

江西風景物好

旅游文化丛书 ③

朱虹◎主编

鄱湖风韵

POHU FENGYUN



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

江西风景好

旅游文化丛书

朱虹◎主编

鄱湖风韵

POHU FENGYUN

分卷主编

刘礼明

副主编

陈新华

编著

甘峰明 吴伟军 秦华南 曹国新
杨金华 赵利民 黄细嘉 魏伟新

图书在版编目(CIP)数据

鄱湖风韵 / 刘礼明编著.

—南昌:二十一世纪出版社,2012.8

(江西风景独好旅游文化丛书 / 朱虹主编)

ISBN 978-7-5391-7758-8

I. ①鄱… II. ①刘… III. ①鄱阳湖—介绍

IV. ①K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 172385 号

江西风景独好旅游文化丛书 / 朱虹主编

鄱湖风韵

刘礼明 / 编著

出版人 张秋林

责任编辑 王军 凌云

装帧设计 同异文化传媒

摄影 李子青 李一意 李颢 欧阳萍 钟敏
饶良平 彭学平 傅建国

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21.cccc.com cc21@163.net

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2012 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 720mm × 1000mm 1/16

印 张 15

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978-7-5391-7758-8

定 价 28.00 元

赣版权登字—04—2012—331

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-86512056

江西风景独好

—— 旅游文化丛书 ——

Jiangxi Fengjing Duhaolvyou Wenhua Congshu

《江西风景独好旅游文化丛书》

编辑委员会

主任

朱虹

副主任

蔡玉峰 王晓峰

委员

涂勤华 谢秀琦 张勇 吴治云

刘礼明 刘斌 张秋林 曾宜富

总序

朱虹

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。随着经济社会的不断发展,旅游者越来越注重对文化的体验和享受,逐渐由原来的单纯看景点向品文化转变,希望能够在旅游过程中获取审美的情趣和精神的愉悦。顺应这种趋势,旅游业也正面临加快转变发展方式、提升发展品质和品位的重要任务。江西旅游在“十二五”规划的开局之年,全省旅游总收入首次跨越千亿元大台阶,旅游接待人数增幅位居全国首位,“江西风景独好”旅游品牌唱响全国,实现了旅游的大发展、大跨越。在此基础上,更加有必要深刻把握旅游发展的科学规律,进一步深入挖掘景区景点背后的文化内涵和底蕴,促进旅游与文化多元、深度融合发展,切实增强江西旅游的独特魅力和核心竞争力。

我们编撰《江西风景独好旅游文化丛书》,正是基于这样一种认识和目的而作出的努力。丛书分《经典山水》《红色摇篮》《鄱湖风韵》《美丽城镇》《佛道祖庭》《历史名贤》《民俗风情》《风物特产》《诗文集粹》《精品线路》10卷。《经典山水》卷亮出了江西4处世界遗产地、12处国家级风景名胜区和24处省级风景名胜区的靓丽名片;

《红色摇篮》卷再现了红色故土上井冈山红旗漫卷、八一起义枪声响,风起云涌、可歌可泣的激情岁月;《鄱湖风韵》卷揭开了东方神秘大湖的美丽面纱;《美丽城镇》卷是一部源远流长、日新月异的江西城镇大观;《佛道祖庭》卷讲述了佛道两教在江西的兴盛和光大;《历史名贤》卷历数江西先贤,重演“文章节义之邦”;《民俗风情》卷据实记录江西世代传承的民间文化;《风物特产》卷精彩呈现江西物华天宝的光彩风姿;《诗文集粹》卷精选历代吟咏江西山水风貌的诗文力作;《精品线路》卷是走遍江西的旅游宝典。我们力图通过不同侧面,用尽可能翔实的史实资料,图文并茂,全景式展示和诠释江西秀美的自然山水、深厚的历史文化、浓郁的地方风情,使这套丛书成为可供查阅、检索的江西旅游文化大百科全书和旅游从业者的教科书,为促进江西旅游与文化融合发展作出进一步的深入探索。

