

NOT STRONGER

# 我真的 不比我爹强

柳小勇◎著

最大限度地尊重  
老人与传统  
因为所有法律都  
基于这两者基础上  
建立  
现代人评判事物的  
标准是“进步”或  
“退步”，或者了  
“好”与“坏”的  
标准

中国商业出版社



NOT STRONGER

# 我真得 不比我爹强

柳小勇◎著

最大限度地尊重  
老人与传统  
因为所有法律都  
基于这两者基础上  
建立  
现代人评判事物的  
标准是“进步”或  
“反动”而忽略了  
古典伦理中

“好”的  
标准



中国商业出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

我真的不比我爹强/柳小勇著. —北京:中国商业出版社, 2011. 12  
(促进者系列; 4)  
ISBN 978-7-5044-7487-2

I. ①我… II. ①柳… III. ①民营企业-企业管理-  
经验-中国 IV. ①F279. 245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 226536 号

**责任编辑:陈鹰翔**

中国商业出版社出版发行  
010-63180647 www. c\_cbook. com  
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)  
新华书店总店北京发行所经销  
上海市天华印刷厂印刷

\*

170×230 毫米 16 开 14.75 印张 197 千字  
2013 年 1 月第一版 2013 年 1 月第一次印刷  
定价:35.00 元

\* \* \* \*

(如有印装质量问题,请与发行部联系调换)



“促进”(facilitation)指的是活跃人与人的相互作用，引发出创造性产出的影响力。

# 序：敬畏力

小时候，大部分人都有些害怕父母。长大后，问到最尊敬的人是谁，还是第一时间想到父母。说起原因，似乎很简单，因为他们生养了自己。

看似普通的一句话，道出中华文化的渊源：基于感恩，心存敬畏。

如今，我们丢弃敬畏，成了“践踏文化的大国”，“5 000 年文脉几近断层”，我们何去何从？

工作缘故，我曾到山凹里、古村落间，那些安宁的祠堂，陈设古朴，发黄的族谱家训，庄重摄人。

“凡吾族子弟，精忠效国，不可习下流，为恶贪赃者，即行斥逐，不得入祖坟……”

站在斑驳的雕梁画栋下，诵读这些文字，我终于明白：

从乡村进入城市后，很多人把父母的教导抛在脑后，越来越堕落，心中无所畏惧，实则怯懦不堪。

追远敦睦，他们才能找到曾让中华文化得以生生不息的力量——尊祖敬宗。

让怯懦消失，重新找到依靠。

当社会失去敬畏，人们的心蒙上浮躁的尘埃，要请求父母先人、六叔伯七大爷为自己剥开云雾，再见阳光。

当社会的敬畏蒙尘，正如躺在光阴尘埃下的一块陈年青玉，唯有用心擦拭才能再发光芒。

有人说敬畏是一种软弱，恰恰相反，敬畏是自我强大的唯一捷径。

辜鸿铭先生曾说，敬畏不是因为天性软弱，也不是脆弱屈服，而是没有强硬、苛刻、粗鲁和暴力，这是中国人特有的博大和深邃。正因此，中国人纯朴地经营生活，谦逊地传承文明，灵敏地感知变化，深沉地影响世界。

