

猛虎权臣 袁世凯

① 处心积虑成大势

当过总统，做过皇帝

他是行走在天堂与地狱之间的边缘人

他是比曾国藩、李鸿章更值得品读的老辣权谋家

高有鹏◎著

猛虎权臣袁世凯

猛虎权臣 袁世凯

① 处心积虑成大势

高有鹏◎著

吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猛虎权臣袁世凯. 1 / 高有鹏著. — 长春: 时代文艺出版社, 2012. 6
ISBN 978 - 7 - 5387 - 4056 - 1

I. ①猛… II. ①高… III. ①袁世凯 (1859 ~1916)
—人物研究 IV. ①K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 095179 号

出品人 陈琛
责任编辑 王默涵

本书著作权、版式装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究

猛虎权臣袁世凯. 1

高有鹏 著

出版发行 / 吉林出版集团 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431 - 86012927 发行科 / 0431 - 86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京慧美印刷有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16 字数 / 428 千字 印张 / 22.5

版次 / 2012 年 7 月第 1 版 印次 / 2012 年 7 月第 1 次印刷 定价 / 39.80 元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

——高有鹏长篇历史小说《猛虎权臣袁世凯》的文化魅力

代序 震撼在历史的天空

王立群

初识高有鹏是在20世纪90年代中期，那时，他刚从外地以人才引进的名义来到文学院，我们成为同事。此后，便结缘成为能够推心置腹的好友。高有鹏是一个传说，有许多感人的故事。听说他少年时代就发表文学作品，大学时曾发表几篇论文，本来可以到社会科学院作专门的学术研究，毕业后却到了最基层，又一步步从乡里到县里，从县里到地区，再从地区到省里，一路摸爬滚打，做得有声有色。人常说，梅花香自苦寒来，不经风雨何以见彩虹——都是在讲自强不息、天道酬勤。有鹏确实是这样，他是一个硬汉子，经历了许多人难以想象的艰难与坎坷，十年九病，在遥远的乡村间那所当年的“五七干校”仍然坚持学术研究和文学创作，硬是从布满荆棘的人生旅途拼杀出一条血路来。

现在的高有鹏牛气冲天，高呼《保卫春节宣言》，在海内外沸沸扬扬，引起一片热议与呼应，大年三十，他在中央电视台百家讲坛讲述《过年》。他是相当于长江学者的特聘教授，一个人咬着牙埋头写出三百万言的《中国民间文学通史》，写出数百万言的长篇历史小说《清明上河》系列，这需要多少勇气和精力！

高有鹏在中央电视台讲演《过年》时，我是在场者，亲耳听他讲演，看他讲得神采飞扬、酣畅淋漓。我用心听着、琢磨着，为我后来讲《史记》中的刘邦、项羽、秦始皇打下许多腹稿。讲演结束，许多人争相与有鹏合影，而我在一个角落里为他拍照片；在现场，我们两个第一次合影，留下珍贵的纪念。我为有鹏感到光荣和高兴。从此，我们成为“坛友”，是中央电视台百家讲坛聚首的好朋友。