江西,三面环山,北临长江,扼八省之要冲。据考证,距今1万多年前,赣鄱先民即已开始开发这片热土。万年仙人洞、吊桶环发现的稻作遗址,把世界栽培水稻的历史推到1.2万年前。瑞昌铜岭、樟树吴城、新干大洋洲的三次重大考古发掘,见证了商代文明在江南兴盛的历史。汉高帝初年(公元前202)设豫章郡,自此江西有了明确的行政建制。江西人向来以耕田务农为本,读书上进为要,历史上涌现出一大批名贤,为锻造华夏文明作出了杰出的贡献。中国田园诗之鼻祖陶渊明、“中国11世纪的改革家”王安石、一代文宗欧阳修、理学双峰朱熹和陆九渊、“东方的莎士比亚”汤显祖,还有千古忠臣文天祥、《永乐大典》总编纂解缙、一代画圣八大山人、科学家宋应星等,都是名家巨擘,贤才大德。据统计,自唐至清,江西前后有进士1.05万人,占全国的10.67%;文科鼎甲(状元、榜眼、探花)107人,其中状元42人。江西籍历代宰辅近100人。这些知名的文人学者、仕宦举子,留下1万多部古籍,以及大量讴歌江西山水风物的经典诗文歌赋。南昌、景德镇、赣州、九江、吉安等历史文化名城,婺源、浮梁、星子、乐安、高安、安义等地的历史文化名村名镇,滕王阁、白鹿洞书院、鹅湖书院、景德镇古窑、吉州永和窑、赣州宋城遗址

群等历史名胜遗迹,犹如一颗颗璀璨的明珠镶嵌在江西的版图上,饱经风雨的青砖黛瓦,诉说着绵久而厚重的历史。

江西还是佛道两教的重要祖庭。晋代高僧慧远在庐山结社专修,开中国佛教十派之净土宗,东林寺成为净土宗发源地。唐代江西“马祖建丛林,百丈立清规”,解决了佛教发展史上的硬件和软件问题,确保了佛教的庄严性与崇高性,使其能够持续、稳定地发展。北宋禅宗“一花开五叶”,逐渐形成“五宗七家”,其中“三宗五家”源于江西。东林寺、净居寺、真如寺、能仁寺、洞山、宝峰寺、百丈寺等佛门圣地,每年吸引无数中外僧徒香客前来朝拜观光。汉代张道陵和他的曾孙张盛在龙虎山创立中国道教天师道;以纪念晋代许逊为主的万寿宫在道教中独树一帜,伴随江右商帮遍布全国。龙虎山、三清山、阁皂山、麻姑山、玉笥山、葛仙山、南昌西山等成为道教圣地。

江西沃野千里,物产丰饶,“泽有鱼虾菱芡之利,山有果实竹木之饶。嘉蔬精谷,擅味八方,田畴膏腴,桑麻沃然”。景德镇为千年瓷都,精美的瓷器及制瓷技艺源远流长,蜚声中外。南昌瓷板画、婺源徽州三雕、歙砚金星砚罗纹砚制作等传统技艺巧夺天工。樟树产四特美酒,又为中药与中成药云集之地,号称“中国药都”。庐山云雾、井冈翠绿、婺绿浮红、遂川狗牯脑等,均为茶中珍品。婺源油菜花号称全国三大花海之一,南丰蜜橘历来是皇家贡品,余江、婺源等地的木雕天下闻名。鄱湖珍珠、万年贡米、宜春茶油、赣南脐橙、南安板鸭、广昌白莲等,都是人们喜爱的名品。江西的矿产资源特别丰富,有“世界钨都”、“稀土之乡”的美称,铜、钨、铀、钽、金、银、重稀土“七朵金花”的储量位列全国前茅。

江西自古交通便利,民风纯朴,加上两宋文人治天下的化育,北人南下迁徙、江西填湖广的历史演绎,铸就了临川文化、庐陵文化、客家文化、江右文化的时代烙印。江西作为中国南北交会的大通道和民族迁徙融合的聚散地,许多山野乡村保留着各自的传统习俗,颇具情趣,谦恭好客更成为江西老表的性格特征。赣南是客家摇篮,龙南等地的围屋系中国一绝。南丰、婺源、乐

