



● 董志新 编写 ●

江湖棋勢

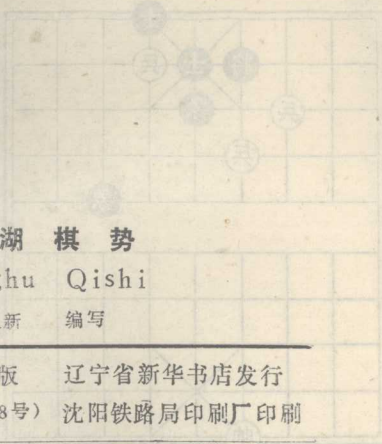


江湖棋势

董志新 编写

辽宁人民出版社

1991年·沈阳



江湖棋势

Jianghu Qishi

董志新 编写

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 沈阳铁路局印刷厂印刷

字数: 160,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 7

印数: 1-11000

1991年7月第1版

1991年7月第1次印刷

责任编辑: 邵连凯

版式设计: 任 和

封面设计: 刘 琥

责任校对: 宁桂珍

ISBN 7-205-1957-5/G·323

登记号: (辽)第1号

定价: 3.00元

1005873

前 言

江湖棋势，亦叫江湖残局，它是象棋残局排局中一个重要组成部分。其种类繁多，街头常见，杀法精采，妙着连珠，诱惑力强，引人入胜。正因为它有着以上特点，所以几百年来特别是近百年来，广泛流传，行之四海，深受广大象棋爱好者的喜爱，有时，编者在露天挂大棋盘讲江湖棋势，围观者竟达数百人，聚精会神的听讲或小声切磋其中的奥妙着法、精采杀势，久久不愿离去。

为什么将上述这类棋势加上“江湖”二字呢？它本来源于民间排局和各大名谱。由于旧社会不少江湖棋人用它以谋生糊口，亦有的变为赌局谋财行骗，因而得名。从字义上讲，“江湖”泛指四方各地，如闯荡江湖，流落江湖，行无定所等皆是。唐朝名诗人杜牧在《遣怀》诗中的“落魄江湖载酒行”即指江湖人等。旧社会里有专做这行江湖生意者，人们称之为“摆棋势”的（据说现在也有），他们把几十盘精采而又诱惑性强的棋势，摆在地上，口中还念念有词：“一将两将连三将，背后透出断魂枪”。有的局势乍看三步四步弃子可胜，其布局结构严密，看来却似单纯，有易于取胜的迷人假相和含而不露的深坑陷阱。你走上几步，方觉妙着深藏，变化万千，难于找出正确棋路。于是走红亦输，走黑也负，只得在迷惘中签订城下之盟。

本书出版的宗旨之一，就在于将棋界同行、各地棋友们喜闻乐见的一些江湖棋势介绍给大家。特从我国清朝四大名

谱：《心武残编》，《百局象棋谱》，《渊深海阔象棋谱》，《竹香斋象戏谱》及明朝《适情雅趣》，《梦入神机》等名谱中，筛选出常见于江湖名局的数十篇，其中包括百余年来，广为流传，脍炙人口的四大名局：“七星聚会”，“野马操田”，“千里独行”，“蚯蚓降龙”和在棋摊上摆出的最常见的“五卒擒王”、“金钩钓月”、“雪拥蓝关”等棋势。所选棋势，尽量保持古谱风貌，各路变着，保持深入纯正，并使之保持其趣味性、艺术性、科学性，有些还具有对弈中的实用性。由于编选者水平所限，成书仓促，这部选萃错漏之处，在所难免，尚希海内外广大棋友指正。

董志新

1989年4月4日

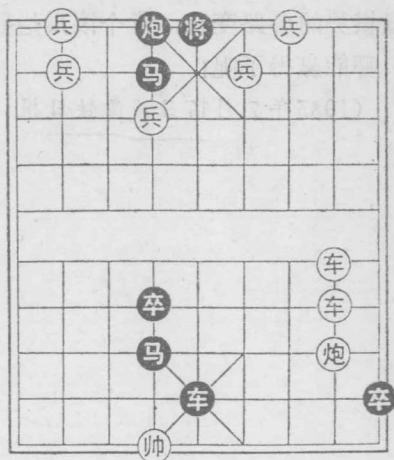
破棋势受骗记

(代序)

