

陈玉潇◎编著

垂帘听政 CHULIANTINGZHENG CIXIZHUAN

慈禧传

研读古代王朝兴衰史



探究中华帝王谋略术

她以色取胜，由兰贵人摇身变为圣母皇太后，她玩弄朝权，将皇帝、权臣操纵于股掌之间。对内她不顾国库空虚，一味修造园林；对外她委曲求全，致使外国列强瓜分领土。她输掉了清朝近三百年的基业，也使中华民族陷入屈辱的苦难之中。

帝王传大系

千古帝王

纵横驰骋

说不完的壮怀激烈

道不尽的叱咤风云

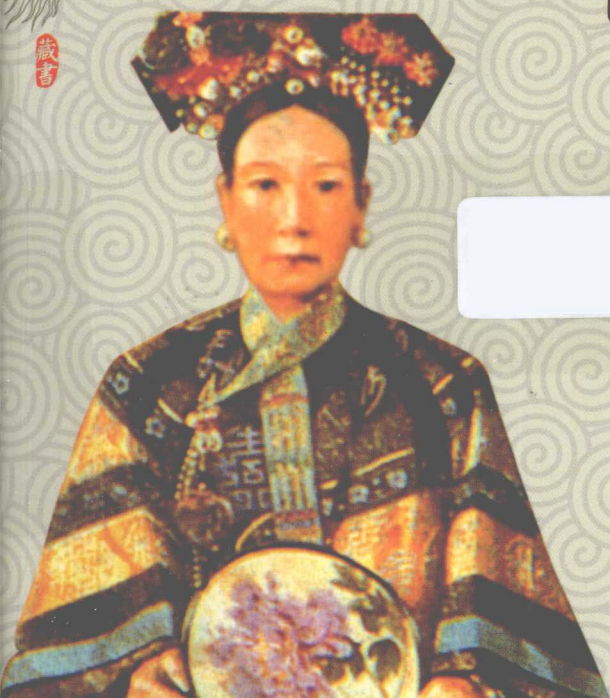


陕西出版集团
三秦出版社

本力求深
帝王的
瑰丽的



传立足史料，客观实际，
代帝王的真实人生，阐释
为读者呈现出一幅壮美
画卷。



藏書



垂帘听政
CHULIANTINGZHENG
CIXIZHUAN

慈禧传

陈玉潇◎编著



陕西出版集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

慈禧传 / 陈玉潇编著. — 西安: 三秦出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5518-0346-5

I. ① 慈… II. ① 陈… III. ① 西太后(1835~1908)
- 传记 IV. ① K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 296501 号

慈禧传

陈玉潇 编著

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司
社 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029) 87205121
邮政编码 710003
印 刷 河北省三河市延风印装厂
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 25
字 数 410 千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版
2013 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1-10000
标准书号 ISBN 978-7-5518-0346-5
定 价 29.80 元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

前 言

在我们五千年的历史长河中，历朝历代的皇帝们占据了重要的角色，他们的存在，很大程度上影响着百姓的生活、历史的发展。皇帝作为历史的重要角色之一，是当时左右和影响国家、民族的关键人物，研究他们的是非功过，治乱兴替，在一定意义上事关国家盛衰、民族兴亡、个人成败，并对我们现代人有极大的借鉴意义。

这套《帝王传记系列》，以帝王们的一生为主线。从他们的家族渊源入手，以历史小说的形式系统地介绍帝王们一生的沉浮。在打天下与守天下的风云战场中凸显出人物的性格特点、历史功绩，最大限度地将帝王和他的大臣们一生的传奇人生，不遗余力地展现在读者的眼前，让读者在趣味阅读的过程中，享受完美的历史文化盛宴。

