



YA ZHOU ZHI

崖州志

〔清〕张雱 邢定纶 赵以濂 纂修

郭沫若 点校

中国文史出版社



CHINESE ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES
CASS PRESS

崖州志

崖州志
卷一

崖州志

崖州志

YAZHOU ZHI

〔清〕张嵩 邢定纶 赵以濂 纂修

郭沫若 点校



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

崖州志 / (清) 张嵴, (清) 邢定纶, (清) 赵以濂纂修; 郭沫若点校. -- 北京: 中国文史出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2715 - 2

I. ①崖… II. ①张… ②邢… ③赵… ④郭… III. ①三亚市 - 地方志 - 清代 IV. ①K296.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 128334 号

特邀编辑: 李伯飞

责任编辑: 梁志安 韩怡宁

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京华正印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 34.25 字数: 374 千字

印 数: 10000 册 插页: 6

版 次: 2010 年 8 月北京第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 62.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与印刷厂联系退换。

再印《崖州志》校对说明

我们现藏存的《崖州志》有三种版本：A 是民国 3 年（1914 年）印行的“原版本”；B 是 1962 年郭沫若先生点校，由广东人民出版社以繁体字直排仿古线装的“郭校本”；C 是 1983 年 4 月广东人民出版社以简体字横排重版，纳入《广东省地方志丛书》系列的“丛书本”。为了便于参照翻阅，此次校对以 C 本为稿本，以 A 本为依据，以 B 本为基础，再参考《正德琼台志》，《琼州府志》以及近年发现的遗物古迹，互为补正，悉心完成本校、他校、理校工作。

这次再印，经再印工作小组校对订正的文字、史迹有：

1、封面纂修者之一。C 本作“赵以谦”，对照 B 本郭老《序言》的笔迹与原版本均显示，“谦”字应为“濂”字。“赵以濂”系官塘人，清代岁贡生。见 C 本 344 页倒 3 行，现书 344 页倒 3 行。

2、C 本 74 页 15 行（现书 74 页 15 行）原文一段：“不知洋香虽烈逾几倍，冬则气渐散。崖香气味纯和，历百年而不变，以其得地道之正云”。其中的“倍”字，查照原版本，均为“個”（“个”字的繁体）字，而 B 本改作“倍”字。按原版本改正为“个”字。其标点符号也相应调整：“不知洋香虽烈，逾几个冬则气渐散。崖香气味纯和，历百年而不变，以其得地道之正云”。从上下文理连贯来看，上文“逾几个冬则气渐散”与下文“历百年而不变”互为比

较，若作“烈逾几倍”，则无可比性，且“几倍”表意不明。

3、C本365页11行“振族还京师”的“振族”一词，各本均为“振旅”，实系排字有误，乃硬伤，现书365页11行改正为“振旅”。

4、C本431页第10行“淳熙丁未重九日”的“丁未”二字，原版本作“丙午”。《琼州府志》也作“丙午”，明人王佐石船诗也作“淳熙丙午年”。上世纪九十年代，整修小洞天风景区，在荆棘丛中找到石屋刻石原迹，亦作丙午年。郭老未能亲睹周原刻字迹，故为毛奎记文所误附同“丁未”之说而校改为“丁未”，今既有真迹为证，则反正为妥（现书431页10行）。

5、C本121页郭沫若按语：“南门无名，亦可异”。今人将“文明门”碑石，嵌在城南门额上，实是误会。“文明门”系清嘉庆二十五年移建学宫时学宫的特用名，同治十一年，重修学宫之际，文明门尚在。其后光绪十九年，因文明门上建的尊经阁高耸不宜，呈州拆除（见104页《学宫》条目后二段，现书104页同条目后二段）。“文明门”碑石被卸解弃置，今人见此碑遂误作城南门之遗物。因“文明门”故址就在城南门后附近，谨此明正，以免讹传。

