



世纪金榜

●最受读者喜爱的青少年文学读物奖●

福尔摩斯探案集

如果我生命的旅程到今夜为止，我也可以问心无愧地视死如归。由于我的存在，伦敦的空气得以清新。在我办的一千多件案子中，我相信，我从未把我的力量用错了地方。

——福尔摩斯

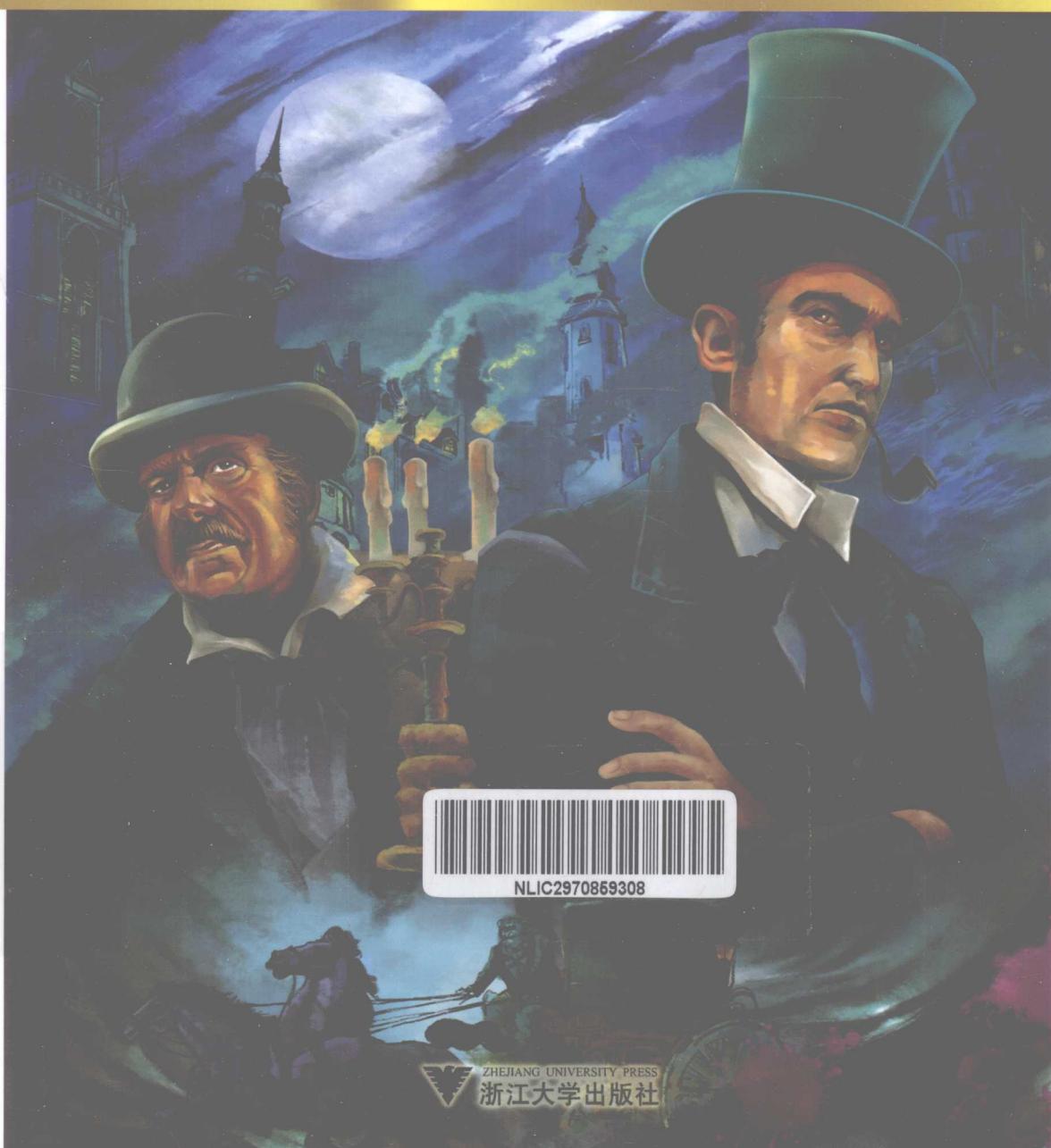
(英)柯南·道尔〇著
丛书主编
张 泉

陈 鑫〇译写

金榜青少版

读金榜名著
有更多收获

CCTV.com | 世纪金榜
中国教育出版 黄金展位星级合作伙伴



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

读一本好书，
就等于和一位高尚的人对话。

——(德)歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

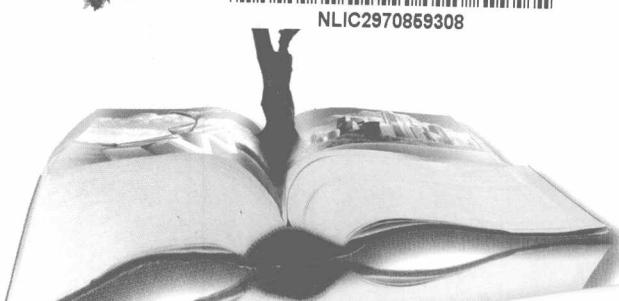
走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。



图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案集 / 陈鑫译写.

—杭州：浙江大学出版社，2010.6(2012.1重印)

(典藏一生：我的世界文学名著：金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07531-2

I. ① 福… II. ① 陈… III. ① 倾探小说—作品集—英国

—现代—缩写本 IV. ① I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071137 号

福 尔 摩 斯 探 案 集

丛书主编 张 泉

原 著 (英)柯南·道尔

译 写 陈 鑫

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址：<http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 高青泰洁印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 19

字 数 202 千

版 印 次 2010 年 6 月第 1 版 2012 年 1 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07531-2

定 价 17.00 元



致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光

名著是文学大海里的美丽珊瑚

