

書叢古籍北京

天下舊聞考
(一)

北京古籍書叢

〔清〕于敏中 等編纂

日下舊聞考
(一)

北京古籍出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

日下舊聞考 / (清) 于敏中等編纂 . - 北京：北京古籍出版社，2000

(北京古籍叢書)

ISBN 7-5300-0242-2

I . 日… II . 于… III . 地方史 - 史料 - 北京
IV . K291

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 47178 號

日下舊聞考 (全四冊)

〔清〕于敏中 等編纂 *

北京古籍出版社出版

(北京北三環中路六號)

郵政編碼：100011

北京出版社出版集團總發行

新華書店經銷

北京興順印刷廠印刷

* * *

大三十二開本 八二·八七五印張

一九八三年五月第一版

二〇〇一年二月第二次印刷

印數 一〇〇一—三〇〇〇〇

ISBN 7-5300-0242-2/K·93 定價：160.00 圓

出版說明

《日下舊聞考》是乾隆三十九年，乾隆帝弘曆叫竇光鼐、朱筠等根據《日下舊聞》加以增補、考證而成的。由於敏中、英廉任總裁，所以書前有『欽定』字樣。到乾隆五十年至五十二年刻版出書，是過去最大最完全關於北京歷史、地理、城坊、宮殿、名勝等的資料選輯。

日下，就是京都，這裏專指北京。王勃《滕王閣序》：『望長安於日下』，以後就把日下比作長安，比作京都。

《日下舊聞》是康熙二十五年朱彝尊編輯的。他從一千六百多種古籍中選錄歷代有關北京的記載和資料，共分十二門^①，四十二卷。

朱彝尊在《日下舊聞》序言中記敘了北京建都悠久的歷史。軒轅黃帝邑於涿鹿（今北京西北），周初始封於薊，遂爲燕都，慕容氏又嘗都燕，遼稱南京，金改中都，元建大都，明曰北京，清朝因襲下來。他認爲北京宮殿井邑那樣繁麗，倉廩府庫那樣充實，《詩經》所說

四方之極的地方。作為歷代京都而又富有名迹，是需要記敘歷史，考訂故實的。但是，北京宮室城市的位置變了好幾回，琳宮廟宇更換名額十分之九。歷代城址、建置不斷更改，變遷不小，而且『故老淪亡，遺書散失，歷年愈久，陳跡愈不可得而尋矣』。所以他注意北京的歷史資料，從康熙二十五年收錄，第二年抄寫完^②，冬天由刑部尚書徐乾學出錢雕版，到二十七年九月出書。

康熙年間的名士徐元文、徐乾學、姜宸英、張鵬、馮溥、唐夢賚、陳廷敬、高士奇為《日下舊聞》寫了序言。他們說到，北京建都七百年，聲教文物很盛，但是缺乏典籍，朱彝尊『精心搜討，所至訪求』，是很好的。說他白天到郊野去訪摩殘碣古碑，訪問山僧野老，晚上點起燈，對照古籍，馳騁古今，必定要使訪問的和書上的對照，沒有遺憾才愜意。可見，這本書不僅摘錄古書，而且對照實際情況，加以考覈才編寫成。無怪姜宸英的序說這本書：『詳覈而典贍……，又間以己意，辨論其是非，援據精確，辭雅義暢，前此未有此書也』。

朱彝尊，號竹垞，浙江秀水（今嘉興）人。《清史稿》上說他博學多識，凡天下之書，無不披覽。少年時比較窮困，以饑驅奔走四方。康熙十八年開博學鴻儒科以布衣入選，授

翰林院檢討。二十年充日講起居注官，秋典江南試。二十二年入值南書房，賜居禁垣景山北黃瓦門東南。可是康熙二十三年因帶了兩個小抄書的入宮抄書，被劾謫官，住家也從皇城遷到宣武門南的海柏胡同古藤書屋（今為北京市文物保護單位：朱彝尊故居）。既罷官，貧不能歸，留京師，以遼、金、元、明歷代建都於是，乃采摭群書，自經史子集，海外之記載，遺賢故老之傳聞，靡不蒐錄，集成『日下舊聞』。朱彝尊還著有『經義考』、『瀛洲道古錄』、『曝書亭集』，輯『明詩綜』、『詞綜』等。他善詩，和王漁洋齊名。又工詞，和顧貞觀、陳維崧合稱詞家三絕。在清初，他是個很有名的文人，和《紅樓夢》作者曹雪芹的祖父曹寅很要好，是江寧織造署棟亭的座上客，互相唱和。竹垞的《曝書亭集》就是曹寅捐錢刊刻的，而曹寅的《棟亭詩鈔》則是竹垞寫的序言。

