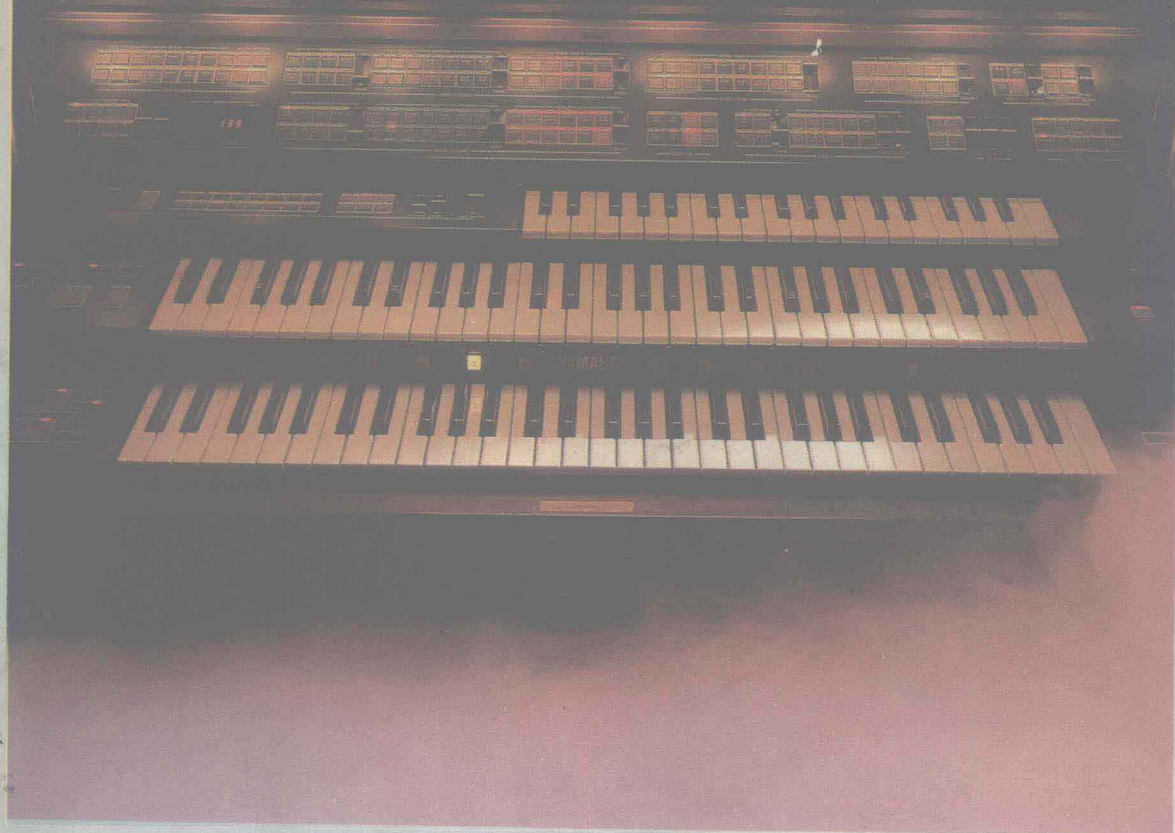




电子琴曲谱

中外名曲精选 首

(下)

陈默

叶莱

北京体育学院出版社

电子琴曲谱
中外名曲精选100首

(下)

陈默 叶莱

北京体育学院出版社

电子琴曲谱
中外名曲精选100首
(上、下册)

陈 默 叶 莱

北京体育学院出版社出版
(北京西郊圆明园东路)
北京顺义李史山胶印厂印刷
新华书店北京发行所发行

• • •
开本787×1092毫米 1/16印张 8

1987年12月 第1版 1987年12月 第1次印刷

印数: 35000 册

统一书号: 8451·48

ISBN 7—81003—056—6/J 18

定价: 上、下册 3.40元

(凡购买北京体育学院出版社出版的图书
因装订质量不合格, 本社发行部负责调换)

目 录

4 / 4 拍:

1. 《天鹅湖》序曲	1
2. 四个小天鹅舞曲	2
3. 巴比伦河	4
4. 沙巴女王	6
5. 蓝色的爱	7
6. 梦幻曲	8
7. 白兰鸽	9
8. 彩云追月	10
9. 伦敦德里小调	12
10. 哎哟妈妈	13
11. 剪羊毛	14

2 / 4 拍:

12. 波基上校进行曲	15
13. 拉德斯基进行曲	16
14. 美国巡逻队	18
15. 啤酒桶波尔卡	19
16. 微笑波尔卡	21
17. 小苹果	22
18. 啄木鸟	24
19. 紫红色的樱桃	25
20. 划船歌	26
21. 快乐的星期天	27
22. 苏珊娜	28
23. 我的太阳	29
24. 鸽子	30
25. 铃儿响叮当	31
26. 小村之恋	32
27. 丰收之歌	33
28. 让我们荡起双桨	34

29. 阿黛丽达	35
3/4、3/8、6/8等拍:	
30. 士兵圆舞曲	36
31. 波兰圆舞曲	37
32. 摇篮曲	38
33. 纺织姑娘	39
34. 快乐的寡妇	40
35. 马兰花开	41
36. 美丽的西班牙女郎	42
37. 舒伯特小夜曲	44
38. 深深的海洋	45
39. 山楂树	46
40. 绿袖子	47
41. 月亮河	48
42. 夜曲	49
43. 美丽的西利托	50
44. 青年圆舞曲	51
45. 斗笠舞	52
46. 小白船	53
47. 桑塔露琪亚	54
48. 夏日泛舟海上	54
49. 海滨之歌	55
50. 乘着歌声的翅膀	56
51. 美丽的梦神	57
卡西欧电子琴CT—310部件名称	58
雅马哈电子琴PSR—11部件名称	58
常用音色	59
常用自动节奏	59
卡西欧电子琴和弦表	60
雅马哈电子琴和弦表	60

《天 鹅 湖》序 曲

音色：双簧管、宇宙音、弦乐合奏

节奏：迪斯科、桑巴、波萨诺瓦

[俄] 柴可夫斯基 曲

Chords: D m, $\flat B$, D m, A 7, D m, $\flat B$, D m, C, F, C, A m, G m, E 7, D m, C, F, C, A m, $\flat B$, $\flat E$, E, A 7, D m, $\flat B$, D m, A 7, D m, $\flat B$, D m, A 7, D m.

Fingerings: 3 - 6 7 1 2 | 3 · 1 3 · 1 | 3 · 6 1 6 4 1 | 6 - 6 2 1 7 | 3 - 6 7 1 2 | 3 · 1 3 · 1 | 3 · 6 1 6 4 1 | 6 - 7 1 2 3 4 | 5 · 4 3 4 5 | 6 · 5 4 5 6 | 7 · 6 3 1 7 6 | 7 1 2 3 4 | 5 · 4 3 4 5 | 6 · 5 4 1 5 6 | $\sharp 6 \cdot 4$ 2 4 $\sharp 6$ | 7 · $\sharp 4$ 7 - | 3 - 6 7 1 2 | 3 · 1 3 · 1 | 3 · 6 1 6 4 1 | 6 - 6 2 1 7 | 3 - 6 7 1 2 | 3 · 1 3 · 1 | 3 · 6 1 6 4 1 | 6 - 3 2 1 7 | 6 3 6 1 3 6 1 3 | 6 - - - ||