名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关羽长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著,第一辑52册,这仅仅是一个开始。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。



立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更容易被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学滋养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版带给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。



目录

Contents

血字的研究	1
巴斯克维尔的猎犬	96
波希米亚丑闻	206
红发会	231
斑点带子案	253
绿玉皇冠案	276

contents



血字的研究

第一章 歇洛克·福尔摩斯先生



一个刚从阿富汗战场归国的军医华生，想在伦敦找人合租房子。朋友给他介绍了一个脾气古怪的人，他竟用鞭子抽打死尸。这人怎么会有这样的怪癖？华生会跟他一起合租吗？

一八七八年，我攻读完伦敦大学的医学博士学位后，便前往内特黎进修了一些军医课程。进修刚一结束，我就和一批医生一起，被派往了驻扎在印度的第五火枪团，担任军医助理，算是一个小军官吧。可是，我们这些小军官还没有抵达印度，我们的第五火枪团就已挺进阿富汗——战争爆发了。我们一路辗转流离，死里逃生，终于在阿富汗的坎大哈赶上了团队。

那场阿富汗战役，给好多军人带来了晋升和荣耀，但带给我的却只有病痛和灾难。在一次激烈的战斗中，我的肩骨被一枚重型子弹打碎了。这还不算，枪伤还没完全好，我就又倒了霉运，感染上了伤寒。我不但没救一个伤病员，反而自己在病床上昏睡了几个月。后来，尽管我清醒了，可身体却彻底垮了，十分憔悴。医生会诊后，一致建议遣送我回国，一天也不可耽搁。于是，好心的政府准了我九个月的病假，我坐上了回国的轮船。

学百科
这里指 1878 年 11 月爆发的英殖民者第二次侵阿战争。

学百科

英国国家货币和货币单位名称，由英格兰银行发行。

助写作

“一捆干柴”，形象的比喻，刻画出华生生活的异常窘迫和身体状况的差。

学百科

小额银币，类似于中国的“分”。一英镑等于100便士。硬币正面为英国君主像。

学百科

也称药师，是药物的专家，负责提供药物知识及药事服务。

我无亲无友，像空气一样自由地行走在伦敦的大街上，可是，尽管自由，却并不自在。因为我没有足够的英镑，我不能逍遥而舒适地生活，相反，我得斤斤计较，尽量减少开支，避免浪费任何一个便士。