敬畏：上敬天地“大道”，下敬父母先贤、列祖列宗，敬畏力，应超越于一切法律之上。它是至高无上的“善”，它能产生——“世界”。

柳小勇

2011年11月

# 序章：古树 溪流

在永康，人们尊敬每一棵上了年纪的树，尊敬每一条不知流淌了几百年的河流，尊敬每一位在田间、山下漫步的老人。

人们相信，每一棵生长了数十年的老树，布满裂纹的树皮里，都包裹着生命力，输送着大地的养分，供给着树干上的枝、叶，让它们发芽、开花。

人们相信，每一条流淌的溪水里，都蕴含从山林、田地间吸取的天地精华，滋养两岸土地上生长的人，让他们茁壮成长。

人们相信，每一位步履不再矫健的老人心里，都有一段苦尽甘来的故事，一折质朴饱满的婺剧，一种贫困与奋斗中生长出来的精神，诠释着人间百味。

七山一水二分田，这个降水分布不均，旱涝灾害频发的山区，山间盆地上零星的村落，如今变成了一个个百亩面积的厂房，国内外商旅穿行其间。

在众多商旅中总有一些衣着简单的长者，说着半生不熟的普通话或地道的永康方言，举手投足间散发着淡淡的泥土气，我的父亲就是其中一个。

闲时，父亲喜欢和小辈们说他十五岁挑着扁担补锅的故事：

清晨，天还没亮清，父亲就从戏台下、花亭里、牛棚后、庙堂前或者不知谁家的稻草垛边起身，踩上草鞋，挑起工具，开始走村串巷。

虽然很多时候可以借宿民居，但是父亲不到万不得已绝对不会打扰别人。他说：“做我们这行的，整日走南闯北，别人需要时要给人家带去方便，自己能克服的困难，千万不要轻易麻烦别人。”

鸡叫时，父亲会在某一条护寨河边的花亭前停下，拿着两块铁片轻轻敲着。清脆的金属声总会引来几个早起的村妇，每人拿一口损坏的锅，催促赶紧补好，一家

几口人还等着吃早饭。父亲总可以在谈笑风生中麻利地把活干好，等到各户人家炊烟升起时，借一碗水解渴，然后一边啃窝头，一边思量中午前要赶到哪一个寨子。

方圆几百里的村庄都留下了父亲的脚印，父亲从这些村庄带走的除了村民们对他手艺的赞叹，还有一个个白话故事。那些耐人寻味的故事丰富了父亲的漂泊生活，也让他坚定了对未来生活的信念。不嫌贫，不仇富，靠手艺吃饭，自立自强，狗叫心不跳……

每隔五六个月父亲会回家一趟，看一看路上惦记的亲人朋友，把挣到的钱交到奶奶手里，小住几天，然后再次出门远行。

几十年过去了，父亲还依稀记得他走村串巷时遇到的剃头老司、弹棉匠、打铁农、做篾老司率真的眼神，还有他们爽朗的笑声。

父亲跟我说，他讲那些故事并不是他多么怀念过去的时光，而是希望把他听来的故事，琢磨来的道理告诉我们这些后辈，让我们琢磨和吸收，以后再传给我们的后辈。

在父亲的印象里，人一生离得开生你养你的山水，却离不开千百年来爷爷讲、爸爸说的俚语故事。那些陈年旧事和一代代传下来的道理，就像一条山间的小溪，流到他这里，他就要做一段河床，让这泓清水继续流淌，然后由我们承接下去，辈辈流传。正因为父亲这种使命般的真诚，许多亲朋好友、邻里乡亲，甚至陌生人遇到工作、生活难题时总不自觉地来他这里寻求答案。

# 目 录

推荐序：敬畏力

序章：古树 溪流

## 一、智识

天不欺人	001
自重者人重	004
君子谦谦	006
心平常 路坦荡	008
贫贱不移 威武不屈	010
山不过来 我过去	012
心界宽 天地平	014

## 二、德行

君子坦荡荡	017
勇者无疆	019
揽镜自省	022
诲人以爱	025
己不欲 勿施人	028
俭以养德	031

知行合一	033
------	-----

### 三、仁爱

父母在 不远行	037
手足难舍其一	040
心手相牵 生死相连	043
舐犊之情如泉	046
君子之交如水	049
有余力 当爱众	052
仁者 爱人	055

### 四、贫富

苦无尽 甘无穷	057
不嫉富 不笑贫	060
取有道 用有度	062
钱财自古没名姓	064
世间本无平分月	067
人贵气 不贵财	069
独行不独富	071

### 五、经营

成败由人不由天	073
---------	-----

勤可立业	076
问 然后有学	079
专 方能精深	081
止 即为退	083
刚必与柔济	086
变 可通百年	089
识人用慧眼	093
聆听千年警钟	096
先人为鉴知百年	098

