



Yue Fei  
岳飞

皮波人物国际名人研究中心◎编著



NLIC2970869609

/ 名人传记丛书



皮波人物国际名人研究中心 编著



NLIC2970869609

国际文化出版公司

• 北京 •

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

岳飞/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0390-8

I. ①岳… II. ①皮… III. ①岳飞 (1103~1142) —传记 IV. ①K825. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第145601号

## 名人传记丛书·岳飞

|      |                        |
|------|------------------------|
| 作 者  | 皮波人物国际名人研究中心 编著        |
| 责任编辑 | 宋亚珏                    |
| 统筹监制 | 葛宏峰 刘 毅 任立雍            |
| 策划编辑 | 胡雪虎                    |
| 美术编辑 | 王振斌                    |
| 出版发行 | 国际文化出版公司               |
| 经 销  | 国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司   |
| 印 刷  | 北京鹏润伟业印刷有限公司           |
| 开 本  | 700毫米×1000毫米 16开       |
|      | 11印张 105千字             |
| 版 次  | 2013年2月第1版             |
|      | 2013年2月第1次印刷           |
| 书 号  | ISBN 978-7-5125-0390-8 |
| 定 价  | 19.60元                 |

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

# 目 录

---

## 年少的磨砺

|         |     |
|---------|-----|
| 当灾难来临   | 008 |
| 烦闷的私塾生活 | 014 |
| 拜师学艺    | 017 |
| 毅然从军    | 021 |
| 金兵二次入侵  | 025 |

## 初露锋芒的时刻

|          |     |
|----------|-----|
| 决定再度从军   | 032 |
| 受到宗泽的赏识  | 035 |
| 首次与议和派争斗 | 038 |
| 岳母刺字     | 041 |
| 几经波折投身宗泽 | 044 |
| 金军疯狂南侵   | 048 |

# 目 录

## 战场奋勇杀敌

|         |     |
|---------|-----|
| 解京师之围   | 054 |
| 岳家军勇猛作战 | 057 |
| 与家人团聚时刻 | 062 |
| 长江大战    | 067 |
| 牛头山大捷   | 071 |

## 平乱兴复中原

|          |     |
|----------|-----|
| 秦桧回国祸害苍生 | 078 |
| 江淮战李成    | 082 |
| 讨贼平寇立功   | 087 |
| 奸臣终遭报应   | 093 |

## 兴师北伐

|          |     |
|----------|-----|
| 竭力收复襄邓六郡 | 102 |
|----------|-----|

# 目 录

---

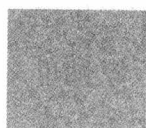
|          |     |
|----------|-----|
| 庐州大捷     | 107 |
| 智取杨么     | 111 |
| 恢复中原指日可待 | 120 |
| 淮西的突变    | 126 |
| 汉奸的下场    | 131 |

## 千古奇冤

|         |     |
|---------|-----|
| 可耻的绍兴和议 | 138 |
| 被授予特殊权力 | 142 |
| 郾城的胜利   | 146 |
| 难和奸臣相容  | 158 |
| 忠义冤逝大理寺 | 165 |



甜来歌更苦



# 年少的磨砺



年少的磨砺，是人生中最重要的一课。它教会我们如何面对挫折，如何面对困难，如何面对失败。它教会我们如何成长，如何成熟，如何坚强。

年少的磨砺，是人生中最宝贵的一课。它教会我们如何珍惜时间，如何珍惜生命，如何珍惜爱情。它教会我们如何感恩，如何回报，如何奉献。

年少的磨砺，是人生中最难忘的一课。它教会我们如何面对离别，如何面对孤独，如何面对死亡。它教会我们如何坚强，如何勇敢，如何无畏。

## 当灾难来临

中国历史上著名的民族英雄岳飞，于宋徽宗崇宁二年二月十五出生在汤阴县（今河南安阳市汤阴县）永和乡孝悌里程岗村的一个农民家庭。虽然他家中不是很有钱，但也衣食无忧。只是他刚出世不久，村落遭遇了一场很大的水灾，使家中的田地冲毁，房屋倒塌废弃，所有的财物都顺水飘走了，从此他们生活窘困，连吃饭都上顿不接下顿。岳飞的童年可以说是十分艰难和困苦的。