一天中午，我正在酒吧门前徘徊，突然有人从背后拍了我一下。我回头一看，原来是斯坦福，我从前的一个小助手。当时，我非常惊喜，没错，在茫茫的人海中，能碰到一个旧相识，真是一桩令人愉快的事。

我拉着斯坦福走进餐厅，邀请他一起吃午饭。

“华生，怎么搞的？”斯坦福关切地问，“你看起来面无血色，瘦得像一捆干柴，难道发生了什么事？”

我将自己的军旅生活告诉了斯坦福，他对我的遭遇十分同情。

“可怜的华生啊，现在，你有何打算呢？”

“打算？”我说，“我打算节约便士，换一间便宜的房子住。”

“奇怪，今天你是第二个说要住便宜房子的人了。”

“是吗？另一个是谁呢？”

“哦，你不认识的。”斯坦福说，“他叫歇洛克·福尔摩斯，在一家医院的化验室工作。今天早上上班时，他向我抱怨说房租太贵了，得找一间便宜的，或者找一个人合租。”

“好嘛，我倒也想找个伴呢，这样租金也省一些。”

“可是，你还不了解福尔摩斯呢，”斯坦福有点儿担忧地说，“我真的担心，也许你和他住不了多久。”

“为什么？他很讨厌吗？”

“这倒没有。他是个正派的好人，只是他的想法有点怪异，他总是拼命地追求一些怪异的科学。”

“看来，他具有钻研精神。”我问，“他是学医的吗？”

“不是，据我所知，他不是学医的。不过，我相信他精通解剖学，并且准是个一流的药剂师。”

“不是学医的！”我有点纳闷了，“那么，他到底在钻研些什么呢？”

“不清楚！”斯坦福说，“福尔摩斯不大喜欢说话，尤其不喜欢说心里话，即便你问，也不见得问得出来。”

“这么说来，我该见见他了。”我很有兴致地说，“我很乐意和一个安静而好学的人住在一起呢！在战场上，我尝够了动荡和刺激，我的身体已经很差了，很需要安静。说说，怎样见这位朋友呢？”

“嗯，他一准还呆在化验室里，他经常从早上工作到晚上，不过，他真的很怪，有时一连几个星期也不去上班。如果你愿意的话，我想吃完这顿饭，我们就可以去见他了。”

“我当然愿意了！”

吃完午饭，我们就一起搭车朝医院赶去。

“我说，华生，”斯坦福几分吞吐地说，“万一你俩处不来，你可不要怨我。说实话，我对他了解得不多，只是偶尔在化验室碰面而已。”

“放心吧，就算处不来，散伙也很容易啊！”我暗自瞥视了他一眼，他显然一脸的顾忌，“斯坦福，你干嘛吞吞吐吐的，难道这人很古怪，或者有其他的原因？”

“唉，你只能碰运气了，他确实很古怪。”斯坦福笑了笑说，“我的语言太苍白，概括不出他这个人。但是，有一点是肯定的，他很崇尚科学，很理性，理性得有点儿冷血。举个例子吧，一次，他竟然拿一勺植物碱给朋友尝。这倒没有什么恶意，他不过是想搞明白，植物碱有什么不同反应罢了，他自己也不知尝了多少种了。”

“这样很好，喜欢钻研没错啊！”

“可还有一次，他在解剖室中，抡着棍子抽打尸体，奇怪吧？”

“抽打尸体？”

“没错，我亲眼所见。他说，想看看暴力在死尸上会造成什么伤痕。”