尽管这些曾经叱咤风云、指点江山的帝王们，已成过眼烟云，但又有谁能够遗忘他们站在历史之巅所承受与经历的一切？

恍然间，我们仿佛看到了“千古一帝”秦始皇“横扫六合”的雄伟身姿；大汉朝开国皇帝刘邦从“市井无赖”到“真龙天子”的大变身；汉武帝刘彻雄赳赳地将中华帝国带上顶峰的威风场景；光武帝刘秀吞血碎齿战八方，于乱世中成就霸业的冲天豪情；乱世枭雄曹操耍尽“奸计”，玩转三国的高超智慧；亡国之君隋炀帝的骄纵狂妄；唐高祖李渊率众起义、揭竿而起，建立唐王朝的惊天伟业；唐太宗李世民玄武门兵变的狠辣果断；一代女皇武则天勇于创造命运的步步惊心；宋太祖赵匡胤“杯酒释兵权”的聪明睿智；元世祖忽必烈以蒙古铁骑横扫欧亚大陆的英雄豪迈；一代天骄成吉思汗开创铁血王朝的钢铁毅力；“草根帝”朱元璋从“乞丐”到“皇帝”的辛酸血泪；清太祖努尔哈赤以十三副铠甲起兵，开辟锦绣前程的创业史；大清王朝第一帝皇太极夺取江山的谋略手段；少年天子顺治为爱妃做到极致的痴心情意；清军入关的第二位皇帝康熙除权臣，平叛逆，

锐意改革的天才谋略；最富争议的皇帝雍正的精彩人生；乾隆皇帝钟情于香妃的风流韵事；慈禧太后将清朝操纵于鼓掌之间的惊天手段……

我们无法否认，在浩瀚无边的中国历史长河之中，帝王始终是核心人物，或直接或间接地掌控着历史的舰舵，所以，了解他们的传奇人生，研究他们的功过是非，仍然可以让读者借鉴与警醒！

然而，刻板的阅读模式使得纸媒每年都在流逝受众，基于此，我们决定利用小说的形式去呈现帝王的传奇，语言风格也有别于传统的叙述方式。这套书在编排体例上突破了以往同类书严肃、枯燥、干巴巴的“讲授”形式，以更加细腻、更加精练、更加活泼幽默诙谐的语言，用一种立体的方式将一个帝王的多样性与丰富性展现在广大的读者面前。

全书妙语如珠，犀利峥嵘，细述每个帝王的政治生活、历史功绩、家庭生活、情感轶事等，充满了故事性、知识性与趣味性，让读者在轻松愉悦的享受中体味人生的变化莫测；在“观看帝王大片”的过程中收取成功的法门秘诀。

为了保证书稿的质量，编辑工作者查阅了大量的相关资料与文献，并且专门请教了很多长期从事历史教学与研究的专家学者。不过，由于时间与精力有限，本套图书或许还存在着些许错误，敬请广大的读者朋友们批评指正。

目 录

- 第 一 章 获人相助 成功入皇宫 1
- 第 二 章 讨好皇后 获皇上宠爱 7
- 第 三 章 皇上恩宠 侥幸怀龙子 16
- 第 四 章 诞下龙子 获封为懿妃 23
- 第 五 章 亲子疏离 蓉儿嫁奕譞 31
- 第 六 章 皇上病重 兰儿初涉政 38
- 第 七 章 皇上驾崩 临死前托孤 47
- 第 八 章 两宫联手 共同谋大计 53
- 第 九 章 求助奕訢 抽签选大臣 62
- 第 十 章 巧计回京 荣禄忙护驾 70
- 第 十 一 章 半路投毒 终究被识破 79
- 第 十 二 章 再次行刺 最终又败露 85
- 第 十 三 章 局势莫测 安全回京城 91
- 第 十 四 章 辛酉政变 昇己遭铲除 99
- 第 十 五 章 奕訢受赏 肃顺等被杀 109
- 第 十 六 章 垂帘听政 奕訢受嘉奖 116
- 第 十 七 章 长女受封 重用曾国藩 122
- 第 十 八 章 连杀二臣 立威于朝廷 129
- 第 十 九 章 奕訢不慎 葱葱禧不满 134
- 第 二 十 章 弹劾奕訢 大公主求情 140