不过这也印证了孟子所说那句话：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”所以上天就给了岳飞一个锤炼自己的机会。

岳飞的父亲名叫岳和，



英雄岳飞雕像

为人厚道，一生勤劳。岳和为人直爽，他经常省吃俭用去救济村里更为贫穷的人家，因此在村中有口皆碑，人人都知道他善良敦厚。岳飞的母亲姚氏也有四十多岁了，她善解人意，勤俭节约，尽心尽力操持家中的生活。

说起岳飞的名字，还有个很有趣的故事。当小岳飞刚出世的时候，恰巧有一只很大的鸟，一边叫着一边飞过他们家的屋顶，所以父亲就给他起名叫做“飞”。岳飞还有一个表字“鹏举”，这也是这个大鸟飞过屋顶带来的灵感，父亲是希望小岳飞长大之后能够鹏程万里，扶摇直上。

岳飞的父亲在五十多岁才有了这么个儿子，实在是欢喜极了，压在他心中的那个“不孝有三，无后为大”的石头终于落地了。

岳飞出生的前几年，亲朋好友都劝岳飞的父亲纳个小妾，也能生个娃娃传宗接代。但是岳飞的父亲执意不从。果然还是好人有好报，终于老年得子，于是岳飞的父亲就杀猪宰羊拜祭祖先。村里的亲戚朋友们也都来贺喜，这老两口更是欣喜。到了第三天中午，他们就在家中置办了酒宴，邀请远亲近邻们。大家吃得很高兴，家中热闹非凡，从早上一直吃到晚上。

忙乎了很长时间，岳和才有了点空闲，他进屋看到小岳飞在母亲的怀中睡得很香，便很欣慰地笑了。

母亲姚氏抬头问道：“大家都回去了吗？”

父亲岳和摇了摇头：“大家现在正吃得开心，一会儿我

还得去陪着。”

老两口正在闲聊，忽然听到外边很吵闹，不知道发生了什么。岳和刚要出去看看，一个人慌慌忙忙跑进来大声喊道：“不好了！不好了！洪水来了！”

话刚说完，就看到一个浪头打了过来，泛着浑浊泡沫的大水瞬间涌了进来。老两口一下子就慌了，不知道该去哪里。岳和慌忙搀着妻子往门外跑。

无奈再怎么跑也跑不过洪水。眼看就要被水淹没了，两个人突然看到他们新买的荷花缸还浮在水面上，这也许是拜老天所赐的吧！于是岳和便抓住缸沿，把妻子和小岳飞都放到缸里。还没等坐稳，那荷花缸被一个浪头打到，顺势飘乎乎地出了墙外。

很快地，整个村落被滚滚的洪流所吞没。

母亲抱着小岳飞坐在缸内，顺着水势飘到了一个叫做麒麟村的地方才慢慢停了下来。这麒麟村中有个富有的员外叫王明，他听说河里飘过来了许多东西，村里大部分人都在打捞，他也小跑着来到了村外的河边，这时候正看到一只花缸慢慢顺着河岸飘了过来。

王明便让家人用钩子钩在缸沿上，将它拉了过来。只见缸中坐一个妇人，怀中抱着个小婴儿。

王明的家人便问道：“你是从哪里来的？”

家人问了好几遍，都没有听到回答。原来小岳飞的母亲才生下小岳飞没多久，身体很虚弱，又遇到洪灾，在水面上

飘了整整一夜，早已经浑身无力，陷入昏迷状态了。

这时，王明家人又大声喊了几遍，小岳飞的母亲才缓缓地醒过来，看到外边都是一群陌生人，忽然明白了他们是被洪水冲到这里的，想起了自己的丈夫，不由得哭了起来。

王明赶快让家人把小岳飞的母亲小心地扶出花缸，搀回家里。

王明问清了事情的来龙去脉之后，便安慰她：“放心吧，这里离你们村落不是很远，等洪水退散之后，我派人去打探打探，总会得到一些消息的。”

