

野生动物世界

野生/动物/世界/探险/系列

人民文学出版社

昔

1287.45

人民文学出版社



NLIC2970860431

千鸟谷追踪

中

猎雕

刘先平 著



大学园区图书馆
千禧鸟谷追踪
N J C
猎 雕

中

刘先平 著



NLIC2970860431

人民文学出版社

天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猎雕 / 刘先平著. — 北京 : 天天出版社,
(野生动物世界探险系列. 千鸟谷追踪; 2)
ISBN 978-7-5016-0693-1

I. ①猎… II. ①刘… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第228235号

责任编辑: 李现刚 董 蕾 美术编辑: 罗曦婷
责任印制: 李书森 康远超

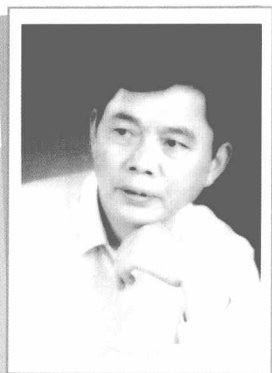
地址: 北京市东中街 42 号 邮编: 100027
市场部: 010-64169902 传真: 010-64169902
<http://www.tiantianpublishing.com>
E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司 经销: 新华书店
开本: 880 × 1230 1/32 印张: 5.375 插页: 3
2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷
字数: 91 千字 印数: 1-10,000 册

ISBN 978-7-5016-0693-1 定价: 15.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。



他曾经两次横穿中国，从南北两线走进帕米尔高原。

他曾经三次穿越塔克拉玛干大沙漠。

他曾经四次探险怒江大峡谷。

他曾经五上青藏高原。

他多年跋涉在横断山脉。

他在大自然中凿空探险三十余年。

他的作品有四部描写在野生动物世界探险的长篇小说和几十部大自然探险奇遇故事。

他的作品共荣获国家级奖项九项。

二〇一〇年安徽省人民政府建立并授牌“刘先平大自然文学工作室”。

他二〇一〇年获国际安徒生奖提名。

他二〇一一年、二〇一二年连续两年被列为林格伦纪念文学奖候选人。

他是位魁伟的大汉，常常扛着骑在脖子上的孙儿、孙女在大街上漫步。

他现为中国作家协会名誉委员、安徽省人民政府参事。

他就是我国现代大自然文学的开拓者——刘先平。



目录

站在凤尾岩，千鸟谷尽收眼底	1
搜索信号，箭猪表演奇特的战术	26
漂泊，相思鸟向何处漂泊	47
落霞湖畔，水中精灵起舞	67
深夜，林中传来吓人的叫声	90
网，捕鸟的网张在高山上	126
森林中的黑雾，危险的猎雕生涯	145



站在凤尾岩，千鸟谷尽收眼底

一个深山里的年轻护林员，怎么又是一位鸟类学领域的勇敢探索者呢？

一般说来，护林员总是携家带眷的，也没什么固定的假期；护林员常年在深山里与森林做伴，单身职工每年有近两个月的探亲假，主管单位找临时工来接替他。几年来，赵青河总是利用这段假期，回到省城进修在这里无法自学的课程。

两年前，赵青河已自学完大学二年级的基础课程并顺利地通过考试后，才向一直辅导他的王陵阳教授说出了埋藏在心底的愿望：要到蕴藏着丰富的鸟类资源，号称“鸟类王国”的紫云山区，一边进行实际考察，



一边继续自学大学课程，在独特的学习道路上，再跳跃一步。

他听说紫云山正在招护林员，就准备以自己在林场工作五年的资格去报名。

王陵阳知道以后，心里很不平静。

他们是在“十年动乱”当中相识的。王陵阳发现这个青年有着强烈的求知欲，愿意为祖国的科学事业做出贡献，在逆境中能昂首前进，鄙视一切世俗的冷眼和偏见，因而愿意对他进行热心的引导。

粉碎“四人帮”之后，赵青河的父亲不仅得到了平反，而且恢复了工作，在市里身居要位。赵青河有种种条件从事别的专业学习或工作，也有轻捷的道路可走，然而他偏偏爱上了鸟学研究，决心依旧按照以往开拓的道路前进。这是一条十分艰难而又独特的道路，做出这种选择有必要吗？