人生有许多事情可以忘记，对于好朋友，常常有不少事情成为难以忘怀的记忆。传说中的有鹏有三个惊人之处：一是酒量大，一是度量大，

一是能量大。敢作敢为，不计仇隙，许多难分难解的事情，人家高有鹏或装疯卖傻，或顺水推舟，哈哈一笑，一切化了。有两件事情成为传说中的传说：一是那年我迁新居，告别了一住十几年的破楼，大家为我庆贺，一群朋友在我的新家聚会。当时，我没有太多的好酒，只有两瓶五粮液，先拿出来放在餐桌上，一个朋友向高有鹏挑战，不知道怎么回事，两个人很快把这两瓶酒喝了个精光。那个朋友喝多了，当场离席，人送他到了自己家的楼下，他却非要人喊来出租车要回家。此时的高有鹏仍然谈笑风生，继续与朋友们吆五喝六。这件事成为我身边朋友们讲不完的故事。还有一件事，是高有鹏与朋友喝醉了酒，在家属院散步，面前有一尊百斤巨石，他高喊着“你们谁搬得起”，大家都笑起来。谁知他高有鹏一弯腰，抱起巨石，放在路中央。第二天，家属院里人声喧哗，都喊着一块巨石挡住了道路，车辆没法通过；物业喊来几个民工，费了许多力气才把石头抬走。这是笑谈、是美谈，说高有鹏是一个十分率真的性情中人。但是，也不要以为高有鹏是一个粗鲁人，看人家在长篇历史小说《清明上河》中写那些斗智斗勇的细节，刻画历史人物如此精妙，描绘社会风俗画面，或如行云流水，或如琳琅满目，都是那样惟妙惟肖、细致入微。更不用说高有鹏研究历史文化的考据文章，在汗牛充栋的历史文献中寻找文化发展变化的蛛丝马迹，那种严谨与细致，真是少见。有鹏是一个极其勤奋的人，是一个性情奔放豪迈的人，我读过他许多文章，发现他特别喜爱引述高文先生的《咏黄河》：“春天势压大江雄，流贯神州疾似风，养育儿孙逾万亿，不辞辛苦不言功。”这是一种气势，是一种境界，也是一种品格。研究历史，把握历史，需要走出自我。

高有鹏观察力很强，非常敏感。有一次，他同我谈起我申报特聘教授的事情，令我十分惊诧。因为这件事情很少人知道，我连对自己家人都没有说起。我长期被边缘化，遭受冷遇，只有埋头做学问，不敢与人争什么高低上下；高有鹏是一个有心人，他为我的一本书写评论，特意写上“你别看他如今非常风光，撩起衣裳看，其实也是满身伤疤”的话。在这一点上，他与山东大学的马瑞芳教授有许多共同之处，所以能够既做好学问又写好文学作品。文学创作需要天分，需要才情与热情，更需要超众的信念、意志、品格。有鹏常常讲，做人要像森林一样共同生长成参天大树，他是一个大写的人，是一个写出巨著的人，有着巨人的品格。

高有鹏研究袁世凯这样一个十分复杂的历史人物，据说在大学读书时期就已经开始，积累了许多珍贵的历史资料，有许多新发现。他不仅查阅大量文献，还作了很多社会调查，做了许多口述史的工作。他走遍中原地区所有的县，亲身考察了全国五百多个县，走过许多崇山峻岭，这是他创作长篇历史小说得天独厚的地方。晚清至民国时期风起云涌，有许多震惊世界的大事件，出现了一大批文化

巨匠，是一个非常特殊的时代。我主要研究古代文学，作山水研究、《文选》研究、《史记》研究，并不熟悉袁世凯和他的时代。但是，我理解刻画袁世凯“这一个”历史人物典型形象的作者高有鹏这个人，相信他有创作《清明上河》的经验，一定能够写出一片新天地。不久前，有鹏送给我他的新作《猛虎权臣袁世凯》，直接感受到他“九评袁世凯”的震撼，谈论袁世凯的功过是非，紧紧抓住历史真实这把钥匙。特别是他论述袁世凯诗歌，论述袁世凯对宪政、新军、实业、教育等问题的理解与把握，论述袁世凯与孙中山的复杂联系、袁世凯与日本人的纠葛，尤其是袁世凯如何在生命垂危时为自己怒写“为日本去一大敌，看中华再造共和”的挽联，有许多感人、启发人之处。的确，历史有许多被误读的地方，而真实是历史学的生命，应该还历史以本来面目。所以，我们不能仅仅从观念出发，应该讲证据，充分重视历史的本来面目。

有鹏是一个描写社会风俗的高手，他熟稔文献典籍，曾长期研究传说故事，善于发现，他笔下的袁世凯就不会再是人云亦云、千篇一律的庸人和罪人。当然，所有的历史都具有当代性，是当代人的历史，包含着仁者见仁、智者见智的认同与选择。有鹏说，他无意于故作惊人之语，不是刻意追求为历史人物翻案或做什么危言耸听的正名，而是要写出时代的史诗，引发人、感染人去更深入地思索，在历史这面明镜前看清自我、看清世界。

