

中华启蒙经典



(一)

郑宏峰 主编

线装书局

也始畫八卦造書契以代

藉生焉

濟曰太古結繩以理逮及伏羲畫八卦代結繩由是

大文以察時變觀乎人文

時變失常也人文禮樂典藉化成謂化下使成理

文之時

惟直輪焉大略路

之始大



郑宏峰 主编 第一册

中华启蒙经典

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

中华启蒙经典/郑宏峰主编. —北京: 线装书局,
2008. 6

ISBN 978 - 7 - 80106 - 791 - 3

I. 中… II. 郑… III. 汉语—古代—启蒙读物
IV. H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081706 号

中华启蒙经典

主 编: 郑宏峰

责任编辑: 崔建伟

装帧设计: 大盟文化

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010 - 64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

印 制: 北京市业和印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 61.75

字 数: 1244 千字

版 次: 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 5000 册

定 价: 198.00 元 (全四册)

《中华启蒙经典》编委会

主 编：郑宏峰

编 委：郑 君 尹丽丽

陈 静 崔丽君

张晓娜 张 琳

前言

中华文化，源远流长，博大精深。蒙学读物更是中华民族悠久灿烂文化的重要组成部分，它在中国文化的发展史中占有重要地位。古代蒙书，上至周秦两汉，下迄民国初年，期间长达数千年之久。在这漫长的数千年时间里，蒙学相传相袭，其书逐渐增多，内容也随之更加完善，到汉唐年间基本趋于成熟。从此，启蒙教育普及社会，并成为中华民族千百年来吸取知识营养、增强才智、规范道德行为、促进社会文明进步、屹立于世界民族之林的重要思想基础。

蒙学就是启蒙教育。它对中国道德教育史、思想史、文化史的发展，甚至整个中华民族的发展都起到了十分重要的作用，也颇受日本、朝鲜、俄国及其他西方国家的重视。蒙学读物大多通俗易懂，言简意赅，形式整齐多样，生动活泼，读起来朗朗上口，便于记忆诵读。因此，自问世以来颇受欢迎，家喻户晓，传诵至今，流传不衰。

为弘扬中华优秀传统文化，为给更多的人提供一部阅读、研究蒙学的参考资料，编者通读历史典籍，翻阅考查众多蒙学资料，广收当今有关专著及民间珍藏蒙学读物和研究成果，从大量蒙学书中筛选了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《弟子规》、《女儿语》、《历代蒙求》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》、《四字鉴略》、《名贤集》、《二十四孝》、《女儿经》、《声律启蒙》、《笠翁对韵》等二十余部优秀蒙书，并认真作注、释义或今译，终成今日《中华启蒙经典》一书。

《中华启蒙经典》具有如下特点：

一、选材严谨与广泛。本书所选二十余种蒙学读物均为中华传统文化的精粹，蕴含丰富的历史文化知识，富于韵律，便于青少年诵读和记忆，且内容健康有益。此外本书选材范围广，几乎概括了所有启蒙读物的精华，将广为流传的二十余种蒙学读物均列其中。

二、力求评译科学。每一本蒙学读物，编者均取博采名家之长的原则，分析对比，反复诵读，力争使译注忠实于原作者创作意图，便于读者正确学习，正确理解，以便取其精华。

三、注重版本的权威性。我们本次所选编的版本大多采用名家、名社出版的资料，为了注重权威性，且对照不同版本做了大量校注工作。相信出版后定会对读者有所裨益。

《中华启蒙经典》虽不能反映中国古代蒙书的全貌，但所编选篇目多为各个历史

时期有代表性的名篇,它所包括的历史年代之长和天地名物之多,文史知识之广和成语典故之多,皆为世上独特罕见,读来会有奇绝之感。因此本书具有一定的资料性、知识性、故事性、实用性、可读性和收藏价值。