他是一时冲动、为热情所驱使，还是他有着坚忍不拔、对生活充满信心的高尚情操？

这对不同平常的师生，对此进行了反反复复的讨论。王陵阳在他身上看到了青年一代的力量和希望，终于同意了。

赵青河来到了紫云山。几年来，他和王教授建立



了一种特殊的教学方法——书信往来。

他把不懂的问题，或新的发现及对知识的渴求、对未来的希望寄出去。不多天后，他也总是能收到王教授的复信，那是雨露、清泉、阳光。常常，一封信有几种颜色的字迹，有红墨水、蓝墨水、铅笔……简直是一片盛开鲜花的原野。想到那是王教授利用点滴的空闲时间写的，这位青年的眼睛湿润了。若是碰到王教授去野外工作，出发开会，不能及时给他复信时，他就在难耐的盼望中等待，这也更激发了他对学习的热望。

几年下来，他给王教授写了二百八十九封信，但收到了王教授二百九十五封信。有六封信是王教授又想起了补充意见。每封信上都有编号。“两地书”往起一加，就是一本无比生动的教材；不，是一首长诗，有赵青河向鸟类学跋涉的足迹，有王陵阳耕耘的汗水，有探索、苦恼、欢乐、忧愁、焦急、愤怒……

今年七月份，赵青河顺利地通过了毕业考试。王陵阳对他的成绩很满意，因而又建议他参加研究生的考试。赵青河依然像三年前那样摇了摇头，说：

“考试证明，我所选择的道路是行得通的。请相信，我仍然可以通过自学完成研究生的学业。国家还很穷，



我又何必去占那样的一个位子呢？”

王陵阳激动得在房里走来走去，但学籍和职称也不是无关紧要的问题，起码能够使他的工作条件更好些啊！

赵青河笑了：

“王老师，说实话，我还舍不得千鸟谷。到了通过研究生考试后，我一定请你指导、准备参加博士生的考试和答辩。”

王陵阳突然灵感触发，一下就为他选中研究的课题：关于红嘴相思鸟的生态。其实，这课题也是由赵青河启发的。

通过几年来浩繁的工作，赵青河得出一个结论：千鸟谷是个特殊的生境，哺育了特殊的鸟类群落。于是，他写出了一篇很有意义的调查报告，提出了一些极有见解的意见。他希望保护千鸟谷的生态，使其成为鸟类研究的基地，为自然保护、生态平衡、合理开发鸟类资源提供经验。其中，他谈到过红嘴相思鸟的问题。

我国有银耳相思鸟（分布在西南地区，以银灰色耳羽得名）和红嘴相思鸟两种。后者有三个亚种，分布在长江流域及其以南广大地区。

紫云山出产的红嘴相思鸟，即是其中的著名亚种。

从动物地理学说来，本省是它的最东分布区，出了紫云山区、九华山区往东、往北就没有了。据初步了解，它每年春天到紫云山和九华山繁殖，秋天又结群南飞。捕鸟人正是根据这个规律进行捕鸟的。

尤其值得注意的是：这种相思鸟一向是本省产量最高的鸟类，每年要捕获十几万只，以供出口；在我国出口的鸟类中，它占有很重要的地位。近两年，外贸部门组织了更多的人捕鸟，但是，产量却明显地下降了；另外，在运输过程中，对它的生态知识了解的缺乏，导致它的死亡率高，损失惊人。这引起了外贸部门的重视。问题被提到科委，科委又交给了动物学会。

说来叫人难以相信，由于多年来任意践踏科学、对知识分子不重视，对于相思鸟的生态情况，有关部门知道得很少，即使是研究鸟类学的同志，也仅知道上面所提及的那些。这和我国鸟类研究的状况有关。总的来讲，我们在这片空白的研究领域，已取得了突飞猛进的成绩；但毋庸讳言，鸟类生态学是从异常薄弱的基础上成长起来的年轻学科。在鸟类迁徙、野生鸟类管理和保护等重要方面，仍然几乎是空白；甚至于对大多是观赏鸟类的画眉亚科的多种鸟，根本没有专题研究；对于属画眉亚科、具有重大经济价值的相



思鸟，人们竟然没见过报刊上有一篇专论。

这是多么可悲而又不能容忍的事实。作为省鸟类学会的负责人、全国鸟类学会理事的王陵阳，当然要考虑这些问题。因而，对赵青河这个研究题目的选择给予支持，就不仅是前面提到的原因了。

