

退休的鞋子

汤素兰·著



点点星光
璀璨童年



广州新华出版发行集团

广州出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

退休的鞋子 / 汤素兰著. —广州: 广州出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5462-1204-3

I. ①退… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第296252号

Tuixiu de Xiezi

退休的鞋子

汤素兰 著

出版人: 杨 斌

责任编辑: 徐莉雅

丛书策划: 陈 莹

封面设计: 门乃婷工作室

插画绘制: 矮 纸

文字编辑: 彭向明 蒋静曦

美术编辑: 毛妍娜

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦10楼 邮编: 510635)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦 邮编: 518115)

规 格: 889mm×1240mm 1/32

印 张: 6

字 数: 84千

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

印 数: 1-20000册

书 号: ISBN 978-7-5462-1204-3

定 价: 15.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

电 话: 0755-28650886-8377

更远一点的童话

“我的童话是我唱给天地万物的心曲，如果这些曲子正好被孩子们听到了，变成了孩子们的童话，那是因为，在天地万物的怀中，我永远是个孩子。”

与时下风靡的儿童文学作家作品相比，汤素兰不够多产，甚至不太在意小读者们是否会被她的故事所吸引，她的写作有意识地从情节、从游戏性中抽离出来，诗意成为童话的主宰。

“但我毕竟不只是一个孩子。”

一个优秀的儿童文学作家播撒捕梦网、用文字的积木搭建魔方大厦，绝不当仅仅是为了满足自己童年时代的幻想，或是将儿童文学理解得过于简单，淡化它在孩子的成长过程中应当具备的责任与担当。在童话里，汤素兰最大限度地调动自身的童年经验积累，去描绘、感悟、发现、创造，甚至于保留或遮蔽，都是为了能够呈现一个更光明的世界，令孩子们在前行途中情感更加丰盈，眼睛愈发清澈明亮。

在历经童话、儿童小说、科幻小说、成长小说之后，她在短篇童话写作中找到了最自由与和谐的表达。从《奶奶和小鬼》《驴家族》《红鞋子》《奇怪的树》以及“马系列”等开始，童话逐渐成为作者自由的歌唱，成为她与天地万物交流的方式。而到了《蜻蜓》《月亮花》《银杏黄了，枫叶红了》《天堂》等作品时，汤素兰则开始大胆尝试，有意识地在童话中展现世界经典文学作品的魅力。在众多以校园、幽默、热闹等为着眼点的小册子中间，这些童话，在帮助培养儿童早期审美观念和敏锐的文学感知力、扩宽与世界对话的视域、激发更深层次的好奇与探索之心等方面，无疑是一种神奇的力量。对于汤素兰自己和其他成年

读者而言，这些童话则更像是舒缓心灵的疗伤魔药。因为“每一个时代都是靠幻想养育的，以免人们过早地放弃生活，使人类走向死亡”。

《蜻蜓》等几篇童话，题目不花哨也不讨巧，没有天马行空的想象和离奇的情节，文字、情感都简单到了极致，仿佛伏在琴键上的手指，或者暖洋洋的午后从窗帘缝隙中透进来的阳光，安静美好中孕育着惊喜与希望。在它们诗一般的外表下，融入了作者对友谊、爱情、孤独、寻找、价值、生命、死亡等诸多问题的思考。如果你不小心长了翅膀，可能会成为幼儿园最受欢迎的老师，带着小朋友们一道飞翔（《长着蓝翅膀的老师》），也可能像狐狸那样被别人排挤，离开森林孤独地过活（《狐狸有一对翅膀》）；天堂有时就在小老鼠四处收集的颜色后面，那画上能闻到故乡夏天的果香和远方朋友捎来的大海的味道（《故乡的颜色》），也可能藏在老蜘蛛空空如也的行囊中（《蜻蜓》），或者是融化在小老鼠姑娘美妙的歌声里，她让一心想去外面世界的小老鼠放弃辛苦制造的独木舟，永远留在她的身边（《天堂》）；也可以独自守在空花盆前无限期地等待月亮花的开放，或者冒着死亡的危险暴露在阳光下只为在一生中见到一线绯红的霞光（《月亮花》）。在汤素兰的童话中，关于生命的一切的思考都是开放的，讲述给孩子们听时也始终带着商量探讨的口吻，仿佛在等待那些稚嫩的小声音顺着自己的心，自由地做出判断与选择，给出更多更好的答案。

汤素兰是一个执著于儿童文学写作的人。她总想通过努力创作磁场扩得远点、再远点的作品，把玩耍中的孩子和壁炉边取暖的老人所吸引过来。而她的童话的确拥有这种魔力，因为无论是谁，任何时候，都能在其中找到自己梦里的那个远方。