目 录

代序 | 震撼在历史的天空 王立群

第一章 袁寨的月亮

月亮高高挂在袁寨的东天上，引起少年袁世凯多少遐想。少年的心，装着漫天隐隐约约的星辰，他在寻找着，寻找着……

- 1 袁 寨 // 2
- 2 骂 灯 // 9
- 3 赶 会 // 16
- 4 二 嫂 // 24
- 5 打土龙 // 26
- 6 演皇帝 // 31
- 7 出 门 // 39
- 8 济 南 // 43
- 9 泰 山 // 49
- 10 结拜兄弟 // 53

第二章 闹江南

袁世凯随着养父来到了江南，他火烧扬州城风雪楼，纵马金陵，留下多少惊天动地的情与恨。在这里，他的老师原来是太平天国的将军！

- 11 江 南 // 62
- 12 扬 州 // 66
- 13 风雪楼 // 71
- 14 南 京 // 74

- 15 先生 // 76
- 16 沈雪梅 // 80
- 17 钓鱼巷 // 85
- 18 南京的春天 // 87
- 19 马 虎 // 91
- 20 白先生 // 95
- 21 紫金山上访孝陵 // 99
- 22 南京的七月 // 102
- 23 回 乡 // 106
- 24 村里人 // 108
- 25 土 匪 // 112
- 26 北 京 // 116
- 27 雪 莲 // 124
- 28 人 神 // 129
- 29 河南贡院 // 130
- 30 表弟张镇芳 // 135
- 31 狗 经 // 138

第三章 学步

袁世凯来到开封，亲眼看到衙门里形形色色的行走。他明白了，这就叫做官。一天夜里，他梦见了曾国藩。

- 32 双龙巷 // 142
- 33 羊 报 // 148
- 34 梦对曾国藩 // 152
- 35 大伤元气 // 156
- 36 陈 州 // 160
- 37 招兵买马 // 162
- 38 诗 友 // 163
- 39 孝廉徐世昌 // 165
- 40 和 尚 // 170
- 41 落 第 // 173
- 42 马班子 // 175
- 43 牛笼嘴儿 // 178
- 44 投军路上 // 182
- 45 登 州 // 186
- 46 自己人 // 192
- 47 上海街头 // 196

第四章

在朝鲜

朝鲜将是我人生的机会。因为它属于东方。东方属木，又有水，应该生长起我心中的神木，像那传说中的扶桑神树，生长我人生灿烂的太阳！

- 48 朝 鲜 // 202
- 49 日本人 // 206
- 50 大院君 // 208
- 51 牛 耳 // 212
- 52 新 军 // 213
- 53 曹 操 // 215
- 54 远方的云 // 217
- 55 离开汉城 // 220
- 56 烟 台 // 222
- 57 箫 声 // 226
- 58 太昊陵庙会 // 229
- 59 游 戏 // 235
- 60 闵 妃 // 238
- 61 我的太阳啊，你快一些升起吧 // 242
- 62 王 宫 // 244
- 63 二十六岁 // 247
- 64 高丽豹 // 250
- 65 奔腾的汉江 // 252
- 66 水雾茫茫 // 256
- 67 糜子的故事 // 260
- 68 百日红 // 264
- 69 天生的戏子 // 271
- 70 神 童 // 273
- 71 柳湖的歌声 // 276
- 72 东洋侠女 // 282
- 73 日本人的大炮 // 287

第五章

李鸿章

几年间，他们节衣缩食，每年除了三十万元的造船经费，文武官员，人人一律要缴纳薪俸的十分之一为造船经费。千万巨款，为的都是强国！我们呢？钱有多少，都用在了什么地方，

大家心里都有数。

- 74 北洋水师的银子 // 296
- 75 北洋舰队 // 300
- 76 李鸿章的头发 // 304
- 77 淮军八万，望风而逃 // 306
- 78 桃花 // 311
- 79 银子 // 319
- 80 大刀王五 // 323
- 81 老袁安 // 329
- 82 官星 // 334
- 83 眼前这条路 // 336
- 84 沙河 // 340
- 85 一手有刀，一手有钱和官 // 344
- 86 等着 // 347