研究课题的进行，是刻不容缓的。但是，经费和人员呢？经费是伤脑筋的事，总还可以找到一点；但是恰当的人员，那就更是问题了。能担当这项工作的，都被繁重的教学任务、已开始的研究课题，压得喘不过气来……

就在这时，赵青河再次为自己选择了新的道路。这使王陵阳感到，他是最合适不过的人，而且具备着他人难以拥有的优越性……王陵阳四处奔走、呼叫，终于为赵青河争来了这项任务，连同少量的经费——用于购置一些必要的设备，并取得了赵青河所在单位的同意和支持。

接着，师生俩共同商量了研究方案。

根据赵青河提供的材料，千鸟谷红嘴相思鸟数量较多，在繁殖季节，在适合它生存的垂直分布带，处处都能见到。在它的东边、北边，几乎没有比这里更好的生境了，因而他们将重点放在了千鸟谷。



资料上说相思鸟是留鸟，但从每年捕鸟的季节和地区看来，它却是迁徙的。

这个问题非常重要，可以从这里入手。也就是说要从相思鸟开始迁徙时，研究它怎样离开繁殖地，如何组织群体、向何处迁移，迁徙途中的生活情况，又在哪里越冬，何时再回到千鸟谷开始繁殖以及繁殖期、数量，等等。

总的目标，是要为相思鸟制定生命表，预测种群数量的发展趋势，制定保护和恢复其生存条件的生态学措施，制定每年合理的捕获量。准备工作需要花几年时间，但必须立即开始，从揭示红嘴相思鸟神秘的迁徙行为开始！

应该说，进行这样浩繁的工作，光靠赵青河一人，是难以周旋的。但除了加强指导，王陵阳也实在想不出其他的办法来。

正好，凤鹃他们的信到了。王陵阳觉得是天赐良机，因而向赵青河介绍短尾猴保护小组、金竹潭梅花鹿保护小组等几个少年自然保护小组的经验和开展活动的情况。他希望赵青河能以研究相思鸟一事为契机，将中小学的鸟学小组建立起来。偌大的一个紫云山区，每个学校都有一个这样的课外爱好小组，那将是多么



大的一支力量！又能做多少保护工作，培养多少人才啊！这也必将提高将来高等学校生物专业学生的素质。但是由于“十年动乱”，整个科学界和教育界，还没有把古老的生物科学提到应有的高度来认识，我们很多同志还不清楚这一工作的意义，还需要向校长、老师做宣传。

眼看秋色渐浓，于是，他们决定兵分两路——赵青河抽空先回一趟千鸟谷，了解一下相思鸟是否已经开始集群，再找机会对凤鹃他们进行一些辅导，请孩子们协助做一些力所能及的工作，然后迅速赶回；另一路，由王陵阳在省城负责催问研究经费的审批一事。

仙源盆地凌晨的静谧，令人陶醉又流连。它凉润润，带有微微的果味的香甜。村镇躺在群山的怀抱里，由着清风吹拂，酣酣沉睡。

天上的星稀了，宽阔的黟溪依然流淌着一河星斗，闪亮闪亮。

乳白乳白的雾，在晚稻的穗头上飘浮，在河面上游动，在橘林里升腾，在石板路上悠荡，在孩子们脚下缭绕。以云海雾嶂著称的紫云山区，只有秋天才是明朗的，洁净的，连雾也是透明的。

岸下的一河星斗，袅袅的云雾，使孩子们觉得像



是穿行在云际，脚步无比轻盈。凤鹃说：

“起雾了，一会儿天就要亮了。”

宁静刚被打破，前面发来了问话：

“是林凤鹃吗？”

学校门口出现了一个人影。阿利向前冲去。

龙龙和早早往路旁的树棵一闪，躲了起来。

“阿利，回来！”眼看阿利已快扑向那个人影，凤鹃赶忙喝住。

“是我，王黎民。那不是李龙龙、刘早早吗？干吗躲了起来？”

阿利警惕地立在凤鹃的身边，等候主人的命令。龙龙和早早只好蹑手蹑脚走了出来。早早心想，倒霉，真是三斤半的老母鸡，出门就被人逮住了。她咋知道咱们今天的行动？

“这么早去哪里？”王黎民老师见他们没有回答，把语气变得温和了一些，“是去千鸟谷，探索鸟类王国的秘密吧！喏！保密工作还做得真不错哩！”

