，全然不顾父母的养育之恩？处处都是强权者得势，欺诈者横行无忌，他们心里恶毒地盘算着如何去毁灭对方的城市和村庄。正直、善良和公正的人被践踏；拐骗者飞黄腾达，备受光荣。权利和克制不再受到敬重。恶人侮辱善人，他们说谎话，用诽谤和诋毁制造事端。实际上，这就是这些人如此不幸的原因。从前至善和尊严女神还常来地上，如今也悲哀地用白衣裹住美丽的身躯，离开了人间，回到永恒的神祇世界。这时候，留给人类的只是绝望和痛苦，没有任何的希望。”



众神之王宙斯

宙斯是希腊神话中的主神，第三代神王。克洛诺斯和瑞亚之子，乌拉诺斯和盖亚之孙，众神之神，奥林匹斯山最高统治者。掌管天界；以贪花好色著称，奥林匹斯的许多神祇和许多希腊英雄都是他和不同女人生下的子女。他以雷电为武器，维持着天地间的秩序，公牛和鹰是他的标志。他的兄弟波塞冬和哈得斯分别掌管海洋和冥界；女神赫拉是宙斯的最后一位妻子。

在宙斯和他的兄弟们战胜父亲后，把他们的父亲和许多泰坦神送进了地狱的最底层。伟大的胜利之后该决定谁来做王，宙斯和他的兄弟们



都互不相让，眼看他们之间又要开战，这时兄弟普罗米修斯提出用拈阄来决定。结果，宙斯做了天上的王，波塞冬做了海里的王，哈得斯做了地狱的王。

宙斯坐镇奥林匹斯山，拥有无上的权力和力量，他是正义的引导者，他对人类的统治公正不偏。他的劝告不易理解，他的决定不可改变，他的意愿是神圣的、正确无误的智慧的意愿。

宙斯既是众神之王也是人类之王，所以人们往往描绘他坐在精致的宝座上。肃穆的头部表现出驾驭风暴的力量，同时也显示控制星空的魅力。

6

宙斯的象征物是雄鹰、橡树和山峰；他最爱的祭品是母山羊和牛角涂成金色的白色公牛。

宙斯作为天空之神，掌握风雨等各种天象，霹雳、闪电等是他用来向人类表示自己意志的手段。他掌握人间一切事务，与命运之神混同，但有时他自己也不得不听从命运支配。宙斯的主要圣地在埃利斯的奥林匹亚，那里建有宙斯神庙，每4年举行一次盛大的祭祀性竞技会。现代的奥林匹克运动会即起源于为纪念他而举行的体育竞技。宙斯同一些女神和凡间女子生过不少子女，他们或为天神，或为半人半神的英雄，因此宙斯又被称为天神和凡人之父。宙斯的形象经常出现于古希腊的史诗、悲剧等文学作品中。





姓名	与宙斯的关系	儿女
智慧女神墨提斯 (Metis)	堂、表姐：第一位	雅典娜
正义女神忒弥斯 (Themis)	姑、姨妈：第二位	命运三女神
海洋女神忒提斯 (Thetis)	堂、表姐：第三位	美惠三女神
丰产、农林女神德墨忒尔 (Demeter)	二姐：第四位	珀尔塞福涅
记忆女神摩涅莫绪涅 (Mnemosyne)	姑、姨妈：第五位	九位缪斯女神
暗夜女神勒托 (Leto)	堂表姐：第六位	阿尔忒弥斯与阿波罗
天后赫拉 (Hera)	三姐：第七位	战神阿瑞斯、赫淮斯托斯、埃勒提亚和赫伯
风雨女神迈亚	外遇	神使赫尔墨斯
忒拜公主塞墨涅	外遇	酒神狄俄尼索斯
阿尔戈斯公主达娜亚	外遇	大英雄提林斯王珀耳修斯
阿尔戈斯公主阿尔克墨涅	外遇	大英雄赫拉克勒斯
河神阿索波斯之女安提俄佩	外遇	忒拜王安菲翁
河神阿索波斯之女埃吉娜 (Aegina)	外遇	沃诺斯王冥界判官埃阿科斯 (Aeacus)
腓尼基公主欧罗巴	外遇	冥界判官拉达曼提斯克里特王和冥界判官弥诺斯
斯巴达王后勒达	外遇	英雄波吕杜提斯和绝色美女海伦 (Helen)
河神伊那科斯之女赫拉女祭司伊俄	外遇	埃及王埃帕福斯
吕基亚公主	外遇	吕基亚王

普罗米修斯

天和地被创造出来，大海波浪起伏，拍击海岸。鱼儿在水里嬉戏，鸟儿在空中歌唱。大地上动物成群，但还没有一个具有灵魂的、能够主宰周围世界的高级生物。这时普罗米修斯降生了，他是被宙斯放逐的古老的神祇族的后裔，是地母盖亚与乌拉诺斯所生的死亡之神伊阿佩托斯之子。



普罗米修斯是宙斯的堂兄。那时宙斯和他的兄弟们正在和其父交战，普罗米修斯的母亲能够预知未来，她知道宙斯在这场战争中会获胜，于是与儿子一起帮助宙斯。不久后，宙斯击败了他的父亲克洛诺斯成了新的主宰。

