



Z 222

477

12329771

〔宋〕陳元靚撰

# 事林廣記



22570360

徐州師大圖書館  
中華

書局

圖書在版編目(CIP)數據

事林廣記/(宋)陳元靚撰. - 北京:中華書局,1998

ISBN 7-101-02009-7

I. 事… II. 陳… III. 百科全書-中國-宋代 IV. Z222

中國版本圖書館 CIP 數據核字(98)第 29836 號

事林廣記

[宋] 陳元靚 撰

※

中華書局出版

(北京豐臺區太平橋西里 38 號)

新華書店北京發行所發行

北京新興膠印廠印刷

※

787×1092 毫米  $1/16$  · 36  $1/4$  印張

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月北京第 1 次印刷

印數 0,001-2,000 冊 定價:98.00 元

ISBN 7-101-02009-7/Z · 210

## 《事林廣記》出版說明

《事林廣記》是一部日用百科全書類型的中國古代民間類書。作者署名為陳元靚。據清季著名藏書家陸心源考證，陳氏為南宋末年福建崇安人。此書原本失傳，現存元、明兩朝和日本刻本多種，都是經過增廣和刪改的。一九六三年，中華書局影印了元至順間（一三三〇—一三三三年）建安椿莊書院刻本。香港某出版社和日本京都中文出版社（一九八八年）均據中華書局一九六三年影印本再行影印。一九七六年，日本東京汲古書院又影印了日本元祿十二年（一六九九年，清康熙三十八年）京都今井七郎兵衛等人的刻本，編入《和刻本類書集成》第一卷。這是當代常見的兩種本子，特別是中華書局影印本，更為學術界經常引用。

一九六三年中華書局影印本載有我國現代著名學者胡道靜先生所寫的《前言》。這篇《前言》，可以說是自《事林廣記》問世以來頭一篇對此書進行總結性的深入研究的優秀論文。文中對陳元靚的生平及其著作，對《事林廣記》的內涵、版本，均作了明晰的分析論斷，其中創見極多。至今，此文仍然是研究《事林廣記》的起點站。因此，我們這次影印元後至元六年鄭氏積誠堂刻本和日本元祿十二年翻刻本時仍然將胡先生此文作為附錄，附載於

後。有許多問題，胡先生文中已經解決了的，我們就不再辭費了。

日本的學者森田憲司先生用了許多年時間，以個人之力，繼胡先生之後，對於《事林廣記》的版本進行過深入的調查。他所寫的論文《關於在日本的〈事林廣記〉諸本》（載于一九九二年八月河北大學出版社出版的《國際宋史研討會論文選集》）對《事林廣記》的諸多中日版本逐一進行描述，是有關此書版本等問題的第二篇重要論文，亦為研究《事林廣記》者所必讀。我們亦將此文作為附錄，附載於後。

一九六三年的中華書局影印本，係據抗戰前商務印書館以故宮博物院藏本攝影所製的底版印行。胡先生文中有兩點說明：「這個本子的攝影原版保存已歷數十年，部分版面有模糊缺損之處」，由於原書現存臺灣無法對證，「故未加描修」；「又，前集第五卷缺，前集卷一『兩儀圖說』、『兩曜圖說』及卷二第十六頁亦缺，悉仍原樣不補」。所說明的這兩點都是先天性的缺陷。此外，由於當時只是「利用原版」，除了胡先生利用出版之便，進行了深入的研究之外，其他出版前的進一步的直接版本調查和出版時可以作的補苴罅漏工作，概未進行，這都給這個影印本帶來缺憾。