第一章 袁寨的月亮

月亮高高挂在袁寨的东天上，

引起少年袁世凯多少遐想。

少年的心，

装着漫天隐隐约约的星辰，

他在寻找着，

寻找着……

1 袁 寨

高大的皂荚树被秋风吹得满身疲惫，知了吱儿吱儿叫得冲天响，突然有戛然而止的，是被猛禽捉了去。随后，又是一阵阵急不可耐的吱儿吱儿声，漫天飘来飘去，被风扯得又细又长。

风有气无力地飘滚来飘滚去，携裹着一阵阵高高低低充满苦涩、焦躁、沙哑的锣鼓声和喊唱声；有红脸、有黑脸、有白脸，最响亮的是花脸，传来唱声“狼烟遍地黄沙起呀呀呀哈哈哎呀”，最后一声尖厉的“呀”字划过天穹，狠狠抽打着大地！

远处是一片片紫红的高粱，像血淋淋的人头挤满了原野，倔犟地挺立着；垂头丧气的豆荚儿东一簇，西一簇，干巴巴的毛毳发出惨淡的白光，鼓着肥胖的肚子；四野不时有蚂蚱飞过，蝶儿舞着，绿莹莹的蚰子和蜻蜓给秋色的正午装点着几缕绚丽；再远处，被日影抖动着禾场上正伫立着土色的柴垛和草屋，村庄显得格外宁静，能闻得见新秋的柴香在风箱的呱嗒呱嗒声中向四野舒缓地弥漫着。

一队满身铠甲的人马，高举着猎猎作响的大旗，从远远的东方疾驰而来。他们高声喊叫着，腾起冲天的尘土。突然，他们勒马停在皂荚树下。其中一个头领模样的人，满脸血污，却遮不住那双铜铃般狰狞的大眼，尤其是那眼神里闪现的喜悦。他手遮阳光，向前方瞭望了一会儿，大喊一声：“快到啦！”一行人向西疾行。

一只鹰在他们头顶飞掠而过，直冲云天。

前面是沙河，有几只破布蒙着的小船挤在水边。河道里的风透过来，夹着湿漉漉的鱼腥味儿与芦苇香味儿。这群人马疾驶过槐坊店，前方西边不远就是项城县水寨集；再顺着一条土路往南去，河边有一个村庄叫王明口；转过头再往西不远便是一片青灰色的楼房，被厚墩墩的寨墙围着，片片绿树中闪现沉重的灰白色。不时有一群群鸟儿从村头弹起，盘旋着，又飞向远方，化作斑斑点点。

这，就是袁寨。寨里的人们分外忙碌。袁宅前前后后被打扫得干干净净，院



袁世凯的家乡，河南项城袁寨

子里面方方正正的青砖上洒着清冽的井水，门窗桌椅也擦得分外明亮。穿着新衣的团练兵勇们喜气洋洋，站在门楼两旁窃窃私语。

前庭里，白白胖胖的接生婆笑吟吟地恭贺袁家又生了一个贵公子，说了许多夸奖袁家家业兴旺、人才辈出的吉祥话。有人端来一只铜盆，盆底上放了几枚拴了红丝线的钱币，隐隐闪烁着喜庆的光；盆沿上搭放着一条新织的手巾，手巾上“刘海戏金蟾”的图案抖动出层层叠叠温馨的涟漪。接生婆洗净了手，坐在椅子上歇息。袁家人又送来一些银两、几筐子鸡蛋、红糖、几坛老酒，她推辞一番，笑眯眯地一一收下了。

东厢房里传来一阵阵婴儿的啼哭声。他刚来到这个世界上，也许是对满室的黑暗和孤寂极为不满，使尽力气哭喊着。这声音让袁宅里的人分外激动：八月份生的孩子，天空如此亮堂，孩子会格外聪明，将来一定会大有出息。