过了两天，王员外派人到小岳飞出生的村子去打听。可是他们来到村子才发现，整个村子已经面目全非，到处是倒塌的房屋，一片狼藉，根本没什么人，更不用说小岳飞父亲的下落了。

小岳飞的母亲知道情况后十分悲伤，猜到丈夫生还的机会十分渺茫。好心的王员外夫妇安慰她，她的丈夫一定会找到的。

也许真的是吉人自有天相吧，岳和眼看着自己就要被洪水吞没了，在生死关头他急忙抓到了一块木板，就紧抱住不松手，才没有被洪水淹死。

等到洪水退散了，他四下打听妻儿的下落，几经周折他终于找到了麒麟村的王员外家，老两口再度相逢，喜极而泣。

长期在别人家中住着总归不好，虽然王员外夫妇极力挽留他们多住些时日，但岳飞的父母还是急着返回到村子，打

算重建家园。

这场洪水实在是太造孽了，虽然大水退去了，但是村落的惨烈景象让人心酸，到处都是倒塌的房屋，地面也淤着厚厚的一层泥水。幸好小岳飞的父母调养过来，身体还算健壮，而且王员外又派人送过来一些财物，那段最艰难的时日总算熬过去了。重建家园非常艰辛，无论小岳飞的父母怎么辛勤劳动，他们一时还是难以恢复到以前的样子，有时甚至一天三顿饭都没的吃。

昏庸腐败的朝廷还在行奢侈之风，哪里关心民间的疾苦，明知有灾害也不去赈灾和救济。

且看这位宋徽宗，他是神宗的第十一个儿子，政治方面没有才能，吹拉弹唱、琴棋书画倒是样样精通。自从他即位以来，政事方面一向委任蔡京去办，而蔡京的儿子蔡攸也受到宠赖。这满朝的文武大臣，大部分都是他父子俩的亲信。

宋徽宗还很推崇道教，自认为是天帝降临。他修筑迎真宫，设置道阶道官，立道学，编道史，自号教主道君皇帝。宋徽宗还宠信各地的方士，而这些方士顺着徽宗的心意，凭借着一些障眼法，谎称是天神的意思，这更使得徽宗沉迷于玄幻之中无法自拔。

虽然皇帝昏庸，但这天下还算得上太平。可是备受皇帝宠信的蔡京又不惜巨资去攻打西羌，虽收复了一些以前羌人曾占领过的地方，可是边事一起，从此兵连祸接，劳民伤财，老百姓再无宁静之日了。

时间过得很快，转眼岳飞已经七岁了，但是因为家中贫困，没钱让岳飞去读书，岳飞就每天在外边嬉笑打闹。

有一天，母亲姚氏对岳飞说：“岳飞，你已经七岁了，却还是在外边天天玩，这哪里行啊！虽然现在你没办法帮助爹爹做重体力活，但是可以去外边捡一些柴禾，这样可以帮助家里减轻负担。”

岳飞忙说：“娘说得很对。”他背上了了筐篓，去村外捡拾柴禾。

但到了村外，岳飞四下看了看，不知道去哪里捡柴禾。他看到在草地上有几个小朋友在玩耍，有两个是岳飞邻舍的儿子，他们见到岳飞，便让他过去一起玩。岳飞摇摇头说还要帮母亲捡柴禾。

那群小朋友怎么能够答应呢？他们就过来拉他一起去玩。可是岳飞打小就比同龄的孩子力气大，见说的话他们不听，就两手一用力，推倒了近身的四五个孩子，趁机跑了。

那群小朋友见岳飞比自己厉害很多，也不敢去追，就说：“岳飞，你敢打人！哼，看你能跑到哪里去！”

可是岳飞一点也不怕，等到岳飞走远了，有两个小孩就到岳飞家去哭诉，说是岳飞撒野打人。岳飞的母亲姚氏赔了许多不是，安慰了他们，心里却很上火，等到岳飞回到家里，又见他筐篓内都是些树枝，便说：“我叫你去捡些柴禾，你却和小朋友打架，还把他们打哭让人家找上门来。再看看你捡的这些树枝，都是别人家的花枝，要是被人家发现了，你