6、C本38页倒11行“独田岭”条目，说独田岭“上有石高三尺，广五尺，刻有龟蛇图。”“又沿岭前海滨西行一里，有烟墩岭”；而500页13行“龟蛇图石刻”条目却说“在榆林港烟墩岭，石高三尺，阔四尺，长六尺”。前后所说龟蛇图石的地点、尺寸不一致。现书38页11行在“独田岭”条目注明“一说在烟墩岭，石高三尺，阔四尺，长六尺”。

三亚市再印《崖州志》工作小组

二〇一〇年五月二十三日

再印《崖州志》序

江泽林

现行本《崖州志》纂成于清末，印行于民国初年。1962年，经郭沫若先生点校，评价此书“在地方志书中尚属佳制”。我国古版地方志书约有8700余种，十万多卷。但是能够获得郭沫若这样的文坛泰斗、史学宗师好评，并亲为点校的，《崖州志》是唯一的一部。

我们征集遴选三亚市的城市名片是：“美丽三亚，浪漫天涯”。这说明“天涯文化”在我市具有深厚的土壤。

《崖州志》是天涯文化的载体，是天涯人文景观的渊藪。古崖州的风土物产、生态原貌、人文气象、人物风流、经典掌故大都搜载其中，是一个亟待开发的历史文化宝库。但是，由于各种原因，《崖州志》的传播非常有限，虽经上世纪两次重印，仍然供不应求。因此，我们决定大量再印，以便普及与学术交流，从而激发和调动国内外各种积极因素，共同挖掘与弘扬地方文化遗产，并敞开胸怀，接纳现代世界文明潮流，融贯中西文化精神，繁荣地方特色文学艺术创作，使“天涯文化”升华到民族性、现代性、全球性的浪漫主义和现实主义相结合高度，与时俱进，极力争取，不断地在新的起点上，为推进海南国际旅游岛的建设做出新的贡献。

是为序。

（序作者为现任海南省委常委、三亚市委书记）

重版说明

崖州地处南陲，封建皇朝曾目之为极境异城。唐人有诗云：“一去一万里，千之千不还。崖州在何处？生度鬼门关。”其视之为畏途，可以想见。然自解放以来，经我全党全民重视，海南已成宝岛，崖县已成为乐园矣。历年上级领导同志来视察以及海外人士来旅游者，每索志阅读，因此《崖州志》遂有重刊之必要。

《崖州志》成书于清光绪三十四年。纂修时颇见郑重其事，故搜罗较广，纪事颇详。志述所及，上溯汉唐，下至清末。凡疆土沿革，气候潮汐，风土人物，典制艺文，无不各具其要。故本志可资读者考知当时崖州经济文化、民风物产之梗概。

唯本志原印不多，且历经潮蚀虫蛀，几致绝佚。县委久拟重印，特因整理乏人，牵延未果。一九六二年春节期间，郭沫若同志再来崖县，慨然以此自任，遂使本志能以更新面貌与读者相见，实为幸事。郭沫若同志不惮烦琐，抛却休假之时光，悉心于校订工作，循文标点，常为印证史实而广与各方联系，搜求佐证；甚至亲自踏查鳌山之滨，跳石摩崖，缘藤觅径，摸索七百年前久经风化之《海山奇观》石勒，以勘正原书。凡此足见其治学精神之谨严，驭事且半丝不苟。在此，谨致衷心感激。

本志重印，意在保留原书面目，为研究掌故提供参考。书中

所收历代有关人物之诗文、遗事，颇能增加读者兴趣。凡经郭沫若同志点明之误夺处，已复查其来源，加以补注；余则悉照原文，按古籍规格，竖行排印。新印本改订为五册，篇目亦稍事改进，以便查阅。

原书限于清代编撰者之思想水平及历史局限，所述内容，如民族问题及史实褒贬等，颇多封建糟粕，及迷信失实之处。正如郭序所示：“黎汉原为兄弟，今更无分畛域，此类往事，直类恶梦，即全部忘失，亦无不可。”又云：“从糟粕中吸取精华，从砂砾中淘取金屑，亦正我辈今日所应有事。”故深望读者本此精神，以唯物史观的方法批判读之，庶几能使古为今用，而不致迷所向往。