慈禧·传

Ci Xi · Zhuan

0011

第二十一章	两宫反目	安溲海跋扈	152
第二十二章	仗势欺人	惹皇上恨意	158
第二十三章	皇上整人	安溲海收徒	168
第二十四章	小安出京	皇上欲杀之	175
第二十五章	圣旨出台	安溲海被杀	183
第二十六章	慈禧知情	李莲英受宠	193
第二十七章	游说太后	皇上溜出宫	201
第二十八章	情窦初开	为同治选后	208
第二十九章	皇上大婚	执掌清政权	213
第三十章	上下集资	重修圆明园	221
第三十一章	被逼无奈	外出逛妓院	229
第三十二章	太医误诊	皇上病加重	236
第三十三章	载淳去世	选择继承人	248
第三十四章	皇上即位	拆散一家人	255
第三十五章	奕譞隐退	辅导小皇帝	263
第三十六章	英语趣闻	筹备建海军	270
第三十七章	独揽大权	毒死东太后	277
第三十八章	造颐和园	准备交政权	283
第三十九章	野心勃勃	训政整两年	290
第四十章	光绪大婚	被迫娶皇后	297
第四十一章	冷淡皇后	专情于珍儿	305
第四十二章	战争爆发	欲取消寿典	313
第四十三章	甲午战争	引矛盾激化	322
第四十四章	奕訢去世	皇上欲革新	328
第四十五章	变法开始	遭太后阻拦	336
第四十六章	变法失败	皇上陷囹圄	346
第四十七章	皇上病重	慈禧欲废帝	357
第四十八章	洋人不满	携天子出逃	366
第四十九章	议和回京	变法欲图强	379
第五十章	光绪慈禧	共赴黄泉路	386

第一章 获人相助 成功入皇宫

慈禧本名为叶赫那拉·兰儿，她在父母的关心下长大，他的父亲叶赫那拉·惠征虽然一生没有什么大的作为，但是却十分疼爱这个女儿。后来，叶赫那拉·惠征因为在做候补道员的时候过于贪心，东窗事发，被革了职。不久又患上了肝病去世了。惠征死后，不但没有给妻儿留下财产，还留下了一堆债务。讨债的人找上门，见到叶赫家已经到了山穷水尽的地步，而且惠征的丧事也还没有办理，便不好说什么，只好暂时打消了讨债的念头。亲戚邻居见孤儿寡母实在可怜，就凑了点钱，作为她们母女回京的盘缠。

回到京城后，这对贫苦可怜的母女幸亏得到了惠征的旧僚吴棠的帮助，从新江带来的三百两银子，才解决了兰儿家的燃眉之急。这三百两银子除了在安葬父亲时用去了六十两外，还剩下二百多两。这时的兰儿不得不挑起家庭的重担，她把一百两银子拿出来，开始做起了小生意。

但是兰儿注定是不甘平庸的，听说吴棠在挑选秀女，于是就在他的帮助之下，进入到了秀女的行列。

选秀当天把这些待选的秀女们分为了五人一组，在内务府大臣的带领下到了寿康宫。

进入寿康宫后，康慈皇太妃开始盯着每一位姑娘仔细打量，仿佛挑选货物一般。被看羞的姑娘们只好对着她施礼、回话。当然这里面不免有一些人是故作姿态的，她们都想用自己的姿色征服皇上。但是，让她们失望的是咸丰皇帝一点精神也打不起来。

昨夜留宿坤宁宫，与皇后说了大半夜的话，皇上这时候相当困乏。如果不是怕康慈皇太妃生气，咸丰现在才不会出现在这里。

年轻美貌的女子一个个过去，但是没有一个能够像皇后那样提起咸丰的兴趣。皇太妃看到皇上这般无趣，颇为不满地提醒道：“皇上，你看，这个姑娘模样长得多俊啊。”

咸丰皇帝连眼睛都没抬一下，只是“嗯”了一声，也算是对皇太妃的回应。

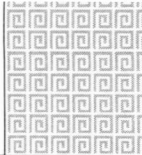
“皇上，你看那两个如何？”皇后见到这种情景，也好心提醒道，但是皇上依旧没有兴趣。

兰儿此时心里也十分着急。心里盘算着怎么才能引起皇上的注意。终于她想出了一个点子，拿定主意后，就准备实施了。

“对，就这么干，不见效的话，那便是老天爷不肯帮忙了。”

兰儿急中生智，猛地咳嗽了起来。当她发现太后、皇后和皇上向她们这边张望的时候，她立刻停止了咳嗽，恢复泰然自若的样子。咸丰皇帝向秀女群望了一眼，他并非木头一块，焉能看不出来下面站着的全是俏佳人儿。他为什么表现得不热心呢？一是他太爱皇后了，生怕表现得太积极，伤了皇后的心，二是走过去的十几个人的确不算出色。虽然这些姑娘们飘飘而来，款款而去，但并没有让咸丰皇帝有眼前一亮的感觉，她们的艳丽远远比不上皇后的端庄迷人。咸丰皇帝手握朱笔，迟迟不肯圈名字。康慈皇太妃大大不悦，她真不明白为何这些漂亮的姑娘无法打动皇上的心，已经走过二十多个人了，难道没有一个人让他中意吗？