还是没有回答，各人都在紧张地想着心思。这种沉默使王老师感到尴尬，不知所措。早早骨碌碌地转着眼珠，把王老师浑身上下打量了两遍，忽然大吃一惊：

“你想跟咱们一道去？”



“是呀！是呀！”王黎民欢快地叫了起来。

“这次自由命题作文，”她点了点林凤鹃，“你写了《鸟类王国在向我们召唤》。”她又指了指李龙龙，“你写的是《我怎样爱上了小鸟》。你哩！刘早早，写的是《在野人岭上》，引得我一夜没睡稳，想跟你们去探险哩！”

李龙龙喜出望外：

“真的？”

“真的，真的！”王老师热情地笑着，“就看你们愿不愿带我去啰。林凤鹃，你是头儿，怎么不表态呀……当个老师也伤心呀，学生不理，连玩也不带，唉！”

她这副样子把三个小家伙都逗乐了。气氛陡然转变。凤鹃微笑着拉起老师的手就走。早早只是跟在后面。龙龙咧着大嘴，嘿嘿地笑着。连阿利也将竖起的尾巴摇晃起来。

是呀，王老师今天这副打扮，就是进山的样子嘛！衣服换了，还不知从哪里筹来一副山袜，草帽也背在身后。难怪早早只把她身上打量了一番，就猜出了她的心思。

“到了野人岭，你们可不能把我一人甩给猴啊！”王黎民冲着龙龙和早早说。

李龙龙豪迈地一拍胸：



“没事！有我们仨哩！”

欢乐的笑声唤醒了群山，催动了树丛中的第一声鸟鸣，叩开了东天的云霞。

孩子们怎么也没想到，王老师将和他们一道进山，一道去探索鸟类王国的趣事——王老师开始理解他们的爱好了。

王黎民是欢乐的，但欢乐中夹着一些苦辛。三个孩子的作文，确实向她打开了另外一个世界：

在《鸟类王国在向我们召唤》中，我国鸟类学的落后状态，使她感到教师职责的重大；王陵阳教授对小“鸟迷”的热情期望，使她感到内疚。

在《我怎样爱上了小鸟》中，李龙龙生动地记叙了蜀山猎鸟时，一位科学家叔叔用黄鹂、杜鹃对森林的保护的事例，教育了他，使他不再猎杀益鸟，反而爱上了这些大自然的歌手。作文的最后——“我为什么不能爱鸟？这使我心里难受，也不明白。”——深深地刺痛了她，使她想起了李龙龙那倔犟的眼神。

《在野人岭上》展现的是两位不畏艰难、勇敢地去寻找红嘴玉的小探险家的形象。是的，孩子们不仅有着美好的愿望，而且正在脚踏实地地向前走，尽管这是幼稚的，甚至夹杂着错误，但是，这不正说明他们



需要学校、教师的关心吗？

记得她四五岁的时候，爸爸搪炉子，挖来了一堆黄泥巴。她拿了一点泥巴搓着玩。玩着玩着，她突然发现手里捻捏的泥块像一只小鸡，只要有两只眼就行了。她用小树枝在那该长眼的地方，一边戳一个小眼，欢蹦蹦地送给爸爸看，要他猜猜是什么？爸爸摇了摇头，又自顾忙炉子了。她不依：

“看嘛，看嘛！这身子肥肥的，尾巴翘翘的，是咱家老母鸡嘛，你都认不出？”

“看不出。腿呢？”

“它趴在窝里下蛋，看不到腿了。”

“不像！”说着，他随手将那个“老母鸡”丢进了炉膛。

小黎民往地上一坐，大哭大闹，非要爸爸赔她的鸡不可。爸爸无奈，只好为他捏了一只。但她就是不认账，说没她捏的那只漂亮，委屈得一天都撅着个小嘴。

从此，她爱上了黄泥巴，它听话。她想叫它成为一辆拖拉机，那“拖拉机”就真的在她眼前突突地开动，还冒着烟呢！她想要叫它成为隔壁的小胖，那“小胖”就拖着两条鼻涕坐在她的面前！她不要玩具，只要泥巴，因为黄泥巴给了她丰富的想象，给了她创造的快乐。