编者在选编、注释时,广泛参考资料,借鉴了一些新近出版的蒙学读物,吸取众家之长,并对一些资料进行了引用,在此一并表示谢意。

此外,由于水平有限,书中难免有许多疏漏之处,敬请专家、读者批评指正。

目 录

第一册

三字经.....	(1)
百家姓	(33)
千字文.....	(149)
神童诗.....	(171)
小学诗.....	(187)
小儿语.....	(199)
女小儿语.....	(223)

第二册

女儿经.....	(237)
弟子规.....	(254)
弟子职.....	(262)
名贤集.....	(274)
龙文鞭影.....	(294)
孝 经.....	(458)
洞学十戒.....	(477)

第三册

声律启蒙.....	(481)
笠翁对韵.....	(530)
训蒙骈句.....	(571)
格言联璧.....	(599)

第四册

幼学琼林·····	(725)
醒世要言·····	(810)
四字鉴略·····	(820)
增广贤文·····	(900)
二十四孝·····	(943)
历代蒙求·····	(955)

三字经

【题解】

《三字经》是宋朝王应麟(字伯厚)先生所作,它是迄今保存最完整、使用最久、影响最广的启蒙书籍。它的内容大部分采用押韵式文风,像一首诗一样,每三字一句,四句一组,背诵起来,朗朗上口如唱儿歌,用来教育子女不仅十分有趣,还能启迪心智,所以本书被广泛翻印,广为流传,经久不衰。

历史上关于《三字经》的作者说法不一,明清学者多认为是南宋名儒王应麟所著,但是传闻中也有宋人区适、明人黎贞著等说法,但都没有历史记载。

《三字经》文笔自然流畅,朴实无华,深入浅出,情真意切。书中仅用三百多字便概括了中华五千年历史的变迁,直至今日内容虽有修改或增加,但主要结构并未改变,是一本难得的启蒙读本。对于少年儿童增长知识、陶冶情操是非常有益的。