《日下舊聞》刊刻以後，清廷在北京開始大興土木——尤其大規模地興建園林。康熙四十八年開始建圓明園。雍正年間修圓明園和雍和宮。乾隆十三年修碧雲寺，十五年修靜明園，十六年修清漪園，建大報恩延壽寺於瓮山，又拓瓮山泊，定名萬壽山、昆明湖（今天的頤和園），十年重修靜宜園（今香山公園），在城內又大修三海（北海、中海、南海），修景山五亭……興建工程在乾隆中期達到了高峰，皇家內務府年年興建工程。乾隆三十九

年上距《日下舊聞》的成書將近百年，北京城池、宮殿，尤其是皇家園苑已有很大變化。朱彝尊所選錄的，已遠遠不够了。而且朱彝尊以『布衣』著述，除遼、金、元、明的舊跡外，很少著錄宮殿御苑的建置設施，這些在弘曆看來是很不够的。弘曆在題詞書緣起的詩中就說：『百年熙皞繁文物，似勝三都及兩京』。近百年中改置添建的，着實不少祕，尤其弘曆對宮殿壇宇、名勝古跡……題過不少詩，作過一些考證，需要著錄下來，於是命臣下收錄康熙、雍正寫的詩文，加上弘曆的一些詩文，成爲《日下舊聞考》。

《日下舊聞考》一百六十卷，比起《日下舊聞》四十二卷，增加了三倍。內容、篇幅大大增加了。《日下舊聞考》雖仍沿用《日下舊聞》的編次目錄，但是其中二十卷的國朝宮室（第九卷到二十八卷）、兩卷的京城總記（第三十七卷和三十八卷）、四卷的皇城（第三十九卷到四十二卷）、十四卷的國朝苑囿（第七十四卷到八十七卷）都是新增加的。官署十二卷，原在城市門內，獨立了出來。郊壠原六卷增爲二十卷。京畿也從十卷增加到三十七卷。書內有「原」、「補」、「增」字樣。「原」是朱彝尊原有的，「補」指朱彝尊兒子朱崑田補的，「增」指乾隆時增加的。

編纂本書的時候，正值開館修《四庫全書》，徵求天下珍本祕籍貢獻北京。所以此書

收錄不少祕本資料。如寫北京的賦就有十二篇。同時《四庫全書》的編纂人大都兼任此書的編纂。如此書領銜的總裁于敏中、英廉即四庫主要編纂。還有我們熟悉的劉墉和和坤。

整個講來，這本書內容是豐富的。首先它收集保存了許多史料，由於輯錄古碑殘碣，許多文獻可資考證。如周秦的石鼓文，唐代憫忠寺的蘇靈芝行書寶塔頌碑，遼御史大夫李內貞的墓誌，宣和七年燕山府清勝寺慈慧大師碑，金大定中禮部令史題名記略碑等等，都是少見的珍貴資料。另外，不少古籍殘失，如孫國敉的《燕都游覽志》，也賴此書保留了史實。

其次，可以看到乾隆初、中期北京建築的情況和康熙中葉以來北京城市的變化，其中主要有城內宮殿、三海、景山、城外圓明園、清漪園、靜宜園等等。它記述了這些園苑的建築名稱，建造年代，懸什麼匾額，掛什麼對聯，什麼人居住，詩文中題詠這些建築表現了什麼思想，對我們了解這些園苑是有用的。這些皇家園林現在大都開放為人民公園，成為旅游的好場所。這樣，《日下舊聞考》就為旅游者、文物工作者、城市建設者提供了很多有用的知識。

例如八至八十二卷都是講圓明園的，比較詳細地介紹了整個園子的布局、建置、大宮門前後的府、部、司、院、軍機處等衙門，而且記載了園內十八門、四十景等等，提供了第一手資料。另外如西花園、泉宗廟等卷記錄了西郊海淀的地形、水系、園林等等，也是難得的材料。

由於本書是對《日下舊聞》的考證，所以書中很注重歷史的變遷。如永定河，弘曆在乾隆二十年寫詩：『北黃下口屢遷就，慚愧終無永逸方』，可見多次決口。弘曆更說『小黃河劇大黃河』，永定河的災害勝過了黃河。而現在盧溝橋南長辛店的名字也是由於河道變遷而得名的『長新店』演變來的。一百二十六卷《東安縣》還記載了永安河七十年中六次遷徙。從這裏可以了解歷史地理的變遷。