●**助写作**
多次说到福尔摩斯之怪，为人物出场作铺垫。

●**学百科**
生物体内的一类碱性含氮有机化合物，大多数存在于植物体中。生物碱对生物机体有毒性或强烈的生理作用。

●**助写作**
“抽打尸体”一件事，便把福尔摩斯的怪癖形象地呈现了出来，引发读者好奇心。

“哎，你不是说他不是学医的吗？”

“是呀，天晓得他哪来的这些嗜好呢！——哦，我们到了，很快你就能见到活生生的他了，人的语言总是苍白的！”

我们跳下马车，顺着一条胡同，走到了医院的侧楼前。那里全是我熟悉的白色。我们继续前行，一直走到白色走廊的尽头，才看见了宽敞的化验室。化验室的门开着，里面摆着几张又大又矮的桌子，桌上放着许多诸如蒸馏瓶、试管、本生灯之类的实验仪器。除了仪器，还有一个人正专注地伏在桌前工作。

我们的脚步声惊扰了他，他回头瞧了我们一眼，便捏着一根试管兴高采烈地呼喊了起来：“我发现了！我发现了——”

“发现了什么？”斯坦福问。

“嗨，发现了一种试剂，可以沉淀血红蛋白。”

“我以为你发现了金矿呢！”斯坦福指了指我说，“这位是华生先生，这位是福尔摩斯先生。”

“您好，华生先生！”福尔摩斯礼貌地向我伸出了一只手。当我们的两只手握在一起时，我不禁惊讶了，他哪来那么大的劲儿啊。这时，他热情地说：“我想，你是从阿富汗来的吧？”

“你怎么知道？”我惊讶地问。

“很简单啊！”福尔摩斯笑了笑说，“不过，我们先不谈这个简单问题。现在，我们得谈谈血红蛋白问题了，先生，你一定会发现这个问题意义重大。”

“是的，我相信。”我说，“从化学角度说，这个问题很有意思——”

“噢，不，不止是化学角度。难道你没有发现，在法医鉴定中，这一原理也很实用吗？先生，请跟我过来吧！”福尔摩斯扯着我的衣袖，将我领到了一张大桌前，“哈，我又得浪费一滴鲜血了！”他说着，用针扎破自己的手指，用小吸管吸取了一滴血，然后挤进了一个盛着清水的试瓶里。