我是一个铁路工人，从小就爱好象棋。只要有对手，哪怕一顿饭不吃，也要下几盘。

上月出差去西安。在大雁塔旁边，遇上好几个“摆棋势”的棋摊。我在一个围着人最多的摊上，看到一盘“棋势”。如图。（着法见本书第一局）

我看了一会儿，红方先走，我觉得连弃两个车再沉底炮一“将”，他一回马我再用底兵一吃马，四步就可以赢下来。当时，我就说红的能赢。摆棋势的和我打赌：赢了给我两元，输了，我给他一元。围观者不准发言，靠个人棋力破这盘棋势。我又琢磨了一会儿，怎么看，



怎么能赢。哪知道我走完四步，不但没赢，反倒输了。我
不服气，又想出个别样的杀法，再来一盘，又输了。索性我换
过来走黑棋，也输了。一连输了三盘棋，我掏给人家三元

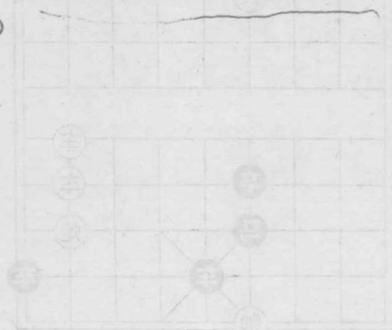
钱。钱倒不多，输棋输得憋气带窝火。回来的途中，在火车上遇到有下棋的旅客，我和他们一同研究，反复走这盘棋，怎么走也和不了，走哪边都得输，而摆棋势的却说是和棋。

回到沈阳，去问棋界老前辈，才知道自己受了骗。原来这盘棋势，是江湖上常摆的残局，叫“金钩钓月”。它诱惑性很强。乍看上去，有弃双车四步成杀的假相，实际上变化多端，全部攻杀着法有四大路变化，一着变错，就掉入陷阱。其中，只有一个最繁杂的棋路可和，尚须十几个回合全部走对，一般棋友怎能研究那样透呢？

据说沈阳也有摆棋势的，他们破棋势赌钱少则五角，多则几元。接受我的教训，棋友们，可不要再受骗了。他们把几盘棋势的各路变化，背个滚瓜烂熟，我们生冷子去破棋势，哪能赢得了呢！

(1985年7月17日载沈铁日报 陈福祥口述，董志新记

评)



读谱须知

一、读象棋谱，首先应该知道什么叫“进、退、平”。应该知道棋盘的经纬线。

棋盘的格式，分为红黑两方，中间以河为界。经纬线是竖九横十。竖线从右边数，为一、二、三、四、五、六、七、八、九。红方的一是黑方的9，红方的九是黑方的1。红方数码和走的着法用汉字表示；黑方数码和走的着法用阿拉伯字表示。

棋子向前走叫“进”，向后走叫“退”，横走叫“平”。 “仕、相、马”是斜行棋子，只有“进、退”没有“平”。如有同样棋子在一条线上，则以前和后，说明所动之棋子。如“前车平五”或“后炮平四”等。兵卒有时三子同线，则可分为“前、中、后”，如前兵平三，中卒平4，后卒平2等等。

二、本书棋图按现行《象棋规则》规定，红方棋子放在下部；黑方棋子放在上部。

三、本书各局对弈着法一律红先。

四、本书各局棋规，按当时古之棋规，除长将、长捉外，一将一杀等着法均不变作和。按现棋规则不变作负。

（本书目录，以象棋中红方“强子”车马炮分类，不包括兵。便于读者按局势查找。）

目 录

前言.....	(1)	读谱须知.....	(4)
破棋势受骗记.....	(1)		

双车炮类 (上)