人之初^①,性本善。性相近,习相远^②。

【注释】 ①初:初始;开始;初生。

②习相远:习,学习。相远,指产生了差别。

【译文】 人在降生的时候,天性都是善良的。这善良的天性本来都是差不多的,然而因为后天的学习和生活环境的不一样,就逐步产生好与坏的区别。

苟不教^①,性乃迁^②。教之道^③,贵以专^④。

【注释】 ①苟不教:苟,如果;假若。教,教诲;教导;引导。

②性乃迁:乃,就;就会。迁,改变;转变。

③道:方法;原则;准则。

④贵以专:贵,崇尚;重视。专,全心全意;专心致志。

【译文】 孩童假如不趁早接受良好的教导,长大之后,善良的本质就会受环境的影响而变化,至于施教的原则,最关键的是教导他要专心致志,有定力。



孟母断织励学图

昔孟母^①，择邻处^②。

子不学，断机杼^③。

【注释】 ①昔孟母：昔，以前；古时候。孟母，指战国人孟轲的母亲仇氏。

②择邻处：择，选择；邻，附近的人家、居所或环境。处，停留；居住。孟母迁居事，见刘向《烈女传·邹孟轲母》。

③机杼：机，织布机。杼，织布用的梭子。这里借指所织的布。事见《韩诗外传·九》及《烈女传》。

【译文】 古时孟子的母亲，为了教育好儿子，千方百计找寻对孟子有益的学习教育环境，不辞辛苦搬了三次家。有一次孟子逃学回家，孟母就割断织布机上的布来教诲他。

窦燕山^①，有义方^②，教五子^③，名俱扬。

【注释】 ①窦燕山：是指窦禹钧，五代时期蓟州渔阳（今河北省蓟县）人。因为蓟州有燕山，所以用“窦燕山”作为窦氏的代称。

②义方：合乎正义的道理。

③五子：窦氏有五个儿子，分别叫做仪、俨、侃、俌、僖。

【译文】 五代时窦禹钧这个人，为人处世都秉承圣贤训海的义理，并按照这些道理来教育自己的五个儿子，后来他们每个人都科举有名，美名远扬。

养^①不教，父之过；教不严，师之惰^②。

【注释】 ①养：教养，养育。这里指物质方面的供给，供应。

②惰：懈怠；疏懒；怠惰。

【译文】 假如只是供养儿女吃穿，而不好好教导他们，是为人父母的失职。但是假如课业方面的指导不够严格，那就是做老师的疏懒失职了。

子^①不学，非所宜^②。幼不学，老何为^③？

【注释】 ①子：小孩；儿童。

②宜：应当；适宜。

③老何为：老，白发衰迈之时。为，作为。

【译文】 孩童不愿专心学习，是不应该的；因为年幼的时候不肯勤奋、用功学习，等到年老了，还能有什么成就呢？

玉不琢^①，不成器^②；人不学，不知义^③。

【注释】 ①琢：雕琢；雕刻。

②器：美器。

③义：道理，原则。

【译文】 一块玉石假如不经过打磨，雕刻，就不能变成精致，有用的器物；人也是一样，假如不刻苦学习，就不能明白为人处事的道理，不能有所建树。

为人子，方少时^①，亲师友^②，习礼仪。

【注释】 ①方少时：方，正当；少时，年纪小的时候。

②亲师友：亲，接近；亲近。师友，师长和朋友。

【译文】 做人子女的，要趁着年轻的时候接近良师、广结益友，以便从他们那里学习到很多为人处世的礼仪和知识。

香九龄^①，能温席^②。孝于亲，所当执^③。

【注释】 ①香九龄：香，指黄香，东汉江夏安陆（今湖北省安陆县）人。九龄，九岁。黄香九岁丧母，事父至孝，乡里称为孝子。

②温席：温，暖。席，睡觉时用来铺垫的草席。此处泛指寝席和被褥。

③当执：当，应当，理应。执，坚持，谨守。

【译文】 黄香是东汉江夏人，在他九岁的时候，就知道孝顺父母，冬天天寒的时候，他就先把父母亲的被子睡暖，再请父母安歇。像这种孝敬的行为，是为人子女所应该具有的本分。