本志重印，得中共广东省委宣传部重视支持，广东人民出版社尽力相助，并此表示谢意。

崖县《崖州志》重印领导小组

一九六二年十二月二十五日

產是為利之因也。

未信及附傳均闕意。村平產
州志之重利。漢蒙重視。銀線我
國動。產稅工銀順利。在地方
而都。獲以車馬的成就。解衣
已得財能。以政府組同。去位年。意
不重。獲。點。此。一。點。味。若。不。甘。

序重印崖州志

現存崖州志，乃清光緒二十六年庚子（一九〇〇）五月，在州牧

鍾元棟任內，所開局纂修。任其事者為張鎮，邢定齡、

趙以謙。至翌年冬，書始纂成，光緒三十一年戊申（一九〇五）

補訂（見卷后附跋），但迄未付印。直至民國三年甲寅（一九一四），

始由鄭紹材、五經淵等協力，鉛印成書，僅印成一百套，

分銷州人，書共二十二卷，分訂為十冊，於疆土沿革，氣候

潮汐，風土人物，典制藝文，崇業集頗詳，頗有史料價值。

在地方志書中尚屬佳製。唯原書印數太少，加以海南

潮濕，書多霉爛，多者已存者似已無幾。

一九六二年一月，余重遊崖縣，寓底迴頭柳莊，始得閱及此書。對於地方掌故，收穫知識不少。且要有意加以重印，為讀者方便，為余志訂，余慨然應之。此書，在縣委僅有一部，較完整，而縣館、廣潤處亦頗不少。因多方搜求，以事補苴。幸得羅信元同志協助，由海口、市、委借來一部，按海口、市、委此一部，深恐折落，後又由底州市委託阮部寄來一部，按本，乃中山、國之館所藏。圖書報中，文以抄本保存，可見不難得。但由中山、國之館翻復借得一部，以本，則完好如新，非加意護惜，不勝有此。

華山礦中淘金局。正欲舉今日而應有事。乃被致
書。並白牒。於紙堆中討生活。則不僅不能生活。而俾自
己隨之腐化而已。

當任其腐化。而無從改進。工作。收束。多。用。如此。亦
何貴。十日。數。以。他。在。兩。學。免。不。敢。出。求。但。請。諸。者
自行。換。定。以。免。以。紙。傳。相。不。勝。合。謝。

一九三三年二月二日。市。春。會。前。書。於。柳。莊。

郭沫若

序重印《崖州志》

现存《崖州志》，乃前清光绪二十六年庚子（一九〇〇）五月，在州牧钟元棣任内，所开局纂修。任其事者为张崧、刑定纶、赵以濂。至翌年辛丑冬，书始纂成。光绪三十四年戊申（一九〇八）曾加以补订（见书后郑跋），但迄未付印。直至民国三年甲寅（一九一四），始由郑绍材与孟继渊等协力，铅印成书，仅“印成一百套，分饷州人”。书共二十二卷，分订为十册，于疆土沿革，气候潮汐，风土人物，典制艺文，纂集颇详，颇有史料价值。在地方志书中尚属佳制。唯原书印数太少，加以海南潮湿，蠹鱼白蚁颇多，书之存者似已无几。

一九六二年一月，余重游崖县，寓鹿回头椰庄，始得阅及此书，对于地方掌故，获得知识不少。县委有意加以重印，为读者方便，嘱余点订，余慨然应之。此书，在县委仅有一部较完整，而蠹蚀糜烂处亦颇不少。因多方搜求，以事补苴。幸得罗培元同志协助，由海口市委借来一部，据云“海口亦只此一部，深恐折落”。后又由广州市委统战部寄来一部抄本，乃中山图书馆所藏。图书馆中竟以抄本保存，可见书之难得。但由中山图书馆嗣复借得一部印本，则完好如新，非加意护惜，不能有此。