書中的按語是值得注意的，它使我們了解一些宮殿壇廟的興廢始末。如今天北京動物園西邊的白石橋北，明末有駙馬萬都尉的白石莊，近郊園亭以這裏為第一。按語：『白石莊今廢』。白石橋前後還有鎮國寺、延壽庵均廢。按語還對一些有疑難的問題，歷史上有爭議的論點，這本書這樣說，那本書那樣說的說法，作出判斷，寫明緣由。按語大都是中肯的。

實際上，這本書表現出乾隆中葉北京各方面的面貌，這也正是中國封建鼎盛時期首都的全景。從中看到帝都門垣矗立、櫓樓相望、宮室連雲，乾隆南游後建的園苑景觀。加上九衢市里，壇祠廟觀，可見帝居之壯觀。

《四庫全書總目提要》評論這本書：『因朱彝尊《日下舊聞》刪繁補闕，援古證今……詳為考覈。……履勘遺跡，訂妄以存真，千古輿圖，當以此本為準繩矣。』清末的李慈銘在《越縵堂讀書記》中說，這本書『去取既精，摭實而談，因視原書遠勝』。

對《日下舊聞考》的這些評論都較高。我們以為它繼承《日下舊聞》收集史料，覈對實際情況是有特色的，不少考證也是比較確切的。缺點是偏重皇家的宮殿、官署、壇廟、園林，並大量刊用乾隆的詩文，不用說一般的勞動人民和知識分子活動的場所沒有記述，甚至連大學士、貴族的甲第也缺乏記錄。

書中有大量祭祀天地、社稷、宗廟等等的詩文，不僅反映了作者唯心主義的觀點，而且表現了封建的欺騙性。但我們仍可從其中了解一些宗法制度及其意識形態。如《乾隆九年御制仲春上戊恭祭社稷壇詩》：『物備九州貢，土分五色方』。社稷壇的五色土，是從外地獻來的土，正是象徵九州各處進貢物品。其他對待廣大勞動者，對待少數民族，也都

有不少錯誤觀點和偏見，這些是應請讀者注意的。

這本書於乾隆三十九年開始編輯，書中有乾隆五十年的詩，出書應不早於乾隆五十年。《光緒順天府志》記敘乾隆五十三年此書已刊行。由大學士于敏中、英廉等領銜編著，實際編輯應是竇光鼐、朱筠、潘曾起、吳錫麟等。《清史稿》載有朱筠編此書的事。

我們根據內府刻本排印。原刻有兩個印本。一個字樣較模糊，有斷殘壞字，我們稱為初印本。一個字樣較清楚，較少斷殘壞字，我們稱為後印本。書前乾隆題詞初印本作『名因日下荀文若』，後印本作『名因日下荀鳴鶴』。我們是根據後印本排印的。個別地方根據初印本校訂。本書原名『欽定日下舊聞考』，現在圖書館等處均署名『日下舊聞考』，我們也沿用了。書內排印則照刻本，沒有刪動。

這本書收集了一、兩千種書，這次排印，沒有覈校收錄的原書。一是有些書已經失傳，無法覈對了。二是不同的版本，根據不同，記述各異。三是此書引文有的往往是摘錄，和原文不大一樣。這樣，我們只好忠實於本書。如卷一《星土》：尾、箕，析木之次也。（見第七頁）這一段引用《舊唐書·天文志》，和今本有很大差異，我們未作更動。類似的例子很多。讀者如要引用，希望覈對原書。只是對一些明顯的失誤，作了改正。如二十九

卷《宮室》：『大定三年十二月，大軍攻南順門。』大定應爲大安。大定是金世宗的年號，當時比較安定，大安時蒙古軍才攻入中都。我們作了改動。（見四二一四頁）同卷載『道宗統和五年八月，命有司撰太宗神功碑，立於南京』。據《遼史》，應爲『道宗大康五年八月』。（見四〇七頁）一百五十五卷仁宗『皇慶五年十月，建帝師帕克斯巴殿於大興教寺。』（見二五〇三頁）查元仁宗皇慶只有兩年，皇慶五年應爲延祐五年。一百五十六卷載劉秉忠『詔以翰林侍讀學士寶默之女妻之。』（見二五一八頁）據《元史》應爲寶默之女。我們都據以改正。書中有些異體字、通用字如牋同創，牕同闌等，盡量求得統一。