胡先生和森田先生都提到了北京大學圖書館所藏的「元後至元六年（一三四〇年）鄭氏積誠堂刻本」，但當時他們都無緣得見。森田先生見到過與北大藏本屬同一版本的日本

宮內廳書陵部藏本，據森田先生文中所記，在日本佐賀縣武雄市教育委員會還藏有同一版本的零本一冊。

我們用一九六三年中華書局影印元至順間建安椿莊書院刻本和北京大學圖書館所藏元後至元六年鄭氏積誠堂刻本比對，發現其中異同之處甚多，約舉之，如：

目次編排不同。北大藏本分十集二十二卷，細目五十二項，其前後編排與故宮博物院藏本大為不同，請有興趣的讀者自行比對，不贅述。

北大藏本的甲集上卷「天文類」中第二幅「兩儀兩曜之圖」，可補故宮博物院藏本之缺。「曆候類」、「節序類」文圖俱全，可補故宮博物院所缺卷二第十六頁。當然，這兩個本子的文字、內容、行格等並不完全一致。又據森田先生記述，日本內閣文庫藏本與故宮博物院藏本是同一系統但非一版的版本，且係「精印，保存狀況良好」。它們之間的關係比它們與北大藏本的關係要近得多，也許此藏本能直接補足故宮博物院藏本的缺欠。限於我們的條件，沒有見過日本內閣文庫藏本，只可寄希望於將來。

內容與字句方面，兩個本子不一致之處頗多，這也影響到行格的安排，明顯的例子，如「儒教類」、「文房類」、「禪教類」、「官制門」等門類中，就表現得相當明顯。書中插圖也有多幅不同，也請有興趣的讀者自行比對，亦不贅述。

北大藏本有抄補，如「幼學類」最後一頁，「文房類」第一頁，均係抄補。

總之，這兩個本子的內容可稱大同小異，編排則很不相同。

此次新印，我們考慮到，由於故宮博物院藏本依然無法取得新的攝影底版，原底版也存在可能越印越模糊的問題，且已有三種影印本行世，而北大藏本近在咫尺，製作底版比較容易，學術界過去見到過這個本子的人也不多，因而決定影印北大藏本。

據國內各種書目反映，我國內地各大圖書館，如中國科學院圖書館、大連、南京、湖北各省市圖書館，均存有完整或殘缺的《事林廣記》日本影印本，大體上都是日本元祿十二年（一六九九年）翻刻本。關於此本，森田先生文中有較詳細的描述，亦請參看，不贅述。森田先生文中有云：「這部書在卷數的構成、個別記事的內容，比較他種《事林廣記》的中國刊本基本上不一樣。」這個日本翻印本，是現知《事林廣記》刻本中最晚的一種。我們覺得將此本一並影印，俾使讀者能就我們的新舊兩種影印本參稽比對，不但可以互相補充，更能就此研究兩種現存的最早刻本和一種最晚刻本，從這三種海內外版本之異同，進而初步探討《事林廣記》一書的增廣刪改過程，不是沒有意義的事。於是就這樣辦了。