学百科

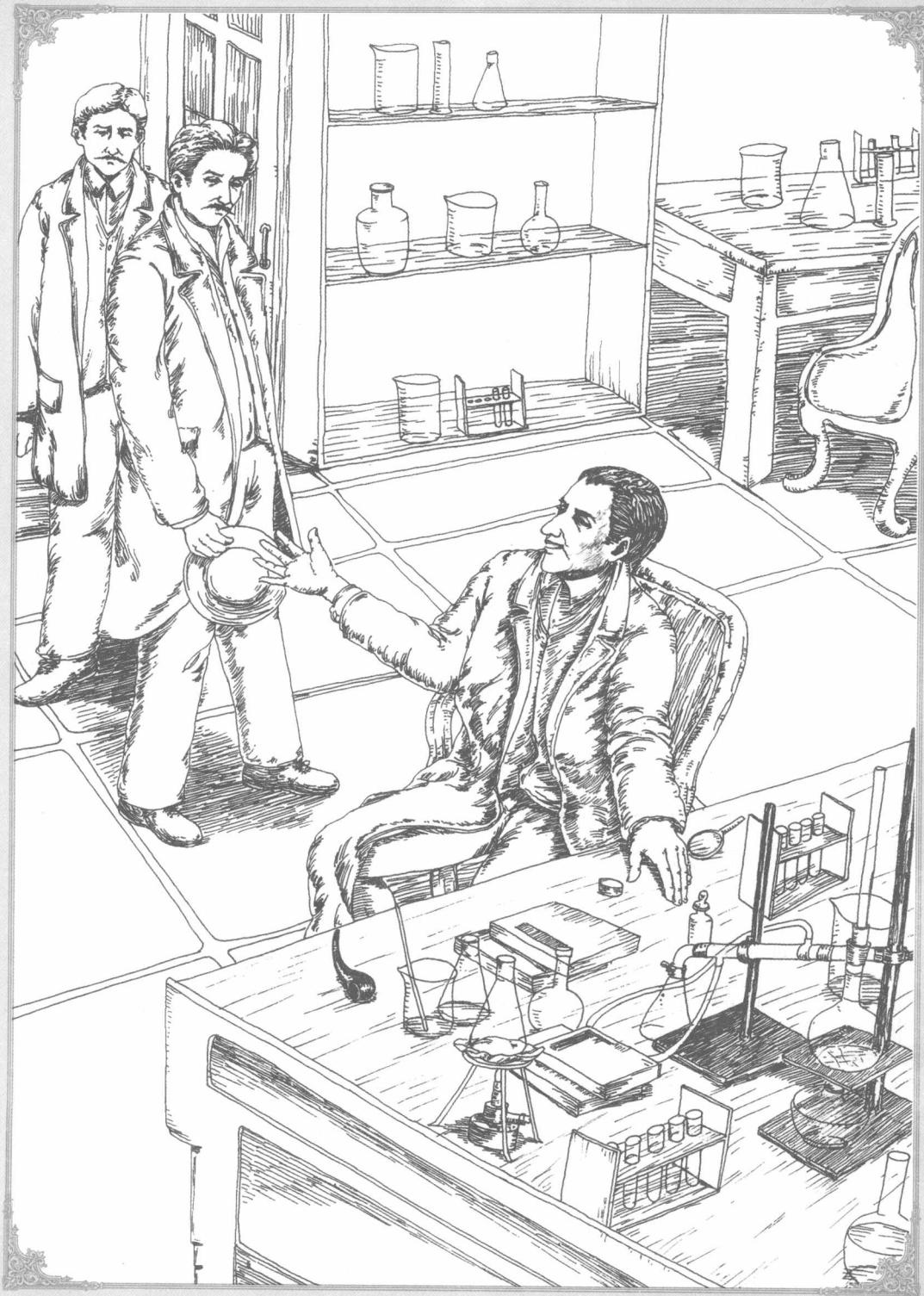
德国化学家R.W.本生为装备化学实验室发明的一种以煤气为燃料的加热器具。

学百科

血红蛋白是使血液呈红色的蛋白。高等生物体内负责运输载氧的一种蛋白质。

助写作

不惜拿自己来做实验，可见福尔摩斯对这种科学的研究的热爱。



我们的脚步声惊扰了他，他回头瞧了我们一眼，便捏着一根试管兴高采烈地呼喊了起来：“我发现了！我发现了——”

我和斯坦福对望了一眼，没有吭声。

“瞧，那滴鲜血用肉眼看不见了。可见，一公升水足以不留痕迹地稀释一滴鲜血。可是，我发现了一种试剂，只要放它到水里，那么，那滴鲜血就又看得见了。”福尔摩斯一边解说，一边往试瓶里加了几滴透明液体和一种白色的结晶体。果然，不一会儿，瓶中的液体就变成了暗红色，并且瓶底沉淀出了一些棕色的小颗粒。顿时，他像孩子般欢快地拍着手问：“哈哈，你们觉得效果如何？”

“真不可思议！”我感叹说。

“妙极了，福尔摩斯！”斯坦福称赞。

“是的，妙极了！”福尔摩斯眼睛里仿佛开了花，无比激动地说，“以前，人们实验的方法既复杂，又不实用。就算用显微镜分析，也同样效果不好，因为血迹只要干上几个小时，显微镜就不管用了。可是，用我的试剂，不管是新旧血迹都检测得出来。嗨，假如这一方法早推广一些年头，那么，好多逍遥法外的凶手，都要为自己的罪行付出代价了。”