第1局 金钩钩月.....	(1)	第7局 猿猴摘果.....	(10)
第2局 五兵擒王.....	(3)	第8局 海底藏月.....	(12)
第3局 九子登科.....	(5)	第9局 沙里淘金.....	(13)
第4局 六国和秦.....	(6)	第10局 山气横秋.....	(14)
第5局 识将还军.....	(8)	第11局 海晏河清.....	(17)
第6局 乘槎泛海.....	(9)		

双车炮类 (下)

第12局 七星聚会.....	(19)	第16局 六出祁山.....	(26)
第13局 三军保驾.....	(22)	第17局 春回大地.....	(28)
第14局 急流勇退.....	(23)	第18局 卸甲封王.....	(29)
第15局 流兵讲和.....	(24)		

双 车 双 炮 类

第19局 完璧归赵.....	(31)	第23局 忙里偷闲.....	(35)
第20局 蛱蝶穿花.....	(32)	第24局 桃红柳绿.....	(37)
第21局 青云得路.....	(33)	第25局 秋色平分.....	(39)
第22局 田单掠阵.....	(34)		

双车马类及双车双马类

- | | |
|------------------|------------------|
| 第26局 策马归征…… (41) | 第31局 高马出凡…… (49) |
| 第27局 汉家三杰…… (42) | 第32局 低马出凡…… (51) |
| 第28局 勒马听风…… (43) | 第33局 五关斩将…… (52) |
| 第29局 赤兔良骥…… (45) | 第34局 野马操田…… (54) |
| 第30局 十二阑干…… (47) | 第35局 龙马负图…… (56) |

双车马炮类及车双马炮类

- | | |
|------------------|------------------|
| 第36局 三战吕布…… (58) | 第39局 重耳奔秦…… (62) |
| 第37局 税于桑田…… (59) | 第40局 偃武息戈…… (63) |
| 第38局 柳叶飞莺…… (60) | 第41局 赤壁鏖兵…… (65) |

车 双 炮 类

- | | |
|------------------|------------------|
| 第42局 秦晋围郑…… (67) | 第46局 七国招贤…… (72) |
| 第43局 苏秦背剑…… (68) | 第47局 乘风破浪…… (73) |
| 第44局 间壁猜枚…… (69) | 第48局 狼烟吓虏…… (75) |
| 第45局 沉鱼落雁…… (71) | |

车 马 炮 类

- | | |
|------------------|------------------|
| 第49局 百战不殆…… (77) | 第52局 搏浪击秦…… (82) |
| 第50局 五子夺魁…… (79) | 第53局 司马归农…… (84) |
| 第51局 议和六国…… (81) | 第54局 雪拥蓝关…… (85) |

车 炮 类

- | | |
|------------------|-------------------|
| 第55局 金蝉脱壳…… (90) | 第59局 桃园迷路…… (97) |
| 第56局 偷营劫寨…… (91) | 第60局 八仙过海…… (98) |
| 第57局 三擒孟获…… (93) | 第61局 水淹七军…… (101) |
| 第58局 勇冠三军…… (95) | 第62局 金鸡报喜…… (102) |

车 马 类

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 第63局 孙庞斗智…… (104) | 第65局 落花流水…… (107) |
| 第64局 拨乱反正…… (105) | 第66局 流水落花…… (110) |

双 车 类

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 第67局 蚯蚓降龙…… (112) | 第72局 六擒孟获…… (120) |
| 第68局 双伯攻城…… (115) | 第73局 二将守关…… (122) |
| 第69局 小十面阵…… (116) | 第74局 紫燕穿帘…… (123) |
| 第70局 长板救主…… (117) | 第75局 云台赴会…… (125) |
| 第71局 五擒孟获…… (119) | 第76局 二仙传道…… (127) |

马 炮 类

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 第77局 三将夺关…… (129) | 第80局 八犯中原…… (133) |
| 第78局 匹夫逞志…… (130) | 第81局 霸王卸甲…… (134) |
| 第79局 香风穿柳…… (131) | |

