

神笔马良梦想小丛书

如果我不是猪

洪汛涛 / 著 夏 树 / 绘



“神笔马良”之父、童话大师洪汛涛传世经典

3D版动画电影《神笔马良》即将上映

新加坡《联合早报》：“洪汛涛的名字足以和安徒生、格林等排列在一起，人们尊称他为童话大师。”



神笔马良梦想小丛书

如果我不是猪

洪汛涛 / 著 夏 树 / 绘



长江出版传媒

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

如果我不是猪 / 洪汛涛著；夏树绘. — 武汉：湖北美术出版社，2012.12
(神笔马良梦想小丛书)
ISBN 978-7-5394-5829-8

I. ①如… II. ①洪… ②夏… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第287598号

如果我不是猪

洪汛涛 著

总策划 / 上海采芹人文化

责任编辑 / 吴海峰 王子蔚 陈少扬

特约编辑 / 魏舒婷 王慧敏

美术编辑 / 胡馨予

插画绘制 / 夏 树

装帧设计 / 采芹人 

出版发行 / 湖北美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 广州嘉正印刷包装有限公司

开本 / 889mm×1194mm 1/32 17.5印张

版次 / 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5394-5829-8

定价 / 80.00元 (全五册)

咨询热线 / 0755-82705599 销售热线 / 027-87396822

<http://www.lovereadingbooks.com>

由心喜阅出品，湖北美术出版社独家出版发行。版权所有，侵权必究。



洪汛涛

洪汛涛（1928—2001），浙江浦江人。著名儿童文学作家、理论家，“神笔马良”之父。他是与叶圣陶等齐名的中国“童话十家”之一，毕生致力于儿童文学的创作与研究。生前出版各种文学集和单行本100余种，其中电影文学剧本《神笔》获文化部优秀编剧金质奖章，并分别获威尼斯、大马士革、贝尔格莱德、华沙、斯特拉福国际电影节奖。代表作童话《神笔马良》是享誉世界的经典文学名著，被载入文学和艺术史册，影响了几代人的成长。《神笔马良》于1980年荣获第二次全国少年儿童文艺创作评奖一等奖，被译成多国文字，在世界各地有着深远影响。

願每個孩子
都是馬良
願每個孩子
都有一枝神筆

左田書時題



“可口好吃”的小童话

陈世清

一个孩子，来到世界上，最先接触的文学，是童话和诗歌，或者是童话和诗歌的合体。

所以，童话可以说是一种启蒙文学。

它，像母亲甘甜的乳汁一样，滋润着孩子幼小的心田。孩子吸收它的营养，慢慢发育长大。

随着孩子的成长，他们对文学食粮的要求，必将愈来愈强烈。

孩子到了上幼儿园的年龄，他们不满足于父母临时瞎编的“故事”了，而是要求老师和家长讲述比较完整的故事。上了小学一二年级，他们认识了一些文字，又通过图画的帮助，便要求自己来阅读故事了。

一个孩子进入幼儿园，进入小学一二年级，他们由狭小的家庭，转到宽广的学校，这是一个生活的突变，也是他们学习上的飞跃。对孩子们来说，这是一个很重要的时期。我们必须用又多又好的文学作品，去满足他们的求知欲望，去启发他们的思想。