我們的學力和工作能力有限，難免錯誤與粗疏，請讀者指正。

纂圖增類事林廣記總目

天象 曆候

節序 農桑

花品 菓實

竹木 人紀

人事 家禮

儀禮 關附 帝系

紀年 歷代

聖賢 先賢

儒教 幼學

文房 佛教

道教 修真

官制 俸給

刑法 公理

貨寶 醫學

文籍 辭章



纂圖增新群書類要事林廣記

總目

卜史 選擇

器用 音樂

文藝 武藝

音譜 算法

雜詠 伎術

閨粧 茶菓

酒麪 麪食

飲饌 禽獸

牧養 地輿

郡邑 方國

勝跡 仙境

拾遺 凡各集下

至元庚辰良月  
鄭氏積誠堂刊

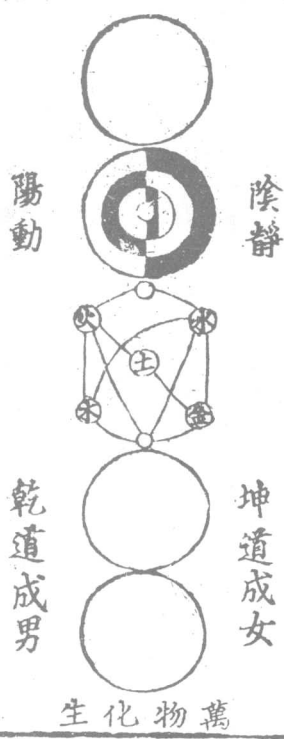
總目



纂圖增新羣書類要事林廣記甲集

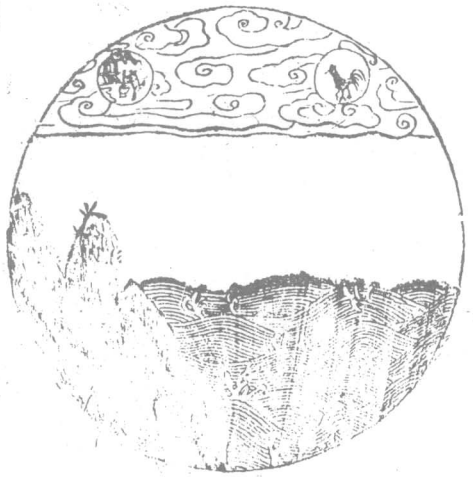
天文類 太極 天文

太極圖



未有天地之時混沌如雞子須臾始分為溟涬三  
 層知太極元氣函三為一極中也元始也前集卷志太極謂天  
 地未分之前元氣混而為一是一太初太一也老子道生一即此  
 太極也易係歸太極極盡之稱細體傳易有大極是生兩儀兩  
 儀生四象四象生八卦卦定吉凶吉凶生大業易道在太  
 極之先而不為高在太極之下而不為深先天地生而不為久  
 長於上古而不為老雖子無極而太極太極動而生陽動極而  
 靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立  
 焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰  
 陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無  
 極之真一五之精妙也而無窮成男坤道成女一氣交感化  
 生萬物萬物生而變化無窮焉用子通書太極只是天地萬  
 物之理在天地則天地有太極在萬物則萬物中各有太極  
 太極只是箇極好至善至道理人人有一太極物物有一太極  
 太極便是性動靜陰陽是心金木水火土是仁義禮智信化生  
 萬物是萬事又八節每

兩儀兩曜之圖



南	蒲東	地不	西北	天傾
---	----	----	----	----

兩儀圖說

易有太極是生兩儀疏云太極謂天地未分之前元氣混而為一  
 一氣既分之後陽氣居上為天陰氣居下為地居上者輕居下  
 者重濁有如此水於是天地位焉乃謂之兩儀易係歸太極也至  
 高無上從一大也說文今天天斯昭昭之多及其無窮也日月星  
 辰繫焉萬物覆焉中庸天形如雞子天大地小表裏有水地秉氣  
 而立載水而浮天運如車轂之運轉天儀天形宮室如釜而冒地  
 之表浮元氣之上譬覆蓋以抑水而不流者氣於其中也蓋焉宇  
 天論天圓如倚蓋地方如基倚天旁轉半在地上半在地下習天  
 文志天不足西北故西北方陰也素問天地渾沌如雞子盤古生  
 其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日  
 九變神於天聖於地天日高一丈盤古日長一丈如此萬八千歲  
 天數極高地數極深盤古極長數起於一處於九故天去地九萬  
 里三五歷紀女媧氏鍊五色石以補天湯問

兩曜圖說

日者太陽之精積而成為象鳥陽之類其數奇月者陰精之宗積而成象兔陰之類其數耦張衡靈憲月為陰精日為陽精故周  
 解云日猶火月猶水火則施光水則含影月光生於日所照魄生  
 於日所蔽云云然則日當日則光盈近日則明盡若靈曜陽燧  
 見日則燃而為火方諸見月則津而為水注方諸津燧大蛤也熱  
 磨其令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴許慎  
 注云方石也諸珠也崔暹子日中有陵鳥謂三足鳥淮南子大荒  
 之中賜谷上有扶桑十日所浴九月居下枝日居上枝皆戴鳥  
 冠暹羅堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九鳥皆  
 死墜羽翼惟羿射佛氏言月中所有乃大地山河影或言月中蟾  
 桂地影空處水影也月中有兔兔蟾蜍何月陰也蟾除陽也而與  
 兔並明陰係於陽也雜俎弄得不死之藥於西王母相戲竊之以  
 奔月是為蟾蜍與有靈應月中仙人桂樹斃焉