## 六、立威

胸有见识气自华	101
以“责”服人	104
先行其言 而后从之	106
奖惩有度 有容乃大	108
己欲立 先立人	111
敬天 爱人	113

## 七、世故

从苹果到人心	117
谈话交心 听话用脑	120
宽容亦是度化	124
低眼看人 头难抬高	127

跨过名利这道槛 .....	130
聪明常被聪明误 .....	133

## 八、齐家

敬 爱 有家 .....	135
有家 有一切 .....	139
继先人惠 续祖宗恩 .....	141
生子莫“教”子 .....	143
男女何别 内外怎分 .....	146
孝乃持家第一道 .....	149
齐家先修身 .....	152

## 九、兼济

为国 为民 为自己 .....	155
一人 一企 一社会 .....	157
卖牛不可卖绳 .....	159
担山能走千里 .....	162
法无情 律有据 .....	165
暴者弱 义者强 .....	168
自由恒久 需推己及人 .....	171
慈悲心 善助人 .....	175
兴兵用术 济世需德 .....	178

## 十、乐享

乐在其中 不在其外 .....	181
劳非苦 作亦乐 .....	183
莫做王百万 .....	186
知足乐 知不足亦乐 .....	188
悲不自溺 乐不忘形 .....	190
心宽 福乐多 .....	192
乐一时 荣一世 .....	194
乐不忧生 诚不惧死 .....	197

## 十一、禅意

进退如卒 棋如人生 .....	199
福祸皆过客 不招不进门 .....	201
取舍殊途 丹心同归 .....	203
苦寒总伴梅花香 .....	206
怜人即是悯己 .....	208
浮沉不休 但做人中人 .....	211
善恶同根 世人皆圣 .....	213
大修无形法自然 .....	216
结尾：上游与下游 .....	219
跋：擦拭蒙尘的珍宝 .....	221

---

## 智识

### 天不欺人

父亲爱树，无论是罗汉松、铁树、桂花树，还是红豆杉，只要是上年纪且生长旺盛的树他都喜欢；无论是近在金华、武义，还是远在桂林、台湾、日本，父亲都不辞辛劳地找来，种在厂区。别人问他，现在那么多人喜欢古董、字画、跑车、豪宅，为什么你偏偏喜欢这些老树，他总这样回答：“树要一天一天、一年一年地生长，要经得住几十年风雨，挨得过百年不遇的旱涝，一棵树要长出精神头，不是嘴巴说说就能做到的。”

父亲爱树，还在于他对自然的热爱，对碧水青山的热爱，对环境改善的渴望。他常在工作疲惫时，开车到郊外，去山林、田间走走，回来又精神奕奕。

父亲爱树，因为种树像育人，也像发展企业，更像他一生的写照。

雨过天晴，山空林幽，一位念佛的老伯在溪门遇到从田间散步回来的父亲，看着悠然的父亲，他施礼问道：你每天都这么自在吗？

父亲说：

我只知道去学道理，按道理做，自自然然。

对亲友，我做到同甘苦共患难。

对对手，我希望双方都可以做得更好。

对掮客，我坚持熟悉归熟悉，生意归生意。

不同年纪时，支撑我勤奋工作的东西也不同。

十五岁，我了解穷人的孩子早当家。

三十岁，我认为勤奋改变命运。

四十岁，我感觉能吃满碗饭，不说高头话。

六十岁，我希望天下一家，家和万事兴。

所以，从补锅到做企业，几十年里，我偶尔也想，千辛万苦未必能成功，不如放弃，过安逸日子有什么不好。但总有种东西，在我思想下滑时拉住我，把我推回原来的位置，让我再次充满力量地面对遇到的问题，投入到工作中去。那股力量就像一声锣鼓将我从一场噩梦中惊醒，坏情绪都不见了，看着太阳升起，我又开始新一天的生活。