已经过去的几十人，咸丰皇帝都觉得祝词是一个腔调说出来的，没有任何新意。忽然听到这个叫“丽儿”的秀女口中吐出却无比清脆、悦耳，咸丰皇帝仔细看了一眼，丽儿娇艳夺人，十四五岁的样子，满脸的稚气，咸丰皇帝心想：这小姑娘小巧玲珑，一定不错。随即他看了太妃、皇后一眼，从她们眼神里，咸丰皇帝明白她们也很喜欢丽儿。于是，他手中的朱笔终于点了下去。咸丰皇帝的爱妃丽贵妃便这样定了终身，这一瞬间，改变了她一生的命运。“兰儿叩见皇上，祝皇上万岁、万岁，万万岁；叩见皇太妃，祝太妃福如东海、寿比南山；叩见皇后娘娘，皇后娘娘吉祥。”咸丰皇帝还想再多看丽儿一眼，也许是天意，也许是巧合，他的目光却落到了兰儿的身上。咸丰皇帝无意中与兰儿的目光相对，兰儿以为皇上已中意于她，不禁脸上飞出一朵红霞，她又掩饰不住那份秋波，左顾右盼，娇媚极了。咸丰皇帝的心中也怦然一动：“刚才那个娇巧玲珑，现在这个体态妩媚，朕真有艳福。”咸丰皇帝有些看呆了，太监安德海上前一步说道：“皇上，这位兰姑娘颇有福相。”咸丰皇帝点了点头，表示赞同，安德海心中十分高兴。那么，安德海为何在这个关键时刻赞誉兰姑娘呢？



这是有原因的。

苏域是兰儿的父亲叶赫那拉·惠征的同僚，曾经受过惠征的恩惠，至今念念不忘，一直没有机会报答。兰儿称呼苏域为苏大叔。兰儿的苏大叔在内务府混了十几年，皇宫大内错综复杂的人际关系岂能逃过他的眼睛。他认为咸丰皇帝身边的小太监安德海是个人物。于是，昨天下午，苏域将三十两银子偷偷地塞进了安德海的手中。

苏域在内务府当差多年，安德海也掂得出苏域的分量，他可不想得罪苏域。自己不过只是个小太监，若想日后一步步爬上去，必然要交结几个在皇宫里有实力的人物，而苏域便是其中一个。所以，安德海会卖这个人情给苏域。咸丰皇帝平日里并不讨厌小安子，反而觉得这个小太监机灵，善解人意。于是，咸丰皇帝此时接纳了小安子的意见，或许“有福相”也是咸丰皇帝的心声，他也觉得下面站着的兰儿的确是与众不同。

咸丰皇帝抬起朱笔，在“兰儿”二字上圈了一下。这简单的动作改变了叶赫那拉·兰儿一生的命运。

兰儿高兴地看到咸丰皇帝的朱笔动了一下，她心中的大石头也随着皇上的一动落了地，这时的她简直是太高兴了，觉得自己马上就可以平步青云，得到皇上的宠爱了。

在同一天，叶赫那拉·兰儿与丽贵人住进了皇宫，成为了咸丰皇帝的候选妃子。但是自从进入皇宫之后，皇上并未临幸过她们中的任何一位，兰儿只好苦心相等，因为她深信皇上一定会喜欢上自己。

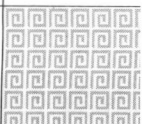
却说皇上这边，虽招了两个秀女入宫但是皇上只钟情于皇后。平日里，皇上经常到坤宁宫去看望皇后，皇后也会到乾清宫看望皇上。

这天，小太监看到皇后带了两个宫女来找皇上，刚一进乾清宫，就有太监行礼禀报：“皇后娘娘驾到。”

在乾清宫当职的太监、宫女赶紧跪迎皇后，咸丰皇帝看到皇后来了，笑着挽着皇后的手说自己的贴身太监安德海的趣事。

皇后的手被咸丰皇帝挽着，夫妻双双有说有笑地步入了西暖阁。这里是皇上的寝宫——乾清宫，要比后宫的院落宽敞很多，而且雄伟壮丽，因此清朝的历代皇帝都在此居住。宫里除了有一个宽敞的大厅以外，还有东暖阁与西暖阁，这两座建筑风格一致，仅在内部装饰上有所差别。