双马类及单马类

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 第82局 双蝶戏梅…… (136) | 第85局 依样葫芦…… (140) |
| 第83局 双马饮泉…… (137) | 第86局 回马金枪…… (141) |
| 第84局 果园救驾…… (138) | |

单 车 单 炮 类

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 第87局 千里独行…… (143) | 第92局 暗平五路…… (153) |
| 第88局 秋雨梧桐…… (148) | 第93局 辕门射戟…… (155) |
| 第89局 金人七燕…… (150) | 第94局 马蹏连营…… (156) |
| 第90局 香山九老…… (151) | 第95局 三仙炼丹…… (159) |
| 第91局 中流砥柱…… (152) | |
| 附录 例胜、例和公式…… (162) | |

双车炮类(上)

第1局 金钩钓月

这盘棋势出于《百局象棋谱》(以后简称《百谱》)。以首着四变,难找其准,著称于世。是江湖残局中诱惑性较强的名局之一。乍看,“一将两将连三将”后,四步即胜,但却是个骗局,弈者稍有疏漏,立刻就会跌入陷阱,越陷越深,导致惨败。着法如下:

下:

后车平五① 卒4平5②

车二平五 马4退5

前兵平七③ 炮4平7

兵六进一 马5退4

炮二平九④ 车5平1

炮九平六⑤ 卒5平4⑥

炮六进四 车1平5

兵七平六 炮7平4

炮六进三 车5退1⑦

兵四平五⑧ 车5退6

兵六平五 将5进1

帅六进一⑨ 卒9平8 炮六平九 正和。

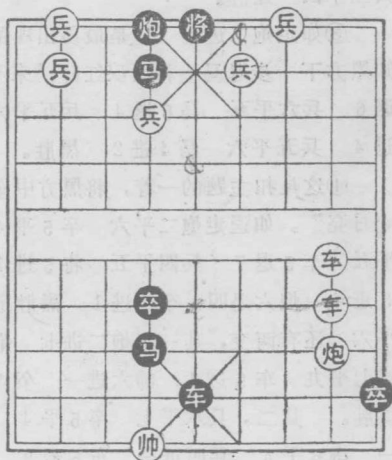


图1

注 ①不走后车平五,尚有三变,分述如下:甲:如走兵三平四

(兵四进一 殊途同归 亦归正变) 马4退6 兵四进一 炮4平6
(将5平6, 亦可胜, 但步数要多) 车二平八 车5进1 帅六进
一 车5平4 (凶极妙极, 令人拍案叫绝) 帅六退一 马4进6
帅六进一 卒4进1 黑妙胜。

①乙: 前车平五 车5退3 车二平五 (车二平六 马4进2
帅六进一 车5进3 黑速胜) 马4进2 帅六进一 炮4进2 帅六
平五 车5进1 帅五平四 马2进4 帅四退一 车5平6 黑胜。

①丙: 兵四平五 车5退7 兵三平四 炮4平6 车二平八
车5进8 (马4进6 亦胜) 帅六进一 车5平4 帅六退一 马4
进6 帅六进一 卒4进1 黑胜。

除此诱使红方似胜实负的骗局三种变着之外, 如开局伊始即采取
守势, 如车二平八、平七之类, 则输得更快。

②如误走车5退2 车二平五 车5退1 炮二进七 马4退6
兵三平四 红胜。

③如走炮二进七 (这是最易出现的假先手, 以为至此已胜定, 岂
知黑方下一步退马垫将反攻红帅, 来不及用兵吃马, 立即垂败) 马4
退6 兵六平五 马5退4 兵五平六 马4进3 兵六平五 马3
进4 兵五平六 马4进2 黑胜。

④这是扣主题的一着, 将黑方中车调出去。类似“金钩”钩走了
“月亮”。如迳走炮二平六 卒5平4 炮六进四 炮7平3 兵六
平五 车5退7 兵四平五 将5进1 帅六进一 (炮六进三 炮
3进4 炮六退四 卒4进1 黑胜定) 炮3平4 黑胜。不走炮二
平六 还有两变, 其一, 炮二进七 炮7平3 炮二平七 卒5平4
炮七平九 车5进1 帅六进一 卒4进1 帅六进一 车5平4
黑胜。其二, 兵八平七 卒5平4 炮二进七 炮7平3 兵六进
一 将5平4 兵四进一 车5退8 兵四平五 将4平5 兵七进
一 卒4进1 黑胜定。