这段时间，孩子们的幻想能力是最旺盛的。他们需求的文学作

品，是具有丰富幻想色彩的作品，童话就是一种他们最受欢迎和喜爱的文学样式。我们应该创作出大量的童话，供他们选择。

但是，这些事实，历来不为人们所注意。

有的人，认为它短小、简单，印在报刊上不起眼，出成书也是薄薄的一本。还认为童话是哄小孩，可以随意编造，容易得很。

这是对童话的误解，是一种偏见。

孩子是具有特殊的幻想能力的，你用那些平淡无奇的故事去搪塞，他们根本不爱听。

写童话，还要适合他们各方面的接受能力，深了不行，浅了不行，要恰如其分，恰到好处。

要新鲜，要有趣味，要有变化的情节，要有生动的故事。

语言要活泼，句子要短，字数要少，不能有一句废话。

当然，思想性和知识性，要完全正确无误。

所以，给孩子们写童话，犹如给孩子们做菜，既要有营养，又要好消化，还要可口好吃。要色香味俱全，样样都考虑到。

我是写童话的，但常常为写一篇小童话，花去十天八天的时间，有时候写得很不顺手。

这套书，是我特意为成长中的小孩子写的童话。今后，我还要继续为孩子们写童话，希望可以写得更好些，为孩子们提供更多美味可口的精神食粮。

目录

小蓬草的存在.....1

狼毫笔的来历.....20

真真假假的童话.....61

请你原谅他.....67

白头翁办报.....80

如果我不是猪.....92

附录：洪汛涛作品年表.....96





小蓬草的存在

小蓬草的妈妈老蓬草死了。

山坡上所有的草，开出了白花、黄花哀悼。

小蓬草还小着呢！它才是一颗种子，毛茸茸的
种子，并不太懂事，不知道悲伤。

一只老麻雀，几年前，曾经在它们家里住过。它
得知老蓬草已经谢世，心里难受，就从老远老远的地
方飞来悼念它。

老麻雀虽然和老蓬草非常好，但是它没有姑息老
蓬草的缺点，在老蓬草的追悼会上，它作了直率的评
论。老蓬草已经死去，也听不见好朋友的忠告。大家



知道老麻雀的这番话，是说给小蓬草听的，旨在教育小蓬草，因为小蓬草要开始独立地生活了。

老麻雀住在人的村镇里，见多识广，很有些学问，说起来头头是道。它说老蓬草，一生没有挺直腰杆子生活，而是匍匐在地上，跪着、爬着、蜷曲着身体过日子。它的意志太消沉了，懒懒散散的，从不梳理梳理自己，那个乱呀，真可说乱七八糟了……

小蓬草似懂非懂，不知它是不是把老麻雀的话听进去了。

秋已经深了，在这开阔的山坡上，西北风愈刮愈大。

开完追悼会不久，缠成一团的老蓬草，根被风吹断了，它干枯的躯体离开了土地，被风刮走了。

就在这时候，我们的小蓬草，告别了妈妈，可是它没有掉进妈妈以及祖辈生息的土地，因为风非常大，它也被带到了半空中。



风是够大的，
从高山上卷来无
数的残枝败叶，过河
滩时又驮来了无数的泥沙尘土，来到这空旷的山坡上，
就转起圈、打起旋来了。

半空中，残枝、败叶、泥沙、尘土，相互搅拌着、
远行着、碰撞着、追逐着……

是风的狂笑，还是小东西们的哭叫，也分不清楚
了。像一场大灾难降临，谁都那么仓皇、惊慌、恐惧。

小蓬草一转身，就看不见妈妈了。它妈妈不知被
风吹到哪儿去了。

虽然半空中都是飘浮不定的小东西，但小蓬草不
认识它们，也没法去接触它们。它是受难行列中的一
员。它连自己也把持不住了，听凭着风的摆布和戏弄。

风吹向东它倒向东，风吹向西它倒向西，它丝毫



不能自主，要想停下来喘口气也不可能。它转着、飞着。它觉得头昏眼花、精疲力竭……

它刚刚开始生活，生活为什么竟是这样的艰难啊！竟是这样的充满着危机啊！

它多么想赶快在泥土里扎下根，只要扎下根，就不怕狂风吹击了。

在这风的旋涡里，小蓬草听见有谁在呼喊它：“小蓬草，小蓬草，快跟着我！”

原来是老麻雀。这场风，也刮得老麻雀晕头转向，等它清醒过来，看不见小蓬草，就飞到半空中去寻找。一个小不点儿，在广袤的天空中，怎么找得着！老麻雀跟着风转着圈，偶然间它一眼看见小蓬草，跟上去，叫叫它。果然是小蓬草，它真是喜出望外。

小蓬草还来不及答应，老麻雀已飞到它身边，用嘴巴衔着它，带它飞走了。

老麻雀拍击着翅膀，离开山坡，蹿出风的旋涡，径直向它居住的村镇飞去。

老麻雀是在人们的村镇出生和长大的。它爱那村镇。可是那一年，人们忽然说它是坏东西，到处抓它，要消灭它。它曾经到那山坡上去避难，老蓬草收留了它，所以它感激老蓬草，也想着要帮助小蓬草。