孔融像

融^①四岁，能让梨。

弟于长^②，宜先知。

【注释】 ①融：指孔融（153～208） ②弟于长：弟，敬爱兄长，同悌。长，指兄长。

【译文】 东汉末年的孔融，才四岁的时候，就懂得礼让兄长，把大的梨让给兄长们吃，这种尊重兄长、友爱兄弟的美德，是当弟妹的从小就应该先要知道的道理。

首孝悌^①，次见闻^②。

知某数^③，识某文。

【注释】 ①首孝悌：首，最先，起初。孝悌，孝敬父母，友爱兄长。

②见闻：指知识；学识，学问。

孔融像，图出自清·顾沅辑《古圣贤像传略》。

③数：数目。这里指基本的算术。

【译文】 一个人最先要学习的是孝敬父母、尊敬兄长的道理，其次才是增长见识，学习文化，懂得数字的变换，并钻研古圣先贤的文章，来提升自己。

一而十，十而百^①。百而千，千而万。

【注释】 ①一：数之始。十：数之终。而：连词，及，与。

【译文】 我国采用的是十进制算术方法：一到十是基本的数字，然后十个十是一百，十个一百是一千，十个一千是一万……按此累积上去，能够无穷无尽。

三才^①者，天地人。三光^②者，日月星。

【注释】 ①三才：才的本义是“草木初生”，引申为“基本”的含义。三才是泛指构成生命现象和生命意义的三种基本因素，这里引申为天、地、人三个方面。

②三光：指天空中三种有光的物体，即太阳、月亮和星星。

【译文】 古人认为组成生命现象与生命意义的基本要素是：天、地、人。“天”是指万物赖以生存的空间，包括日月星辰运转不息，四季交替而不乱。“地”是指万物借

以生长的地理条件和各种物产。“人”是万物之灵,要顺天地育万物。三种光明则来自太阳、月亮和星星。

三纲^①者,君臣义^②,父子亲,夫妇顺^③。

【注释】 ①纲:原义是指提网的总绳,引申为事物的纲要;要领。此处指纲常。

②义:义务。指各尽其责。

③顺:和睦;和顺。

【译文】 维系人与人之间三种最重要的关系,就是君主和臣子要各尽职责,父母和子女要相亲相爱,夫妻之间能相互敬重和睦相处。

曰^①春夏,曰秋冬,此四时,运不穷^②。

【注释】 ①曰:称为;叫做。

②运不穷:运,运行;运转。穷,穷尽;停止,停息。

【译文】 一年之中春、夏、秋、冬四季各有特点,并且不断变换,春去夏来,秋去冬来,如此循环反复,永不停歇。

曰南北,曰西东,此四方,应乎中^①。

【注释】 ①应乎中:应,照应;对应,呼应。乎,在;于。中,中间;中心;中央,中点。

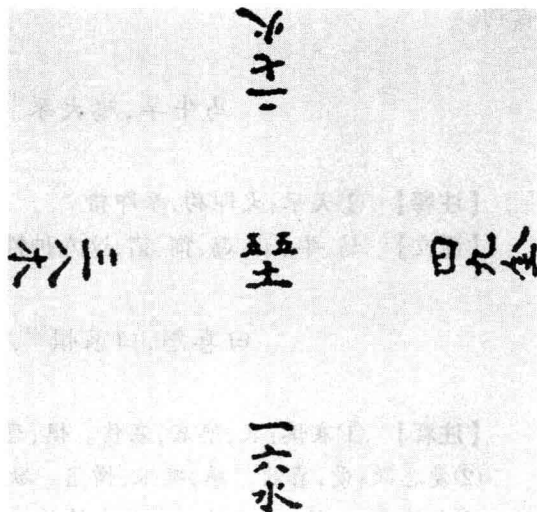
【译文】 东、南、西、北这四个方向,都以中央为基准互相对应。假如没有中心,就没有东西南北,所以中心假如变动了,方向就会随着变化。

曰水火,木金土,
此五行^①,本乎数^②。

【注释】 ①五行:五种组成万物的基本物质或状态。

②数:指天地的生数与成数即天理。

【译文】 古人把木火土金水,作



五行数图,出自宋代朱震《汉上易传·卦图》。

为组成物质的五种基本物质或状态,并把它们称为五行,而且把这五行的变化用数学的原理加以归纳总结,发现它们之间有相生相克的关系,例如水生木、木生火、火生土、土生金,这些是相生的关系;金克木、木克土、土克水、水克火、火克金,这些则是相克的关系。