可换音色

四个小天鹅舞曲

音色：小号加颤音、长笛

弦乐合奏、双簧管

节奏：土风舞或迪斯科、波尔卡、探戈和音Ⅲ

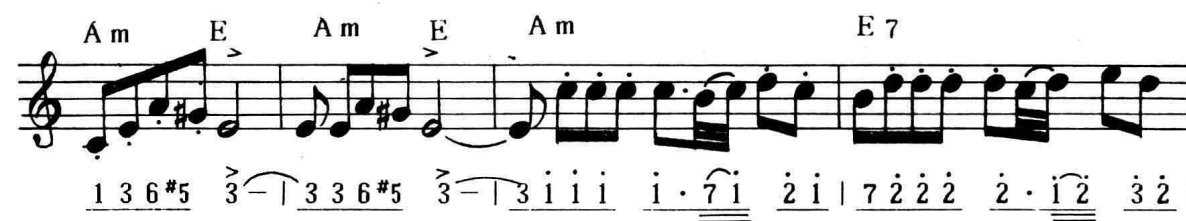
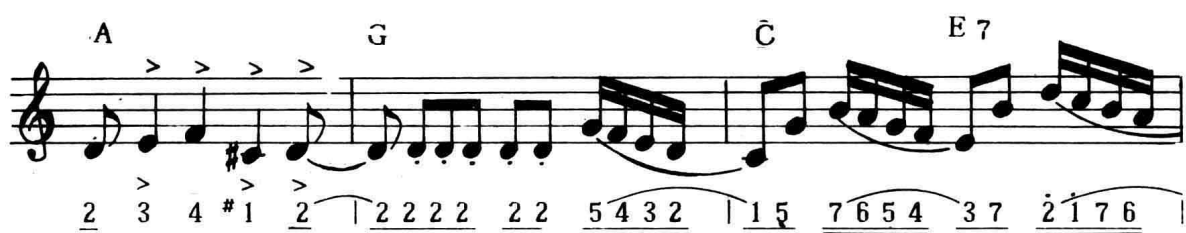
〔俄〕柴可夫斯基

Musical score for the first staff of 'The Blue Bird'. The staff is in treble clef with a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score begins with a whole rest on the first beat, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Chord symbols 'A m', 'E 7', 'A m', and 'E' are written above the staff. The lyrics '伴奏先入' (Accompaniment enters first) and 'p 小号加颤音' (p Horn with tremolo) are written below the staff.

C=1 4/4 0 0 0 0 | 0 1 1 1 1 · 7̂ 1 2 1 | 7 2 2 2 2 · 1̂ 2 3 2 | 1 3 6#5 3 ⁷ — |

$\underbrace{\quad}_3 \quad \underbrace{\quad}_3 \underbrace{\quad}_6 \underbrace{\quad}_\#5 \quad 3 \underbrace{\quad}_- \underbrace{\quad}_3 \underbrace{\quad}_1 \underbrace{\quad}_1 \underbrace{\quad}_1 \quad \underbrace{\quad}_1 \cdot \underbrace{\quad}_7 \underbrace{\quad}_1 \quad \underbrace{\quad}_2 \underbrace{\quad}_1 \mid \underbrace{\quad}_7 \underbrace{\quad}_2 \underbrace{\quad}_2 \underbrace{\quad}_2 \quad \underbrace{\quad}_2 \cdot \underbrace{\quad}_1 \underbrace{\quad}_2 \quad \underbrace{\quad}_3 \underbrace{\quad}_2 \mid \underbrace{\quad}_1 \underbrace{\quad}_3 \underbrace{\quad}_6 \underbrace{\quad}_\#5 \quad \underbrace{\quad}_3 \underbrace{\quad}_- \mid$