⑤把黑车调开中路, 然后再平六 顿挫适度, 行子有序 是致和
的关键着法之一。如误走兵八平七 卒5进1 前兵平六 炮7平4
兵六进一 将5平4 兵四平五 车1进1 帅六进一 卒5进1

帅六平五 马4退5 黑胜定。

⑥如改走车1进1 帅六进一 车1退9以下红有两种应着，其一：兵八进一 车1进8 帅六退一 卒5平4 炮六进四 车1平5 兵七平六 炮7平4 炮六进三 车5退1 兵六平五 车5退6 兵四平五 将5进1 帅六进一 亦和。其二：如错走兵八平七 卒5进1 前兵平六 炮7平4 兵六进一 车1平4 炮六进七 马4进2 炮六平七 马2进1 兵七平六 卒5进1 帅六进一 马1退3 黑胜。

⑦改走车5进1 帅六进一 车5退3 兵八平七 卒4平3 兵四平五 车5退5 兵六平五 将5进1 兵七平六 将5平6 帅六平五 亦和。

⑧改走兵六平五也可。黑将不敢吃炮，如误走将5平4去炮 兵八平七 红胜。

⑨进帅后，再分炮打死黑卒，成正和局。

第2局 五兵擒王

此局形势近似“金钩钓月”，只有两个红兵移动了位置，减少了一个9路卒。但两局的杀法却有别之毫厘，差之千里之处。红方如果按上局的打法，用不了几步，就要败下阵来。这就是棋艺高妙所在。这盘棋势，前几步特别是第一步最难定音。它首着可以走动好几路棋子，看来，都似红方可胜，因而诱惑性就更大，亦属江湖棋人乐用的棋势。如图2 着法如下：

后车平五① 卒4平5② 兵四平五③ 将5进1

兵六进一 将5平4④ 车二平五⑤ 车5进1⑥

帅六进一 卒5进1 中兵平四⑦ 卒5进1

车五退三 车5退1 帅六平五 马4退6

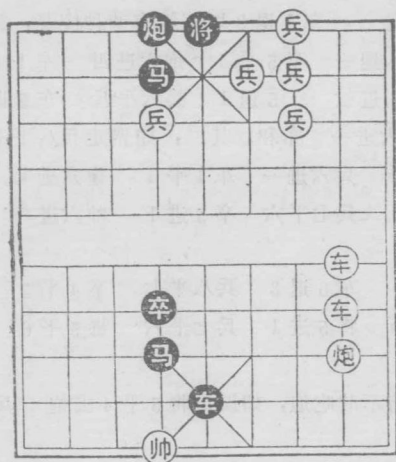


图2

炮二平四 炮4平1
后兵平四 炮1进1
后兵平五 炮1平6
兵五进一 将4进1
兵五平四 和。

注 ①甲：如走前车平五
车5退3 车二平五 马4进
2 帅六进一 炮4进2 帅
六平五 车5进1 帅五平
四 马2进4 帅四退一 车
5平6 黑胜。

①乙：如走兵四平五 车5
退7 前兵平四 炮4平6

后车平六 马4进2 帅六进一 车5进7 黑胜。

①丙：如走前兵平四（兵四进一 亦然） 马4退6 兵四进一
炮4平6 车二平八 车5进1（马4进2 车八退三 车5进1
帅六进一 卒6进1 帅六进一 车5平4 车八平六 红方反胜）
帅六进一 车5平4 帅六退一 马4进6 帅六进一 卒4进1
黑妙胜。