这个孩子是袁保中的第四个儿子。

抹了一脸喜彩^①的袁保中去老坟园和袁家祠堂烧了纸，放了爆竹，向祖先报了新添的人丁，就匆忙来看刘氏。刘氏原是保中的小妾，元配夫人病故后，她被扶为继室。此前，保中已有世昌、世敦、世廉三子，今日新添贵子，刘氏内心的喜悦更是非同寻常，不住地望着丈夫。袁保中逗弄着幼子，也不时心怀感激地望一望刘氏。家人牛氏、王氏、陈氏等，也都相继前来探视，说了许多恭喜之言、祝福之词。

此时，门外忽报：“二爷到——”

袁保中趋向前庭，只见袁甲三一行人满身尘土、热气腾腾，便上前问了安。家人争相对袁甲三说：“今天咱袁府可真是喜上加喜啊！”

袁甲三笑逐颜开，听到后院婴儿的哭叫声，啪地拍了一下手，洪亮的声音像

^① 喜彩：豫东旧俗，父亲得了儿子，家人在他脸上抹上锅灶上的灰，以示欢喜；传说可以辟邪。

铜锣一样：“好啊！好啊！托祖宗的福，真是托祖宗的福啊！前几个夜里我梦见有一轮红彤彤的太阳，有圆筐箩恁大，就悬挂在咱家东楼上。好！好啊！”说完，他洗漱一番，认真整了整衣服，备了供礼，与众人一起浩浩荡荡拥向供奉袁家祖宗牌位的大祠堂。

同时，袁保中差人往土地庙，带上供品，给土地爷和土地奶奶报个信，将生辰写在一张红纸上，送给土地神。

袁家的祠堂，蜡烛齐燃，那火苗旺得像一块风中抖动的红绸，十分有力。袁保中将供桌设好，燃上专从湖北买来的香，弯腰退后，对袁甲三点了点头，以揖作请。

袁甲三一身黑青色布衣，头戴瓜皮帽儿，脚穿一双刚换了的新鞋，郑重行了礼，久跪在锦墩上，双泪交流，呜咽道：“各位祖宗！爹！咱袁家能够有今几个^①，此乃洪天大福。不孝甲三适才返回家。不贤之子，死里逃生，如今打了一个大仗，一个大胜仗！喜逢新添小孙儿来到人间。不孝不贤之子，在下甲三，叩谢祖宗保佑。请列祖列宗还多多保佑家中四季平安，代代旺盛！”

祖宗牌位上，一个名字最有光彩：庠生袁耀东。袁甲三望着神龛，连叩了几个响头，起身长叹了一口气，对人说：“待后秋里有了好收成，再将祠堂修一下，给祖宗们多添点儿光彩。”

一行人恭敬地答应着，缓缓退离了祠堂，各自歇息去了。

此刻，一阵风袭来，吹拂着他们的额头，一路上的疲乏消去。袁甲三神情格外爽朗，斜卧床榻，辗转不宁，想起了家中的往事。

袁家原住在项城城北的袁阁，村南有一条清冽的汾河，蜿蜒东去，四季常流。有一年，袁耀东自城里收账归来，路上遇见一个老乞丐，老乞丐向耀东打招呼。袁耀东掏钱给他，老乞丐不要，问他有什么事，老乞丐说：“我乃神人，你供奉不？”袁耀东闻听此言，想起长辈人讲的神仙帮助人指点迷津的传说，便将老乞丐请至家中，好酒好肉招待了一番。等待天色已晚，老乞丐胡乱塞给袁耀东一卷纸，醉醺醺地转身走了。

袁耀东悄悄打开一看，是一幅图画：一片水洼，放着一把弓、一把刀，旁边一只龟，龟身上盘着一条蛇，一轮红日悬在空中。袁耀东惊了一头大汗，赶紧将图烧了。夜里，他怎么也睡不着，终于悟出，一把弓和一把刀，该是一个“张”



袁甲三

① 今几个：是说今天这样的辉煌，并不是仅仅指时间单位。

字。前些天家里提出要分家，这与“张”字有什么联系呢？张，就是开张吧。家道要中兴了！猛然，他想起曾听到有一个朋友讲过，离城东北四十里许，有一处地方风水不错，就是找不到穴位。袁耀东笑了，越想越高兴，算计着天一亮就往东边看看去。