整理工作始于一月二十四日。县委派来同志二人协助抄补残

缺，由我进行全书标点。但原书多处，业经旧阅者圈点，系用旧法。书已拟重新铅印，则旧式圈点须一律改为新式。又原书成于前清末年，故对清代称“国朝”，而于有关朝廷及孔子的叙述，每分别抬头顶格，空格缺笔以示尊崇，今日重印则殊无必要，因于书中多所乙改。

原书校刊时，从事者似不甚谨严，错落处不少。略举一例，以示其概。原书卷十九“艺文一”收有海瑞《平黎疏》，文中有云：“宏治十四年征儋州昌化县黎，嘉靖二十九年征感恩县崖州黎，凡三大举矣。”仅举两事而言“三大举”，可知文有夺落。及读至下文，又有“臣尝以为：宏治十四年开道立县，可无嘉靖二十年大征。嘉靖二十年开道立县，可无二十九年大征”。从此可知上文所夺乃嘉靖二十年事。盖“嘉靖二十年”与“嘉靖二十九年”只一字之差，排校忽略，故致跳夺。再读其次郑廷鹄《平黎疏》，言“嘉靖十九年黎叛，后军陷没，请兵讨之。明年大渡师徒，十二月直破其巢。崖州诸黎，无处不到”。所举正是此年事。此为“大举”，并有关崖州，而本志卷十三、十四“黎防”中却缺载，此则纂修者之疏忽也。

嘉靖二十年平黎事，《琼州志》载之颇详，今揭之于次，以补本志之缺。（文据《古今图书集成》一三九〇卷。）

“嘉靖二十年，者御史蔡经、总兵柳珣、参将程鉴，调田川向武等目兵十万二千，分三大哨，参将张岳统中，由昌化进剿德霞等处。副使陈茂义统左，由万州进剿郎温、椰根。金事商大节统右，进剿黎亭、岭脚。九月十三日斩获贼级五千四百八十六颗。奏闻，……各赏赉有差。”

诸如此类，原书夺漏处尚所多有，非统核群书，无由校补。目前既无此方便，且亦无此必要。黎汉本为兄弟，今更无分畛域，此类往事，直类恶梦，即全部忘失，亦无不可。本书之重

印，仅在供读者略知掌故之大凡，且以挽救此书免于蠹蚀糜烂以至于绝而已。如欲增补，则所补之条甚多。此书之成在五十余年前，五十余年间中国历史业经天变地异之改观，不仅崖县非复曩时之旧，全中国亦“换了人间”。地方志书，旧者应力加保存，而新者则有待于撰述。从糟粕中吸取精华，从砂碛中淘取金屑，亦正我辈今日所应有事。如徒效蠹鱼白蚁，于故纸堆中讨生活，则不仅不能生活，而使自己随之腐化而已。

书经点订，循县委之嘱，缀述工作之始末与用意如此。工作仅费十日，粗疏之处，在所难免。不敢曲求鉴谅，但请读者自行核定，以免以讹传讹，不胜企祷。

一九六二年二月二日即春节前四日序于椰庄

郭沫若

目 录

再印《崖州志》校对说明	三亚市再印《崖州志》工作小组(1)
再印《崖州志》序	江泽林(1)
重版说明	崖县《崖州志》重印领导小组(1)
序重印《崖州志》	郭沫若(1)
序	1
卷一	
舆地志一	9
沿革(9) 疆域(13) 气候(14) 潮汐(17) 风俗(32)	
卷二	
舆地志二	36
山(36) 川(41) 港(附湾)(44) 塘(46)	
沟(47) 陂(49) 井(50)	
卷三	
舆地志三	52
物产 谷类(52) 蔬类(54) 花类(57) 果类(60)	
草类(64) 竹藤类(69) 香类(70) 木类(74)	
卷四	
舆地志四	79
物产 禽类(79) 兽类(83) 鳞类(85) 介类(89)	
昆虫类(92) 蛇类(96) 金银类(97) 石类(98)	
郭沫若案语	98