老麻雀对人是做了很多好事的。后来，人们终于知道它并不坏，改正了过去的看法。于是，它又搬回村镇去居住了。

老麻雀体会到人是最公正的，它相信人。它也想把小蓬草带到村镇，让它和人在一起，让小蓬草帮助人做些事，人也帮助小蓬草。老麻雀可想得美美的。

老麻雀住在村东头一个学校课堂的屋檐下，所以它常常在这课堂里，和人的孩子们一起，听那个戴眼镜的老师讲课。



老麻雀虽然没有人的书本，也不识人的字，但是它觉得人的老师讲的话是很对的。

它想，现在仍是很寒冷的冬季，小蓬草还不到需要去土里生根成长的时候。它还是一颗种子，就让它在这里暂时安顿下来，和它一起听听人的老师讲课。如果小蓬草也懂得一些人的道理，会变得更聪明。

小蓬草被风刮得害怕极了，一被老麻雀衔起，就觉得浑身瘫软，昏厥过去了。

等它恢复知觉，发现自己已和老麻雀住在一块了。老麻雀用温暖的羽毛裹着它，它在老麻雀的怀抱里，一起听人的老师讲课。

开始，小蓬草老是想睡觉，它一打盹儿，老麻雀就摇它身体，要它醒过来，好好听课。

小蓬草想，人讲的是人的事，和我们蓬草有什么关系呢？后来，渐渐也听老师讲动物的事，讲植物的

事，也讲麻雀的事，也讲蓬草的事，它听了也有一些兴趣。

但它又觉得人讲的事，使它产生兴趣的太少，所以常常人的老师在讲，它想着别的。它想想山坡上的事，蟋蟀和蝴蝶非常要好，蜜蜂、蚯蚓、蚂蚁这些傻瓜干了哪些这样和那样的蠢事……

它不安心待在老麻雀身边了，想离开这里。

老麻雀看出了它的心思，先是劝慰它：“好好听课吧！等时候到了，我会帮你找一个最好的地方，让你去生根成长的。”

小蓬草安定了几天，又局促起来。

老麻雀只得警告它：“听，风那么大，天那样冷，你出去会冻僵的。”

但没过几天，小蓬草又跃跃然想到外面去了。

老麻雀还是谆谆开导它，说：“多听听人讲的课，



这对咱们有好处，机会难得，不要错过。”

小蓬草听不进去了，它不高兴地说：“我用不着谁教训，这些道理我都懂，我自己会生活，我自己会生活得很好的。”

老麻雀的话就多起来了：“孩子，你这样，是要……”

小蓬草觉得老麻雀叽叽喳喳，唠叨不已，叫它心烦。它想，人也真是的，把那些孩子整天关在屋子里，听老师讲呀，讲呀，有什么好讲的，这不是太使孩子乏味吗？它想，麻雀是够啰唆的，人却更加啰唆。麻雀的啰唆是向人学的吧！它又想起老麻雀在它妈妈追悼会上说的那番话，就是向人学来的，因为它听人的老师也是这样说的。人不梳理头发叫什么“蓬头”，乱七八糟叫什么“蓬乱”，简直是污蔑！它讨厌老麻雀，讨厌那个戴眼镜的老师，讨厌那些该这样、该那样、

这不对、那不对的人说的道理。

老麻雀没有办法管住小蓬草，它的话，小蓬草不仅半句也不听，还常常顶嘴，冲撞老麻雀。

一天，小蓬草果然不见了。老麻雀到外边去寻找食物，回来就找不着小蓬草了。

那是一个大清早，阳光刚刚照到屋檐口，小蓬草知道老麻雀出去了，它也想出去。

这时，正好有一阵微风吹过，它就不告而别，随着风，离开了这里。

它在微风里，跳着轻快的舞，一个转身，又一个转身，飞到了外面。

它在空中，轻盈地飞着，飞着，一直飞到小河边，在一道斜坡上，慢慢地下降了。

小蓬草掉到了地上。前几天正下过一场雪，雪融化了，泥土十分湿润，坑坑洼洼里，还积有雪水。