我见过很多人，他们做着不同的事，却有和我一样的想法。

你看，那边田里的老农，粗手大脚，话也不多，他相信人勤地不懒，每块水田、旱田都开垦得有模有样，每一陇、每一秧都收拾得整整齐齐，相信来年一定有好收成。从日出到日落，从家门口到地头，一步一步丈量。

还有这个村子的村长，一季洪涝、一季干旱、村西老伯害病、村东娃娃读书、村头桥烂路滑、山上树稀竹短、田里草深苗黄，每件事都刻在他脑子里，一条归一条，一码归一码，清楚明了，他收入不高，老百姓却敬畏他。

前村有位白发老太，相信生死轮回、因果报应，相信救苦救难的菩萨，逢年过节三炷香，大事小事拜一拜。风调雨顺的年月，儿孙康泰的日子，念叨着感谢菩萨保佑。现在年龄大了，上不了山，就每天在神龛前拜拜，一生本分，心宽人慈，身体健康。

我和他们一样，也和我的父辈、祖辈一样，相信天不欺人，人也欺不了天。无论做什么，天都看着。

所以，做每件事，我都摸着胸膛自问：这样做合不合天地良心，有没有伤害别

人,能不能给别人带来快乐,做完后我会不会心不安。

有人说,天又高又空,地就踩在我们脚下,你信它们有什么用?

我知道这样的人心里想什么,不过就是少做事、多得利,但是他们不知道,我们在天底下活着,地像船一样载着我们,人心如果愧对天地,那还有什么可以依靠的呢?

老一辈人都知道:

规划村子时,按每年的最大雨量修建下水道,暴雨时就不怕内涝;盖房子时,按阳光的方向,才能冬暖夏凉;植树时,按风刮来的方向种植防护林,暴风来也不担心屋子被掀翻。

爱财,但不损人利己,辛苦经营,不欺不瞒,挣每一分钱心里都踏实。有人需要帮助就尽力而为,所以能安心入睡;建房子,绝不去贪占邻居的一寸,即使土地不够,也和他们商量好后才开工,绝不强占为已有。

希望自己健康,但绝不靠随意捕杀其他动物,吸取它们的营养来获得。天气好时去散步,去水塘游泳。自己健康,不仅少给儿女添麻烦,少让亲友担心,也少占用社会医疗资源。健康,对得起天地的健康,安心的健康。

我相信,做到这些,天地能够感应到,自然可以让我安心,还有什么不自在的呢?!

## 自重者人重

从小，每个孩子都不止一遍地听“狼来了”的故事，听后都问：为什么前两次，附近村民都拿着铁锹、木棒跑来救他，最后狼真的来了，却没有一个人来救小孩？大部分人都说那是放羊的孩子不诚实的结果。

父亲给孙子说这个故事时这样告诉他：

不诚实是对自己的言行、品质、心灵不珍重。人一生的意义，在于创造价值，可以依靠别人，但不能依赖别人，因为一个人的力量有限。但，要获得别人的帮助，先要珍重自己的言行举止，学会做人。先做人，再做事。

想想看，自己都不重视自己的人，别人还会重视他吗？只有懂得珍重自己的人，才懂得珍重世界，才是值得尊重、信任的。

对一个不满意就要跳槽的员工，父亲也讲了这个故事，只是他这样解释：

大木老司清楚：“大木一定要坚固耐用，撑起房梁，一百年不坏。”

教书农明白：“教学生要教授圣贤的学问，让他们走遍天下人人称赞。”

打铁老司都说：“一块炉铁一定要千锤百炼，才能经久耐用。”

泥水匠知道：“筑房子要一砖一瓦，既能遮风挡雨，又要温暖舒适。”

这些工匠，珍重自己的手艺，珍重每一块从大自然里取来的材料，珍重每一次为人们改善生活的机会，因此他们备受尊重。

如今，你一不顺心就跳槽，看得出你不懂得珍重自己的工作，不懂得珍重自己。

遇到困难，本可以克服，可你不想提高自己的工作能力，总想着让同事帮你，虽然同事之间的协作必不可少，但对一个连自我提升都不重视的人，公司还怎么重视他的“未来”呢？