换弦乐合奏音色



巴 比 伦 河

音色：小号加颤音、管风琴

节奏：土风舞、迪斯科

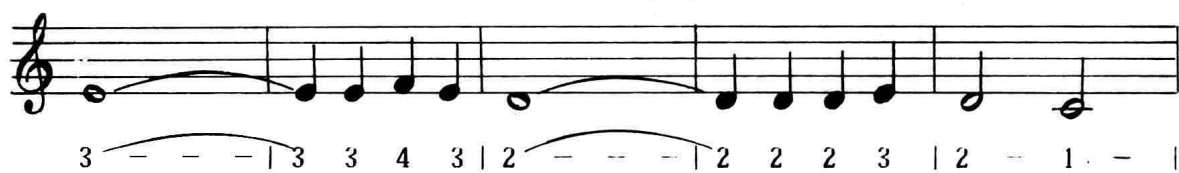
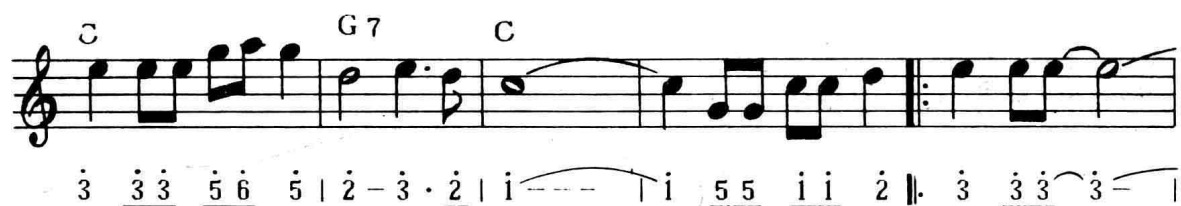


 C=1 4/4 0 5 5 1̣ 2̣ ||: 3̣ 3̣ 3̣ · 0 | 0 5 2 | 3̣ — — | 0 3̣ 4̣ 3̣ |

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes. Above the staff, the letters 'F' and 'C' are placed over specific notes. Below the staff, the corresponding fingerings are written as numbers 1-5, with dots indicating finger changes.

The second system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It continues the melody and accompaniment from the first system. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The system includes a repeat sign at the beginning. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (half), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The accompaniment notes are: G3 (half), B2 (quarter), D3 (quarter), E3 (quarter), F#3 (quarter), G3 (half). The system ends with a repeat sign.

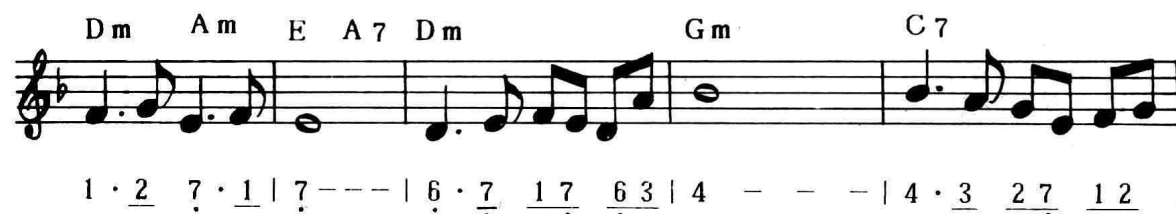
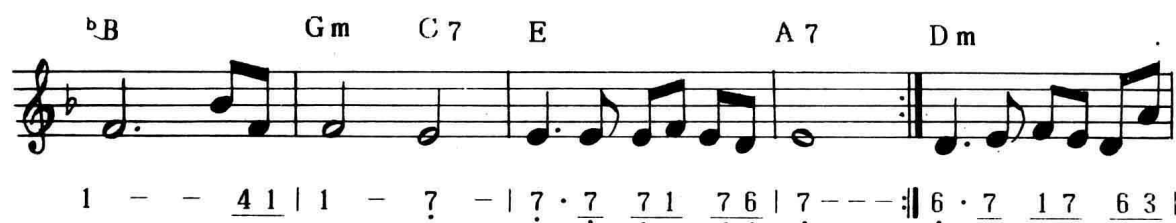
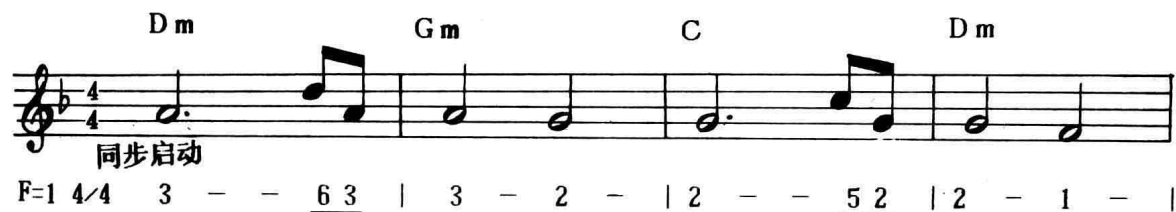
[illegible]