一定会被他们责骂的。你说你还爬到树上去了，要是再摔下来，这可怎么办？”

岳飞见母亲很气愤，赶忙下跪说道：“娘，您不要生气了，也不要担心了，我以后再不折树枝了。”

母亲宽了些心，说道：“你先起来吧，明天你不用去捡柴禾了。我在王员外家中借到一本《千字文》，以后教你认字。”

第二天，姚氏就开始教岳飞读《千字文》。岳飞天生就很聪明，他读了一遍就熟记于心。母亲心里十分高兴，又打算教他写字。可家中没有纸笔，这可为难了岳飞的母亲。岳飞想了想，便笑着说：“要纸笔很容易，我去拿纸笔。”

岳飞找了一个畚箕，跑到河边装了一畚箕沙子，又折了几根柳枝，回到家对母亲说：“娘，您看，这个纸笔可以吧？不用花钱买，而且也用不完。”

母亲看着岳飞，微笑道：“不错不错，这真是个好主意。”她把沙子铺在桌面上，用柳枝在沙上教他写字。写了一会儿，岳飞自己也会写了。从此，岳飞在母亲的督促下，从早到晚在家中念书写字。

## 烦闷的私塾生活

时光荏苒，转眼间岳飞已有十岁。在母亲的细心教导之

下，他那本《千字文》已经背得滚瓜烂熟。可是因为家中贫困，没钱买新书，而且村里又都没有书，无处去借，这可急坏了母亲。因为没有解决的办法，她只好每天督促岳飞去练字。岳飞就拿着柳枝在河边沙滩上练习写字，因此练成了一手很不错的书法。

每天除了练习写字之外，岳飞最喜欢的就是舞枪弄棒。虽然没有老师教导，但是他力气很大，练起来也是虎虎生威。

有一天地里活儿不是很多，岳飞的父亲回来得早，岳飞的母亲在他休息的时候说：“咱们孩子都十岁了，是不是该送他去念书了？”

父亲说：“你不是在教他读《千字文》吗？”

母亲道：“就只有一本《千字文》，孩子早就倒背如流了。我看孩子很聪明，再这么下去，恐怕会毁了他啊！”

父亲叹息道：“话是这么说，可是去念书需要很多的钱，咱们家哪里有那么多的钱呢？”

母亲接着说：“我都问过了，去念书花钱不是很多。我可以帮人家缝补衣服什么的，每月只要多接几件衣物，孩子念书的钱也就有了。”

父亲担心妻子的身体，但还是拗不过她，过了几天，他就带着岳飞到私塾里去拜见老师陈广。

这位老师本来是一位秀才，但是无论他怎么考，都不能榜上有名，他感觉很失望，加上自己年纪有些大了，就在村

里开了个小学馆，收几个学徒，赚一些银两，不至于忍饥挨饿。

临走之前，父亲也叮嘱岳飞要好好听先生的话，不许胡闹。

岳飞刚开始听说要送他去念书，心中十分高兴，但是时间一长，他又感到很失落，因为这里面的学生在他看来都很平庸，老师教的东西，岳飞一遍就能熟记，而其他的人往往念个三五遍还不能记住，他还得等其他人都能熟记了才能开始学习新的东西，可总是这么等，岳飞就不耐烦了。

岳飞心想，总是这么摇头晃脑地念这些书，做个书呆子，有什么用处呢？那不反倒辜负母亲的期望吗？而且母亲由于长期劳作，都累病了还不能去治，这怎么能行呢？

想到这些，岳飞便毅然去告诉母亲，他不要再上学了。

母亲听到后十分惊讶，她问道：“为什么？难道是老师打你了？”

岳飞摇摇头道：“没有。”

母亲又问：“那是有同学欺负你了吗？”

岳飞说：“我这么大力气，没人敢欺负我。”

母亲追问：“那是为什么？”

岳飞说：“老师教的那些我早就会了。”

母亲赶忙斥责：“不要胡说，老师是个秀才，你才认几个字，就说这种话！”

岳飞忙说：“母亲说得对。可是先生只让我们照着书念，书上的字我全认得，念来念去，又有什么用呢？我不去念书，