皇上的卧室设在东暖阁，装饰得颇为温馨、舒适，以暖色为主；西暖



阁是书房，里面装饰得精致、典雅，有历代珍奇古玩，既然是书房当然不能缺少书籍了，各类书籍应有尽有，这些书籍平时供皇上阅读之用。

乾清宫西暖阁的书房里，有两个读书爱好者，咸丰皇帝和他的皇后。咸丰皇帝未即位之前，六岁入上书房，拜杜受田为汉文师傅。杜受田这位大学士循循善诱，引导学生奕訢进入文学艺术的殿堂，使得奕訢对汉文学艺术发生了浓厚的兴趣。登上皇位的奕訢，即咸丰皇帝，文学功底比之前几代帝王都深厚。也许是上苍独钟于这位文豪天子，又赏赐一位大才女给他做皇后。皇后钮祜禄氏出身于显赫的贵族家庭，她的父亲钮祜禄穆杨阿曾为广西总督。此人城府很深，受过良好的汉文教育。所以，他对女儿的教育也十分重视。皇后从小就在传统的封建贵族家庭中耳濡目染，对汉文学发生了极大的兴趣。她擅长吟歌赋诗，特别是五律、七绝等，每每作出，都令人拍手叫绝。

由于文学修养很高，钮祜禄皇后的品德修养也很好。她性情温和、善解人意、雍容华贵、贤淑大方，一进宫便博得了咸丰皇帝的宠爱。

所以，很快她便由嫔晋升为皇后。咸丰皇帝以隆重的皇宫礼仪迎娶了钮祜禄氏皇后。钮祜禄氏登上了皇后的宝座，并没有沾沾自喜，骄傲狂大，她更注意自己的一言一行、一举一动。她深知皇后母仪天下并非易事，靠的不是色，而是德。所以，她表现得更宽厚、大度，使得别人对她十分敬爱。咸丰皇帝对他的这位皇后又爱又敬，爱她的美丽容颜，敬她的高尚品格。因此，虽然他们早已度过了蜜月，但仍意犹未尽，皇上几乎天天留宿坤宁宫。不管皇上说什么，皇后都点头称是。面对百般柔顺的妻子，咸丰皇帝似乎少了些放荡。

在咸丰皇帝的记忆中，皇额娘也和皇后一样，那么端庄、贤淑、雍容不俗。这一点，无论是宫女怡红，还是萨克达嫡福晋和云嫔，都没有。

他很庆幸自己有福气，一生中拥有这么两位高尚的女人的最深厚的爱。一个是母爱，一个是情爱。他对皇后的深沉的爱与无比的敬是掩饰不住的，他在皇后面前收敛了轻佻与浮薄，更无褻容狎语，就连夫妻之间打情骂俏的话，他也说不出口。

咸丰皇帝从心底深处敬爱他的皇后，和皇后在一起时，他便有一种安全感，心里感到非常充实。他把皇后当成了挚友，当然，更是爱人。

今日正拿奴才安德海开心取乐之时，皇后至此。咸丰皇帝马上打发走

了安德海，由于刚才太兴奋了，才脱口而出：“你来迟了……”这些话，他觉得不该说。因为，一向端庄、高贵的皇后不会对此类亵狎之行感兴趣。于是，他挽着皇后的手，走进了他们共同研讨诗文的艺术殿堂——乾清宫西暖阁。

“皇后，你为何有些倦容？”

细心的咸丰皇帝发现美丽的皇后双眼似乎有些倦怠，面色不如往日红润，便关切地问道。

皇后淡淡一笑，答道：“没什么，多谢皇上关心。”

“不对，一定有什么事儿。”

咸丰皇帝捧着皇后的脸，仔细地看。他看得更真切了，皇后的脸上有些泪痕。“怎么了，发生了什么事情？”一看皇上那着急的样子，皇后笑了，她轻声说：“真的没什么。只不过是臣妾刚才读了一段感人的故事，读到动人处，叫人直落泪。”“哦，有这等上乘之作，说来听听。”咸丰皇帝心想，能让皇后落泪的文字，一定很有底蕴。他很想知道究竟是何文字，便问：“哪儿来的书？什么书？什么人写的？什么情节？”