沙巴女王

音色：小号、波萨诺瓦、波普、摇曳

节奏：洛克摇摆、长笛、古钢琴



蓝色的爱

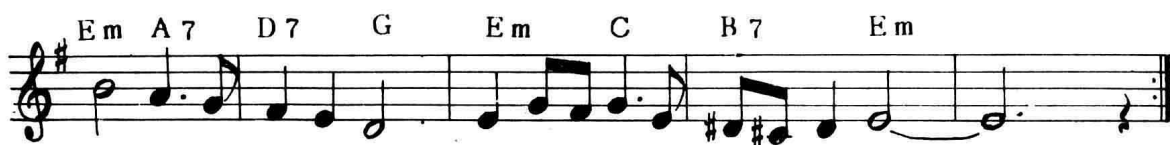
音色：管风琴、弦乐合奏、钢琴

节奏：波萨诺瓦、贝圭英、波普

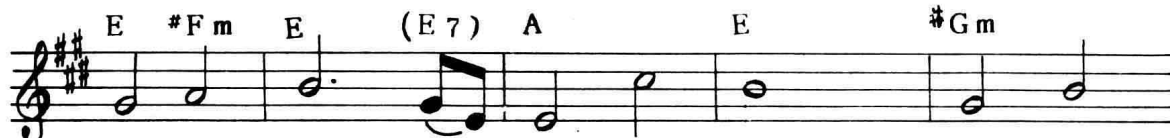
又名《爱情是忧郁的》



G=1 4/4 ||: 3 - 2 · 1 | 7 6 5 - | 6 1 7 1 · 6 | 5 6 5 3 - |



3 - 2 · 1 | 7 6 5 - | 6 1 7 1 · 6 | #5 #4 5 6 - | 6 - - 0 ||



转E=1 (前6=后1)

3 - 4 - | 5 - - 3 1 | 1 - 6 - | 5 - - - | 3 - 5 - |



转G=1

2 - - 3 4 | 4 - - 2 7 | 1 - - 0 || 3 - 2 · 1 |



7 6 5 - | 6 1 7 1 · 6 | 5 6 5 3 - | 3 - 2 · 1 |



7 6 5 - | 6 1 7 1 · 6 | #5 #4 5 6 - | 6 - - 0 ||

梦 幻 曲

音色：大提琴或圆号

节奏：波普

[德] 舒曼

同步启动

F=1 4/4

5 ||: 1 - 1 7 1 3 | 5 i i - 7 6 | 5 i 2 3 4 6 1 2 | 3 5 2 - 5 |

F A7 Dm C G7 C7

1 - 1 7 1 3 | 5 3 3 3 2 i 7 | i 3 6 i 7 . b7 | 6 7 5 . 5 :||

F Cm D7 Gm D7 Gm

1 - 1 7 1 3 | 5 b7 7 - 6 5 | 4 6 2 3 4 . 3 | 2 . 6 6 0 1 |

bB A7 Dm A7 Dm C7

4 - 4 3 4 6 | i 4 4 - 3 2 | i 3 6 7 i . 7 | 6 . 3 3 2 |

F bB F C7 F C7

5 1 - 1 7 1 3 | 5 i i - 7 6 | 5 i 2 3 4 6 1 2 | 3 5 2 - 5 |

F G7 F7 C7 Gm C7 F

1 - 1 7 1 3 | 5 3 3 3 2 i 6 | 5 i 2 3 4 6 2 3 | 4 6 6 7 . 1 - ||

白 兰 鸽

音色：风琴或长笛

节奏：进行曲、探戈和音Ⅲ



同步启动

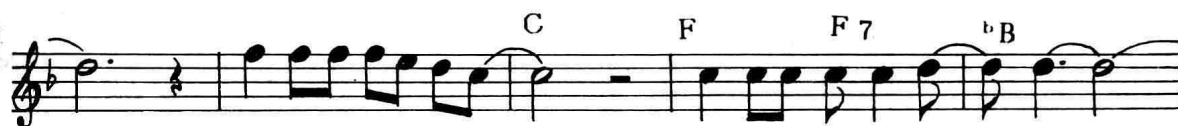
F=14/4 (# 2 3 3 # 2 3 3 | 2 3 3 3 2 1) 1 3 || 5 3 3 1 6 | 5 3 0 1 3 |