“确实如此，有的凶手很狡猾的。”我说。

“是的，凶手很狡猾，警察有时又很笨。一些案件，可能几个月后才能发现嫌疑犯。那时，警察已不能判断褐色的斑点是果汁、泥浆、铁锈，还是血迹了。为什么呢？因为检验方法不存在。可是，现在我宣布检验方法有了，这是多么意义重大的一件事啊！”说这番话时，福尔摩斯像是在进行一场辉煌的演讲，双眼闪烁着振奋人心的光芒，最后，他一只手放在胸前，郑重地朝我鞠了一躬。

“祝贺你，福尔摩斯先生！”我欠身还了一躬。

“据我所知，去年，至少有二十件凶案是有可能侦破的，如果使用我的方法的话。哎，真是遗憾——”

“伟大的福尔摩斯先生，”斯坦福打趣说，“我看，你都快要成为侦探学方面的活字典了！我们该办一份报，就叫‘警务新闻旧录报’！”

助写作

“眼睛里开了花”，福尔摩斯的兴奋与激动，只通过这眼睛便刻画得淋漓尽致。

助写作

“活字典”一词形象地表达出福尔摩斯对侦探学的精通。

学百科

一种药品包装材料，广泛适用于伤口包扎。

“哈，但愿如此，这样的一份报一定耐读。”福尔摩斯大笑，他一边给刚才刺破的手指贴橡皮膏，一边解释说，“我不得不小心，因为我经常和毒药打交道。瞧瞧，我这手臂上贴了多少块橡皮膏。——什么颜色的都有，当然，它们原本可都是白色的，只是这个房间里的酸碱反应太多了，才害得它们变了色。”

“好了，先坐下吧！我们今天可是有正事的，”斯坦福坐在了一只高脚凳上，并推给了我一把椅子，“华生先生是我的老朋友，中午他也向我抱怨房租太贵，所以，我觉得可以介绍你们认识一下。”

“太好了，合租最好！”福尔摩斯高兴地说，“我相中的房子挺不错，是贝克街上的一所公寓房，住两人应该还算舒适，只要你不介意我的烟草味。”

“没关系的，”我说，“我自己也总抽‘船’牌烟。”

“好极了！可是，我还喜欢摆弄一些化学药剂，偶尔还会做些试验，这个你不介意吧？”

“不，我不介意。”

“等等，让我再想想——也许我还有其他的缺点呢！”福尔摩斯沉思了片刻，便滔滔不绝地说了起来，“我心情糟糕时，可能几天都不会说一句话。这种情况时而会发生，你可不要误解，不要以为我在生你的气，你只要顺其自然，对我不理不睬就好了。哦，华生先生，你有没有缺点要晒一晒？”

“我养了一只小狗，希望你讨厌宠物。”我耸耸肩，笑说，“另外，我的神经有点脆弱，害怕吵闹。我每天的作息也不是很有规律，有时起床较晚，看起来相当得懒。我想，日后我身体强壮了，可能缺点还会多一些。目前，主要也就是这些了！”

“那么，华生先生，”福尔摩斯急切地问，“拉小提琴算不算一种吵闹呢？”

“那要看怎么拉了，如果拉得好，”我笑着说，“那可真是一种美妙的享受。如果拉得不好，那可就有点儿糟糕了——”

释词义

引申义，见光，说出来的意思。

很多事情本身并没有好坏优劣之分，只是区别于我们操作的水平和运用的能力。用得好便是好事，用得差就是坏事。

悟人生

“啊，太好了。”福尔摩斯开心地说，“现在，只要你满意那座房子，合租的事就算谈妥了。”

“那么，什么时候看房子呢？”

“明天吧，明天中午你照旧来这儿，然后我带你去看房子。”

“好吧，福尔摩斯先生，我们明天见！”

“明天见，华生先生！”

握手告别后，我和斯坦福一起离开了化验室，回各自的公寓。途中，我不止一次地回想起福尔摩斯，他可真是一个怪人。

“我有一个问题，斯坦福，”突然，我停住脚步问，“真是见鬼了，那个福尔摩斯，他怎么知道我从阿富汗来的？”