皇后轻描淡写地答道：“皇上不必再问，其实也不是什么好书，只不过其中的情节让人感动。”咸丰皇帝扳过皇后的肩头，执拗地说：“告诉朕，朕一定要知道。”人人都有这种逆反心理，你越是不想让他知道，他就越想知道。咸丰皇帝正处于这种情绪之中，皇后生怕他误解，便说：“是曹雪芹的《石头记》。”

“什么，你读那等文章！”

咸丰皇帝发出惊讶之声。皇后脸一红，低下了头。为何一听说皇后读的是《石头记》，咸丰皇帝就大吃一惊？因为曹雪芹的这本书早就以抄本的形式在民间流传，而朝廷官员组织了大学士进行审查，结果发现其中的情节的确十分精彩，故事也很感人。但是，透过生动曲折的悲欢离合的故事，却看出了曹氏的思想“叛逆”。这还了得，于是朝廷下令抄查这部书，多少年来，屡禁不止，反而流传越来越广，很令朝廷头疼。

看到皇后也读这等禁书，皇上也吃惊不已。咸丰皇帝马上脸露不悦，严肃地对皇后说：“皇后，这等禁书有什么感人之处可言？”

皇后看皇上有些生气，也知道自己犯了错，于是赶忙解释道：“臣妾也是闲来无事才读看几段文字。皇上，书中确实有感人之处，宝玉与黛玉的

爱情故事让人感动不已。”

对于皇后的文才，咸丰皇帝一直都很佩服，一般情况下，皇后很少对某篇文章做出评论，今日却在自己的威严之下依然对这本禁书赞赏不已，让咸丰也颇为好奇，于是，他追问道：“皇后对此书如此推崇，必有可取之处，不妨说来听听。”

皇后见咸丰皇帝对她读得是禁书不再加以追究，于是就放下了戒备，开始描述书中的情节：

“这书中有宝玉与黛玉二人，最得臣妾心意。黛玉是宝玉姑妈的女儿，被宝玉称为林妹妹；宝玉的姨妈还有个女儿名唤宝钗，宝玉叫她宝姐姐。林妹妹因为母亲去世，到了宝玉家。她寄人篱下，身弱多病颇为让人疼惜；宝姐姐后来也到了宝玉家。两人同时喜欢上了宝玉。”

还没等皇后说完，咸丰帝就迫不及待地说：“那就都娶了吧。”皇后一听，忍不住哈哈大笑起来。

然后认真地说：“他家的老祖宗不允许呀。”说着许是想起了宝玉与黛玉的恋情，语气变得十分低沉，竟伤心地落下了眼泪。

咸丰皇帝怜惜地为她擦去眼泪，说：“瞧你，书中都是杜撰，怎可动了真情。”

皇后低头不语；咸丰皇帝张开双臂把皇后搂入自己的怀中，在皇后的耳边低语：“皇后，放心，朕一定不会冷落了您。不管将来朕宠幸哪个妃子，您永远是朕心中的皇后，朕会陪伴您一生。”

听完皇上的情话，皇后才缓过劲来，挽着咸丰的手，同他走进了东暖阁。

第二章 讨好皇后 获皇上宠爱

再说兰儿这边，虽然受到了皇上的冷落，但是她没有放弃希望，一直盘算着怎样接近咸丰。因为来到宫里日子也不算短了，渐渐地她也知道皇后为人十分和善，深得皇上宠爱。心机十足的兰儿自然明白，要想接近皇上，首先要讨好皇后。于是，叶赫那拉·兰儿开始盘算着怎么接近皇后，以赢得皇上的宠爱。

如何才能得到皇后的欢心呢，当然是先接近于她，再投其所好。兰儿刚一进宫的时候，就听别人说起过皇后，人们一致称赞皇后，都说皇后是个大才女，琴棋书画、吟诗赋词无所不精。独自垂泪的秀女兰儿自叹不如皇后，德不及皇后、命不及皇后、才也不及皇后。但是，兰儿偏偏不认命，她要想尽一切办法，改变自己的命运。

还记得那一天，兰儿与丽儿在后花园赏花遇到皇后，丽儿的清纯可爱打动了皇后，皇后一时欢喜让丽儿住进了坤宁宫。自从丽儿进了坤宁宫，并很快得到了咸丰皇帝的宠幸，加封为“丽贵人”，兰儿更坐不住了。她心底有些怨恨皇后，自言自语道：“皇后，兰儿如今受此冷遇，与你有关系，只可惜兰儿无依无靠，虽怨你，但还要巴结你。”