1 3 1 6 5 | 5 - 0 1 3 | 5 3 1 6 5 | 5 3 0 1 3 |



5 5 4 2 1 1 - 0 1 3 || 1 - 0 0 | 5 5 5 5 6 | 6 6 6 6 - |



6 - - 0 | 1 1 1 7 6 5 | 5 - 0 0 | 5 5 5 5 6 | 6 6 6 6 - |



6 - - 0 | 1 1 1 7 6 5 | 5 0 5 4 3 2 | 2 2 4 3 2 1 |



1 - - - | 0 0 5 5 4 3 2 | 2 3 4 3 2 1 | 1 - 0 0 ||

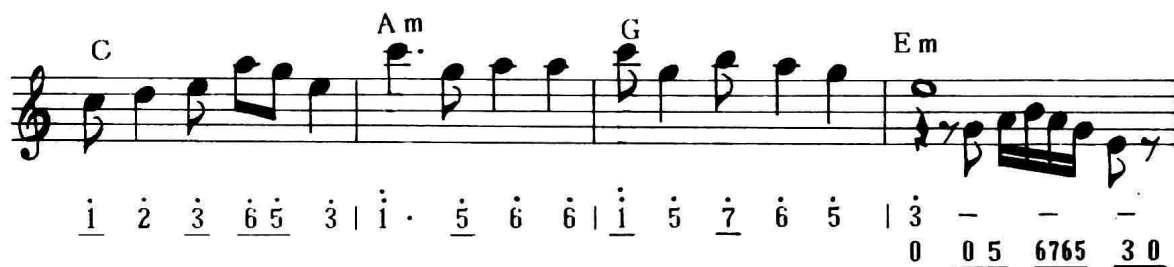
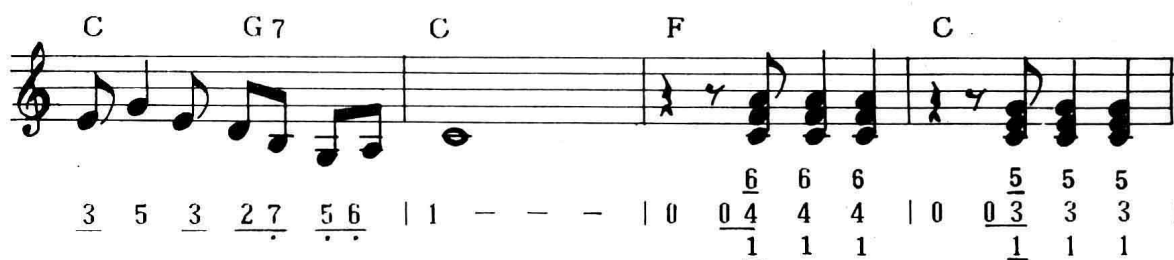
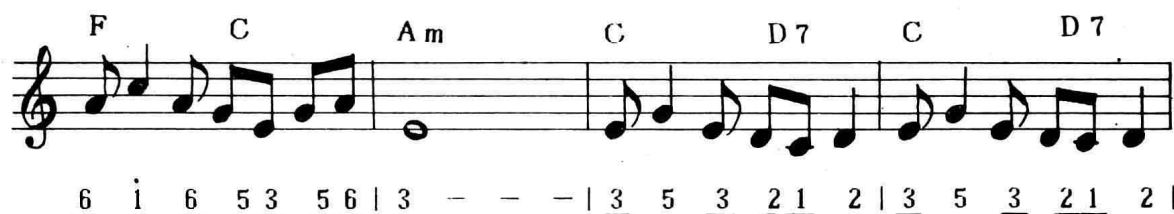
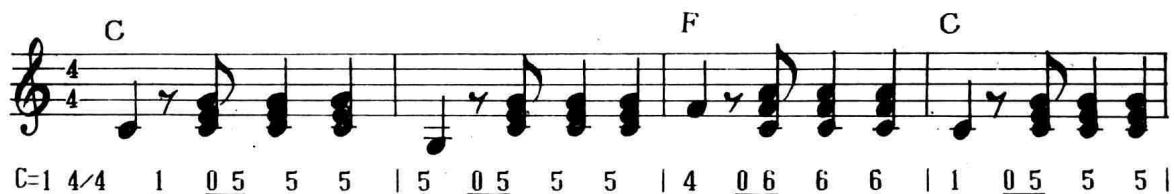
彩云追月