此書於一九八一年初版，今年再版，剛好整整二十年。二十年中，許多著述報刊引證此書，表明此書的價值。尤其一九九〇年《北京百科全書》前言以爲《日下舊聞考》是空前的北京歷史文獻集成，給《北京百科全書》的編寫奠定了可靠的基礎。但狀元、翰林編纂，皇帝欽定的書也不免失誤。如什剎海研究會編輯《詩文薈萃什剎海》原擬收元好問的《臨錦堂記》，因《日下舊聞考》卷五十三列臨錦堂于什剎海南岸。案語：『臨錦堂遺址無可踪跡，據元好問記云：御苑之西有地，裁其西北隅爲小圃，引金溝之水渠而沼之，是茲堂南背城而北面海，以其地考之，當在今積水潭之南岸以西云。』可臨錦堂主人宴元好問于癸

卯，在金亡後蒙古太宗死後二年，元大都尚未興建。所以這個御苑是指金中都的西園，在今廣安門外南街。可見臨錦堂并不在北城的積水潭，而在南城的廣安門外。此次重印雖改正一些錯失，難免仍有失誤的地方，希望讀者指正。

此書由瞿宣穎標點，左笑鴻審訂，于杰復校，趙洛通讀全書并寫此說明。

①分星土、世紀、形勝、宮室、城市、郊壘、京畿、僑治、邊障、戶版、風俗、物產、雜綴十三門。

②序言中說康熙二十五年收錄，第二年抄寫完。從一千六百種書中收錄衆多文獻資料，不會這麼快。可能開始的日子要早得多。

御製日下舊聞考題詞二首

第一章書緣起

第二章書自倣

重考彝尊書以成，七言權當序而行。名因日下荀鳴鶴，蹟逮春明孫北平。

朱彝尊所編日下舊聞，據拾載籍及金石遺文，分爲十三門、四十二卷，頗爲綜核。與北平孫承澤所著春明夢餘錄七十卷，均有裨於帝都考證。但其書不免掛漏淆訛，因命館臣重加訂正，其春明夢餘錄內所載，亦間採輯。掛漏豈無補所闕？

清訛時有校從精。百年熙皞繁文物，朱彝尊書成於康熙二十七年，今又及百年，太平熙皞，民物繁昌。

自宮殿城市改置添建，復編增爲十五門，成書一百六十卷，名曰日下舊聞似勝三都及兩京。

曾賦皇都與帝都，癸酉年曾賦皇都、帝都詩兩篇。帝都詩言自古建都之地，莫若茲形勝古今無。

過燕京之據形勝，皇都詩言今燕京體大物博，戶口繁滋。金遷元復其久矣，自金天德中遷都燕城，號中都。元至元間改名大都，明自金陵遷於北京，我朝因之。然其城郭宮殿凡數遷移，率非金源之舊矣。明築清修滋盛乎。御苑法宮誠富此，返淳還樸益殷吾。論成知過淵衷寫，夙、衙署，莫不修整。皆物給價，工給值。然究以頻興工苑作引爲已過。辛丑歲曾著知過論以自箴。更勵聰聽奕葉圖。

臣董誥奉勅敬書

總裁

原任經筵講官太子太保文華殿大學士翰林院掌院學士兼管戶部事務
世襲一等輕車都尉

臣于敏中

經筵講官太子太保東閣大學士兼刑部尚書

臣英 廉

經筵講官太子太保戶部尚書兼管步軍統領事務世襲三等輕車都尉

臣和 珍

經筵講官禮部尚書

臣德 保

內閣學士兼禮部侍郎今任工部尚書

臣梁國治

原任刑部侍郎

臣錢汝誠

督辦

太子太保文淵閣提舉閣事兵部尚書額駙公

臣福隆安

刑部尚書兼管順天府府尹事

臣胡季堂

戶部侍郎兼管順天府府尹事今任總督倉場戶部右侍郎世襲一等輕車都尉

臣蔣賜棨

原任順天府府尹改授光祿寺卿

臣劉純煒

總纂

宗人府府丞今提督浙江學政

原任編修

臣竇光鼐

日講起居注官文淵閣校理翰林院侍讀

監察御史

臣朱筠

編修

臣張燾

纂修

編修提督貴州學政

臣潘曾起

編修

臣吳錫麒

編修

臣關槐

監察御史今任工科掌印給事中

臣陸伯焜

戶部主事

原任戶部員外郎陞貴州糧驛道

臣孔繼涵
臣德隆

臣宋調元

校錄

候選州同

進士候選知縣

進士候選知縣

舉人候選內閣中書

舉人候選知縣

謄錄兼校錄

舉人候選知縣

臣顧超

臣任兆鯨

臣趙大淮

臣單可璉

臣趙雯

臣葉元符

臣李傳燮