“你可不要太惊讶，这正是他的特长，”斯坦福意味深长地笑了笑，“认识他的人都为此感到费解呢！至于，他是怎么看出来的，谁也不知道啊！”

“呵，他有这么神秘吗？”我搓了搓手，有点按捺不住激动了，“真是太有趣了！我得感谢你，不然，我或许没有机会认识他。这下我有事做了，‘研究人类最好的方法就是从具体的人着手’，这句话说得对极了！”

“嗯，那你就潜心研究吧，”告别时，斯坦福说，“但是，你早晚会明白他是个不可研究的人。我敢保证，华生，他研究你，倒是轻而易举的事！再见！”

我恍恍惚惚地回了声“再见”，脑子里依旧想着福尔摩斯，他真是一个有趣的怪人。

在华生朋友的口中，福尔摩斯似乎是一个性格古怪、无法相处的人。可见到他之后，却发现他是一个很可爱、很风趣的人。他热爱自己的事业，有着和我们差不多的爱好。只有真实的接触，才会让我们真正地了解一个人。只是听凭他人的诉说，有时会让我们错过那些值得珍惜的朋友。

借斯坦福之口
既写出福尔摩斯的难以捉摸，也表现出福尔摩斯对他人超强的洞察力。

助写栏



第二章 演绎法



福尔摩斯先生总是一大清早就出门，还有许多人来拜访他，更奇怪的是，这些人各个阶层的都有。福尔摩斯到底是做什么的呢？为什么他的生活习惯与他人如此不同呢？

第二天中午，我和福尔摩斯准时会面，一起看了贝克街221号的新公寓。可喜的是，新公寓十分理想，有两个卧房和一间客厅，阳光充足，空气流畅，装饰得也很舒适。我们两人合租的话，房租也就不贵了。所以，我没有任何意见，当场就敲定了此事。

那天晚上，我整理了自己的东西，立马搬进了新公寓。第二天早上，福尔摩斯也拎着几只箱子和旅行包搬了进来。忙碌了一两天后，我们各自布置好了自己的空间，彼此也熟悉了起来。

我们平静地住在了一起，说实话，福尔摩斯不难相处。他很安静，生活也很有规律。每晚十点前，他会准时上床睡觉。早上，我还没有起床，他便已吃完早饭出门了。所以，我们碰面的机会并不多。福尔摩斯总是很忙，一天到晚都在化验室或解剖室做实验。有时他也会外出，甚至一走就是几天。他绝对称得上是精力旺盛，只是偶尔才会一副垂头丧气、身心疲惫的样子。每当这时，他就会躺在客厅的沙发上，一动不动，一言不发，就像服了麻醉药一样。

几个礼拜过去了，我对福尔摩斯的好奇与日俱增。当然，不是因为我好奇心强，而是福尔摩斯本身就十分引人注目，无论是他的外貌，还是他的个人气质。他个头六英尺多，由于异常消瘦，显得格外高挑。他的五官也很有特点，目光锐利异常，鹰钩鼻又细又长，下颚方正凸出，给人的第一印象就是机警、聪慧、果断和坚定。他的一双手总是斑斑点点，沾满了各色的化学药品，看起来糟糕透

看上去那么奇怪的一个人居然并不难相处，这看似奇怪，实则很正常。只有真正地与他人接触，才能了解他人。

以服了麻醉药的样子形容福尔摩斯疲倦时的安静，形象生动。

每个人的成功都是用辛勤的汗水浇灌的。只有辛勤努力地工作，不怕脏、苦、累，才会获得丰收的果实。

了。可是,这双手在做实验的时候,总是有如神助般地利落,让人惊讶不已。

这样的人,极大地引起了我的好奇心。我变成了一个多事鬼,无可救药地关注起了他。他沉默不语的时候,我总会找些话题来打开他的嘴巴。可是,我关注了很久,也没搞明白他辛苦工作的目的。显然,他不是在研究医学,也不是在争取什么学位或钻研什么学术。他总是满腔热忱地摆弄一些试剂,偶尔会语出惊人地说上几句话,或宣布一个结论。

起初,我很惊讶他的学识,可后来发现,他的学识在有些方面简直贫乏得惊人。比如,对现代文学、哲学和政治,他几乎一问三不知。尤其使我惊讶的是,他对哥白尼的“日心说”和太阳系构造学全然不知。天啊,生活在十九世纪,作为一个有知识的人,竟然对这些常识一无所知!