安、萍乡等地的民间傩舞流传至今,被誉为中国古代舞蹈艺术的活化石。弋阳青阳腔、江西采茶戏等地方戏曲脍炙人口。鄱阳湖畔的渔村风情,泸溪河上古越族崖墓悬棺葬俗和鸬鹚捕鱼,樟树镇的“药墟”,南昌绳金塔和西山万寿宫的庙会,文港笔市,赣南兴国山歌赛会等,都具有极高的观赏和参与价值。

江西是著名的革命老区。第二次国内革命战争时期,江西籍有姓名记载的革命烈士就有 25 万多人,占全国的六分之一,为中国革命作出巨大贡献和牺牲,在中国革命史上具有重要地位。江西有革命遗址 2400 多处,中国革命摇篮井冈山、人民军队摇篮南昌、共和国摇篮瑞金、工人运动摇篮安源、改革开放思想发源地小平小道等为代表的红色圣地,以其光耀千秋的伟大精神,共同构成中国红色历史中的璀璨瑰宝、中国人民自强不息的精魄忠魂。

江西的山水,独特秀美。庐山、井冈山、三清山、龙虎山、武功山、明月山、三百山、大觉山……山山钟灵毓秀;鄱阳湖、庐山西海、仙女湖、陡水湖……湖湖水碧天蓝。从山脉走势看,东部的怀玉山、武夷山,南部的大庾岭,西部的罗霄山、幕阜山,像一道道翠绿的屏障,绵延不绝,环抱赣鄱大地。赣江、抚河、信江、修河和饶河,像五条舞动的丝带,汇集成烟波浩渺的鄱阳湖,最终向北流入长江。山水含灵,相辉相映,使江西既具有温婉灵动的江南之美,又不乏奇崛峭拔的峥嵘之气。

这里是红色摇篮,这里是绿色家园,这里是古色厚土,这里是神奇的江西。毛泽东同志曾经称赞江西“踏遍青山人未老,风景这边独好”。这套丛书取“江西风景独好”为题,一方面是要表达对历代先贤和大自然丰厚馈赠的最高礼赞,另一方面也借此进一步宣传和推广江西旅游品牌。我们衷心希望这套丛书能够得到广大读者的喜爱,让更多的人了解江西,走进江西,游在江西,乐在江西。

是为序。

目录

概述	1
----	---

第一篇 地理与生态

第一章 从彭蠡泽到鄱阳湖	8
第一节 鄱阳湖的形成与演变	8
第二节 鄱阳湖水文气候	11
第二章 湿地生态	14
第一节 鄱阳湖湿地生态系统	15
第二节 湿地生态系统的调节功能	16
第三节 在全球生态中的地位	18
第三章 一湖清水	21
第一节 鄱湖水系:五水	21
第二节 水资源状况	26
第四章 生物王国	28
第一节 鄱阳湖的植物	28
第二节 鄱阳湖的鱼	33
第三节 鄱阳湖的鸟	36
第五章 “魔鬼三角”之谜	44
第一节 老爷庙边的沉船	44
第二节 爱德华·波尔的奇异经历	46
第三节 “魔鬼”夜话	47
第四节 徐徐揭开的神秘面纱	51
第六章 鄱湖水利	55
第一节 旱涝肆虐之湖	55
第二节 从大禹治水到山江湖工程	57
第三节 从“坝”到“闸”的理念转变	59
第四节 江湖两利之前景	62

第二篇 鄱阳湖历史

第一章 鄱湖历史风云	66
第二章 开启文明之路	70
第一节 赣鄱先民三苗	70
第二节 稻作文明的摇篮	72
第三节 青铜滥觞之地	74
第四节 江南鱼米之乡	76
第三章 兵家必争之地	78
第一节 鄱湖战争风云	78
第二节 朱元璋大战陈友谅	80
第三节 太平军湖口大捷	82
第四节 李烈钧举义讨袁	85
第五节 万家岭痛歼日寇	86
第四章 商贸繁盛之枢	89
第一节 九省通衢鄱阳湖	89
第二节 装不完的吴城	92
第三节 鄱湖明珠姑塘镇	94
第四节 西江锁钥南康镇	96
第五节 移民圣地瓦屑坝	97