七政之圖



日同南北行  
 為分南北次  
 為維出早為月  
 食出晚為天妖  
 星所在國不  
 可伐可以伐人  
 水星出早為日  
 食出晚為慧四  
 時不出則饑饉  
 行一舍二舍為  
 不祥東行疾兵  
 聚東方西行疾  
 兵聚西方填星  
 失次而上一舍  
 為大水下一舍有  
 后戚五緯之變

璿璣玉衡圖



隋志云璿璣者  
 以北斗四星  
 為璿璣三星  
 為玉衡正義云  
 璿徑八尺圍周  
 二丈五尺以璿  
 飾之而璿乎上  
 衡為橫簾長八  
 尺孔徑一寸以  
 玉為飾下端望  
 之以視星辰轉  
 璿璣是也漢  
 以來謂之渾天  
 儀其術以為地  
 居中之而天周焉  
 後言天者皆祖之

二十宮分野所屬圖



詩云  
 子在寶瓶齊背位五當  
 屬越揚州寅中入馬  
 燕地地卯臨天蠅宋豫  
 求辰屬天秤鄭充分已  
 為雙女荳荊立午周二  
 河屬獅子未居戶蠟秦  
 雍留申魏益州陰陽位  
 百端冀州為金牛戌有  
 白羊魯徐都亥為蠶魚  
 術并收

二十次日月交會圖



尚書曰歷家日月星辰注云辰日月所會謂日月交會於十二次也故左傳曰日月之會是謂辰注云一歲日月十二會所會為辰十一月辰在星紀十二月辰在玄枵之類是也

二十八宿分宮之圖



簡天文志庖犧氏仰觀俯察以天之二十八宿周於圓穹之度以麗十二位也隨天而轉謂之經星史天官書曰東宮蒼龍角亢氐房心尾箕南宮參井鬼柳星張翼軫西宮咸池奎婁胃昂畢觜參北宮玄武斗牛女虛危室壁注云天星有龍虎鳥龜之形四方皆有七宮各成一形東方成龍形西方成虎形南方成鳥形北方成龜形也

晦朔弦望之圖



發望初一為朔十五為望朔望中一日為上弦望中一日為下弦日為陽月偶陰陰常為陽消陰自月初月從右行漸離於日而明漸生至初七八明半見如弓弦故謂上弦至十五月去日最遠故得全其明日月相望謂之望月半後則漸近日左畔而明漸消至二十二三僅存半明亦如弓弦故謂下弦至三十日日月相合月為日消盡謂之晦

按紫微垣星圖一凡二十七名一百八十三星布列渾象之北土視所以正天地之南北也北斗七星在垣內所以正四時也史志曰中宮北極五星鈞陳六星皆在紫宮中北極北辰之最尊者也其紐星天之樞也天運無窮三光迭耀而極星不移故曰若其所而衆星拱之舊說皆以紐星即天極在正北為天心不動今驗天極亦晝夜運轉其不移處乃在天極之內一度有半故渾象紅軸正中置之不動以象天心也自天極外諸星皆隨渾象運轉以象列宿隨天左旋也天有二十八宿為十二次舍布列四方三百六十五度有奇而天極亦具其數古人所謂天形如蓋即天心為蓋之紅軸列舍如蓋之撥軸分布十二次舍之度數皆管近天極故使而密列舍布四方故開而疎也北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政者也