心中满腔怨恨的兰儿必须满脸笑容来到坤宁宫，恭恭敬敬地拜见尊贵的皇后。

“皇后娘娘吉祥，兰儿给皇后娘娘请安了。”

“兰儿平身。”

起身后，兰儿搭讪着说：“兰儿思念皇后，特至此问安；兰儿又想念日日相伴的丽儿，顺便看看她。”

皇后觉得兰儿很会说话，与稚嫩的丽贵人有很大的不同。但是，皇后此时对兰儿并没有什么厌恶，反而觉得她也很可爱。

“兰儿，快进来坐坐，这儿暖和。”

秋风已起，天渐凉，兰儿一路上被寒风一吹，脸颊有些红，手也觉得

很冷。皇后问长问短，让她心中一阵激动，说：“谢皇后关心，兰儿心中十分感激。”

皇后忙说：“一家人，何必这么客气。”

“一家人”这三个字，兰儿听起来特别顺耳。如此说来，皇后已经把兰儿当做皇上的女人了。可是，兰儿心中也有些酸酸的，既然是一家人，为何到现在咸丰皇帝还没把小秀女兰儿放在眼里。然而，聪明的兰儿绝对不会流露出一丝不快的神情。她善于掩饰自己，这一点，她很有信心。

“皇后娘娘，兰儿昨日读诗，有几句不甚理解，特请教您。”

皇后一听，愣了，她没想到兰儿还能读诗：既然如此，何不探讨探讨？

“什么诗？”

“《关雎》，其中的‘好逑’是什么意思？”

其实，兰儿当然懂得“好逑”的意思，只不过“谦虚”罢了。皇后也明白这一点，她不想说破，那将多么尴尬呀。

皇后说：“‘好逑’即好的配偶，‘君子好逑’，就是说，美貌、婀娜的女子是君子好的配偶。”

兰儿听懂了似的点了点头，她又问了几个问题，有的是明知故问，也有的是真的不懂。温和的皇后一一做了解答。兰儿惊喜地发现，每当她向皇后讨教时，皇后总流露出满意的神色。

这就是说，皇后并不讨厌自己。也许，皇后在后宫找不到知音，在诗赋方面，她兰儿还算个“知音”吧。

兰儿没有忘记皇后那句十分中听的话：“同住在皇宫，来来回回方便得很，你想她的时候，可以来坤宁宫玩一玩嘛。我们姐妹几个人在一块儿，都不会太寂寞。”更不会忘记皇后的“一家人”几个字。此后，兰儿几乎每一天都出入坤宁宫，她正在一步步接近皇后。

不过，到了坤宁宫也有让兰儿心酸的时候。在兰儿的心目中，从进宫当秀女的第一天起，她就已经把咸丰皇帝看成是自己的丈夫了。

可是，咸丰皇帝眼里根本没有兰儿，他甚至不记得，也不认识自己朱笔圈定的叶赫那拉·兰儿这个人了。

终于兰儿在坤宁宫里遇到了咸丰皇帝，兰儿只觉得脸上一阵阵发烫，心跳加快，她连忙问安：“皇上吉祥。”“平身。”咸丰皇帝连看也没看她一

眼，仿佛前面这个兰儿与宫女一个样，兰儿委屈极了。皇上直奔皇后，拉住皇后的手问长问短，那情景直让兰儿心酸。但是，兰儿不会把酸楚与妒恨表现出来，她很快平复了内心的波动。善于掩饰的兰儿要让皇后怜惜她，以至于皇后对她没有一点儿设防。这一天，兰儿用过早膳，又来到了坤宁宫，恭恭敬敬地拜见了皇后：“兰儿给皇后请安。”兰儿向皇后跪安，她并不觉得委屈自己。因为自己要为未来铺平道路，而这条金光大道必须从坤宁宫奠基。“兰儿，免礼平身！都是一家人嘛，以后不用这么拘礼。”皇后总是那么和蔼可亲。她拉着兰儿的手，柔声地问：“这几天读新诗了吗？”说着，皇后流露出慈祥、关切的神情。兰儿点了点头，那神情很有些羞涩。皇后看了，心里暗想：“这位兰儿虽不如丽贵人那么俊俏、迷人，但也有她别具一格之处，她很聪明，也有些才气，日后不能太薄待她。”兰儿见皇后对自己很有好感，心中十分高兴，抓住时机来表现自己：“兰儿昨日读了一首汉乐府民歌《孔雀东南飞》，其中起句不甚理解。诗中写焦仲卿与刘兰芝悲欢离合的故事，可开头为何写‘孔雀东南飞，五里一徘徊’？”