曰仁义^①,礼智信^②,此五常^③,不容紊^④。

【注释】 ①仁义:仁是爱人惜物的胸襟;义是公正合宜的举止。

②礼智信:礼是合理得体的言行举止;智是慎思明辨的能力;信是诚实不欺的态度。

③常:指永恒不变的道理;义理。

④不容紊:不可以紊乱。

【译文】 仁、义、礼、智、信、维系着人们之间的关系,这五种道理永恒不变,必须遵循不允许错乱、颠倒。

稻粱菽^①,麦黍稷^②,此六谷,人所食。

【注释】 ①稻粱菽:稻,稻米,分为粳稻、籼稻及糯稻三大类。粱,比粟米稍大,有青、黄、白三种。一说为如今的小米。菽,豆的总称。

②麦黍稷:麦的种类繁多,以小麦、大麦为主。黍和稷同类而异种,有黏性的叫做黍,无黏性的叫做稷。

【译文】 稻米、粱、豆、麦、黍(黏米)、稷(不黏)这六种谷物是供人类食用的主食,它们有的来自植物,如稻子、小麦、豆类、玉米和高粱,这些是我们平常生活的主要食物。

马牛羊,鸡犬豕^①,此六畜,人所饲。

【注释】 ①犬豕:犬即狗,豕即猪。

【译文】 马、牛、羊、鸡、狗、猪,这六种牲畜,是人类所喂养的,各有各的贡献。

曰喜怒,曰哀惧^①,爱恶欲^②,七情具^③。

【注释】 ①哀惧:哀,悲哀,哀伤。惧,恐惧,惧怕。

②爱恶欲:爱,喜欢。恶,痛恨,憎恶。欲,欲望,欲念。

③七情具:七情,人类的七种基本情绪。具,具有;具备。

【译文】 高兴、愤怒、悲哀、恐惧、喜爱、憎恶和欲念,这七种基本情绪,是人类与

生俱来的七种感情。

匏土革^①，木石金^②，
丝与竹^③，乃八音。

【注释】 ①匏土革：匏，匏瓜。指用匏瓜做成的乐器，如笙、竽。土，黏土。指用黏土烧制的乐器，如埙、缶。革，皮革。指利用皮革发音的乐器，如鼓。

②木石金：木，木头。指用木头做成的乐器，如木鱼。石，玉片或石片。指用石玉制作的乐器，如石磬。金；金属。指用金属制作的乐器，如钟。

③丝竹：丝，丝弦。指利用丝弦发音的乐器，如琴、瑟。竹，竹管。指利用竹管发音的乐器，如萧、笛。

【译文】 我国古人把制造乐器的材料，分为八种，即匏瓜、黏土、皮革、木块、石头、金属、丝线和竹子，以这八种材料制成的八种乐器，被称为“八音”。

高曾祖^①，父而身^②，身而子，子而孙。
自子孙，至玄曾^③，乃九族^④，人之伦^⑤。

【注释】 ①高曾祖：指高祖父（祖父的祖父）、曾祖父（父亲的祖父，也即祖父的父亲）和祖父（父亲的父亲）。

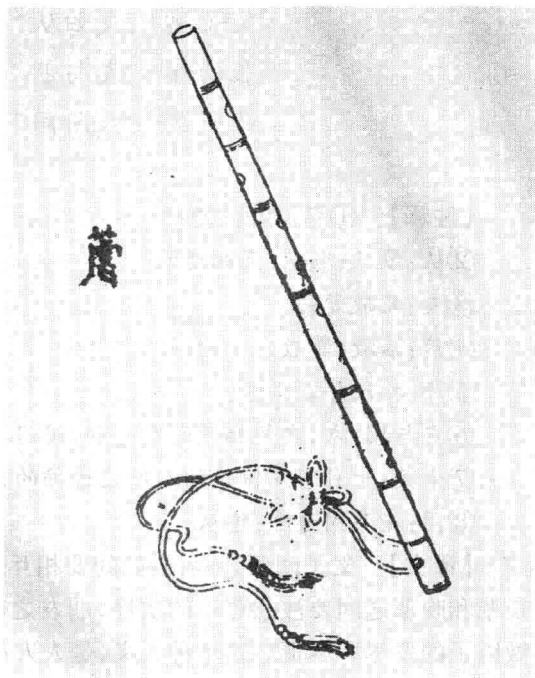
②身：指自身、自己。

③玄曾：指曾孙（儿子的孙子，也即孙子的儿子）和玄孙（孙子的孙子）。

④九族：指高祖父、曾祖父、祖父、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙九代直系血亲。

⑤伦：指家族中亲疏远近的伦常关系。

【译文】 由高祖父生曾祖父，曾祖父生祖父，祖父生父亲，父亲生我，我本身生儿子，儿子再生孙子，从高祖父、曾祖父、祖父、父亲、自己，到儿女、孙子、曾孙、玄孙，这是九代亲族，是家族中长幼尊卑基本的伦常关系。