“你很吃惊吧!”他见我惊讶不已,微笑着说,“就算我知道那些知识,我也宁愿全部忘掉它们!”

“忘掉?”

“是的,全部忘掉。”他解释说,“因为人的脑子就像一个房间,你不能见一样东西塞一样东西,不然,总有一天,重要的东西就没法塞进去了。”

“可是,我说的是太阳系的知识啊?”

“那又如何? 太阳系与我何干?”他有点不耐烦地说,“不管我们是绕着月亮转,还是绕着太阳转,都与我的工作没一点关系!”

当时,我就想问他,他的工作究竟是什么。可是,从他的表情我已看出,他根本不会回答我的问题。我只得无奈地叹了口气,然后经过一番冥思,对他的知识结构做了一个简单的分析。

古怪的歇洛克·福尔摩斯先生的学识范围:

1. 文学知识——无;
2. 哲学知识——无;

伟大的天文学家哥白尼提出“日心说”,认为太阳是银河系的中心,而不是地球,从而推翻了长期以来居于宗教统治地位的“地心说”,实现了天文学的根本变革。

学
科
视
窗

悟人生
每个人精力是有限的,一味去贪求那些虚华而无用的东西,只会白白浪费时间和精力。

掌百科

即“天仙子”，一种多年生草本植物，有毒。

3. 天文学知识——无；
4. 政治学知识——浅薄而笼统；
5. 植物学知识——很不全面，仅对植物毒素有深入研究，对莨菪(làngdàng)、鸦片非常了解，而对实用的园艺学一无所知；
6. 地质学知识——注重实用性，偏颇地学习过，很不全面；
7. 化学知识——无比精深；
8. 解剖学知识——熟练、准确，却不成体系；
9. 惊悚文学——阅读的很多，尤其是近一百年的恐怖事件，无一不知；
10. 音乐知识——懂得音律，小提琴拉得很棒；
11. 法律知识——认真研读过，能准确地解释法律条文；
12. 强身知识——注重锻炼，喜欢玩棍棒，擅长刀剑和拳术。

我捏着自己列的纸条，不禁笑出了声。可是，我笑过之后，又觉得很是失望，纸条根本说明不了任何问题，就像斯坦福说的，福尔摩斯是不可研究的。于是，我随手便将纸条丢进了火炉里。

除了工作，福尔摩斯的兴趣不是很多。然而，他很喜欢拉小提琴，并且拉得非常好。黄昏时，他经常舒服地坐在靠背椅上，闭着眼睛，拉着小提琴。有时，他手下涌流出的曲子欢快而高昂，有时又悲伤而压抑。他拉小提琴的样子，让我吃惊了好一阵子。最后我不得不坚信，无论多大难度的曲子，只要他愿意，就一定能拉得很好。

福尔摩斯就是这样一个人，经常会让我感到意外，改变我对他的最初评定。我们刚搬进这儿的时候，半个月里，没有任何人来拜访他。我自然而然地认为，他和我一样孤单，没有朋友。可是现在我不得不承认自己错了，他不但有朋友，而且有各个阶层的、不同性别和年龄的朋友。其中，有一个叫雷斯垂德的侦探，每周要来拜访他三四次。

一天，一个拜访者走后，福尔摩斯真诚地向我道了歉。

**助
写
作**
对福尔摩斯拉琴动作的这段描写，自然生动，表现出福尔摩斯琴艺的高超。同时，写“曲子欢快而高昂，有时又悲伤而压抑”更是写出人物的内心世界。