皇后拉住兰儿的手走向西暖阁，那儿是皇后的书房。拿起一本非常精致的书籍，很熟练地翻到了《孔雀东南飞》一诗。她轻轻地吟了起来：“孔雀东南飞，五里一徘徊。十三能织素十四学裁衣。十五弹箜篌，十六诵诗书。十七为君妇，心中常苦悲。”

兰儿也轻声附和，皇后微笑着点了点头：“兰儿，你读诗时，抑扬顿挫，音调处理得的确很好。开头两句‘孔雀东南飞，五里一徘徊’叫‘起兴’。”

兰儿认真地问：“什么叫‘起兴’？”

皇后并不因为兰儿打断了她的话而恼怒，继续温和地说：“起兴是《诗三百》的一种基本写法，《诗三百》从内容上分有风、雅、颂，从风格上、写法上分赋、比、兴。兴，即先言他物，以引起所咏之词。”

“‘先言他物，以引起所咏之词’，这就是说，要吟唱一种事物，先用与这种事物相关的另一种事物开头，来引起所要吟唱的事物。皇后，兰儿的理解对吗？”

兰儿问了这么一句，说明她听懂了，并且她还对“起兴”进行了诠释。皇后听罢，十分满意地赞赏道：“兰儿，你真聪明。”皇后对聪明的兰

儿的确是由衷地赞叹，她深深地体会到眼前的这位秀女不是平庸之辈，只可惜皇上现在还没有注意到她。

兰儿不失时机地表现自己，这一点，宽厚、仁慈的皇后并没有意识到。不知是皇后迟钝了一些，还是兰儿太会“演戏”了，皇后一天比一天欣赏兰儿，于是，每逢兰儿来到坤宁宫，皇后便与她讨论诗文。

“兰儿，《诗经》中的《蒹葭》篇，你读过没有？”

一听皇后这句，兰儿心花怒放：“看来，皇后已把我兰儿当成文学上的知音了。兰儿，你记住：机不可失，时不再来！”于是，她回答：“刚刚读过，只是理解得不深刻。”她吟唱着：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”皇后望着她，追问一句：“如何理解呢？”兰儿答道：“这首诗是一位痴情的男子吟唱的，他要寻找心爱的姑娘，而最终也没有得到她。他只是站在岸边凝视着远方，发出了‘宛在水中央’的感叹。飘飘扬扬的芦花呀，不知飞向何方，可望不可及也，夜露落到地上呀，马上变成了白霜，这种情景渗透了无可奈何的情绪在其中，正如那位痴情的男子寻觅不到心爱的姑娘时的失落的情感，这叫融情于景吧。”

兰儿娓娓道来，皇后频频点头，两个人进入一种忘情的诗情画意之中。

皇后更感慨万分：“可惜了这兰儿，本来应该是个大才女，可如今凄凄凉凉独居深宫，实在可惜。”皇后与兰儿正沉浸在古诗歌美妙、动人的情景之中时，咸丰皇帝又驾临坤宁宫了。以前，每当皇上来时，太监总是要高声报：“皇上驾到。”可如今，他不再高声报驾。为什么？这是因为咸丰皇帝几乎每天这个时候都来坤宁宫看望皇后。宫中的太监、宫女们都知道皇上退朝回来，第一去处便是坤宁宫。

日子一长，咸丰皇帝来来往往，便免去了许多礼节。可兰儿并不清楚这些情况，她未曾想到日思夜盼的咸丰皇帝会突然站在她的面前。所以，咸丰皇帝一进坤宁宫，兰儿便显得十分不安，她连忙跪下：“皇上吉祥！”

兰儿又慌张又羞涩，又想竭力掩饰自己慌张的神情，以尽量表现得含情脉脉。她当然想让咸丰皇帝多看自己几眼，只可惜，咸丰皇帝的眼睛仍旧目不转睛地盯着美丽大方、贤淑温柔的皇后。

看得皇后羞红了脸，看得叶赫那拉·兰儿的心里酸溜溜的。咸丰皇帝根本没在意他身后还跪着一个小秀女。咸丰皇帝没有发话，兰儿只好长跪