狀兩目如天賦之姿此天公與王女技並吳而脫

誤不接者天為之笑所以為龍也

曰虹謂之霓陽氣之動也虹也

而笑盛夏為之降霜

一名天西晉中興書漢武帝有仙掌承露盤

見一老農長請黃冠者黃冠曰若公降六降雪

若下接撥矣

積冰曰凌水曰凍水流曰澗

赤松子得農特雨師

去冠從下二童子馳馬如飛

雲而雨是謂天泣

室珠梁武帝觀之有喜慶奇

雨也從兩包

天文各數

日

中台 下台

歲星東方木

太白西方金

青龍東方木

白虎西方金

朱雀南方火

玄武北方水

東方角木

西方奎金

南方井水

北方斗木

東方角木

西方奎金

南方井水

北方斗木

曆候類

十一月冬至

律度量衡圖



自十一月一陽生  
其卦為復黃鍾氣  
應積陽至四月而  
六陽已極其卦為  
乾律應中呂自五  
月一陰生其卦為  
姤巽實氣應積陰  
至十月而六陰已  
極其卦為坤律應  
應鍾一律一呂逆  
月分配周而復始  
而一歲成焉

律呂配卦圖



受命黃鍾之氣以推  
一黍之廣度之九十分為  
之一為一分十分為寸  
為尺凡人為丈十丈為引  
量起黃鍾之氣其容拒黍  
者十二百矣命中以并水  
其容兩倉為合十合為斗  
升為斗十斗為斛斛之制上  
為斛下為斗左耳為升右耳  
為合備附於右合之下  
起黃鍾之重一兩之黍  
二兩積二十四兩為一物  
六兩為斤而三百八十四  
二千斤為約一月之數也  
約為百有二十斤家十二  
月也