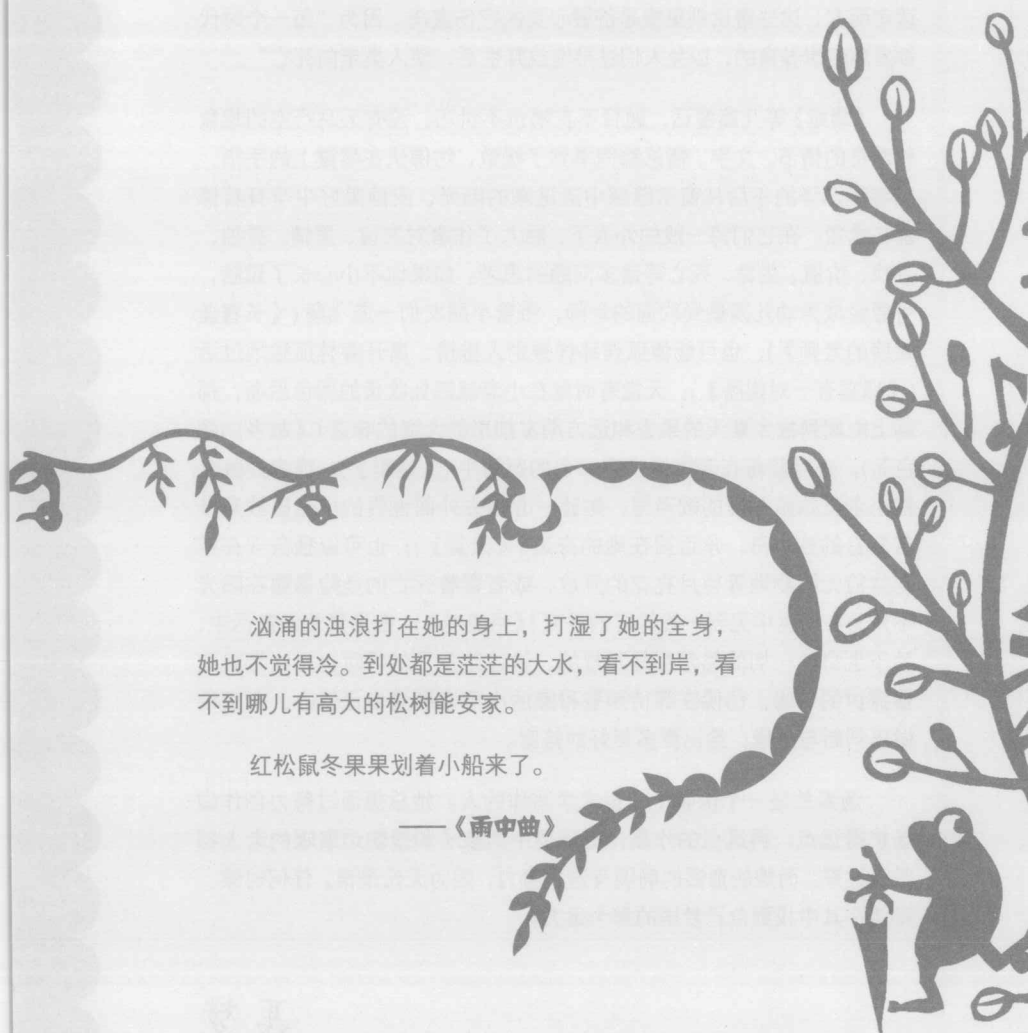
聂梦

青年文学评论家，文学硕士，鲁迅文学院教师

汹涌的浊浪打在她的身上，打湿了她的全身，
她也不觉得冷。到处都是茫茫的大水，看不到岸，看
不到哪儿有高大的松树能安家。

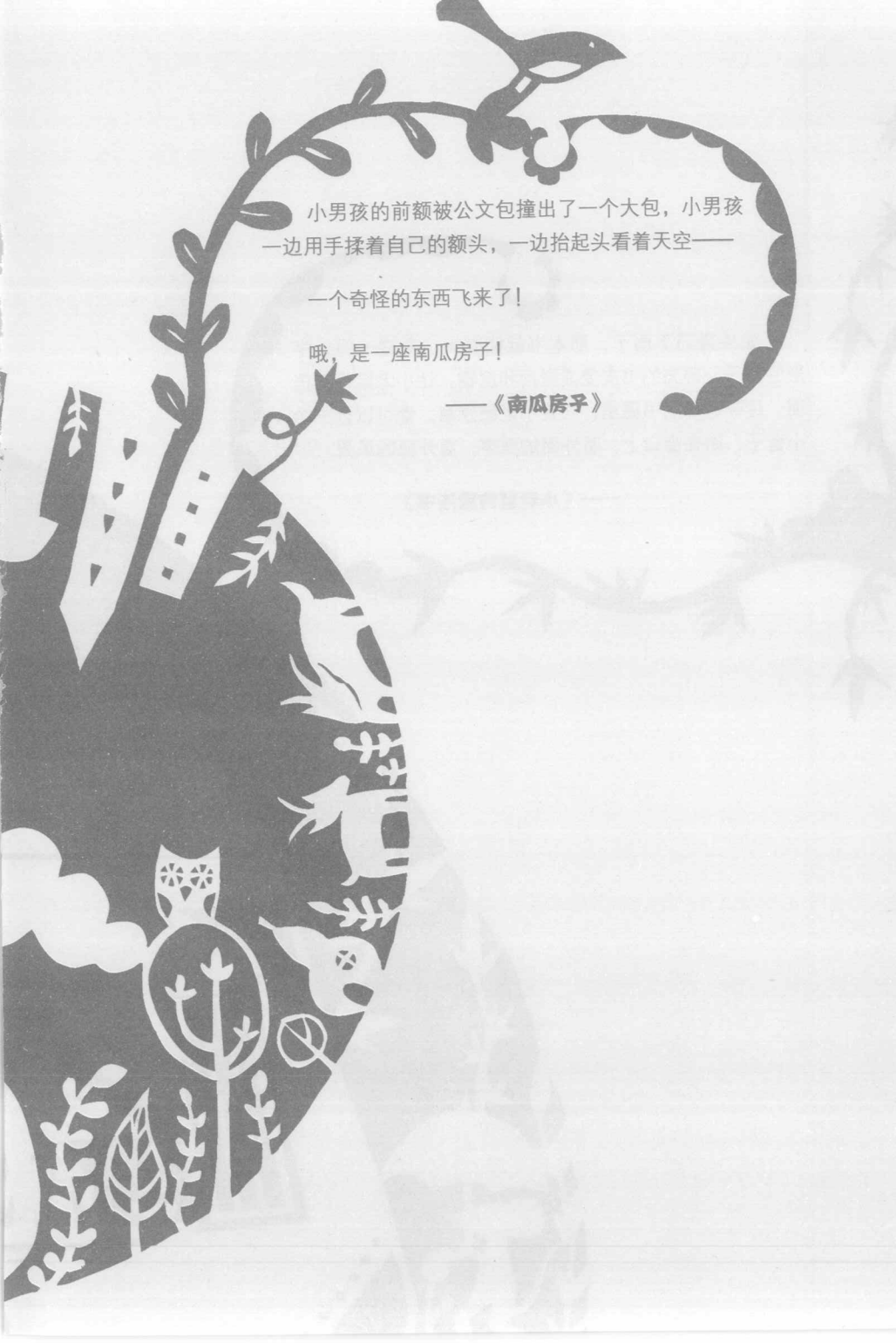
红松鼠冬果果划着小船来了。

——《雨中曲》









小男孩的前额被公文包撞出了一个大包，小男孩
一边用手揉着自己的额头，一边抬起头看着天空——

一个奇怪的东西飞来了！

哦，是一座南瓜房子！

——《南瓜房子》



如果碰巧下雨了，那本书就能变大，变成一间人字形的房子，硬壳的书皮变成屋顶和房檐，让小老鼠住在里面。住在这样的书屋里，只要小老鼠愿意，他可以开一个小窗子，趴在窗口上，听外面的雨声，看外面的风景。

——《小老鼠的魔法书》









我知道了甜草莓的秘密，但我并没有把它说出去。每天早晨，当我路过狐狸的草莓摊档时，我依然排着队购买她的草莓，一次购买 20 颗。

——《甜草莓的秘密》



甜草莓的秘密

001



小兔子的蝴蝶结

045



金色小蘑菇

011



鹰背上的小鸟

050



倒霉的狐狸先生

021



雨中曲

050



煎蛋和烙饼

052



变成大人

071



小老鼠的魔法书

030



故乡的颜色

075



圣诞快乐

040



甜蜜的微笑

030

Contents 目录



小白兔出走记

039



会笑的花

159



