

单声部视唱教程

第二册

滕 締 弦 选 编

南京艺术学院音乐系

单声部视唱教程 (第二册)

目 录

第一单元

(一) G 大调 ----- (1 - 21 条)

(二) G 宫调、A 商调、D 征调 ---- (22 - 39 条)

第二单元

(一) e 小调 ----- (40 - 52 条)

(二) b 角调、e 羽调 ----- (53 - 68 条)

第三单元

(一) F 大调 ----- (69 - 87 条)

(二) F 宫调、G 商调、C 征调 --- (88 - 103 条)

第四单元

(一) a 小调 ----- (104 - 117 条)

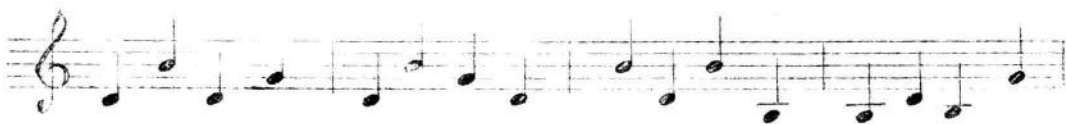
(二) a 角调、a 羽调 ----- (118 - 125 条)

第一單元

• 1 •

(一) G 大調

入調練習



Moderato 104 =



2.

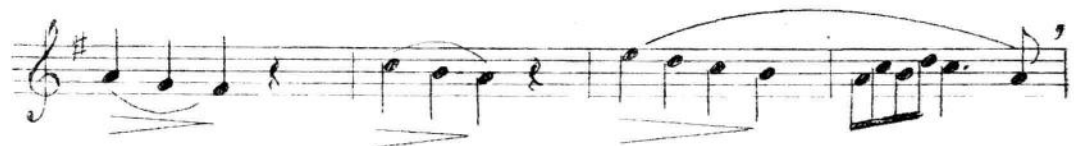


poco --- a --- poco --- cresc.

賀綠汀:《游击队歌》



舒曼



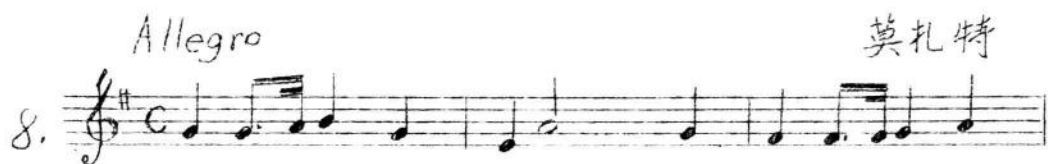


贺绿汀词曲《为祖国战斗》



捷克民歌











Allegretto

波兰民歌



西班牙民歌



8 .



Handwritten musical score in treble clef, key of D major (one sharp). The score consists of ten staves of music.

Staff 1: *cre - - - -*

Staff 2: *- - - - - scendi*

Staff 3: *dim, in*

Staff 4: *Vivo*

Staff 5: *17.*

Staff 6: *德克氏歌*

Staff 7: *dim, in*

Staff 8: *Vivo*

Staff 9: *德克氏歌*

Staff 10: *dim, in*

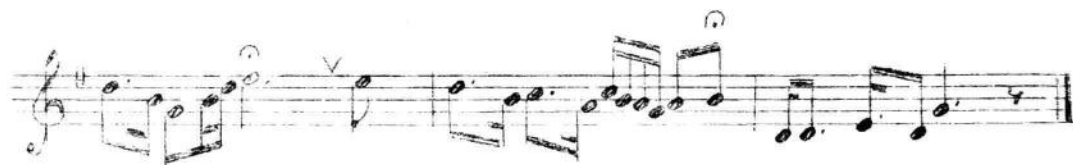
Moderato

苏格兰民歌



Moderato $\text{♩} = 72-84$

苏格兰民歌



Grave

黑人民歌



Fine



rit
D.C. al fine

Andante sostenuto ♩ = 80

IA: 42

21.

cresc.

mf

mf

(二) G 宫调、a 商调、D 征调

Moderato

河北民歌



坚定有力 *Risolato*

台湾高山族民歌



Andante cantabile (如歌的行板) 冼星海《二月里来》





Andante

渤海民歌



陕西民歌



27. *Andante* (小行板) $\text{♩} = 76$ 何振子曲



28. 江西民歌



29. *Andante* 绥远民歌