纂圖增新群書類要事林廣記

甲集卷上

二十四氣七十二候圖



六氣為時  
四歲為歲

五日為候  
三候為氣

七

歷候名數

四時春 夏 秋 冬  
 立春 春分 立夏 夏至 立秋 秋分 立冬 冬至

立春 春分 立夏 夏至 立秋 秋分 立冬 冬至  
 自立春至大寒 見後節內  
 自立秋至大暑 見後節內

自東風解凍至水澤腹堅 見後節內  
 自立春至大寒 見後節內

子因教 丑耕當 寅備 卯備 辰備 巳備 午耕 未備 申備 酉備 戌備 亥備  
 子因教 丑耕當 寅備 卯備 辰備 巳備 午耕 未備 申備 酉備 戌備 亥備

帝分八節以始農功 董巴議曰 伏羲造八卦 卦作三爻 以象二  
 十四氣 記月令 注曰 周公作時 制定二十四節 七十二候 則  
 然之 格于伏羲而定于周公也

晉圖之法 堯典曰 春三百六旬有六日 暮者一周年也 則是一  
 年有三百六十六日 今一年只三百六 日尚餘六日 一

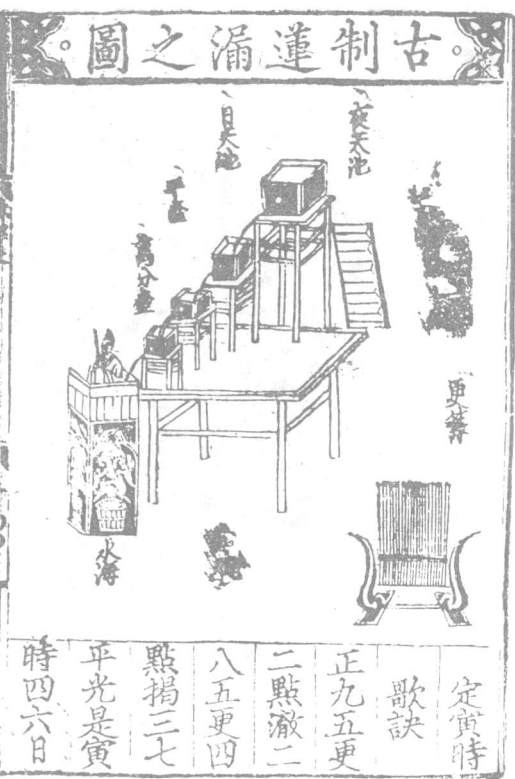
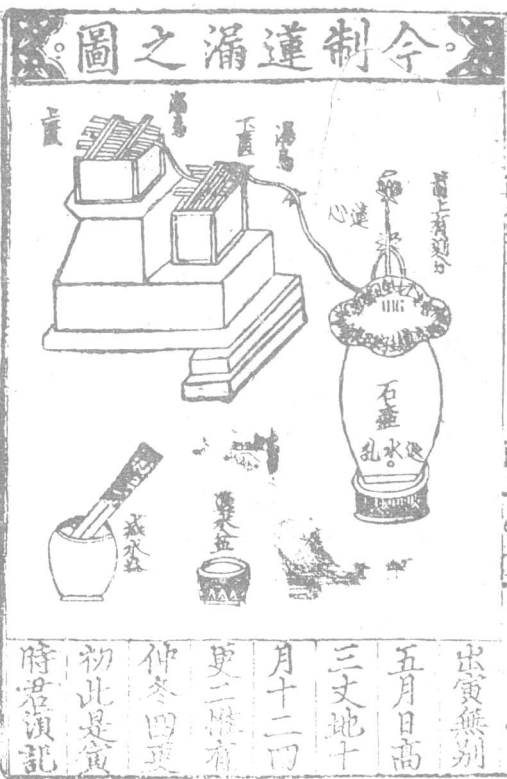
年六分 小冬又餘六日 則是一年共餘十二日 積三年之餘  
 有三十六日 於是置一閏日 以正其時 猶餘六日 又兩年復  
 二十四日 并前六日 再置一閏

刻分晝夜 冬至晝漏四十刻 夜六十刻 夏至晝漏六十刻 夜  
 四十刻 春秋二分 晝夜各五十刻 改爲百二十刻

至 大同十年 又改用一百八十刻 或增或減 類皆踈謬  
 地三平 壺四萬分 壺又有水海 水海浮箭 四置注水 始自夜  
 天池 以入于日天池 日天池 以入于平壺 以次相入 入于  
 水海 浮箭而上 以爲刻分 所用之制 亦如於唐 而其  
 法 以晝夜百刻 分十二時 每時有八刻 二十分 每刻六十分

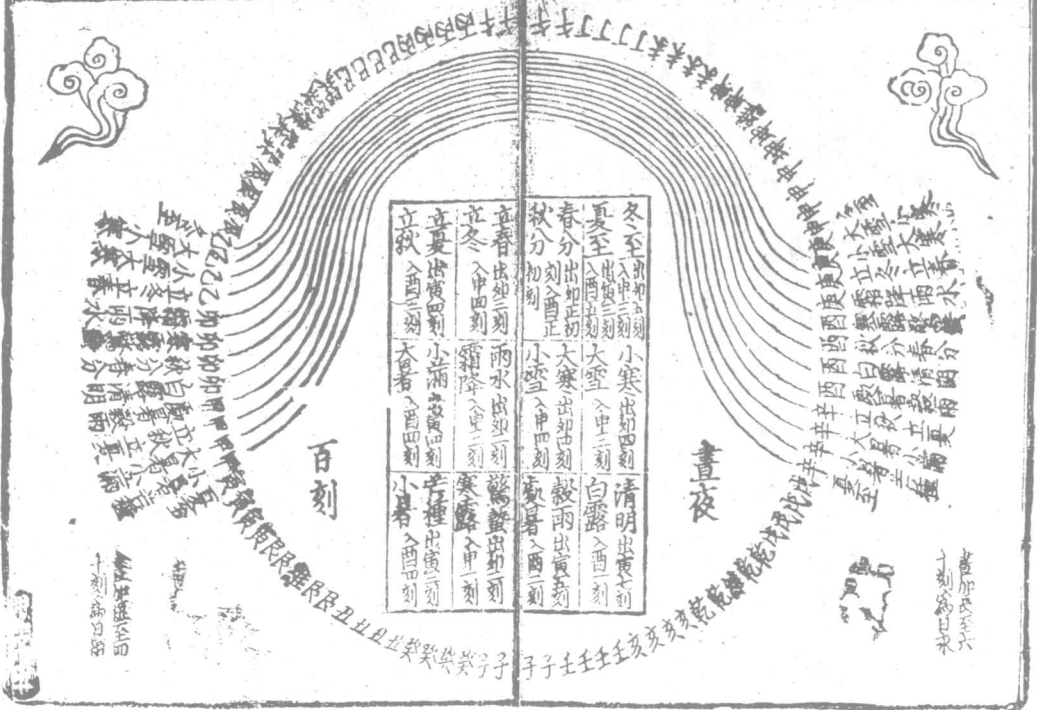
計水二斤 八兩 箭四十八 箭當一氣 歲統二百一十六萬  
 分 悉刻于箭上 銅鳥別水而下 注蓮心浮箭 以上各其二十  
 四氣 大凡每氣差二分 半冬至日 極短 春分日 均平 冬至後  
 行 盈夏至後 行縮 乃陰陽升降之期 今各分圖于后