第三篇 鄱阳湖民俗

第一章 古越与干人	102
第二章 鄱湖水神	105
第一节 大姑与小姑	105
第二节 鼇老爷	106
第三章 渔风渔俗	109
第一节 捕鱼习俗	109
第二节 开港盛会	111
第三节 鱼苗客	112

第四节	渔家禁忌	114
第四章	鄱阳花灯会	115
第一节	节节高灯彩	115
第二节	蚌壳灯彩	116

第四篇 鄱湖四季美

第一章	鄱湖之春	120
第一节	最美草洲看鄱湖	120
第二节	鲜花盛开春烂漫	122
第三节	碧玉湾里眺匡庐	126
第四节	且看春日采茶图	128
第五节	湖上藜蒿品清香	130
第二章	鄱湖之夏	132
第一节	水域壮阔任驰骋	132
第二节	江湖相交现奇景	134
第三节	夏季凉岛避暑地	138
第四节	一行白鹭上青天	139
第五节	映日荷花别样红	145
第六节	浩瀚绵延芦苇荡	147
第三章	鄱湖之秋	149
第一节	黄金盘中观翡翠	150
第二节	一湖清水共长天	152
第三节	落霞满天观雁阵	154
第四节	枫叶荻花秋瑟瑟	156
第五节	渔舟唱晚韵夕阳	157
第四章	鄱湖之冬	159
第一节	珍禽王国窥万羽	159
第二节	湖边踏雪觅春心	163
第三节	沙山沐日看湖天	164
第四节	冰天雪地泡温泉	167

第五节	霜晨日出观雾海	168
第六节	木炭泥炉炖湖鲜	170

第五篇 景点介绍

一、	星子县景点	172
二、	湖口县景点	178
三、	都昌县景点	183
四、	彭泽县景点	189
五、	九江县景点	191
六、	永修县景点	194
七、	德安县景点	199
八、	共青城市景点	200
九、	九江市辖区景点	202
十、	进贤县景点	205
十一、	南昌县景点	208
十二、	新建县景点	211
十三、	余干县景点	215
十四、	万年县景点	218
十五、	鄱阳县景点	220

参考文献	227
------	-----

后记	229
----	-----

概述

鄱阳湖位于江西省北部、长江南岸，跨南昌、新建、进贤、余干、鄱阳、都昌、湖口、九江、庐山、星子、共青城、德安和永修等市（县、区），犹如一只硕大的宝葫芦系在万里长江的腰带上，是中国最大的淡水湖，也是世界上重要的湿地，在长江中下游乃至全球生态功能中发挥着独特和重要的作用。鄱阳湖脱胎于古彭蠡泽，唐代以来急剧扩张，是一座年轻而充满活力的湖泊。

鄱阳湖是一座生命之湖。鄱阳湖水域辽阔，碧波万顷，汇纳了江西境内赣、抚、信、饶、修五河之水，流域面积几乎覆盖全省，是江西的母亲湖，千百年来，一代又一代的赣鄱儿女在湖区繁衍生息。同时，鄱阳湖也是长江的重要调蓄湖泊，年均入江水量超过黄、淮、海三河总量，对长江中下游的用水安全有着极其重要的作用。鄱阳湖水草丰美、饵料丰富，分布着大量的草洲植被和水生植物，是长江中一些珍贵鱼类漫游、产卵和育肥的场所，也是重要的水产养殖基地，素有“鱼米之乡”之美誉。每年冬季至次年春天，从北方飞来数十万只候鸟在此栖息越冬，形成“飞时遮尽云和月，落时不见湖边草”的奇特景观，被誉为“珍禽王国”和“中国的第二长城”。

鄱阳湖是一座战略要湖。鄱阳湖控扼赣北，联通长江，历来是兵家必争之地，具有极高的政治和军事意义。三国时代的周瑜、元末朱元璋、太平天国时期的石达开、民国时期的李烈钧等

大批英雄豪杰在此演绎着一幕幕惊天地、泣鬼神的战争故事。良好的地理区位和运输条件为鄱阳湖的水运交通创造了有利条件,成为“帆樯四达、商贾辐辏”的水上交通要道。运输上的重要地位进一步加速了湖区商业贸易的发展,并在湖滨形成了一批闹市,其商贸地位甚至超过了当时的南昌、九江。如吴城古镇历史悠久,经济繁荣,曾有“装不完的吴城,卸不尽的汉口”之说。