②如走车5退2 车二平五 车5退1 炮二进七 马4退6
前兵平四 红胜。

③甲：如走车二平五 马4退5 炮二进七 马4退6 兵六平五
卒5平4 兵五平六 卒4平3 兵六平五 马5进4 兵五平六
马4进2 黑胜。

③乙：如走前兵平四 马4退6 车二平五 马4退5（走③甲之
路）黑方胜定。

④如走将5退1 兵六进一 将5平4 车二平六 将4平5
炮二进七 将5进1 中兵平四 将5平6 车六进四 红胜。

⑤这是此局的最关键着法。它与前三个回合连弃车兵有基本联系，均属弃子腾位战术，然后平车中路牵制黑方将车卒，用帅拴链黑方将马炮，使之作战子力减弱，起到控制全局的作用，从而创造条件成和。

⑥如走卒5进1（顿挫不当，运子秩序颠倒）炮二平六 卒5平4（炮4进7 车五平六 将4平5 后兵平四 红胜）车五退三 卒4进1 车五平六 炮4进8 后兵平四 将4进1 帅六平五 炮4平3 兵四平五 将4退1 后兵平四 红方胜定。

⑦改走炮二进六 将4进1 炮二退一 将4退1 中兵平四 卒5进1 车五退三 车5退1 帅六平五 马4退6 帅五退一 炮4平5 前兵平四 炮5进5 兵三平四 马6退7 炮二进一（后兵平五 马7退8 后兵平五 炮5退4 兵五进一 将4进1 和）将4进1 后兵平三 炮5平7 炮二平三 炮7退3 炮三退三 亦和。

第3局 九子登科

这盘棋势比前两局变化较简。它是出于《百变象棋谱》以后简称《百变》（原谱题为“九子十登科”不合逻辑，今改为“九子登科”）是谱刊于明朝嘉靖元年，距今已460余年，那时的排局棋势，正在从红胜局向“和局”发展，此局是那个年代有代表性的“和局”棋势，就其战略战术而言，已初具清代江湖棋势的雏型，研究价值很大，着法如下：

后车平六① 马2退4② 车六退四③ 炮2进3④
相七进九 卒3平4 车二平八 卒6平5
帅五平四 卒4进1 车八退六 卒4平5
车八平五 卒5进1 帅四平五 马4退6
兵五平四 卒9平8 兵九进一⑤ 和。

注 ①如走前车平六 车4退5 车二平六 炮2进3 相七进九

卒3进1 车六退五 车4进6 黑胜。

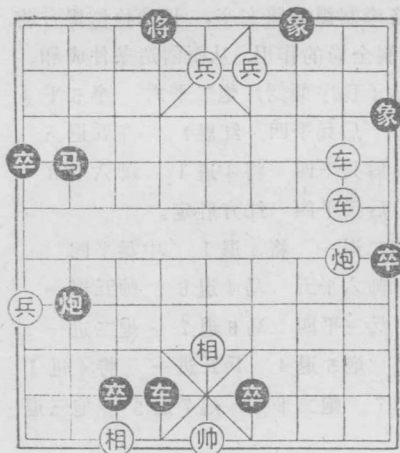


图 3

②黑方看穿了红方弃双车成杀的骗局，退马搪将，是正着。如走车4退4 车二平六 车4退1 炮二进五 红胜。

③先兑去黑方恶车是正着。如改走车二平八 炮1平5 相五进三 车4平5 帅五平六 卒3进1 红负。

④如先走卒3平4 车二平六 卒6平5 帅五平四 黑无连“将”得车手段 红胜。

⑤此着看似平淡，但却属于残局中常用的战术。如改走

其他着，黑方即走卒1进1 然后用8路卒横过来吃兵，黑方胜定。

第4局 六国和秦

《百变》谱诱骗局之一，如不识庐山真面目，易落百里云雾中。着法如下：

后车平六①	车4退3②	车一平六	将4平5
车六退一	车2平4③	车六进四④	车4退8
炮一进五	象7进9	炮一平六	卒5进1⑤
炮六平九	将5平4	相七进五	炮2平5
相五进三	卒9平8	炮九退一	卒8平7
兵四平五	炮5退5	炮九平五⑥	和。

注 ①此种弃车，均属弃子腾位战术，通过弃子解危。【此局也像