圖之漏蓮制今



定黃時  
 歌訣  
 正九五更  
 二點澈二  
 八五更四  
 點揭三七  
 平光是寅  
 時四六日  
 出寅無別  
 五月日高  
 三文地十  
 月十二口  
 更二應有  
 仲冬四更  
 初此是寅  
 時君浪記

圖之短長刻百夜晝



纂圖增新群書類要事林廣記

甲集卷上

九

十甲子黃帝命大桡探五行之情... 百謂之幹... 甲子乙丑海中金... 丙寅丁卯爐中火... 戊辰己巳大林木... 庚午辛未路傍土... 壬申癸酉劍鋒金... 甲戌乙亥山頭火... 丙子丁丑潤下水... 戊寅卯辰爐中土... 庚辰巳未沙中金... 甲申乙酉劍鋒金... 丙戌丁亥屋上土... 壬午癸未楊柳木... 甲申乙酉劍鋒金... 丙戌丁亥屋上土... 庚子辛丑壁上土... 壬寅癸卯松柏木... 甲辰巳未沙中金... 丙午丁未天河水... 戊申己酉大驛土... 庚戌辛亥劍鋒金... 壬子癸丑桑柘木... 甲寅乙卯大溪水... 丙辰丁巳砂中土... 戊午己未天上火... 庚申辛酉石榴木... 壬戌癸亥大海水

四時占候  
四時要元日值甲未賊人疫值乙未麥貴人病死  
值丙四十日早月早四日值丁絲綿六十日貴值戊粟麥魚益  
貴又早四十五日值己米貴委凶多風雨值庚金鐵貴禾熟  
民病值辛麻麥貴禾大收值壬米麥賊綸布大臣貴值癸禾  
災人疫多雨

占候圖曰正月一日為雜天氣清朗入安國泰  
四夷來貢二日狗无風雨即大熟三日猪天氣晴明君安四  
日羊天氣暖臣順君命五日馬如晴明四望无怨氣六日牛  
日月光明即大熟七日人日夜晴人民安君臣和會八日穀  
夜見星辰五穀豐熟

占候圖曰冬至後一日得壬炎旱千里二日得壬小  
旱三日得壬平常四日得壬五穀豐五日得壬小水六日得  
壬大水七日得壬河決八日得壬海翻九日得壬禾麥大熟  
十日得壬五穀不成

占候圖曰  
元正占候 風東來夏乘賤南來夏乘賤主旱西來春夏貴五熟  
北來水災 占候圖曰 風東來春乘賤年豐南來五月先水後旱  
西來麥貴北來米貴一倍

占候圖曰 風東來春乘賤南來年豐民安西來水災人不安北來