箫，图出自《十二朝人物演义》。箫是一种民族乐器，以竹管制成。

父子恩^①，夫妇从^②；兄则友^③，弟则恭^④，
长幼序^⑤，友与朋^⑥；君则敬，臣则忠。
此十义^⑦，人所同^⑧。

【注释】 ①恩：疼爱；爱护。

②从：依从；顺从；互相迁就。

③友：兄敬爱弟。

④恭：恭敬，尊敬。

⑤序：按次序。

⑥友与朋：友，志趣相投的人。朋，同门共学的人。

⑦十义：十种不同份位的人所应遵循的行为准则。

⑧同：指共同遵守；遵从。

【译文】 父子间要亲爱；夫妇间要相互迁就；兄长要友爱弟弟，弟弟要尊敬兄长；长辈和晚辈之间要注意尊卑的次序，朋友之间要注意守信用；做君主的要敬重臣子，做臣子的要尽职尽责。这十种大义，是人人都要遵守的。

凡训蒙^①，须讲究^②。
详训诂^③，明句读^④。

【注释】 ①训蒙：训，教育；训导。蒙，指幼童。孩童没有经过启迪，年幼无知，因此被称为蒙。

②讲究：探究其中的道理。指注重教学方法。

③训诂：解释字义。

④句读：古代文章中沒有标点符号，读书时，文章中停顿的地方，语气已完的称“句”，还没完的称“读”，分别用圈、点来标注。

【译文】 凡是教育初学的学童，必须要讲究教学之道，义理讲解要详尽，而且考察事实解析清晰明了。对于文字章句的读法和怎样分段的方法都要标明（古人文章不分段，没有标点符号及注音，这些都由老师来教）。

为^①学者，必有初^②。《小学》终^③，至《四书》^④。

【注释】 ①为：治学。

②初：开端；起始，引申为基础、根基的意思。

③《小学》终：《小学》，指宋人朱熹编写的《小学》，其讲述洒扫、应对、进退之节，学习礼、乐、射、御、书、数之文，知事亲敬长之理。终，终止；完成；结束，完结。

④四书：指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》。《大学》、《中庸》原都是《礼记》的一篇，南宋时，朱熹把它们与《论》、《孟》配合，称为《四书》，并作集注。

【译文】 读书求学，一定要有一个好的开端，才能打下良好的根基，应先学完宋朝朱熹所著的小学这本书，再来钻研“四书”中修齐治平的大学问。

《论语》者，二十篇^①，群弟子^②，记善言^③。

【注释】 ①二十篇：现在流传的《论语》，是三国魏何晏集解本，二十篇。篇名分别是：学而、为政、八佾、里仁、公冶长、雍也、述而、泰伯、子罕、乡党、先进、颜渊、子路、宪问、卫灵公、季氏、阳货、微子、子张、尧曰。

②群弟子：群，众多。弟子，徒弟；学生。

③善言：雅言；嘉言；有意义的话语。

【译文】 《论语》这本书一共有二十篇，是孔子的弟子们，以及弟子的弟子们把孔子和其弟子平常所说的嘉言编辑记录而成的。

《孟子》^①者，七篇止^②；讲道德^③，说仁义^④。

【注释】 ①孟子：书名。是孟轲弟子万章、公孙丑等记录孟轲言行的书籍。自宋代开始，被列为十三经之一。

②七篇止：是说《孟子》只有七篇。七篇是梁惠王、公孙丑、滕文公、离娄、万章、告子、尽心。止，结束；终止。

③道德：指为人处世的基本原则与行为准则。

④仁义：见前“曰仁义”句注。

【译文】 《孟子》这本书是孟轲所著，仅有七篇。内容也是有关品德修养、发扬道德仁义等优良品行的言论。

作《中庸》^①，子思笔^②；
中不偏，庸不易^③。

【注释】 ①中庸：《礼记》篇名。



亚圣孟子像，图出自明·吕维祺《圣贤像赞》。