这天中午，袁耀东到了一个村庄，向人打听，人说叫张营。张营村前有一个大洼，长着密密的芦苇，围着一片荆棘，郁郁葱葱。他向周围瞭望了一会儿，四周飘着水浪般的雾气，低头猛看见几条蛇在面前水洼里游动着，一只癞蛤蟆在一旁蹲着不动。他心中不由暗暗惊喜。张营、蛇、蟾，抬头往天上望去，正午的太阳并不那么刺眼，有了许多温暖和煦。不久，袁耀东就带着新婚的妻子郭氏搬到张营住了下来。夫妻二人尤为勤恳，开了染坊，家业越来越大。耕读传家，两年后他中了秀才，家道更加殷实。为了防匪患，袁耀东和村里的人商量，是否修一个寨。此事尚未谈妥，袁耀东三十壮岁便因病去世了。临咽气时，他把全家人叫到跟前，给他们讲了老乞丐送图的故事，嘱咐他们务必团结一致，相互照应。

后来，长子袁树三成了廪贡生，候选训导，补开封府陈留县训导又兼摄教谕事。自己中了进士，做了京官，后经朋友吕贤基奏请，到安徽帮办团练，因平捻有功，被提升为淮军统领；如今，自己督办三省（河南、安徽、江苏）“剿匪”，两年内连打了几个胜仗，官拜漕运总督。三子袁凤三到禹州为官，做训导。四子袁重三在家闲居，主管袁寨事务。

袁耀东的孙子辈上：袁保中副贡，捐同知，在家和袁重三一起管家，办团练事宜，兼营城中的铺子和外县田租；袁保庆中了举人，办团练，跟着自己南征北战，一路厮杀，由郎中升上了道员；袁保恒中了进士，官拜翰林院编修，为自己运筹帷幄，提出过很多可贵的谋略，后来在户部任左侍郎，在吏部任右侍郎，在刑部任左侍郎；袁保龄也中过举人，是自己的左右手。自此，袁家家世也算不菲。

想到这里，袁甲三脸上现出一丝自豪和得意；但想到自己已是五十四岁的人，却膝下凄凉，没有一个男丁，心中猛掠过一阵惊悸。

吃罢晚饭，袁保中过来问安。袁甲三望着他，微笑颌首，努力掩饰心中的不安。

袁保中低了首，用格外小心的声音说：“昨天接到二叔的信，言‘正凯旋班师’，谁想这样快，今儿个晌午就到家了。如今家中又添了一口人，请二叔给您小孙儿起个名字吧。”

袁甲三点点头，掐了掐手指头，半天叹了一口气，说：“唉，厚德载物。这孩子命贵，不知你享受得起不。前面有孩儿命弱，走得太早了，合该不是咱们家

人。世敦儿、世廉儿不知道将来吃哪一碗饭^①。八月秋高，漫天祥云，是一片吉祥气象。这孩子他来得恁巧，我看，他呀……”说着，他拍了一巴掌，猛地站立起来，迟疑了片刻，接着说，“若是袁家有福荫，受用得起，就叫世凯吧。取这个‘凯’字，一是我有幸托祖宗的荫福，刚打了个大胜仗，算得上凯旋；二是希望孩子将来能成为人中杰才，成长为东天的楷模。多少年来，咱们袁家的星辰被乌云遮掩，如今，该是显露辉煌的时候了！”

袁保中激动地应着，连连点头。

袁重三几个过来，大家拉了一会儿家常，谈了一些关于寨墙修葺的情况。临去，袁甲三留住袁保中，仔细问了当铺和田产经营亏赚和家中纠纷，一直谈到深夜。

东楼上的月亮出得很早，又明又亮，远处不时飘来孩子们悦耳的歌声。秋风在夜里已经很凉了。袁甲三躺在床上，心中默默吟诵着欧阳修的《秋声赋》，阵阵惆怅油然而生。翻来覆去，许久，他想起自己的童年，一切仿佛都在眼前。他想着保恒、保龄两兄弟，他们还算争气，保恒是进士，保龄中了举人，他们现在一个是翰林院编修，一个跟着自己走南闯北。世道多变，他们的前程究竟如何尚未可知。想着自己弟兄几人，只有自个儿受恩于吕贤基，算得上是能文能武了，其余兄弟，比上不足，比下有余，袁家的太阳，到什么时候才能真正升起来呢？