退休的鞋子

099



小青蛙的游艇

102



月亮是只大烙饼

102



桥那边

105



神秘的太空饮料

107



宝石

103



狐狸鸟

141



小鸟的家

170



南瓜房子

144



甜草莓的秘密



在草莓成熟的季节，我总能看见她站在太阳伞下卖草莓。我从一个年轻的小伙子变成满头白发的老头子，时间改变了我，却没有改变她。她永远是一个花季少女，站在路边的太阳伞下面，把草莓递给每一个排队来买她草莓的人，并且骄傲地说：“我家的草莓很甜吧！”

在去上班的路上，我要经过一大片草莓田。在草莓成熟的季节，道路两旁就会支起很多太阳伞，种草莓的农民站在太阳伞下面，向过往的人兜售草莓。即



便同一颗苗上结的草莓，也总是有大有小，有的晶莹剔透、鲜艳可爱，有的颜色黯淡，颗粒上有疤痕虫眼。所以一般人卖草莓，都是把个大饱满、鲜艳可爱的草莓放在上面，把个子小、有瑕疵的放在下面，然后以次充好，一并卖给路人。

但她卖的草莓不同，每一颗都晶莹饱满，红艳欲滴，吃在嘴里特别甜。

所以，那一天，当我看到她和她面前的草莓篮时，我停下车，尝了一颗草莓后，决定把她的整篮草莓都买下来。

“不行！”她急忙摇头，“你只能买10颗，最多买20颗！”

别人卖草莓，总是希望买主买得越多越好，我没见过像她这样卖草莓的。我说：“我一次全买了，你不就能早一点儿回家休息了吗？或者你到地里再去摘些草莓来卖，谁不希望自己的草莓卖得越多越好呢？”

她说：“今天的草莓全摘光了，要明天才有新鲜的草莓呢。我家的草莓地很小，每天只能摘一篮草莓。要是都卖给你，我回家就没有事情可干了。”