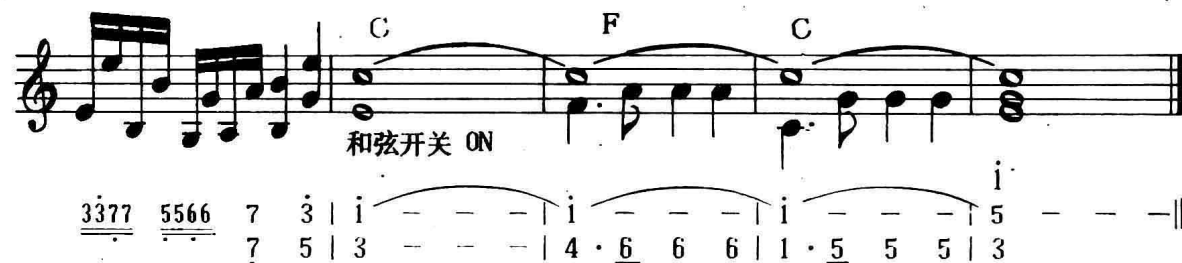
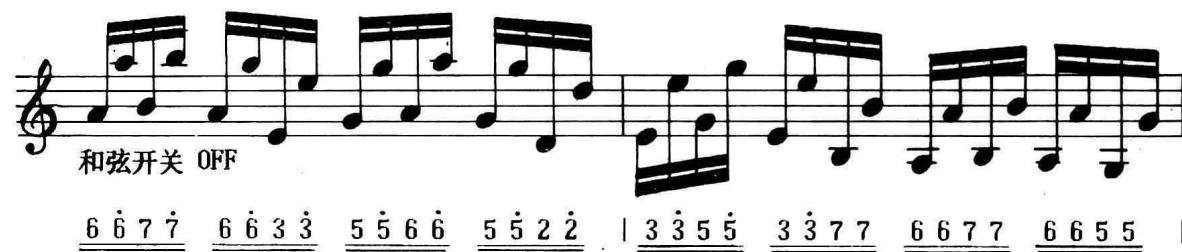
音色：单簧管、爵士风琴

节奏：探戈、波萨诺瓦、波普、摇曳

任光 曲

同步启动





伦敦德里小调

音色：爵士风琴

节奏：贝圭英

Staff 1: Chords: F, D7, G7, $\flat B$. Fingering: 0 0 0 7 1 2 | 3 . 2 3 6 5 3 | 2 1 6 . 1 3 4 |

Staff 2: Chords: F, G7, C, F, D7, $\flat B$. Fingering: 5 . 6 5 3 1 3 | 2 - 0 7 1 2 | 3 . 2 3 6 5 3 | 2 1 6 $\sharp 5$ 6 7 1 2 |

Staff 3: Chords: F, C7, F, Dm, F, Am. Fingering: 3 . 4 3 2 1 2 | 1 - 1 5 6 7 | 1 . 7 7 6 5 3 | 5 3 1 1 5 6 7 |

Staff 4: Chords: Dm, (D7), Gm, C7, F, (A7), $\flat B$. Fingering: 1 . 7 7 6 5 3 | 2 - 2 5 5 5 | 3 . 2 2 1 6 1 |

Staff 5: Chords: Dm, C, F, (D7), C7, F. Fingering: 5 3 1 . 7 1 2 | 3 6 5 3 2 1 6 7 | 1 - 1 0 0 |