窗外的秋虫叫成一片，那纺织娘的声音更是格外凄厉，像江南水乡的歌妓孤独而幽怨的吟唱，仿佛在诉说着兵荒马乱岁月里人间的灾难和不幸。

袁甲三探头望了望母亲郭氏的屋子，灯火已经熄了。淮北大捷，刚要喝庆功酒，家中就有书信送到，讲母亲病重，恳请自己速回。此时，母亲一直昏迷着。袁甲三一回来就去看望了她，在她床前跪了许久许久，眼中噙着热泪。想到母亲的病，一朵愁云笼上了袁甲三的心头。他在想，母亲也真是不容易！当年父亲去世时，母亲刚刚三十出头，硬是咬着牙把四男一女拉扯大。那时，大哥年最长，也仅仅十五岁，最小的妹妹还在襁褓中，家里的日子有多艰难呀！而如今，家中四世同堂，五十口人济济一堂，其乐融融。想到自己长年在外奔波，南征北战，对母亲不能恪守孝道，越发惭愧。

保中的房里又传出了婴儿的哭叫



河南项城袁寨堂楼

① 哪一碗饭：哪一个职业，哪一门营生。

声。那哭叫声压过秋虫的鸣叫，在深夜里显得格外昂扬。袁甲三听了，内心又激荡开来，他感到了身体的兴奋，起身到妾的房里睡下。

天亮了。袁家的人担水的担水，打扫的打扫，很是忙活。袁保中想着家中的染坊又该搅拌蓝靛，布匹又要晾晒，不觉走出了屋门。一抬眼，他看到一个衣着破烂的道士，斜躺在门楼外不远的地方。那道士酣睡未醒，怀抱着一只青黑色的乌龟，一条枣色的蛇绕在他的脖子上，扬着头，正盯着袁保中。袁保中不觉“啊”了一声。

守门的人说，昨天夜里，这个道士在这儿唱了一个晚上，谁也听不懂他唱的是什么曲子。

袁保中正要转身，道士却突然醒了，径直向他走来，却不理睬他。道士走近门墙边，从怀里掏出一支毛笔，用嘴咬了几下，便在墙上写了起来。写罢，向袁保中笑了笑，伸出一只手来。袁保中着人拿了些钱，给了那道士，道士什么也没有说，转身走了。

保中近前一看，墙上写的是一首诗：

螭龙东兴，
天边云升。
沟里钓鱼，
羊头镀铜。

“羊头”“龙”，这些到底是什么意思呢？众人皆不解。袁保中叫人迅速将它擦掉，一再嘱咐对外不要乱讲这些。他抬望四周，阳光普照，成群的鸟儿在头顶飞来飞去，唧唧喳喳，唤醒一片簇新的景色，令人欣喜。

一个家人走过来悄悄对袁保中说，他昨天到土地庙烧香报子时，曾在土地爷神像下看见一条小蛇，供品摆上后，那蛇就逐个儿闻了闻供品，在案前游了个来回不见了。袁保中听后先是笑了笑，他想说什么，张张嘴又停住。之后，他又皱起了眉头。望着远天，他长长地吁了一口气，摇了摇头。

火红的太阳在一片鸟雀的扑棱声中，热腾腾地升起来，越来越亮，红彤彤地笑个不停。村庄仿佛沸腾起来，牛叫、驴叫、鸡叫、狗叫，此起彼伏。天上又是一片鲤鱼云，如庙堂上瓦块一般摆满了天穹，晶莹中透出层层叠叠的金色。他不觉叹道：“唉，大旱不过十三天，秋分早，寒露迟，今年的麦播，真该看老天爷发什么脾气了。”

“吭吭！吭吭！”身后响起故意引人注意的连声干咳。

“没事儿，没事儿。水缸出汗了。风一到，这云就会变脸，打一个喷嚏，雨