鄱阳湖是一座人文名湖。鄱阳湖是哺育赣鄱文化的摇篮,千百年来为中华文明的发展作出了巨大的贡献,突出体现在农耕文化、商贾文化、名人文化、书院文化、宗教文化等方面,湖区散布大批楼台亭塔、庙宇宫观、石刻碑碣、名人游踪等历史遗迹和文化遗存。我国历史上很多杰出人物如徐稚、陶渊明、林士弘、刘恕、洪适、江万里、朱耆等曾在湖区生活,发生在鄱阳湖上的文人轶事和民间传说则更是难以胜数。

鄱阳湖也是一座风景大湖。湖区四季分明、形态迥异。丰水期,烟波浩渺,水天一色,渺无际涯,朝晖夕阴,气象万千,具有很高的审美价值;枯水期,水落滩出,草洲连绵,沙山群立,呈现另一番美丽的江南大草原和壮观的水乡大沙漠景象。同时,鄱阳湖湖心和湖岸还分布着石钟山、鞋山、落星墩、吴城古镇、南矶山、鄱阳湖国家湿地公园、老爷庙等众多景区景点,是江西旅游资源富集区。

鄱阳湖得天独厚的生态环境、丰富多彩的自然景观和独具魅力的历史人文底蕴,为湖区旅游发展提供了良好的资源,旅游产业发展前景广阔。新中国成立尤其是改革开放以来,鄱阳湖的生态环境、历史文化得到了较好保护,经济社会发展取得了长足进展,在此同时,拥有巨大发展潜力的旅游业也取得一定的发展。但总体来说,鄱阳湖区域的旅游资源还未得到充分开发,旅游产业尚属起步阶段,主要表现在“三个不相协调”:一是湖区旅游业的发展水平与丰富的旅游资源禀赋不相协调;二是旅游业的发展与当地的社会经济发展水平不相协调;三是旅游业的发展与鄱阳湖周边乃至全省全国旅游业发展水平不相协调。有些专家学者甚至指出,鄱阳湖周边的旅游业都在蓬勃发展,很多已日渐成熟,唯独鄱阳湖这一在全球颇具影响的中国最大淡水湖的旅游资源尚未得到很好的开发利用,呈现出“中部塌陷”的特征。因此,在编撰出版《江西风景独好旅游文化丛书》

过程中,特意安排了《鄱湖风韵》分卷,并作为介绍江西旅游资源重要一册。

当前,是江西从旅游资源大省向旅游产业强省转变的关键时期,如何保护、挖掘和利用好鄱阳湖丰富的旅游资源,打造名副其实的优秀旅游品牌,是江西从旅游资源大省向旅游资源强省转变的重要着力点,是鄱阳湖生态经济区建设的重要突破口,也是统筹保护开发传承好鄱阳湖优秀旅游文化资源的重要举措,这也是编辑出版本书的意义所在。

全书分五篇,力求从旅游角度对鄱阳湖地理、生态、历史、人文、景区景点等作较为全面的介绍。第一篇是地理与生态,主要介绍鄱阳湖的形成过程、湿地生态系统、水生态、生物情况,以及老爷庙水域的“魔鬼三角”和鄱阳湖水利工程枢纽;第二篇介绍鄱阳湖的历史,主要包括农业史、商贸史、文化史、战争史和移民史等;第三篇介绍鄱阳湖民俗,尤其是对湖区赣鄱文化的发展、渔风渔俗、水信仰等作重点介绍;第四篇为“鄱湖四季美”。鄱阳湖四季分明,特色鲜明,从各季的角度加以描述,既是本书的特色之一,也是鄱阳湖旅游的重要特征。第五篇介绍鄱阳湖以及湖岸线上的主要景点,包括石钟山、鞋山、鄱阳湖湿地公园等比较成熟的景区景点,也包括一些尚未开发但有较高旅游开发价值的景观。



第一篇



地理与生态



生机盎然的鄱阳湖