

西贝柳斯

A小调第四交响乐

(小总谱)

作品第63号

光 华 出 版 社

西贝柳斯

A 小调第四交响乐

(小总谱)

作品第63号

Orchesterbesetzung

2 Flöten
2 Oboen
2 Klarinetten in A und B
2 Fagotte
4 Hörner in F
2 Trompeten in F
3 Posaunen
Pauken
Glocken

Streicher

Aufführungsdauer: 35 Minuten

An Eero Järnefelt

Sinfonie Nr. 4 a-Moll

I.

Jean Sibelius, op. 63

Tempo molto moderato, quasi adagio.

2 Flauti.

2 Oboi.

2 Clarinetti in A.

2 Fagotti.

I. II.

4 Corni in F.

III. IV.

2 Trombe in F.

3 Tromboni.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Contrabasso.

con sord.

div.

dim.

pp

I. Vello. Solo.

Tempo molto moderato, quasi adagio.

Vello.

C. basso.

Vello *allegro*

C. basso.

p *pp*

A

Fag.

Timp.

ppp *pp* *ppp*

Viol. I.

Viol. II.

Viola *consord.*

div.

Vello.

C. basso.

pp *pp*

consord. div. *mp*

consord. v *p*

Clar. *poco larg.*

Fag. *cresc.*

Cor. *cresc.*

Viol. I. *cresc.*

Viol. II. *cresc.*

Viola. *cresc.*

Vello. *cresc.*

C-basso. *cresc.*

poco dim.

poco dim.

senza sord.

senza sord.

poco larg. mp

B Adagio. mp

(d: d)

Cor. *mp*

Tr. *mp*

Cl. in F. *mp*

Tromb. *mp*

Timp. *mp*

Viol. *mp*

senza sord.

senza sord.

senza sord.

B Adagio.

(d: d)

C (d.d)
dim. p *in E poco f* *trang.* *rest. 3* *trang.* *nat. p*
dim. p *in E* *a 2* *tem.*
f *p* *ppp* *pp*
 Viola. *div.* *pp*
 Vcllo. *div.* *pp*
unis. *f* *p*
 C (d.d)

The musical score is written for a large ensemble, including strings, woodwinds, and brass. The top section features several staves with complex musical notation, including triplets, slurs, and various dynamic markings such as *dim.*, *p*, *f*, *ppp*, and *pp*. Performance instructions like *in E*, *trang.*, *rest. 3*, *trang.*, *nat. p*, and *a 2 tem.* are interspersed throughout the score. The bottom section includes staves for Viola and Vcllo, with markings for *div.* and *unis.*. The score is marked with 'C' at the beginning and end, and '(d.d)' in the middle.

[illegible]

Fl.
Ob. I. Solo.
Clar. p dolce
Fag. p dolce
Cor.
Timp. ppp
Vello.
Vcllo.
Cello.
C-basso.
Spitze arco
Spitze arco
Spitze arco
div. arco
pp
ppp
ppp
ppp

Fl. *p* *a 2*

Clar. *p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Viola. *p* arco

Vcllo. *p* *I. Solo.* *f* *poco dim.*

C-basso. *p*

E *mp*

Fl. *p*

Clar. *p*

Viol. *mf* *con sord.* *mf* *con sord.*

mf *dim.* *p* *dim.* *p*

mf *dim.* *p* *dim.* *p*

Viol. *F* *cresc.* *cresc.* *ff* *con sord.* *p*

mf *cresc.* *ff*

F

Fl. *a 2*
 Clar. *p* *poco cresc.*
 Viol. *p* *poco cresc.*
 sulla tastiera
 sulla tastiera
 sulla tastiera
 con sord *p* *mf* *pp subito*

Fl.
 Clar.
 Viol. *poco a poco meno piano*
poco a poco meno piano
poco a poco meno piano

Fag. *G* *a 2*
 Viol. *p*
 senza sord *p*
G *p*

41

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

e T.

Timp.

Arpa

I.

VI.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

47

L'istesso tempo. 1

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Trb.

e T.

Timp.

Arpa

I.

VI.

II.

Vle.

Vlc.

Cb.

p dolos (egualmente)

p cantando

mf

mf espressa cantando

pizz.

arco

p

L'istesso tempo.

I

Fl. Adagio. (d. e)

Fl. *f* *p* *dim. possibile* *ppp*

Clar. *f* *p* *dim. possibile* *ppp*

Fag. *a 2* *ff* *dim. al piano* *dim. sempre* *pp*

Cor. *p-cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *ff* *tragg. 3* *marc.* *mf* *gest. 3* *mf* *pp*

Tr. in F *a 2* *p-cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *ff*

Tromb. *p-cresc. molto* *ff* *mf* *ff* *ff*

Timp. *f-p* *cresc. molto al* *ff* *dim. molto al piano* *dim. sempre*

Viol. I. *ff* *p*

Viol. II. *ff* *p*

Viola. *div.* *ff* *p* *pp*

Vcllo. *div.* *ff* *p* *pp*

C-basso. *div.* *ff* *p* *pp*

f *dim. al piano* *pp*

I Adagio. (d. e)

Fag. **Tempo I.** **K**

Cor.

Tr. *a 3 ten. 3 ten. IV. ten.*

Tromb. *a 3 ten. 3 ten. 4 ten.*

Timp.

Viol.

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

Tempo I. **K**

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Viol.

p dolce

p dolce

pizz. p dolce

pizz.

div. pizz.

1. Solo, espress. p

[illegible]

II.

Allegro molto vivace.

2 Flauti.

2 Oboi. *I. Solo.* *pp*

2 Clarinetti in B.

2 Fagotti.

I. II.
4 Corni in F.
III. IV.

2 Trombe in F.

3 Tromboni.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola. *div.* *p*

Violoncello.

Contrabasso.

Allegro molto vivace.

Part. B. 2319