普罗米修斯和宙斯的长女雅典娜是非常要好的朋友，他们经常一起游玩。有一次宙斯和一个泰坦发生了激烈的争吵，盛怒的宙斯用雷霆之火把泰坦烧成灰烬。

普罗米修斯聪慧而睿智，知道天神的种子蕴藏在泰坦的灰烬中，于是他捧起泰坦的灰烬，用河水把它沾湿调和起来，按照世界的主宰，即天神的模样，捏成人形。为了给这泥人以生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛里。在天神中，他有一个女友，即智慧女神雅典娜；她惊叹这泰坦神之子的造物，于是便朝具有一半灵魂的泥人吹起了神气，使他获得了灵性。



这样，第一批人在世上出现了，他们繁衍生息，不久形成了一大群，遍布各处。但有很长一段时间，他们不知道怎样使用他们的四肢，也不知道怎样使用神赐的灵魂。他们视而不见，听而不闻，如同梦中的人形，漫无目的地走来走去，却不知道发挥自身的作用。他们不知道采石、烧砖、砍伐林木制成橡梁，然后再用这些材料建造房屋。他们如同蚂蚁一样，蛰居在没有阳光的土洞里，觉察不了冬去春来夏至；他们做样样事情都毫无计划。

于是，普罗米修斯便来帮助他的创造物。他教会他们观察日月星辰的升起和降落；给他们发明了数字和文字，让他们懂得计算和用文字交换思想；他还教他们驾驭牲口，来分担他们的劳动，使他们懂得给马套上缰绳拉车或作为坐骑。他发明了船和帆，让他们在海上航行。他关心人类生活中其他的一切活动。从前，生病的人不知道用药物治疗，不知道涂药膏或服药来减轻痛苦，许多病人因缺医少药而悲惨地死去。现在，普罗米修斯教会他们调制药剂来防治各种疾病。另外，他教会他们占卜、圆梦、解释鸟的飞翔和祭祀显示的各种征兆。他引导他们勘探地下的矿产，让他们发现矿石、开采铁和金银。他教会他们农耕技艺，使他们生活得更舒适。

宙斯放逐了他的父亲克洛诺斯，推翻了古老的神祇族，普罗米修斯也出身于这个神祇族。现在，宙斯和他的儿子们是天上新的主宰，他们开始注意到刚刚形成的人类了。他们要求人类敬重他们，并以此作为保护人类的条件。

有一天，在希腊的墨科涅，神祇们集会商谈，确定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类的维护者出席了会议。在会上，他设法使诸神不要因为答应保护人类而提出苛刻的献祭条件。这位泰坦神的儿子决意运用他的智慧来蒙骗神祇。他代表他的创造物宰了一头大公牛，请神祇选择他们喜欢的那部分。他把献祭的公牛切成碎块，分为两堆。一堆放上肉、内

脏和脂肪，用牛皮遮盖起来，上面放着牛肚子；另一堆放的全是牛骨头，巧妙地用牛的板油包裹起来。这一堆比另一堆大一些。

全知全能的神祇之父宙斯看穿了他在玩弄伎俩，便说：“伊阿佩托斯的儿子，尊贵的王，我的好朋友，你把祭品分得多不公平啊！”这时，普罗米修斯越发相信他骗过了宙斯，于是暗自笑着说：“尊贵的宙斯，永恒的众神之祖，你就按自己的心愿挑选一堆吧！”宙斯心里很气恼，却故意伸出双手去拿雪白的板油。当他剥掉板油，看清这全是剔光的骨头时，装着直到现在才发觉上当似的，气愤地说：“我看到了，伊阿佩托斯的儿子，你还没有忘掉你欺骗的伎俩！”

由于人类有与生俱来的泰坦血统，令宙斯非常厌恶，加上宙斯又觉得受了欺骗，决定报复普罗米修斯。他拒绝向人类提供生活必需的最后一样东西：火。可是伊阿佩托斯的儿子非常机敏，马上想出了巧妙的办法。他拿来一根又粗又长的茴香秆，扛着它走近驰来的太阳车，将茴香秆伸到它的火焰里点燃，然后带着闪烁的火种回到地上，很快第一堆木柴燃烧起来，火越烧越旺，烈焰冲天。

宙斯见人间升起了火焰，大发雷霆，他眼看已无法把火从人类那儿夺走了，便很快想出了新的灾难来惩罚人类，以便抵消火带给人类的福祉。他命令以工艺著名的火神赫淮斯托斯造了一尊美女石像。雅典娜由于渐渐嫉妒普罗米修斯，也对他失去了好意，她亲自给石像披上了闪亮的白衣裳，蒙上了面纱，头上戴上了花环，束上了金发带。这金发带也是出自赫淮斯托斯之手。他为了取悦父亲，细心制作，金发带造型精巧，带上饰有神态各异的动物形象。众神的使者赫尔墨斯给这妩媚迷人的形体传授语言的技能；爱神阿芙洛狄忒赋予她种种诱人的魅力。最后宙斯给这美丽的形象注入了恶毒的祸水，他给她取名为潘多拉，意为“具有一切天赋的女人”，因为众神都馈赠给她一件危害人类的礼物。他把这个年轻的女人送

